

Asignatura: TEATRO APLICADO

Materia: Herramientas de la escena

Carácter: Optativa

Créditos ECTS: 6

Semestre/s: Segundo

Curso: 4º

Docente:

Breve descriptor:

La asignatura *Teatro aplicado* proporciona al estudiante herramientas teatrales teóricas y prácticas específicas para poder aplicarlas en el ámbito educativo (educación y pedagogía), empresarial (dirección, administración) y sanitario (profesionales de la salud y arte terapia para el paciente).

Objetivos:

Adquirir técnicas propias del arte dramático (cuerpo, voz movimiento, improvisación, trabajo de texto) con el fin de intervenir eficazmente en el ámbito educativo, sanitario y empresarial.

Conocimientos y contenidos

RA8. Manejar de forma básica la regulación de las industrias culturales relacionadas con el teatro, aplicadas a la producción y la gestión de las artes escénicas, así como el funcionamiento general del sector.

RA11. Relacionar los conocimientos propios del título para su aplicación a la enseñanza en diversos contextos culturales, perfiles y ciclos formativos.

Habilidades y destrezas

RA13. Demostrar una comprensión lectora y una buena capacidad de expresión oral y escrita en lengua española y ejecutar una correcta comunicación y aplicación terminológica específica del campo de los Estudios Teatrales, ante públicos especializados y no especializados.

RA16. Confeccionar didácticas para los estudios teatrales y crea textos, presentaciones e instrumentos para la comprensión del fenómeno, tanto desde una perspectiva histórica como actual, destinados a la enseñanza primaria y secundaria.

RA18. Utilizar herramientas destinadas al asesoramiento a entidades públicas como privadas, nacionales e internacionales, sobre el impacto beneficioso de las artes escénicas en la conformación de la diversidad de las sociedades contemporáneas.

Competencias

RA21. Capacidad de trabajo en equipo, asumiendo labores de liderazgo o de colaboración y fomentando la retroalimentación de capacidades y destrezas.

RA22. Capacidad para planificar procedimientos adecuados de trabajo a diversas circunstancias, con limitaciones de espacio y de tiempo y responsabilizándose de su propio trabajo individual.

Contenidos del programa

1. Introducción al mundo docente, de la empresa y de la salud
2. Técnicas teatrales
3. Teatro aplicado a la docencia
4. Teatro aplicado a la salud
5. Teatro aplicado a la empresa
6. Elaboración de material

Criterios generales de evaluación

Evaluación continua: asistencia y participación, elaboración de trabajos, presentaciones y/o examen final de contenido teórico.

Bibliografía:

BOAL, Augusto (1980): *Teatro del Oprimido, teoría y práctica*, Alba.

CARBALLO BASADRE, Carmen (1995): *Teatro y dramatización: didáctica de la creación colectiva*, Aljibe.

ELLIOT Jhon (1990): *La investigación-acción en educación*, Ediciones Morata.

GUIMÓN José (2016): *Arte y salud mental, ¿existen las terapias artísticas?*, Eneida.

MOTOS, Tomás y FERRANDIS, Domingo (2015): *Teatro aplicado*, Octaedro.

RECASENS, Lara, MARÍN, Diana y GABARDA, Vicente (2022): Teatro como herramienta para el desarrollo de las habilidades sociales y la inclusión educativa, *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 33(1), 128-147. <https://doi.org/10.5944/reop.vol.33.num.1.2022.33770>

ROSENZVAIG, Marcos (2010): *El teatro de la enfermedad*, Biblos.