

I Congreso Complutense de Historia Internacional

Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid

15 y 16 de abril de 2027

Llamada a contribuciones



Fotografía del Día de la Movilidad en Países Bajos ("Autofreier Sonntag", 4 de noviembre de 1974). Nationaal Archief (Archivo Nacional de Países Bajos).

La Historia Internacional ha sufrido una de las transformaciones más dramáticas en las últimas décadas. Inicialmente concebida como un estudio de las élites políticas y la política exterior de los Estados-nación, el área se ha abierto a un amplio rango de temas y actores: desde el rol de instituciones inter o supranacionales y los actores no-estatales hasta estructuras de poder tales como el imperialismo, la (des)colonización, o el capitalismo.

Las práctica(s) diplomática(s) se han convertido en un punto esencial en este desarrollo. Qué constituye (y qué no lo hace) el poder es, como Jan Melissen ha mostrado, una oportunidad para cuestionar los límites de los Estados-nación, incorporar actores y profundizar en la forma en la que los Estados se han proyectado internacionalmente.¹

¹ Jan Melissen, *The New Public Diplomacy. Soft Power in International Relations* (Palgrave Macmillan, 2005).

Historiadores de importante renombre han dado forma a este giro. Glenda Sluga ha destacado el elevado carácter de las interdependencias económicas y políticas en las relaciones internacionales, destacando el grado de permeabilidad de estos factores a la hora de constituir una esfera pública transnacional.² Asimismo, autores como Laurence Badel, Frank Costigliola y Todd H. Hall han resaltado la subjetividad y las emociones como factores analíticos en el estudio de las relaciones internacionales.³

El resultado hoy es un área de la Historia Internacional que está menos interesada en su propia definición que en conectarse con las fuerzas y las complejidades del siglo XXI. Qué significa “internacional” hoy es una cuestión intencionadamente sin resolver. Como Kristina Spohr ha anotado, los estudios de cooperación nacional e internacional están rechazando la separación teórica y metodológica entre los niveles de análisis global, estatal, regional o local.⁴ Thomas Bender, Daniel Immerwahr y Charles Maier han ofrecido algunas de las más influyentes reinterpretaciones de la historia de Estados Unidos desde una perspectiva global, desafiando las narrativas triunfalistas y difuminando las líneas entre Estado-nación e imperio.⁵ Tales aproximaciones han permitido la incorporación del factor internacional en los contextos nacionales, resaltando las complejidades y las ambigüedades de las historias nacionales. La historia del régimen franquista y la transición democrática española es un testimonio de ello.⁶

Los estudios regionales no han reducido su importancia durante este proceso. Asimismo, una de las cuestiones más sugerentes es determinar qué significa Europa actualmente, para ella misma y para el mundo. Emmanuel Mourlon-Druol, Kiran K. Patel y Laurent Warloutzet son algunos historiadores cuyos trabajos han contribuido a repensar la integración europea a través de una amplia variedad de enfoques analíticos, incluyendo el multilateralismo, las instituciones, la gobernanza multinivel, las culturas políticas, las redes financieras, las asociaciones civiles, el desarrollo urbano y preocupaciones medioambientales.⁷

² Glenda Sluga, «Globalizing Publics and the Future of Political History. Comment on the Forum», *American Historical Review (AHR)* 129, n.º 2 (2024): 625-27.

³ Laurence Badel, *Écrire l'histoire des relations internationales contemporaines, XVIIIe-XXIe siècle. Genèse, concepts, perspectives* (Armand Colin, 2024); Frank Costigliola, *Kennan: A Life between Worlds* (Princeton University Press, 2023); Todd H. Hall, *Emotional Diplomacy. Official Emotion on the International Stage* (Cornell University Press, 2015).

⁴ Kristina Spohr, «Contemporary History in Europe: From Mastering National Pasts to the Future of Writing the World», *Journal of Contemporary History* 46, n.º 3 (2011): 506-30.

