



TITULACIÓN	PLAN DE ESTUDIOS	CURSO ACADÉMICO
VETERINARIA	2010	2026-27

TÍTULO DE LA ASIGNATURA	CULTURA, HISTORIA E IDENTIDAD VETERINARIA
SUBJECT	PROFESSIONAL CULTURE, HISTORY AND VETERINARY IDENTITY

CÓDIGO GEA	803834
CARÁCTER (BÁSICA, OPTATIVA)	OPTATIVA
SEMESTRE/S	SEMESTRE 9

FACULTAD	VETERINARIA
DPTO. RESPONSABLE	FARMACOLOGÍA Y TOXICOLOGÍA (SECCIÓN DEPARTAMENTAL)
CURSO	5º
PLAZAS OFERTADAS (SI PROCEDE)	40

	CRÉDITOS ECTS		PRESENCIALIDAD*	HORAS	
TOTAL ASIGNATURA	3		40%		
SEMESTRE	PRIMERO	SEGUNDO		PRIMERO	SEGUNDO
TEORÍA	1,3			13	
TOTAL PRÁCTICAS	0,6			6	
Clínicas ¹					
No clínicas ²					
Otras ³	0,6			6	
SEMINARIOS	0,9			9	
TRABAJOS DIRIGIDOS					
TUTORÍAS	0,1			1	
EXÁMENES	0,1			1	

*80% Rotatorios, Prácticas Externas y TFG (1 ECTS= 20h); 60% Clínicas (1 ECTS= 15h); 50% Básicas (1 ECTS= 12,5h); 40% Resto (1 ECTS= 10h).

¹**Clínicas:** Procedimientos estrictamente prácticos realizados por los estudiantes (hands-on) bajo la supervisión de un profesor, pueden ser:

1. Rotaciones clínicas intra, extramurales y las clínicas ambulantes.
2. Trabajo con animales en un entorno clínico, con órganos y sujetos clínicos, incluidos pacientes individuales y rebaños, haciendo uso de los datos de diagnóstico pertinentes.
3. Cirugía y trabajo práctico propedéutico en órganos y en cadáveres para practicar técnicas clínicas.
4. Patología diagnóstica. (Definición de la EAEVE traducida).

²**No clínicas:** Se trata de sesiones didácticas en las que los estudiantes trabajan con animales, con objetos, maniqués, productos, cadáveres, etc. (por ejemplo, cría de animales, inspección ante mortem y post mortem, higiene alimentaria, etc.) y realizan disecciones. Se incluye el uso de laboratorios de estudios clínicos (skill labs) con la inclusión de modelos y equipos diseñados para imitar de forma realista las técnicas quirúrgicas y otras técnicas clínicas. (Definición de la EAEVE traducida).

³**Otras:** Resto de prácticas que no se incluyen en las dos definiciones anteriores (Laboratory and desk based work; Descripción de la EAEVE)



	NOMBRE	E-MAIL
COORDINADOR/ES	Joaquín Sánchez de Lollano Prieto Manuel San Andrés Larrea Manuel García-Espantaleón Artal	jsdelollano@ucm.es misanand@ucm.es manuga08@ucm.es
PROFESORES	Óscar Cortes Gardyn José Manuel Bautista Santacruz Miguel Ángel Marín Bañeza Rosana Picazo González Juan Miguel Rodríguez Sonia Rubio Langre Aránzazu Meana Mañes Ana D'Ors de Blas Irma Ares Lombán	ocortes@ucm.es jmbau@ucm.es mimarin@ucm.es rapicazo@ucm.es jmrodrig@ucm sonrubio@ucm.es ameana@ucm.es anadors@ucm.es iareslom@ucm.es

BREVE DESCRIPTOR

Adquisición de un conocimiento de la evolución de la veterinaria como ciencia y profesión. Iniciación en la teoría, información y documentación veterinaria. Conocer las características de la cultura profesional veterinaria y su identidad. Introducción a las especialidades y organización profesional. Analizar los principales conceptos teóricos relacionados con la Veterinaria.

REQUISITOS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS RECOMENDADOS

Es recomendable disponer por el alumno de conocimientos adecuados de las materias del módulo de Formación Básica Común.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Adquirir un conocimiento de la evolución de la veterinaria como ciencia y profesión y la Iniciación en la información y documentación veterinaria.

Conocer las características distintivas de la profesión veterinaria, las instituciones de interés, ámbitos de trabajo y la importancia de la profesión veterinaria para la sociedad.

Aprender las principales técnicas de Documentación para llevar a cabo la realización de una introducción histórica en un estudio de cualquier ámbito de la profesión veterinaria. Introducir a las especialidades y organización profesional.

