
Gloria Fuertes
Federico García Lorca
Antonio Machado

POEMARIO

Érase una vez la ciencia ¡uniendo creatividad literaria y científica!



Volumen de poemas de trasfondo científico recopilados de las aportaciones presentadas a la primera edición del concurso "Érase una vez la ciencia ¡uniendo creatividad literaria y científica!" y otros poemas fuera de concurso escritos por alumnado de la Facultad de Educación (UCM) y miembros del Proyecto Geodivulgar.

A nuestros seres queridos

A la Sociedad en su conjunto

Geodivulgar: Geología y Sociedad (PIMCD 45 – 2024/2025)
Universidad Complutense de Madrid (UCM)

Coordinación Editorial: Omid Fesharaki.

Editores: Rocío Bueno Niño, Alejandra García Frank y Miguel Yubero Martínez.

Colaboración Editorial: Jesús Gamarra González.

Diseño Interior y Maquetación: Rocío Bueno Niño, Omid Fesharaki, Alejandra García Frank y Miguel Yubero Martínez.

Diseño e ilustración de la cubierta: Jesús Gamarra González.

Entidad colaboradora: Proyecto ApS nº23 "EmoCienEsArte" UCM-2024/2025

1ª Edición, mayo de 2025 (Madrid, España)

ISBN: 978-84-09-72857-2

© Los derechos de cada poema son de su autor/a.

© Los derechos de la ilustración de la portada son de Jesús Gamarra.

© Los derechos de la obra en su conjunto son de los editores en representación de Geodivulgar: Geología y Sociedad.

El Proyecto Geodivulgar: Geología y Sociedad y los editores no se hacen responsables de las imprecisiones geológicas que pudiesen existir en los poemas incluidos en este volumen.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra mediante cualquier recurso o procedimiento sin permiso de los editores, autores e ilustradores. Esta obra puede ser utilizada con fines divulgativos y didácticos sin que ello conlleve beneficio económico

JURADO DEL CONCURSO

- Presidente: José A. Cabello Pozo (Instagram @merath.kaiyo)

- Secretario: Omid Fesharaki Tabatabaei (Perfil investigador: https://produccioncientifica.ucm.es/investigadores/158027/detalle)

- Vocales:

Alejandra García Frank (Perfil investigador: https://produccioncientifica.ucm.es/investigadores/141635/detalle)

Laura González Acebrón (Perfil investigador: https://produccioncientifica.ucm.es/investigadores/141632/detalle)

Macarena Márquez Bueno (Instagram @macarenamarquez_b)

María Belén Muñoz (Perfil investigador: https://produccioncientifica.ucm.es/investigadores/141618/detalle)

EQUIPO DE GESTIÓN

Rocío Bueno Niño (Instagram @rociobn28)

Miguel Yubero Martínez (https://orcid.org/0009-0006-8577-0582)



Geodivulgar: Geología y Sociedad





ÍNDICE

PRÓLOGO JOSÉ ANTONIO CABELLO POZO ***3***

PRÓLOGO MACARENA MÁRQUEZ BUENO ***5***

Secuencia de tres poemas escritos por: JOSÉ A. CABELLO POZO ***7***

Poemas escritos por: MACARENA MÁRQUEZ BUENO ***11***

Selección de poemas de participantes en el concurso ***14***

Secuencia de cuatro poemas escrita por: TINO PÍ <3 ..... ***15***

Secuencia de cuatro poemas escrita por: RAQUEL BLÁZQUEZ ***20***

Poema escrito por: NAIARA TORRES ***25***

Secuencia de cuatro poemas escrita por: MIGUEL ÁNGEL VALERO ***28***

Poema escrito por: MALENA C. GARCÍA ***33***

Secuencia de cuatro poemas escrita por: NELLY ***35***

Secuencia de cuatro poemas escrita por: FRANCISCO NIETO ***40***

Poema escrito por: ANA SOUSA ***45***

Secuencia de cuatro poemas escrita por: NURIA MEJÍA ***47***

Poema escrito por: VÍCTOR RAMÍREZ ***52***

Poema escrito por: LUCÍA LIZANA ***54***

Secuencia de cuatro poemas escrita por: OLGA VALDIVIELSO ***56***

Poema escrito por: KARINA SERBANATI Y LARISA SERBANATI ***61***

Poema escrito por: CRIS D. ***63***

Poema escrito por: MARÍA SAMPEDRO ***66***

Poema escrito por: MARGARITA NIETO ***68***

Poema escrito por: LUIS DIEGO ***70***

Selección de poemas fuera de concurso ***73***

Poema escrito por: CARMEN P. ***74***

Poema escrito por: SARA F. ***76***

Poema escrito por: DAVID R. ***78***

Poema escrito por: SARA R. ***80***

Poema escrito por: NOA MELENDO ***82***

Secuencia de cuatro poemas escritas por: AINHOA CADENAS ***84***

Poema escrito por: SOFÍA HIGUERAS Y MARÍA SÁNCHEZ ***89***

Poema escrito por: LUCÍA GARCÍA Y JULIA RUBIO ***91***

Poema escrito por: B. ***93***

Poema escrito por: DIEGO O. ***96***

Poema escrito por: MAIDER EGINO ***98***

Poema escrito por: DELFOS ***100***
Poema escrito por: MARÍA PRIETO ***103***
Poema escrito por: EDUARDO VÁZQUEZ ***105***
Poema escrito por: EVA DÍEZ ***107***
Poema escrito por: RAQUEL BLÁZQUEZ ***109***

PRÓLOGO
JOSÉ ANTONIO CABELLO POZO

En un mundo como el actual, donde los bulos y la desinformación rondan nuestro día a día, y las redes sociales se ven inundadas por gurús y pseudocientíficos vendiendo sus respectivas teorías, más que nunca debemos darle a la ciencia el lugar y la importancia que merece. Y qué mejor medio para hacerlo que la literatura. Agradecer a la Universidad Complutense de Madrid y a Geodivulgar por contribuir a la creación de proyectos tan bonitos y nutritivos para la mente de nuestros jóvenes como este.

Tambien agradecer al profesorado de la Universidad por incentivar de esta manera a sus alumnos. Estos estudiantes han demostrado un talento y unas ganas que me hacen creer en el futuro de nuestro país.

Disfruten de sus creaciones, de su pasión, de sus inquietudes, de su poesía.

Merath Kaiyo

PRÓLOGO
MACARENA MÁRQUEZ BUENO

Aunque tradicionalmente las ciencias y las letras se han percibido como dos mundos distantes, esta antología busca demostrar que ambas culturas, la científica y la literaria, pueden convivir en un terreno común. Más que una mera idea, esta propuesta surge de la necesidad de romper la brecha existente entre ambas disciplinas tal y como sugiriese en 1959 el físico y novelista inglés Charles Percy Snow, quien defendía la interdisciplinariedad entre ciencias y letras como clave para abordar los problemas del mundo.

En esta antología, las ciencias geológicas y la poesía se entrelazan de una forma profunda y significativa, gracias a los estudiantes que han participado en el Concurso “Érase una vez la ciencia ¡uniendo creatividad literaria y científica!”, impulsado por el Proyecto de Innovación Geodivulgar: Geología y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid.