⁵ Thomas Bender, *A Nation among Nations. America's Place in World History* (Hill & Wang, 2006); Daniel Immerwahr, *How to Hide an Empire. A History of the Greater United States* (Farrar, Straus and Giroux, 2019); Charles S. Maier, *The Project-State and Its Rivals: A New History of the Twentieth and Twenty-First Centuries* (Harvard University Press, 2023).

⁶ Juan Carlos Pereira Castañares y Juan Manuel Fernández, eds, *La política exterior y la dimensión internacional de la transición española. Testigos y protagonistas (1976-1986)* (Thomson Reuters, 2016).

⁷ Kiran Klaus Patel, *Project Europe. A History* (Cambridge: Cambridge University Press, 2020); Kiran Klaus Patel, «Between Collapse, Integration and Co-Transformation: Universalist and Particularist Economic Ideas and Practices in Europe Since the 1970s. An Introduction»,

El objetivo del congreso es el de abordar **las nuevas tendencias y aproximaciones a la Historia Internacional en el siglo XX**, creando un punto de encuentro para el intercambio de enfoques sobre esta amplia área. Los ejes temáticos en los que dividiremos este congreso son:

- **Diplomacias y prácticas diplomáticas**
- **Construcción europea**
- **Movimientos sociales, violencia y vulnerabilidades**
- **Descolonización e historia postcolonial**
- **Instituciones y culturas políticas**
- **Género, sexualidad y emociones**
- **Redes transnacionales e intelectuales**

El congreso tendrá lugar en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid los días **15 y 16 de abril de 2027**. Este evento trata de ser una oportunidad para la presentación de investigaciones novedosas y originales. Además, busca ser un foro de debate en torno a ellas para recibir una valoración constructiva e intercambiar conocimiento y experiencias sobre este prolífico campo en expansión.

El perfil de los participantes será de **doctorandos y doctores que hayan leído la tesis en un período inferior o igual a 5 años**. Los idiomas oficiales del congreso serán el inglés y el español. El congreso se desarrollará de manera **presencial**. **No se dispondrá de financiación para el coste de los viajes ni del alojamiento**.

Las propuestas de comunicación se enviarán a través del siguiente enlace de **Google Forms** (<https://forms.gle/2Gm7mhJb5izwMsuX6>) y deberán contar con lo siguiente:

- Nombre completo, título de la comunicación y afiliación institucional.
- Eje temático de adscripción de la intervención.
- Resumen de máximo 500 palabras con una breve aproximación historiográfica sobre el tema de la comunicación, las fuentes primarias utilizadas y las conclusiones principales de la investigación.
- Breve CV (10 líneas máx.)

El plazo límite para el envío de propuestas termina el **30 de septiembre de 2026**. Se aceptan propuestas de comunicación en español y en inglés.

Cualquier duda sobre el congreso, pueden contactar con la organización a través del correo: cchistoriainternacional@gmail.com.

Comité organizador:

Enrico Giordano (Sapienza Università di Roma)
Alan Granadino (UCM)
Samuel Lillo (UCM)
Asensio Robles (ScPo Aix Provence)
Rodrigo de la Torre (UCM)

Comité científico

Adela M. Alija (Universidad Nebrija)
José Carlos Aranguéz (Universidad Europea de Madrid)
Daniel Banks (Scuola Superiore Meridionale)
David Castaño (NOVA)
Francesco D'Amaro (UAM)
Mario Del Pero (Sciences Po Paris)
Pablo del Hierro (UNED)
Víctor Fernández (ULB)
Paola Lo Cascio (UB)
Misaél Arturo López (UAM)
Sergio Molina (UCLM)
Antonio Moreno (UCM)
Giulia Quaggio (UCM)
Sigfrido Ramírez (ULB)
Andrés Sánchez (UC3M)
Carlos Sanz (UCM)
Glenda Sluga (EUI)
Alessandra Zanetti (UniBo)



ERASMUS-JMO-2024-Chair - Project
Number 101177089



Proyecto de investigación:

#SpainInEurope - El poder y la influencia de España en Europa: un análisis histórico (1986-2004). Referencia: PID2023-151189NB-I00.



