

ASIGNATURA: CRÍTICA TEATRAL: BIBLIOGRAFÍA Y MÉTODOS

Materia: Crítica y edición teatral

Carácter: Optativa

Créditos ECTS: 6

Semestre/s: Segundo

Curso: 4º

Docente:

Breve descriptor:

Estudio de los fundamentos conceptuales, los métodos del análisis bibliográfico material y las técnicas de descripción de los manuscritos e impresos antiguos como fuentes primarias del conocimiento filológico para su valoración adecuada en la historia de la transmisión de los textos teatrales. A esto se añade el estudio y consulta de los recursos y fuentes de información bibliográficas y la elaboración de repertorios bibliográficos que sean el punto de partida para el estudio del teatro español.

Objetivos:

Adquirir conocimientos y fomentar el juicio crítico del estudiante ante las principales corrientes en los estudios teatrales. Potenciar en el estudiante la capacidad para seleccionar, localizar, analizar y sintetizar información bibliográfica relativa al ámbito del teatro. Proporcionar al estudiante los conocimientos fundamentales sobre las fuentes de información bibliográfica generales y especializadas en teatro español. Facilitar el conocimiento de los recursos y métodos bibliográficos y documentales para el estudio del teatro. Capacitar al estudiante para identificar adecuadamente las principales orientaciones metodológicas en el estudio de la bibliografía especializada en teatro, así como las fórmulas de descripción bibliográfica de monografías (antiguas y modernas) y de publicaciones periódicas. Instruir para desarrollar habilidades fundamentales de investigación bibliográfica en teatro español que preparen al estudiante al acceso a niveles superiores de la actividad investigadora (postgrado).

Conocimientos y contenidos

RA2. Conocer la evolución histórica, los fundamentos y la teoría de la producción investigadora de los estudios teatrales.

RA6. Conocer las herramientas digitales aplicadas al teatro y los nuevos contextos culturales que permiten la tecnología y su aplicación al lenguaje escénico.

RA7. Conocer la lengua española para aplicarla en la producción de discursos argumentativos y de textos teóricos académicos.

Habilidades y destrezas

RA19. Capacidad de participar en discusiones en que se confronten pareceres, ser crítico/a y autocrítico/a, así como receptivo/a a nuevas ideas.

RA20. Capacidad para identificar el mérito de argumentos innovadores o pertenecientes a sistemas de pensamiento diferentes de los habitualmente utilizados en su área de conocimiento.

Competencias

RA20. Capacidad para identificar el mérito de argumentos innovadores o pertenecientes a sistemas de pensamiento diferentes de los habitualmente utilizados en su área de conocimiento.

RA23. Capacidad de saber transmitir información significativa, gestionar las fuentes y aplicar una metodología adecuada a la resolución de problemas en los estudios teatrales.

Contenidos del programa

1. Introducción al marco teórico del concepto de Bibliografía en el pasado y su evolución hasta llegar a la actualidad.
2. Aprendizaje del uso de fuentes de información bibliográfica de carácter general.
3. Enseñanza en el manejo y consulta de fuentes bibliográficas teatrales (repertorios bibliográficos, catálogos, bases de datos y fuentes documentales digitalizadas y on-line).
4. Metodología sistemática del trabajo bibliográfico aplicado a los estudios teatrales.
5. Aprendizaje práctico de la descripción bibliográfica de documentos teatrales.
6. Aplicaciones prácticas de utilización de recursos digitales para la investigación teatral.
7. Conocimiento de los sistemas de citas y aplicaciones prácticas. Los gestores bibliográficos.

Criterios generales de evaluación

Evaluación continua: asistencia y participación, elaboración de trabajos, presentaciones y/o exámenes.

Bibliografía

CARRIZO SAINERO, Gloria, et al. *Manual de fuentes de información*. Madrid: CEGAL, 2000.
HUERTA CALVO, Javier, Emilio PERAL VEGA y Héctor URZÁIZ TORTAJADA. *Teatro español (De la A a la Z)*. Madrid: Espasa Libros, 2005.

MCKERROW, RONALD.B. *Introducción a la bibliografía material*. Madrid: Arco/Libros, 1998.

MOLL ROQUETA, Jaime, “La bibliografía en la investigación literaria”, en *Métodos de estudio de la obra literaria*, José María Díez Borque (coord.), Madrid, Taurus, 1985, págs. 145-182.

REYES GÓMEZ, Fermín. *Manual de Bibliografía*. Madrid: Castalia, 2010.

SIMÓN DÍAZ, José. *La Bibliografía: concepto y aplicaciones*. Barcelona: Planeta, 1971.