



TITULACION	PLAN DE ESTUDIOS	CURSO ACADÉMICO
VETERINARIA	2010	2021-2022

TITULO DE LA ASIGNATURA	<b>CULTURA, HISTORIA E IDENTIDAD VETERINARIA</b>
SUBJECT	Professional Culture, History and Veterinary Identity

CODIGO GEA	803834
CARÁCTER (BASICA, OBLIGATORIA, OPTATIVA..)	OPTATIVA
SEMESTRE/S (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	SEMESTRE 9

FACULTAD	VETERINARIA	
DPTO. RESPONSABLE		
CURSO	5º	
PLAZAS OFERTADAS (si procede)	40	

	CRÉDITOS ECTS	PRESENCIALIDAD (40/50/60/80%)	HORAS
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>40%</b>	<b>30</b>
TEORÍA	<b>1,3</b>		<b>13</b>
PRÁCTICAS	<b>0,6</b>		<b>6</b>
SEMINARIOS	<b>0,9</b>		<b>9</b>
TRABAJOS DIRIGIDOS			
TUTORÍAS	<b>0,1</b>		<b>1</b>
EXÁMENES	<b>0,1</b>		<b>1</b>

	NOMBRE	E-MAIL
COORDINADOR	Manuel San Andrés Larrea Aránzazu Meana Mañes Oscar Cortes Gardin	misanand@ucm.es ameana@ucm.es ocortes@ucm.es
PROFESORES	Irma Ares Lomban José Manuel Bautista Santacruz Miguel Ángel Marín Bañeza Pilar Marín García Rosana Picazo González Juan Miguel Rodríguez Sonia Rubio Langre	iareslom@ucm.es jmbau@ucm.es mimarin@ucm.es pilmarin@ucm.es rapicazo@ucm.es <a href="mailto:jmrodrig@ucm">jmrodrig@ucm</a> <a href="mailto:sonrubio@ucm.es">sonrubio@ucm.es</a>

<b>BREVE DESCRIPTOR</b>
Adquisición de un conocimiento mínimo de la evolución de la veterinaria como ciencia y profesión. Iniciación en la terminología, información y documentación veterinaria. Conocer las características de la



cultura profesional veterinaria y su identidad. Introducción a las especialidades y organización profesional. Analizar los principales conceptos teóricos relacionados con la Veterinaria.

#### REQUISITOS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS RECOMENDADOS

Es recomendable disponer por el alumno de conocimientos adecuados de las materias del módulo de Formación Básica Común.

#### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Según Memoria de grado la asignatura optativa de Cultura, Historia e identidad Veterinaria permite la adquisición de un conocimiento mínimo de la evolución de la veterinaria como ciencia y profesión. También la Iniciación en la terminología, información y documentación veterinaria. Conocer las características específicas del lenguaje médico. Aprender las principales técnicas de Documentación científica. Introducción a las especialidades y organización profesional. Analizar los principales conceptos teóricos relacionados con la Veterinaria.

#### GENERAL OBJECTIVES OF THIS SUBJECT

According to the veterinary degree Report, the optional subject Veterinary Culture, History, and Identity allows the acquisition of a minimum knowledge of the evolution of veterinary medicine as a science and profession. Also, the initiation in veterinary terminology, information, and documentation. To know the characteristics of the veterinary profession. To learn the main techniques of scientific documentation. Introduction to the specialties and professional organization. To analyse the main theoretical concepts related to veterinary medicine.

#### COMPETENCIAS GENERALES DE LA ASIGNATURA

CE-A1 Ser capaz de analizar, sintetizar, resolver problemas y tomar decisiones en los ámbitos profesionales del veterinario.

CE-A6 Adquirir la capacidad de buscar y gestionar la información relacionada con la actividad del veterinario.

#### COMPETENCIAS TRANSVERSALES DE LA ASIGNATURA

CGT-3 Ser capaz de gestionar la información como fuente de conocimiento en su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas en informática y tecnologías de la información.