Aunque los poemas recopilados provienen en su mayoría de jóvenes estudiantes, lejos de ser meros ejercicios líricos, logran captar la esencia del universo geológico. A través de sus versos estos jóvenes han dibujado, con fluidez y ritmo, paisajes geológicos llenos de vida y dinamismo. Este hecho refuerza la afirmación del poeta rumano Mircea Cărtărescu; “la poesía es el arte de la juventud”, pues el arte de nuestro alumnado se hace evidente en la antología, en la que cobran realce los versos y rimas de cada concursante, y especialmente los de los ganadores de esta primera edición. A todos ellos, les extendemos una invitación a seguir explorando la Tierra, no solo como objeto de estudio, sino como un ser vivo que guarda secretos aún por descubrir en este crisol de saberes.

En la poesía que leerán entre estas páginas se fusionan lo técnico y lo lírico, ofreciendo una visión holística del mundo. Así, este recopilatorio nos invita a mirar más allá de lo evidente, a detenernos en los detalles, y a sentir la vibración de la Tierra, nuestro planeta, que con su belleza infinita intrínseca a su complejidad es un campo de estudio científico y al mismo tiempo una fuente inagotable de inspiración. Al leer estas palabras, te animo a abrir tu mente y tu corazón, solo de este modo lograrás escuchar el verdadero latido de este mundo que habitamos.

Macarena Márquez Bueno

Secuencia de tres poemas escritos por:
JOSÉ A. CABELLO POZO

SONETO A LA VIDA

Entre algodones pero con origen
sólido, hielo portado en frágil factor
que al paso del tiempo, desde el interior
hace cambiar las normas que lo rigen.

Pasas a ver con ojos de aborigen,
notas el paso a fluido, la joven flor
ansiosa de conocimiento y valor,
creando tu camino, hacia un nuevo origen.

Culmen de sabiduría cuando atrapas
tu objetivo en esta bonita feria,
mutando a gas, aceptando tus capas.

La vida misma cuya filacteria,
fluye y varía durante las etapas
como los estados de la materia.

¿QUÉ SOMOS?

Vivencias, emociones, recuerdos
somos el último beso de despedida
y el café recién hecho en la mañana.

Carbono, nitrógeno, hidrógeno, oxígeno
compuestos que forman nuestro ser,
uniéndonos con el todo, con el cosmos.

Neuronas, axiomas, electricidad
motor de nuestro tesoro, mentes
que en conexión hacen que el mundo brille.

Amor, pasión, esfuerzo. Virtudes
que provocan que todo lo demás
adquiera sentido, lo que nos hace ser.

LENGUAS DE FUEGO

Eco de tragedia suena en el bosque,
fue vida, ahora solo es combustible
para los bravos oceanos de fuego,
que asolan la tierra en manto negro.

Fuente de vida como comburente
infinito, ahogando hasta la muerte
a la vida, que lucha por sobrevivir
entre lamentos mudos y el crujir.

Infierno en la tierra, llamas eternas
despellejan cortezas, cuyas venas
perecen en carbón, calor frenético
en un caos imbatible y genérico.

Manos sucias, hacen girar la rueda,
reacción de la muerte en cadena,
arrasando cada palmo, cada grano,
evento perpetuo, en cada verano.

Poemas escritos por:

MACARENA MÁRQUEZ BUENO

A LA ORILLA DEL MAR

Dos manos jugando,
con las infinitas piedrecitas de la orilla.

El Sol hace lucir el brillo de esquistos,
micas y calcitas,
mientras el verde,
soñado de las cloritas,
viene a fundirse con los azules.

Cielo, mar,
observan las montañas,
con los matices grandiosos que el aire,
pinta al precipicio de la tarde.

El día busca a la noche,
y muere a las espaldas,
de estas aguas mediterráneas,
serenas como el suspiro,
latente y sosegado,
de quien ríe mientras juega,
en esa orilla del mar.

VIEJO BOSQUE

En ocasiones un soplo de brisa,
me trae aromas del viejo bosque,
verde y viejo.

Aquel en cuyas ramas,
la curruca asoma,
con su alegre canto,
y melodiosa estrofa.

El verde bosque,
de infinitos arrullos,
con cadencias sonoras,
que vertebra el agua,
cuando el aire pasa.

Fresco, dulce,
trae las esencias del cedro,
del pino, y del abeto.

En el obscuro bosque,
derramada,
la luz de Luna aclara,
el perfil de la montaña.

Selección de poemas de participantes en el concurso

Secuencia de cuatro poemas escrita por:
TINO PÍ <3

POR SI ALGÚN DÍA NO VUELVES

I. GUERRA

Alta sierra, donde el hielo suspira,
nace el río bajo un grito que pide guerra.
Montaña que se quiebra y abre,
mientras el agua danza, libre y sin tregua.

Cascadas brillantes, un velo de luna,
caen rompiendo el silencio, desplegando su fuerza. La roca herida cede a la embestida,
y su valle en V se abre al abismo.

Arrastrando su carga violenta,
guijarros que cantan una danza eterna.
Abajo, un abanico de sueños dispersos espera, esparciéndose en la ladera donde el río besa.

Oh, río valiente que rompe la calma,
tus aguas gritan, tus voces reclaman.
Tu fuerza es poesía tallando el monte,
donde el eco del agua, siempre responde.

II. SUSURRO

Desciende del monte tranquilo,
trazando senderos de calma y frescura.
El valle se curva y ensancha en sus giros, meandros que guardan, lo que el tiempo no cura.

Laderas cediendo a su paso, rendidas,
cauce alargado en brazos de calma.
Meandros que abrazan la tierra herida,
que canta al murmullo que el viento reclama.

Terrazas que susurran recuerdos antiguos,
pasos del tiempo en un verde sendero.
Sauces meciéndose al borde del río,
mientras el agua recita su verso secreto.

Sombras del río fundiéndose en noche,
valles despiertos en un sueño perdido.
Entrelazada, el agua arrastra memorias y penas, desvela el dolor que el silencio ha tejido.

III. SERENIDAD

Se extiende por campos de vida callada,
su paso es sereno, su voz apagada.
En llanuras, su cauce se ensancha,
acaricia la tierra con agua dorada.

Los viejos meandros descansan cansados,
la corriente se rinde el abrazo del mar.
La orillas cubiertas de juncos y cañas,
guardan el eco del tiempo al pasar.

En la ribera se acunan los sueños,
del lento caudal que no tiene prisa.
Sus aguas se abrazan con toda la vida,
y el cielo reflejan en calma infinita.

Las aves se posan al borde del río,
sus alas abiertas celebran la paz.
El curso se entrega al mar que le espera,
y el río se pierde en su abrazo final.

IV. VOLVERÁ

La tierra se inclina en un último abrazo,
y el río susurra su canción de despedida.
Las aguas que antaño fueron tormenta,
se entregan al mar en calma rendida.

Se abren deltas como abanicos dorados,
pintando en la orilla un mapa de sal.
Estuarios que beben la luz del crepúsculo,
y marismas ocultas que guardan su caudal.

Las estrellas brillan sobre el vasto reflejo,
mientras el silencio se asienta en el lecho.
El río, en su viaje, ya no siente pena,
pues en el mar encuentra su alma plena.

Las olas, cual besos, acarician la arena,
susurran historias que el tiempo condena.
Así se cierra el ciclo de aguas errantes,
donde la tierra y el mar son amantes constantes.

