

## Relación de TFGs aprobados en el Grado de Musicología en el Curso 2014-2015 (Total 16)

1. Arantzazu Horro Marcos. “Enrique Casal Chapí. Guía para la investigación”. Septiembre de 2015. Tutora: Belén Pérez Castillo
2. Javier Pino Alcón: "Juan de Anchieta: la construcción historiográfica de un músico del Renacimiento", junio 2015. Tutor: Javier Suárez-Pajares
3. Mario Muñoz Carrasco: “El tragaluz instrumental de Barbieri: recuperaciones de música sinfónica en un entorno lírico”, junio 2015. Tutor: Víctor Sánchez
4. Leyre Benito Bernal: “Principales tipologías del género chico: rasgos y ejemplificación”, junio 2015. Tutor: Víctor Sánchez
5. Irene Medina López: “Bach en el siglo XIX”. Junio 2015. Tutora: María Nagore
6. Irene Méndez Núñez: “La educación de la mujer en el siglo XIX”. Junio 2015. Tutora: María Nagore
7. Alberto Caparrós: “Carmina Burana”, Junio 2015. Tutora: Carmen Julia Gutiérrez
8. Carmen Navarro: “Del barro a las estrellas. Woodstock como paradigma de los festivales de rock”. Junio 2015, Tutora: Carmen Julia Gutiérrez
9. Leyre Benito Bernal. “Principales tipologías del género chico: rasgos y ejemplificación”. Junio de 2015. Tutores: Elena Torres y Víctor Sánchez
10. David Lozano Fernández. “El clarinete en los compositores españoles del XIX y XX: una revolución pedagógica”. Septiembre de 2015. Tutora: Elena Torres
11. Rodrigo García Sevilla: “*Sketches of Spain*: música española y flamenco bajo la mirada de Miles Davis y Gil Evans” Junio 2015. Tutora: Victoria Eli Rodríguez
12. Lena Rodríguez Duchesne: “Nilo Rodríguez. Educación, gestión y creación musical en el siglo XX cubano (1921-1997)”. Junio 2015. Tutoras: Victoria Eli Rodríguez y Marta Rodríguez Cuervo
13. Rocío Gordillo Cabezas: “Nuevos caminos para la sensibilización musical: Metodologías didáctico-musicales en los siglos XX y XXI”. Junio 2015. Tutoras: Victoria Eli Rodríguez y Desirée García Gil.
14. Pascual, David: “Aplicación y evolución de las TICs en la edición de partituras”, Septiembre 2015. Tutor: Francisco Bethencourt.
15. Díaz, Sergio: “Los productores musicales: Evolución, autenticidad y consecuencias de los procesos de grabación y producción musical desde 1955 hasta hoy” Septiembre 2015. Tutor: Francisco Bethencourt.

16. Balsan, Danaut Andrei. "Jazz: evolución de las distintas prácticas improvisatorias", Junio 2015. Tutor: Arturo Tello