CGT-8 Ser capaz de desarrollar en el ámbito universitario una formación cultural y humanística, adquiriendo y apreciando conocimientos y valores más allá de su formación técnica.

CGT-15 Demostrar capacidad de resolución de problemas de índole profesional.

CGT-16 Demostrar la capacidad de tomar decisiones.

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA

CE-HV1 Saber gestionar y utilizar la información y documentación veterinaria.

CE-HV2 Adquirir el conocimiento de la evolución de la veterinaria como ciencia y profesión.

CE-HV3 Situar la veterinaria en el contexto social nacional e internacional.

CE-HV4 Identificar los principios y fundamentos de la Veterinaria actual.

#### OTRAS COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA (SI PROCEDE)



## CONTENIDOS TEMÁTICOS (PROGRAMA TEÓRICO PRÁCTICO)

### TEORÍA

- Tema 1. Culturas, concepto y manifestaciones. Evolución en Veterinaria de la documentación. Técnicas de gestión de la información y del proceso de comunicación.
- Tema 2. El origen del vínculo hombre-animal. Prehistoria, Paleoveterinaria y domesticación.
- Tema 3. Veterinaria empírico-intuitiva y arcaica (Mesopotamia y Egipto).
- Tema 4. Veterinaria empírico-mágica (América prehispánica). Veterinaria empírico-racional (India, China, Japón).
- Tema 5. Cultura clásica y veterinaria: Grecia, Escuela de Alejandría, Roma y Bizancio.
- Tema 6. El legado árabe, la recuperación del conocimiento clásico.
- Tema 7. Medicina veterinaria medieval: Obras de hipiatría, hipología, cetrería y ganadería. Figuras precedentes del veterinario en el entorno gremial. Cofradías, Hermandades y Gremios. Herradores, Mariscales, Albéitares.
- Tema 8. La Ilustración y las Escuelas de veterinaria, nueva orientación en el ejercicio profesional, actualización y mejoras en medicina veterinaria. La creación de las Escuelas de Veterinaria. Transición de la albeitería a la veterinaria en España.
- Tema 9. La Veterinaria Militar. El inicio de la inspección de alimentos. El inicio de la zootecnia. La Mesta, ganadería y sanidad animal. Etnoveterinaria, folkveterinaria, prácticas paracientíficas y no validadas.
- Tema 10. Veterinaria contemporánea, desarrollo de especialidades y nuevos ámbitos en veterinaria. Incorporación de la mujer en veterinaria. Las mentalidades en la teoría veterinaria: anatomoclínica, fisiopatológica y etiopatológica.
- Tema 11 Concepto de profesión. Características de la profesión veterinaria. Organización profesional veterinaria. Evolución del modelo profesional: paternalista y autónomo.
- Tema 12. Instituciones administrativas, asistenciales, docentes y de investigación. Ámbitos de la veterinaria actual y proyección profesional.
- Tema 13. Veterinaria como Ciencia. Pseudociencias. Método y razonamiento científico. El análisis decisional y el desarrollo de modelos probabilísticos.

### SEMINARIOS, PRÁCTICAS, TUTORIAS Y EVALUACIÓN

#### SEMINARIOS OBLIGATORIOS

1. Cine fórum: el veterinario en la sociedad a través del cine
2. Fuentes históricas
3. Distintivos de identidad veterinaria
4. Orígenes de la veterinaria
5. Etno-veterinaria
6. Veterinaria militar
7. Veterinaria y Administración Pública
8. Sector clínico veterinario
9. Nuevas perspectivas profesionales

#### PRÁCTICAS

1. Práctica 1: Entrevista empleando metodología de fuentes orales y transcripción
2. Práctica 2: Comunicación efectiva, habilidades dialécticas y retóricas.
3. Práctica 3: Realización de mapas conceptuales
4. Práctica 4: Museo Veterinario Complutense
5. Práctica 5: Biblioteca histórica Marqués de Valdecilla
6. Práctica 6: Archivo Histórico Nacional



**TUTORIAS** Los alumnos tutorados por un profesor prepararán una escenificación de un personaje histórico, incluyendo contextualización y diálogos, que se representará al inicio de las clases teóricas correspondientes al personaje elegido y cuyo contenido se grabará y se editará para su difusión.