Secuencia de cuatro poemas escrita por:
RAQUEL BLÁZQUEZ

LUNA

I. Luna Nueva

Te conocí en mi fase nueva,
y me volví poema.
Entre la razón y el corazón,
yo, en medio, como ella.
Me oculté entre nubes,
pensando en dejarme ver,
y mi brillo dejar de esconder.
Observaba desde lo alto,
esperando sin saber
si mi luz podrías ver.

II. Luna Creciente

Lo besé en cuarto creciente,
y puso su miel en mis labios,
tan dulcemente.
Mis ganas de él no quedaron ahí;
fueron creciendo, lentamente.
Me vi en sus ojos claros,
en la calma de su mirar,
creciendo cada noche
con la promesa de amar.

III. Luna llena

En mi plenitud me hizo promesas,
y yo, como ella, me sentí plena,
queriendo cubrir todos sus cielos
para que siempre me viera.
Brillaba en su mundo oscuro,
llenando su noche de luz,
y pensé que en cada reflejo
podría encontrar su secreto.
Y es que en el día,
también podría brillar.
Me miré en el espejo del mar,
y en el reflejo aparecían
los versos que le quería dar.
La sangre de este poema
que encontraba lugar.

IV. Luna Menguante

Y de la nada,
una noche de cuarto menguante,
hiciste del poema una pena.
De un mordisco las promesas te llevaste,
y con el corazón a la mitad
me dejaste.
Lloré noche y día,
con la luna y el sol delante.
Cuánto más lloraba,
más pequeña me quedaba,
escondida para que la pena
no me atrapara.
Y así mengüé en silencio,
lejos de tu mirar,
sabía que mi luz en tu cielo
no volvería a brillar.

Poema escrito por:
NAIARA TORRES

EL AGUA

El agua es un líquido a temperatura ordinaria,
que permite, en la Tierra, la vida extraordinaria.

¿Qué es la hidrosfera? le preguntan,
Sin embargo, todos rápidamente apuntan.

H_2O, la fórmula que todos conocemos,
Así, el agua se presenta, o eso creemos.

Calor absorbe sin cambiar mucho su temperatura,
Almacena en verano y, lo libera en inverno con gran soltura.

Ayuda a la circulación atmosférica,
Con las masas de aire genéricas.

Su valor de vaporización hace que tenga un poder refrigerante,
Su elevada tensión superficial y su capacidad humectante,

Le permiten subir por la capilaridad de los tallos, poros y fracturas,
Llevando el agua al árbol, para vivir muchas aventuras.

Su gran poder disolvente, y su naturaleza dipolar,
crea con facilidad un puente de hidrógeno muy singular.

Disuelve sales en los océanos,
Nutrientes en los ríos, cercanos o lejanos.

También contaminantes disuelve fácilmente,
Hechos por los humanos evidentemente.

Sus cambios de estado son increíbles,
Pasar de estado gaseoso a liquido no es imposible.

El agua puede ser lo que quiera,
Gas, liquido o sólido, aunque a veces se desespera.

Porque muchos procesos ocurren en su ciclo,
más fáciles de comprender que montar en triciclo.

Evaporización, condensación,
Precipitación, congelación.

Fusión, infiltración,
Escorrentía y evapotranspiración.

Si quieres, todos te los vuelvo a nombrar,
Para que nunca se te vayan a olvidar.

Sus motores son la energía del Sol amarillo,
Que hace que tengas mucho calor en el bolsillo.

Y la fuerza de gravedad terrestre,
le permite una circulación cada trimestre.

No nos olvidemos de su transparencia,
Con ella, la fotosíntesis forma parte de la ciencia.

El agua nos quita la sed,
Y nuestro cuerpo se llena de merced.

Así termina este poema del agua,
Nos veremos pronto, como se dice en Canarias, navegando en la guagua.

Secuencia de cuatro poemas escrita por:
MIGUEL ÁNGEL VALERO

GEOLOGÍA

I. Tipos de rocas

Me gustaría enseñarte los tipos de rocas,
para de esta forma evitar si tú te equivocas.
En primer lugar tenemos las metamórficas,
unas rocas de lo más históricas.
Aquí nos encontramos con las foliadas y las no foliadas,
un nombre que para nada produce carcajadas.
En segundo lugar tenemos las sedimentarias,
otro tipo de rocas de lo más extraordinarias.
Observamos mixtas, organógenas, químicas y detríticas,
¡Todas ellas son demasiado magníficas!
Por último situamos las ígneas o magmáticas,
rocas que por su origen se las puede llamar dramáticas.
Volcánicas, plutónicas y filonianas,
de este último tipo de rocas, son hermanas.
Ahora que ya conoces a todas, corre y explora
¡Seguro que encuentras muchas si pones una mirada observadora!

II. Medioambiente

Hoy en día estamos rodeados de contaminación,
un aspecto que para nada causa sensación.
Todo esto nos lleva al calentamiento global,
algo que evidentemente no tendría que ser normal.
Al planeta debemos de ayudar,
puesto que entero se tiene que descontaminar.
Un simple gesto como reciclar la basura,
puede suponer contribuir a tremenda locura.
Mantener limpio el entorno donde caminas,
no es tan difícil si lo incluyes en tus rutinas.
Cuando estés en casa no dejes el grifo abierto,
utilizar el agua de forma responsable, será todo un acierto.
Cuidar el planeta no es tan difícil ya lo has visto,
hacer caso a todo esto te hará mucho más listo.

III. Fases de la luna

La luna es grande, hermosa y solitaria,
desde nuestros ojos es completa y necesaria.
La primera fase es la de la luna nueva,
momento en el que no se la ve, se esconde en su cueva.
A continuación, viene la fase del cuarto creciente,
la parte iluminada tiene forma de “d” claramente.
Ahora con todos ustedes, la famosa luna llena,
aullemos como lobos, se la ve plena.
La siguiente fase es el cuarto menguante,
quiere hacerse de nuevo pequeña, desesperadamente.
Por último encontraremos a la luna menguante,
una delgada “c” es lo único que se ve, ¿no es alucinante?
Estas son todas las fases de la luna,
saberlas todas te enriquece y concede fortuna.

IV. Energías renovables

Las energías renovables son el futuro,
un camino ecológico, limpio y seguro.
¿Cuáles son?, te preguntarás,
con estas precisas palabras las descubrirás.
El poder del viento, fuerte y tenaz,
gira las turbinas, créeme, es muy capaz.
El sol da brillo y despierta con su calor,
a todos los paneles solares, menudo valor.
El agua que fluye en ríos y mares,
proporciona energía a todos los hogares.
Todas estas fuentes de energías renovables,
nos llevan por la senda verde, demostrando que somos bio-responsables.

Poema escrito por:
MALENA C. GARCÍA

LA TIERRA Y SUS SECRETOS

Bajo el suelo, en la roca dura,
la Tierra guarda una aventura.
Capas de suelo, minerales y más,
historias antiguas que el tiempo dejó atrás.

Las rocas nos cuentan, en su lugar,
cómo era el mundo, su forma, su mar.
El granito es fuerte, como un gran guardián,
mientras el mármol brilla, pulido y galán.

Los fósiles dormidos, secretos sin fin,
dejan pistas de vida en piedra y marfil.
Un caracol, una hoja, huesos también,
del pasado nos hablan, de lo que fue bien.

Así la geología nos invita a explorar,
un viaje en el tiempo, bajo el cielo y el mar.