Analizar los principales conceptos teóricos relacionados con la Veterinaria.

GENERAL OBJECTIVES OF THIS SUBJECT



To acquire a knowledge of the evolution of veterinary medicine as a science and profession and initiation in veterinary information and documentation. To know the distinctive characteristics of the veterinary profession, the institutions of interest, fields of work and the importance of the veterinary profession for society. To learn the main techniques of Documentation to carry out a historical introduction in a study of any field of the veterinary profession. To introduce the specialties and professional organization. To analyze the main theoretical concepts related to Veterinary Medicine.

COMPETENCIAS GENERALES DE LA ASIGNATURA

CE-A1 Ser capaz de analizar, sintetizar, resolver problemas y tomar decisiones en los ámbitos profesionales del veterinario.

CE-A6 Adquirir la capacidad de buscar y gestionar la información relacionada con la actividad del veterinario.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES DE LA ASIGNATURA

CGT-3 Ser capaz de gestionar la información como fuente de conocimiento en su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas en informática y tecnologías de la información.

CGT-8 Ser capaz de desarrollar en el ámbito universitario una formación cultural y humanística, adquiriendo y apreciando conocimientos y valores más allá de su formación técnica.

CGT-15 Demostrar capacidad de resolución de problemas de índole profesional.

CGT-16 Demostrar la capacidad de tomar decisiones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA

CE-HV1 Saber gestionar y utilizar la información y documentación veterinaria.

CE-HV2 Adquirir el conocimiento de la evolución de la veterinaria como ciencia y profesión.

CE-HV3 Situar la veterinaria en el contexto social nacional e internacional.

CE-HV4 Identificar los principios y fundamentos de la Veterinaria actual.

OTRAS COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA (si procede)



CONTENIDOS TEMÁTICOS (PROGRAMA TEÓRICO / PRÁCTICO)

TEORÍA

Tema 1. Culturas, concepto y manifestaciones. Evolución en Veterinaria de la documentación.

Técnicas de gestión de la información y del proceso de comunicación.

Tema 2. El origen del vínculo hombre-animal. Prehistoria, Paleoveterinaria y domesticación.

Tema 3. Veterinaria empírico-intuitiva y arcaica (Mesopotamia y Egipto).

Tema 4. Veterinaria empírico-mágica (América prehispánica). Veterinaria empírico-racional (India, China, Japón).

Tema 5. Cultura clásica y veterinaria: Grecia, Escuela de Alejandría, Roma y Bizancio.

Tema 6. El legado árabe, la recuperación del conocimiento clásico

Tema 7. Medicina veterinaria medieval: Obras de hipiatria, hipología, cetrería y ganadería. Figuras precedentes del veterinario en el entorno gremial. Cofradías, Hermandades y Gremios. Herradores, Mariscales, Albéitares.

Tema 8. La Ilustración y las Escuelas de veterinaria, nueva orientación en el ejercicio profesional, actualización y mejoras en medicina veterinaria. La creación de las Escuelas de Veterinaria. Transición de la albeitería a la veterinaria en España.

Tema 9. La Veterinaria Militar. El inicio de la inspección de alimentos. El inicio de la zootecnia. La Mesta, ganadería y sanidad animal. Etnoveterinaria, folkveterinaria, prácticas paracientíficas y no validadas.

Tema 10. Veterinaria contemporánea, desarrollo de especialidades y nuevos ámbitos en veterinaria. Incorporación de la mujer en veterinaria. Las mentalidades en la teoría veterinaria: anatomoclínica, fisiopatológica y etiopatológica.

Tema 11 Concepto de profesión. Características de la profesión veterinaria. Organización profesional veterinaria. Evolución del modelo profesional: paternalista y autonómico.

Tema 12. Instituciones administrativas, asistenciales, docentes y de investigación. Ámbitos de la veterinaria actual y proyección profesional.

Tema 13. Veterinaria como Ciencia. Pseudociencias. Método y razonamiento científico. El análisis decisional y el desarrollo de modelos probabilísticos.