**EXAMEN** Se realizará una prueba de elección múltiple mediante aplicación informática.

## METODO DOCENTE

**Clases magistrales:** Los conceptos de teoría se impartirán mediante lecciones magistrales. A partir de la segunda, los alumnos deberán preparar un texto para hacer una representación Escenificando un personaje de referencia para un periodo histórico de la veterinaria bajo la supervisión del profesor adjudicado. Cada escenificación estará relacionada con el tema del programa que corresponda.

**Seminarios:** los alumnos se iniciarán en el método histórico deberán asistir obligatoriamente a las actividades programadas de visitas a distintos centros, a una proyección de películas o documentales relacionados con la asignatura y a un ciclo de conferencias específicas.

**Prácticas:** los alumnos aprenderán a realizar la búsqueda de documentos de carácter histórico y actual y conocerán los fondos bibliográficos disponibles. Realizarán actividades para mejorar la comunicación oral y aprenderán a realizar entrevistas para obtener información. Adquirirán nociones sobre escritura antigua y elaborarán un mapa conceptual sobre temas propuestos. Diferenciarán los distintivos profesionales y se ejercitarán en la búsqueda de su primer trabajo.

**Observaciones:** *En el próximo curso académico, debido a las exigencias derivadas de la COVID-19, toda la metodología docente de la asignatura se adecuará convenientemente para desarrollar la actividad académica con una presencialidad adaptada compatibilizando, en la medida de lo posible, actividades presenciales con otras online según las recomendaciones dadas por el Ministerio de Universidades y acordes con el marco estratégico para la docencia en el curso 2020-21 de la UCM. Por esta razón se contemplan dos posibles escenarios:*

**Escenario A,** con actividad académica presencial limitada, reduciendo el aforo permitido en las instalaciones para garantizar las medidas de seguridad sanitarias de distanciamiento interpersonal y

**Escenario B,** de suspensión completa de la actividad docente presencial, si la situación sanitaria lo requiriera.

**Escenario C,** consiste en volver a la normalidad pre-pandemia.

*En el Escenario A, se adoptará una enseñanza mixta que combine las clases presenciales con clases online en sesiones síncronas y actividades formativas no presenciales. En el caso del Escenario B se pasaría a un sistema inmediato de docencia exclusivamente online con actividades síncronas y asíncronas. El escenario C sería sólo opción presencial.*

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El contenido teórico se evaluará por la asistencia a clase y la evaluación por los profesores de la realización de la escenificación, así como de una prueba o examen de conceptos diseñada con la implicación de los alumnos.

Las prácticas se evaluarán por la asistencia y adecuada realización de las actividades propuestas.

La calificación se realizará sobre 10 puntos de la siguiente manera:

Asistencia y Escenificación = 3,5

Examen teórico = 2,5

Resultados de las practicas = 3,5

**Observaciones:** *Las pruebas se diseñarán contemplando la posibilidad de una transición inmediata del Escenario A al B, si la situación sanitaria lo requiere, para asumirlas sin perjudicar al estudiante y manteniendo la calidad de la enseñanza. En el próximo Curso académico, los criterios de evaluación mencionados de las diferentes pruebas que se realicen se mantendrán independientemente del escenario o, si fuera imprescindible, se adaptarán con la flexibilidad requerida por tener que cambiar a un sistema de docencia exclusivamente online. Los detalles de cada prueba se especificarán en las convocatorias de examen correspondientes*



**En el escenario A**, las pruebas de evaluación se realizarán, preferentemente, de forma presencial, siguiendo todas las pautas que garanticen el cumplimiento de las medidas sanitarias vigentes.