Secuencia de cuatro poemas escrita por:
NELLY

PRIMEROS PASOS DE AGUA

I. Aprendiendo a correr

Todo comenzó con el nacimiento del río
donde el agua del glaciar comenzó su fusión con brío.
El deshielo hizo su aparición
y en su transcurso el cauce sufrió la erosión.

En el curso alto, el monte dividido por la hoz
el Valle en V cavó,
los sedimentos de tamaño feroz
los rápidos arrastró.

El río de pendiente pronunciada,
que llevaba el agua a una velocidad elevada,
provocaba grandes cascadas
mientras hacia el curso medio avanzaba.

II. Aprendiendo a andar

El camino de los sedimentos, su transporte.
La pendiente ya no se inclina como un resorte.
En el terreno hace un recorte,
y la velocidad desciende, las piedras encuentran su soporte.

Son varios los escalones que se han ido formando.
“Terrazas fluviales”, los han llamado.
Aunque también se aprecian varios lagos
y en algunas partes el agua se ha estancado.

En el mareo de los meandros,
o en el braided-rinto de ríos trenzados.
Valles amplios y de fondo aplanado,
que en el curso bajo encuentran su descanso.

III. Aprendiendo a pasear

El caudal fluye con moderación
y las rocas cansadas buscan un sillón.
Es así como ocurre la sedimentación
y en los bordes del cauce, se halla el aluvión.

La velocidad tiene un lento desarrollo
y los valles son planos como un folio.
En la pendiente avanza el arroyo
y a su alrededor florece el soto.

Parece que la escorrentía ya no es tan potente,
así que el caudal avanza paciente
entre pez y pez, de forma inocente,
el agua advierte el mar naciente.

IV. Aprendiendo a descansar

Ya se huele la sal en el ambiente.
La desembocadura será el final del torrente.
Las piedras y la arena se posan en el fondo, sonrientes,
pues la velocidad es ya casi inexistente.

Si quiere salir al mar directamente, el estuario será su fichaje,
las marismas y sus algas le harán el homenaje.
Pero también puede elegir el delta para dejar su equipaje,
donde los sedimentos descansan en el valle, formando su traje.

El mar al fondo, iluminado por el atardecer.
Es la última parada, son más de las diez.
La arena de la playa dejará de resplandecer
y al río le llegará su fallecer.

Secuencia de cuatro poemas escrita por:
FRANCISCO NIETO

EL CICLO DE LAS ROCAS

I. De los veinte a los treinta: El amor

Sentimientos encontrados
Amigos desde hace años
Juntos tantos cumpleaños
Y yo tan enamorado.

Ocultando mi deseo
que quema como el magma
En ese volcán mi alma,
cual bala de fogueo.

De forma romántica
me declaré finalmente,
formando felizmente
nuestra roca volcánica.

II. De los treinta a los cuarenta: La metamorfosis

Tras varios años de pasión
llenos de amor y juventud,
aunque con gran lentitud,
llegó la meteorización.

Primero, el frío cambió
ese inicio tan ardiente
Esa roca tan caliente
la termoclastia disgregó.

Después, vino la oxidación
Nuestra química alterada
Metamorfosis completada
Un problema sin solución.

III. De los cuarenta a los cincuenta: La rutina

Matrimonio rutinario
Un amor erosionado
Y un recuerdo transportado
por un río solitario.

Siempre el mismo desayuno
Lluvia, nieve y muchos vientos
arrastran los sedimentos
sin retorno uno a uno.

Diagénesis inminente
Compactación, cementación
Roca sedimentaria en acción
Y un divorcio en el ambiente.
.

IV. De los cincuenta a los sesenta: La ruptura

Tan ahogado y presionado
Una roca sedimentaria
Matrimonio y funeraria
Ante ellos, el juzgado.

El acuerdo ya firmado
Una nueva metamorfosis
Y tras una dura dosis,
caminos por separado.

Menos presión, vuelve el calor
Temperatura de fusión
Magma en forma de ilusión,
superado el duelo interior.

Poema escrito por:
ANA SOUSA

PROCESOS GEOLÓGICOS

A primera vista lo ves,
es inevitable sentir su calor
que bulle y crece en tu interior
solidificándose por enfriamiento subterreno
de lo pudo ser ajeno
y ahora se refleja como cristales de piroxeno.

Sin embargo, el tiempo meteoriza
y va erosionando lo que se realiza
dejando clastos de lo que simboliza
que crioclastitizaron mi diaclasa
y formaron sedimentos de caliza.

Haciendo que mis lágrimas precipiten
sobre tus recuerdos
como sólido fragmentos rotos
que no podrán compactarse ni con cemento.
Deja que al menos los granos sean alimento
de algo terremoto y polvoriento
que antes era entero
y ahora está muerto,
por el paso del tiempo.

A pesar de los trocitos,
que ahora son finitos
y se reorientaron inquitos
bajo la presión y el ardor
del pésimo observador
que buscaba esplendor
bajo su transformación
haciendo de nuevo su cristal
para un nuevo hacedor.

Secuencia de cuatro poemas escrita por:
NURIA MEJÍA

GEOLOGÍA

I. La tierra que pisamos

Primero, el núcleo. De la Tierra, el alma.
Segundo, el manto. A mayor presión, su materia es más densa.
La siguiente capa, a todas ellas abraza.
Tercero, ya sea oceánica o continental, la corteza.

Las componen rocas muy diferentes.
Desde las ígneas, que de los volcanes aparecen.
Desde las sedimentarias, materiales de la superficie terrestre.
Desde las metamórficas, y sus láminas de orientaciones preferentes.

El movimiento de las placas tectónicas
hacen que la corteza sea quebradiza.
También, las erupciones volcánicas
y el calor y destrucción que ellas implican.

II. El aire que respiramos

Troposfera, donde el viento y las nubes fluyen
y el aire que respiramos acumula.
En la capa de ozono, la anterior concluye
y la temperatura regula.

En la estratosfera, la temperatura aumenta,
pero nos protege de los rayos ultravioleta.
Sin embargo, en la mesosfera los grados vuelven a bajar,
y asteroides y cometas sólo la van a acariciar.

En la termosfera hasta un huevo resulta quemado,
aunque sus auroras boreales son algo muy preciado.
La exosfera es una capa delgada,
el espacio exterior se encuentra en su entrada.

III. El agua que bebemos

El ciclo del agua tiene su explicación,
Primero parece un horno, ¡madre mía que calor!
Pero, en este paso, se hablaría de evaporación,
pues, solo es el agua calentada por el sol.

En la condensación nubes se han de formar
las precipitaciones están a punto de llegar
gotas más pesadas comienzan a descender,
un paraguas deberías traer.

Como escorrentía puede fluir,
formando ríos, meandros y marismas;
pero bajo tierra se puede escurrir
y acuíferos en aguas subterráneas admirarías.

IV. La vida que tenemos

En los ecosistemas elementos vivos y no vivos
podemos encontrar y disfrutar
biomas, plantas, arbustos, olivos
todos presentes en el solar.

Pero son los organismos de los que formamos parte
los hábitats son algo de no debemos destruir
en ellos desarrollamos nuestro arte
y sin la simbiosis muchos de ellos pueden morir.

En el desarrollo sostenible debemos creer
si seres vivos queremos ver crecer
La biodiversidad debemos proteger
así que nuestro granito de arena tenemos que poner.