SEMINARIOS, PRÁCTICAS, TUTORIAS Y EVALUACIÓN

SEMINARIOS OBLIGATORIOS

1. Realización de mapas conceptuales
2. Fuentes orales, técnica y caso práctico
3. Distintivos de identidad veterinaria
4. Zoología en la Antigüedad: descubriendo Sumeria
5. Etno-veterinaria
6. Veterinaria militar



7. Veterinaria y Administración Pública
8. Sector clínico veterinario
9. Nuevas perspectivas profesionales

PRÁCTICAS

1. Práctica 1: El rol de la veterinaria en el vínculo hombre animal
2. Práctica 2: Comunicación efectiva, habilidades dialécticas y retóricas
3. Práctica 3: Cinefórum: la profesión veterinaria a través del cine
4. Práctica 4: visita al Museo Veterinario Complutense
5. Práctica 5: visita a la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla
6. Práctica 6: visita al Archivo Histórico Nacional

TUTORIAS: La tutoría general, para cuestiones sobre el programa teórico, se resuelven a través de email o bien presencialmente, estableciendo cita previa. Para las escenificaciones opcionales se realizan tutorías específicas con cada pequeño grupo de intervinientes y el tutor asignado. Se favorecerán las tutorías personales o en grupo referidas a cuestiones relacionadas con los objetivos de la asignatura o de reflexión sobre los temas tratados en clase.

EXAMEN: Se realizará una prueba de elección múltiple.

MÉTODO DOCENTE

Clases magistrales: Los conceptos de teoría se impartirán mediante lecciones magistrales. Previamente a la lección, y con carácter optativo, se expondrá la escenificación correspondiente al tema (en directo o escenificación grabada). Dicha escenificación será elaborada por los estudiantes y el profesor asignado. Los alumnos deberán preparar un texto/guion sobre algún personaje o hecho relacionado con el programa teórico.

Seminarios/Prácticas: para completar el apartado teórico y buscando una mayor participación, los estudiantes deberán asistir obligatoriamente a las actividades programadas. Estas actividades ponen en contacto al estudiantado con la identidad de la profesión, para ello se realizan visitas a distintos centros (Museos, Biblioteca Histórica, Archivo histórico...) y a una explotación multi especie (práctica 1*), proyecciones de películas o documentales relacionados con los objetivos de la asignatura y un ciclo de conferencias específicas seguidas de un coloquio con los ponentes. Por otro lado, los estudiantes se iniciarán en el método histórico y aprenderán a realizar la búsqueda de documentos de carácter histórico y actual. Conocerán los fondos bibliográficos disponibles. Realizarán actividades para mejorar la comunicación oral y aprenderán a realizar entrevistas para obtener información (fuentes orales). Adquirirán nociones sobre escritura antigua y elaborarán un mapa conceptual sobre temas propuestos. Diferenciarán los distintivos profesionales y se ejercitarán en la búsqueda de su primer trabajo.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El contenido teórico se evaluará por la asistencia a las clases y participación activa en el aula, así como la realización de un mapa conceptual y un examen de conceptos diseñada con la implicación de los alumnos.

El contenido práctico (prácticas y seminarios) se evaluarán por la asistencia, adecuada realización de las actividades propuestas y grado de participación.

La escenificación tendrá carácter voluntario e incrementará la nota en aquellos casos que no se haya alcanzado la nota máxima.

La calificación se realizará sobre 10 puntos de la siguiente manera:

Examen teórico = 3,5

Mapa conceptual = 3,5

Asistencia y participación = 3,0

Los estudiantes que realicen Escenificación (opcional) podrán obtener hasta 1,5 puntos más sobre la nota conseguida

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

GENERAL

DUNLOP, Robert H., WILLIAMS. David J. *Veterinary Medicine: an illustrated history*; St. Louis Mosby, 1996.

JONES, Susan D., KOOLMEES, Peter A. *A Concise History of Veterinary Medicine*. Cambridge University Press. (2022).

VETERINARIA ESPAÑOLA

SANZ EGAÑA, C., *Historia de la Veterinaria Española*. Madrid. Espasa Calpe, 1941.

CORDERO DEL CAMPILLO Miguel, Miguel Ángel Márquez y Benito Madariaga de la Campa.

Albeytería, mariscalía y veterinaria: orígenes y perspectiva literaria; León. Universidad.

Secretariado de Publicaciones, 1996.

PALAU CLAVERAS, A. *Bibliografía hispánica de veterinaria y equitación anterior a 1901*. Universidad Complutense. Facultad de Veterinaria. Fundación Valdecilla. Madrid. 1973.

PÉREZ GARCÍA, J.M. *El Cuerpo de Veterinaria Militar 1845-1995, efemérides de un largo recorrido*. Ed. Ministerio de Defensa (Secretaría general Técnica). Madrid, 1995.

VVAA. *Libro conmemorativo del Bicentenario de la Facultad de Veterinaria 1793-1993* / [editor Guillermo Suárez Fernández; comité de redacción Enrique Castellá Bertrán... (et al.)] Madrid. Complutense, 1993