**En el escenario B**, las pruebas de evaluación se desarrollarían en remoto, de forma no presencial, con el uso de herramientas oficiales que acrediten la autoría del estudiante, siguiendo las instrucciones del delegado de Protección de Datos de la UCM que garantizan el cumplimiento de la normativa sobre protección de datos y respetando los derechos fundamentales a la intimidad y privacidad.

#### OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Para la grabación de las representaciones y la edición de los videos se valorarán conocimientos y habilidades relacionados con las artes escénicas y técnicas audiovisuales.

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

##### INTERNACIONAL

- DUNLOP, Robert H., WILLIAMS. David J. *Veterinary Medicine: an illustrated history*; St. Louis Mosby, 1996.  
KARASSZON, D. *a concise history of Veterinary Medicine*. Budapest, Akadémiai Kiadó. (1988). (Consultar en el departamento)  
CHIODI, V. *Storia della veterinaria*. Milano, Farmitalia-Servizio Veterinario. 1957.  
LECLAINCHE, Emmanuel. *Histoire illustrée de la médecine vétérinaire*. Mónaco. Albin Michel, 1955  
SMITHCORS. *Evolution of the veterinary art: a narrative account to 1850*. London. Baillière Tindall and Cox, 1958.  
BEAUJOAN, Guy. *Médecine Humaine et Vétérinaire à la fin du Moyen Age*. Librairie Droz, Genève-Paris. 1966.  
BRUNORI CIANTI, L.; CIANTI L. *La pratica della Veterinaria nei codici medievali di Mascalia*. Bologna, Edagricole. 1993.  
BERNIS, Francisco. *Rutas de zooloogía*. Madrid. Editorial Complutense, 2001

##### VETERINARIA ESPAÑOLA

- SANZ EGAÑA, C., *Historia de la Veterinaria Española*. Madrid. Espasa Calpe, 1941.  
DUALDE, V. *Historia de la Albeyteria Valenciana*. Valencia, Ajuntament de València. (1997)  
CORDERO DEL CAMPILLO, M.; RUIZ MARTINEZ, C.; MADARIAGA DE LA CAMPA B. *Semblanzas veterinarias*. León, Laboratorios Syva, 1973. 2 vols.  
VVAA. *Libro conmemorativo del Bicentenario de la Facultad de Veterinaria 1793-1993* / [editor Guillermo Suárez Fernández; comité de redacción Enrique Castellá Bertrán... (et al.)] Madrid. Complutense, 1993.

##### Webs de interés

- <https://www.wahvm.co.uk/> web de la *World Association for the History of Veterinary Medicine*  
<https://histoire-medicine-veterinaire.fr/le-bulletin>. *Société Française d'Histoire de la Médecine et des Sciences Vétérinaires*.  
<http://www.cvm.missouri.edu/avmhs/> web de l'*American Veterinary Medical History Society*  
<https://historiaveterinaria.org/> web de la Asociación Española de Historia de la Veterinaria  
<http://hisvega.blogspot.com/> Asociación Galega de Historia de la Veterinaria  
<https://pagines.uab.cat/histovet/> Asociación Catalana de Historia de la Veterinaria

##### Museos

- <http://www.ejercito.mde.es/organizacion/index.html> web del *Museo de Veterinaria Militar*  
<http://webs.ucm.es/info/museoveterinariocomplutense/> web del *Museo Veterinario Complutense*  
<http://www.um.es/~veterina/> web del *Museo Anatómico de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Murcia*  
<https://muvet.es/> Museo del Colegio Veterinario de Badajoz  
<https://colvetalmeria.org/colvetalmeria/museo/> Museo del Colegio Veterinario de Almería

##### Consulta de facsímiles.

- Proyecto Dioscóridos: <http://www.ucm.es/BUCM/atencion/24063.php>