Poema escrito por:
VÍCTOR RAMÍREZ

DESAMOR BAJO EL JET STREAM

Suena en lo alto, la trompeta del viento
Desde los bajos, las nubes se ven llegar
Deseando que el agua, no nos deje sin aliento.
El dulce valle que vio crecer mi romance,
que con tanta pasión pusimos en formar
la lluvia se llevará con este trance.
Más calor, más humedad la atmósfera cobija
Conflicto con frío, polos opuestos chocan
Precipita, se acumula, desborda la botija
La corriente en chorro sus cartas va a jugar
Formando en su extremo la gran depresión
Que con nuestra vida normal va a terminar
La antigua esperanza de una cuenca llena
Convierte nuestros viejos sueños
En un futuro sin lodo en su ribera
Mi amor por ti, deja de tener drenaje
Inundando mi corazón de odio
Como un pirata en pleno abordaje.
Presiento el final de este triste cantar
Depositando cuan río sus sedimentos
Sus versos en un barco que presto ha de zarpar.
Torrencial se hace este maldito otoño
Dejando muchos corazones erosionados
Con el desastre que terminó con todo madroño.
La relación se termina, también la paz
pero la llama de un nuevo despertar
hará la tristeza de este pueblo, mucho más fugaz.

Poema escrito por:
LUCÍA LIZANA

CAMINOS DEL DESIERTO

Triste suena la arena.
Con el viento llora su pena.
Alejada de todo aquello que la vio nacer,
siente que no ha hecho más que perder.

Espesos y largos caminos.
Un denso color amarillo.
Pies hundidos en cálidas historias.
Susurros se escuchan entre extrañas olas.

Silencio que oculta oscuros secretos.
Un mar que bajo el sol se queda quieto.
La noche enfría su alma,
mientras que la luna vigila hasta el alba.

Dunas altas que desde arriba observan
cada vez que el viento se lleva la arena.
Ese viaje incansable del seco mar
que no la deja crear un hogar.

Acompañado llora cada grano de arena.
Pues dados de la mano,
con cada suspiro del siroco,
vuelan y vuelan.

Grandes montañas surgen para alcanzar el cielo.
Nacen y mueren con cada hálito del viento.
Curvas sinuosas surcan el suelo.
Dan paso al gran misterioso desierto.

Secuencia de cuatro poemas escrita por:
OLGA VALDIVIELSO

EL VIAJE DEL AGUA

I. El Gran Viaje

(ODS 6: Agua limpia y saneamiento)

El cielo azul brillante,
el sol calienta bastante.
El agua, azul y al cielo,
vuela y se evapora por el mundo entero.

Las nubes como algodón se forman,
y en gotas de agua se transforman.
Tan pronto como pesan de más,
llueve en ríos y caen sin parar.

Sobre montañas y llanuras,
discurre el agua de forma segura.
Su viaje en el mar acaba,
¡cuidemos el agua que está en nuestras casas!

II. Cada gota cuenta

(ODS 12: Producción y consumo responsables)

Una gota de agua,
pequeña, pero en su viaje manda.
En los ríos, mares y lagos,
siempre encuentra sus descansos.

Si la cuidas, crece,
si la pierdes, desaparece.
El agua de nuestras vidas,
cuidaremos para animales y plantas.

No la desperdicies, ni la ensucies,
no permitas que apaguen sus luces.
Cada gota cuenta,
¡cuídala y hazla eterna!

III. El poder del agua

(ODS 7: Energía asequible y no contaminante)

El agua con su poder,
da lugar a la vida y nos deja crecer.
Con su fuerza molinos y turbinas gira,
da luz para todos los días.

Debemos usarla con respeto,
pues su ciclo eterno dejará de serlo.
Cada gota, con su fuerza y poder,
su energía conservamos bien.

Aprovechemos con sabiduría,
el agua, fuente de nuestras vidas.
Juntos logramos que el mundo trascienda,
de ti depende, ¡cada acción cuenta!

IV. Río limpio, vida sana

(ODS 14: Vida submarina)

Los ríos cantan al pasar,
como pájaros entre árboles al volar.
Los peces y flores en ellos viven,
como casa para los humanos donde residen.

Pero a veces, sin pensar,
los ensuciamos sin parar.
Plásticos, aceites y basura,
dañan su vida y se esfuma.

Agua limpia, para siempre,
¡una vida sana que no te cueste!
Rápido, cuidemos cada corriente,
¡curemos los ríos! ¡es urgente!

Poema escrito por:

KARINA SERBANATI Y LARISA SERBANATI

¡OH, PROFUNDO VIAJERO DE LA TIERRA!

En los bordes de las placas tectónicas
asciende una orquesta sinfónica.
El magma y los gases en presión,
se hacen oír con la explosión.

¡Oh, profundo viajero de la tierra!
Llevas el susurro de rocas afuera.
Es cuando tu nombre se acaba
porque pasas a llamarte “lava”.

Elevas al cielo tus huellas hondas,
con polvo y cenizas las nubes honras.
O en forma de roca caliente,
clastos como el fuego ardiente.

Del calor al frío, un largo camino.
Ígneo, ese es tu destino.
Como en una poción mágica,
hocus pocus: caliza clásica.

Materias primas, sus cambios comunican,
Cuarcita y pizarra ejemplifican.
Son las famosas metamórficas
usadas en obras escultóricas.

A la velocidad de la luz circulará,
el magma que rápidamente quemará.
La tierra que gargajea fuego,
en partes puede ser un gran riesgo.

Poema escrito por:
CRIS D.

EL AMOR ILUMINADO

Este no es un simple poema que relata una historia.
Esta es una historia donde nace la euforia.

Ahí en mitad del vacío se la puede tocar pero no ver
Está sola y fría, mientras rota por deber
Pero un evento importante le está acechando
Ahí a lo lejos, cuando nadie está mirando

Descansando la luna estaba, cuando una luz la despertó,
con timidez y curiosidad, una pequeña porción asomó
Incrédula, sus cráteres de la impresión se alisaron,
y es que no podían creer lo que divisaron.
Sus ojos observaron la gran ciudad como nunca la había imaginado,
estaba llena de vida y de color, como si fuera hechizada por un mago,
quería seguir observando, pero la intensa luminosidad y la poca costumbre,
hizo que se escondiera de nuevo entre las cumbres.

Aquella noche, pensando se quedó,
y es por eso que no apareció.
Decidió que al día siguiente aparecería,
y llenaría su alma de nuevo con esa alegría.

Bien temprano por la mañana sonó el despertador,
la Luna preparada, madrugó para divisar el primer resplandor.
Al caer la mitad del día, atrevida, asomó media parte de su figura,
observando las calles como si fueran trazos de la más preciosa escritura,
estuvo muy concentrada hasta que las farolas corrompieron,
su mundo de sombras y luz en un destello se rompieron.

Esa misma noche, de nuevo a reflexionar se retiró,
y es que segura estaba de aprender a reflejar tal esplendor.

Al día siguiente se mostró casi por completo,
estaba intrigada y dispuesta a descubrir cuál era el secreto.
Le preguntó a la gran figura que protagonizaba tal belleza,
impresionada, las palabras salieron con gentileza.
“Qué es lo que puedo hacer para crear tu efecto al anochecer?”
preguntó la Luna,

“La confianza en tí misma sacará tu grandeza y harás brillas al mismo oscurecer” Respondió el Sol.
Al caer la noche observó su reflejo en el agua pura.
Se fijó en cada cráter, en cada milímetro y detalle de su figura,
se aceptó tal y como es, abrazó sus imperfecciones y perfeccionó su gracia.
Estaba dispuesta a actuar para iluminar con eficacia,
y también entendió que la oscuridad ella no tenía por qué repudiar,
sino que si brillar quería, la tenía que abrazar y alumbrar.

Durante todo el día siguiente permaneció descansando, soñando con esa ansiada noche.
En cuanto cayó la oscuridad, la luna respiró, cogió fuerzas y empezó el derroche,
se mostró tal y como es, grande e iluminando cada fragmento,
pudiendo así iluminar cada rincón, cada calle y cada momento,
emocionada quedó con cómo era la vida cuando nadie observaba,
y conmovida, sabía que eso era mejor de lo que esperaba.

Tras la grandeza de la noche, la luna agotada quedó.
Descansaba por el día y cada noche disminuía su energía.
Tranquila con ello, su ciclo aceptó y decretó,
respetando sus tiempos de descanso y sus grandes momentos de alegría.

Y este es el fin de una historia de amor,
en la que lo protagoniza el propio corazón.

Poema escrito por:
MARÍA SAMPEDRO

¿QUEDA CALMA?

Emociones reprimidas,
sosiego profundo,
hierven por dentro,
este es su mundo.

Todo está oscuro,
y quema, quema mucho.
Buscan salir,
rompe el silencio y empieza a latir.

El aire se agita,
el suelo tiembla,
el fuego crece,
el miedo quema.

Todo explota,
se desborda,
cae la lava,
y el mundo grita.

Por fin descansa,
el fuego, ceniza,
todo apagado,
¿queda calma?

Poema escrito por:
MARGARITA NIETO

EL ÁRBOL

Árbol fornido y hermoso
cargado de frutos sabrosos
tus ramas extiendes al viento
tus hojas mueves con tiento
tus raíces crecen a tiempo
tus frutos son comida
tus semillas son la vida.

Por la noche das cobijo
por el día regocijo
primavera, descanso del andante
verano, sombra de caminante
otoño, colorido en el semblante
invierno, paz para el durmiente
año de todo viviente.

Vida renovadora de oxígeno
de energía y materia lleno
tu fortaleza nos da de pleno
inspiración de poetas repleto
canto y sonido completo
gracias árbol inmenso
vida en todo momento.

Poema escrito por:
LUIS DIEGO

VIDA COMO GEOLOGÍA

Cada vida, un planeta, una Tierra,
Montañas y cordilleras,
Depresiones y valles,
Todo cuanto hubiera
para formar un paisaje.

Momentos de creación
son nuevas experiencias,
Momentos de destrucción
dejan el pasado atrás
que reciclan tu aprendizaje
y nuevas litologías crean.

Los malos momentos
ejercen tanto peso,
Hunden buenos sedimentos
y quedan enterrados, olvidados.
Cada día más pesado,
Más monótono y grisáceo,
Tu mundo, árido y desolado.

Tal vez sea el momento
de un gran cambio, de un gran evento
que ponga fin a estos dinosaurios
y permita nueva vida, nacer de su muerte;
Crear nuevos ambientes, nuevos sedimentos
que enriquezcan la historia, tu historia;
Nuevos estratos de colores
Con fósiles de dinosaurios
Y fértiles para los humanos.

Un vasto mundo vacío a tu alcance,
Explorar, entender, estudiar,
Relacionarse con los demás,
Formar experiencias que en piedra grabar

Deja la ceniza atrás,
Nacen cristalinos ríos, nuevos caminos
se abren paso en arena y roca,
Desarrolla tu biosfera:
Siente orgullo
De tu mundo.

Selección de poemas fuera de concurso

Poema escrito por:
CARMEN P.

POEMA A LA GEOLOGÍA

Dentro del ardiente regazo, fuego oculto
nacen las rocas, alejadas del mundo
En el magma desaparecen, en alma eterna
elaborando formas en tierra tierna.

Bajo el cielo lleno de estrellas
surgen estas piedras, joyas de la tierra bella
Granito, basalto y riolitas en esplendor
cada textura, una historia, cada color, inspirador.

Los valles susurran menciones,
de viejos volcanes y erupciones.
Al tiempo fracturadas y plegadas,
pero su esencia jamás denegada.

Aquellas rocas ígneas, de llamas vestidas
son memoria de las eras pérdidas.
Un relato en la tierra, un canto en la brasa
en su sueño profundo, la historia se abrasa.

Es así como entre llamas su vida comienza,
rocas ígneas, eternas y densas.
Son palabras en la tierra, un susurro en el fuego
tatuadas en el tiempo, un eterno recuerdo.

Poema escrito por:
SARA F.

LAS CAPAS DE LA TIERRA

En el núcleo latente,
está el centro ardiente,
una esfera de hierro y níquel,
sólida y muy muy caliente.

Luego viene el núcleo externo,
bien fluido en movimiento,
siempre con sus corrientes eléctricas,
que la gravedad generan.

El manto muy presente está,
ya que ocupa más que los demás.
Manto interno y externo veréis,
Lleno de silicatos por doquier.

Ajora solo queda la corteza,
dónde se alberga la vida en la Tierra,
montañas y mares que conocéis
y por desgracia, basura también.

Estas son las capas de la Tierra,
desde el núcleo hasta la corteza.
Siguiendo hacia arriba está la estratosfera,
pero eso lo veréis en otro poema.

Poema escrito por:
DAVID R.

EL ETERNO VIAJE DEL AGUA

El amor es como un río, que moja y salpica,
un ciclo ancestral que la Tierra edifica.
Del océano vasto, al calor reverente,
se alza el vapor, libre y persistente.

Evaporación, el soplo primero,
misterio de gotas que buscan el cielo.
Allí en las alturas, el aire las ciñe,
en nubes suaves su esencia se afine.

Condensación, cristalino suspiro,
donde el agua se adensa en su viaje divino.
Luego cae al mundo, la lluvia fecunda,
y la nieve suave en las cumbres profundas.

Por escorrentía, en surcos desliza,
siguiendo caminos que el suelo precisa.
Ríos serpentean con fuerza y constancia,
llevan consigo memorias de infancia.

Se filtra en la tierra, en pozos callados,
acumulación en mantos sagrados.
Acuíferos hondos, refugios secretos,
guardan al agua en sus recintos quietos.

Y el sol, incansable, la llama de nuevo,
al ciclo sin fin, a su eterno relevo.
El amor es como un río, que moja y salpica,
espejo del tiempo, la vida que explica.

Poema escrito por:
SARA R.

EL CICLO DEL TIEMPO

Bajo cielos abiertos, la roca se quiebra,
el aire murmura, la lluvia celebra.
El agua tallando con suave rigor,
modela paisajes con fuerza y amor.
En valles profundos, el viento esculpe,
los acantilados ceden a cada golpe.
En deltas y costas se asientan despacio,
creando estratos en eterno abrazo.
Envueltos en un ciclo sin fin
donde el tiempo transforma y vuelve a esculpir,
las rocas sedimentarias, presas de su inquietud,
custodian secretos de la tierra y su virtud.

Poema escrito por:
NOA MELENDO

LA ESPERA PACIENTE

En la cueva de Nerja nacía un amor,
dos espeleotemas que se veían con pasión.
Pero un problema en su unión había,
la estalactita en el techo existía,
la estalagmita en el suelo yacía.

“Algún día,” decía la estalactita que caía,
“algún día,” pensaba la estalagmita que subía.
Siglos enteros de espera paciente,
el muy lejano deseo latente.

Esperanza había,
las precipitaciones caían.
Minerales como calcita y aragonito,
acercaban su amor poquito a poquito.

Y un inesperado día,
ocurrió lo que toda la cueva quería.
Las dos formaciones se abrazaron,
y juntas una columna formaron.

En la cueva de Nerja se unió un amor,
en una columna de piedra que el tiempo forjó.
Eran un solo ser, un abrazo inmortal,
un amor eterno, puro y mineral.

Secuencia de cuatro poemas escritas por:
AINHOA CADENAS

GEOLOGÍA

I. Ecosistema muerto

La basura, el mar y la contaminación
Dejan sin aliento a mi corazón.

El plástico, las botellas y el hilo flotando,
por debajo las tortugas, los peces y las ballenas nadando.

Los oso polares en un trozo de hielo sobreviviendo,
mientras las fábricas, CO_2 emitiendo.

Ese papel que al suelo has tirado,
en el mar ha acabado.

Todo se ha unido en un terrible ecosistema,
que no hay nadie que no tema.

II. Ojos de Luna

Tu mirada brilla al darte el sol,
a las estrellas envidias por brillar sin razón.
De repente, pasa una estrella llena de ira,
quemándose por la envidia.

Porque a pesar de su brillo innato,
tu belleza la rompe en mil pedazos.
Un día el sol deja de ayudar a la luna,
y vuelve a quedar ante las estrellas desnuda.

Pero después de una semana,
la luna empieza de nuevo a brillar.
Y tras dos semanas,
completa vuelve a estar.

III. Amor de río

El cielo te mira,
y se babea por tu sonrisa.
Te llena de agua,
formando cascadas.
En el curso medio te relajas,
tomando un café en tus terrazas.
Aprovechando tus veloces rápidos,
llegas a todos los sitios andando.
Si hablamos de la hoz,
esta la forma la erosión.
En el curso bajo,
te desborda la belleza.
Pues no son capaces de aguantar tantos complementos,
ni los más grandes deltas.

IV. Orogénesis Alpina

Aquel choque de placas,
creó las más bonitas montañas.
A todos les gustan los minerales que creaste,
pero la gente es un desastre.
Pues no saben de tu existencia,
hasta que les hablan de esta.
Estamos en continentes diferentes por tí,
creadora de la diversidad cultural eres en sí.
De Canarias al Himalaya,
en mi corazón te has quedado anclada.
No provoques un terremoto,
pues no aguantaré un corazón roto.

Poema escrito por:
SOFÍA HIGUERAS Y MARÍA SÁNCHEZ

NUESTRO MUNDO DEBEMOS SALVAR

El cielo antes azul, tan soleado,
ahora es gris y algo desolado.
El aire puro, fresco y sin igual,
se ha llenado de humo y nos hace demasiado mal.

Los ríos que antes corrían felices,
ahora llevan basura y se han vuelto grises.
El agua clara y llena de vida,
se ha vuelto oscura y parece ofendida.

Los árboles verdes y hermosos,
sufren heridas, ya no son poderosos.
Las aves que vuelan, cantando al sol,
pierden su rumbo, sin ningún control.

Los mares inmensos, llenos de vida,
se cubren de plásticos, y a los peces asesina.
Los peces que nadan, buscan su hogar,
pero encuentran redes que los pueden atrapar.

Las fábricas fuman, sin parar,
llenando los cielos de polvo al azar.
Los coches rugen por cada lugar,
sin detenerse ni callar.

Pero aún podemos cambiar la historia,
y devolverle a la Tierra su esencia.
Reducir, reusar, y reciclar,
es la clave para no contaminar.

Planta un árbol, cuida el mar,
no tires basura y deja de ensuciar.
Si todos juntos podemos actuar,
el mundo de nuevo volverá brillar.

La naturaleza es nuestro hogar,
y con esfuerzo, la vamos a salvar.
Un planeta sano es lo que soñamos,
¡depende de ti, depende de todos, lo logramos!

Poema escrito por:
LUCÍA GARCÍA Y JULIA RUBIO

EL PODER DE LA TIERRA

En lo profundo duerme el gran volcán,
su aliento ardiente al cielo estremece,
la roca tiembla cuando él amanece,
el camino que abrasa todo a su pasar.

El Etna gritando con su rojo fuego,
el Vesubio dejando una cicatriz amarga,
y el Krakatoa, con su fuerza larga,
cambiando el paisaje, cubriéndolo de miedo.

Es madre y padre del suelo que pisas,
creando montañas con su fuerza escondida,
destruyendo lugares que no conocías.

Y aunque parezca dormido en cenizas,
susurra historias de tiempos remotos,
el poder de la Tierra, inmenso y hermoso.

Poema escrito por:
B.

CICLOS

La luna cada noche se alza,
arriba en el vasto cielo,
tranquila y serena,
cambiando de rostro como un consejo.

Luna nueva, un suspiro profundo,
oscura, callada, en su rincón del mundo.
Espejo de sombras, sin luz que mostrar,
aguarda el momento de brillar.

Creciente es un arco, una línea dorada,
nace en el cielo, su forma alada.
Un filo de plata, tímido, se extiende,
y su luz poco a poco se entiende.

Cuarto creciente, fuerte y decidida,
la mitad de su cara, una silueta erguida.
Ya brilla con fuerza, ya se siente más llena,
promesa de cambios, de fuerza y de pena.

Gibosa creciente, un rostro que crece,
y la luna se inflama, su luz se enriquece.
Ya casi entera, ya casi total,
un sol plateado, un fulgor celestial.

Luna llena, el éxtasis del cielo,
espejo de mitos, de deseos y anhelos.
Su luz es un faro, su cara un reflejo,
en la noche se alza, con un gran destello.

Gibosa menguante, empieza a declinar,
su brillo se apaga, comienza a descansar.
Menos y menos se asoma su esfera,
y la luna se despide con su luz sincera.

Cuarto menguante, ya se desvanece,
y la luna encoge, su sombra se ofrece.
Un pequeño rincón, un suspiro fugaz,
antes de perderse en la oscuridad.

Luna nueva, de nuevo callada,
la oscuridad es su amiga consagrada.
Cerrando el ciclo, guardando su paz,
espera su turno, su renacer audaz.

Así la luna, en su danza infinita,
cambia y se transforma, su luz nos invita.
A través de fases, de sombras y brillos,
nos enseña a vivir con sus bríos.

Tierra y luna, en abrazo profundo,
se entrelazan en un giro sin fin,
una atrae a la otra, como dos amantes,
cambiando mares, siempre distantes.

La luna tira de océanos y cielos,
marcando las mareas, en ritmos y anhelos.
Su fuerza suave, pero constante,
modela las aguas, las trae en un instante.

A veces cerca, a veces alejada,
pero siempre vigilante, siempre llamada.
La tierra responde a su canto sereno,
mueve sus vientos, agita el terreno.

Y cuando en el cielo se oculta y se esconde,
la tierra susurra, su alma responde.
El ritmo de la luna es el pulso de vida,
un ciclo eterno, un ciclo sin huida.

Poema escrito por:
DIEGO O.

LA DUREZA DE LA NATURALEZA

El mar se mece en calma y serenidad,
el cielo se refleja en su azul profundo,
las olas resuenan con suavidad
y el viento susurra secretos del mundo.

La tierra tiembla, el suelo se quiebra,
un rugido profundo en el abismo,
el mar se alza, su furia siembra
y las olas surgen por el gran seísmo.

Fuerte e imparable, la ola avanza,
rompe el silencio y arrastra la vida,
todo lo ahoga sin dejar esperanza,
en un destello, comienza la despedida.

El silencio pesa sobre las ruinas,
el eco de los gritos ya ha desaparecido,
quedan escombros, sueños y penas
y un pueblo herido, aún no vencido.

Poema escrito por:
MAIDER EGINO

RENACER

No lo soporto,
Me duele por dentro,
Fuego en mi estómago,
Magma que retengo.

No digo nada,
Soporto en silencio,
Se retuercen mis entrañas,
Aguanto y me duermo.

Gestando, fraguando,
Creciendo, creciendo,
Presión acumulada,
Cámara latiendo.

Regurgito, vomito,
Comienza el estruendo,
El cráter estalla,
Piroclastos en vuelo.

Lava incontenible,
Basalto que fluye,
Gases liberados,
La atmósfera huye.

Escupiendo fuego,
Cenizas al viento,
Todo lo arrasa,
Un nuevo comienzo.

De mi furia nacen,
Suelo fértil y vida,
Cumbres renovadas,
Naturaleza surgida.

Poema escrito por:
DELFOS

FOTOSÍNTESIS

Convertir la luz en vida parece un milagro
pero no lo es
Basta un palmo de tierra fértil un rayo
de sol para crecer.

Clorofila, alquimista de la creación,
bebe fotones como cocacola bebo yo.
Dividiendo el agua, libera su don:
oxígeno puro, un sutil eslabón en la cadena de la creación.

Un pigmento especial,
captura la luz, un rayo vital.
Rompe moléculas con habilidad,
y el oxígeno suelta para respirar.

Del aire toman dióxido de carbono,
un gas invisible que flota en su entorno.
Con agua y luz, lo logran mezclar,
y así azúcares pueden crear.

Esos azúcares dan fuerza y vida,
crecen raíces, hojas nutridas.
Las plantas guardan lo que sobra después,
en frutos, en tallos y en su corteza.

A veces hay que apuntar al sol para brillar,
así su tronco se mueve, ayudando a captar
Esa luz que necesita para su tarea completar.

Si pensabas que cuando el sol se va hay descanso
te estas equivocando,
pues no hay mayor esfuerzo
que el que una planta hace mientras tu estas descansando

cada hoja es un laboratorio callado
del que sale el oxígeno que tu has respirado
resignado a repetir desenfrenado
hasta que el sol se haya apagado.

Fuertes raíces que la tierra quiebran,
invaden el mundo allí donde se entierran,
haciendo crecer tallos, troncos y hojas
Y algunos dando hasta fruto, para que lo recojas.

He encontrado la mejor forma de resumirlo,
y es que un mundo sin plantas no puedes vivirlo
En cada hoja late el sol cautivo,
forjando vida donde antes hubo vacío.

Y así las plantas, con gran devoción,
sostienen el mundo con dedicación.
Un acto humilde, casi invisible,
la fotosíntesis, un milagro posible.

Poema escrito por:
MARÍA PRIETO

HOLA A LAS ROCAS

Hoy es un día para hablar de las rocas,
tened cuidado, porque no son pocas
y si no prestas atención, te equivocas.
Hay una división, ¡a ver tú cómo las colocas!

Rocas ígneas, metamórficas y sedimentarias,
de estas últimas encontramos varias:
según su origen hay 4 secciones legendarias,
detríticas, químicas y organógenas son necesarias
además de las mixtas, que son rocas intermedias.

Pasamos con las ígneas, aquí encontramos tres.
Plutónicas, con enfriamiento lento dentro de la corteza.
Volcánicas, con enfriamiento rápido en la superficie.
Filonianas, con enfriamiento en fracturas dentro de la corteza.
Ay, que se me ha ido la rima, ¡menudo estrés!

Y por último, que las metamórficas no se os olviden,
son aquellas que por su foliación se miden,
pues sus características texturales no coinciden.
Con todas estas propiedades las rocas se describen
y con mucho cariño, de vosotros, se despiden.

Poema escrito por:
EDUARDO VÁZQUEZ

LA SERRANÍA DE CUENCA

En la Serranía, las piedras charlan,
se cuentan secretos bajo la comarca.
Hay rocas grandes, otras pequeñas,
todas parecen cosas de estrellas.

El viento silba por los barrancos,
los ríos juegan haciendo charcos.
El Júcar corre, muy divertido,
y el Huécar canta con su vacío.

Las montañas altas, tan misteriosas,
guardan tesoros entre sus cosas.
Torcas redondas, cuevas oscuras,
parecen cuentos de mil aventuras.

La piedra es vieja, pero es bonita,
tiene mil formas y nunca grita.
En cada esquina, hay algo raro,
como un castillo, pero de barro.

Oh, Serranía, siempre asombrosa,
eres un sueño hecho de rosa.
Tu geología, tan divertida,
es como un juego, pero de vida.

Poema escrito por:
EVA DÍEZ

MIRADAS PASIVAS

Los recuerdos se lamentan,
las esperanzas en su hogar se ausentan.
Su tristeza las calles inunda,
sus sueños se fugan en la niebla profunda.

Corazones se aflojan y manos las calles repueblan,
un vínculo que ante calamidad no frena.
Pero el cambio climático no llora la pena,
sino que con pesimismo condena a la tierra.

Pequeños pasos abandonados de la vida que lo vio crecer,
olvida todo lo que pensaba ser.
Sus vivencias se ocultan entre el lodo,
y su infancia se ahoga en el fondo.

Ella que con brazos abiertos nos acoge,
nosotros que con mirada pasiva la olvidamos.
Decidimos coger lo que nuestro no es,
y como cascadas de ira, todo recae bajo nuestros pies.

Poema escrito por:
RAQUEL BLÁZQUEZ

LA LUNA SOY

La luna soy y sola nunca estoy.
La luna soy y contigo siempre voy.

A veces detrás de una nube puedo estar,
pero tras ella te puedo mirar.
Si te acuerdas no te olvides saludar,
en fase nueva también me gusta contigo charlar.

La luna soy y sola nunca estoy.
La luna soy y contigo siempre voy.

Polvo de estrellas me gusta cenar,
rayos de sol para desayunar.
Luna creciente me dicen al pasar,
porque mi barriga empieza a asomar.

La luna soy y sola nunca estoy.
La luna soy y contigo siempre voy.

Tanto zampar se empezó a notar,
en el agua muy redonda me vi reflejar.
Un pez se puso a jugar y luna llena
me decidió llamar.
Tan contenta me puse que logré brillar.

La luna soy y sola nunca estoy.
La luna soy y contigo siempre voy.

El sol es mi mejor amigo,
juntos jugamos un montón.
Me disfrazo de C porque es la letra del calor.
También es una sonrisa que en el cielo pongo yo.
Si me ves en fase menguante no debes tener preocupación,
escondiendo la barriga también me divierto un montón.

La luna soy y sola nunca estoy.
La luna soy y contigo siempre voy.