

INTRODUCCIÓN A LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LENGUA EN CONTEXTOS DE MIGRACIÓN Y ACOGIDA A PERSONAS REFUGIADAS

Unidad 4 | Aspectos Teóricos

Gestión del aula, recursos y materiales para la enseñanza del español como L2 Planificación de Clases

En las clases de español L2 los grupos suelen ser heterogéneos en cuanto a...

1. Distintos dominios de la L2.
2. Distinta escolaridad previa.
3. Distintas nacionalidades, culturas, lenguas, creencias, sexo, edad, extracción social...
4. Distintas situaciones jurídicas y laborales.
5. Distintos planes de futuro.
6. Distintos modelos académicos y pedagógicos de origen.
7. Distintos estilos de aprendizaje...

Se puede planificar clases más o menos homogéneas cuando las variables son...

- 🕒 LENGUAS Y CULTURAS MATERNAS.
- 🕒 INTERESES Y NECESIDADES.
- 🕒 ACTITUD.
- 🕒 DISTANCIA PSICOLÓGICA HACIA LA L2.
- 🕒 ESTILOS Y CULTURA DE APRENDIZAJE.
- 🕒 SITUACIÓN JURÍDICA/LABORAL.
- 🕒 PLANES DE FUTURO.

SIN EMBARGO, se requieren grupos específicos cuando las variables son:

- 🕒 NIVEL DE DOMINIO DEL ESPAÑOL.
- 🕒 NIVEL DE INSTRUCCIÓN PREVIO.

Así, necesariamente deberá de haber...

- 🕒 Grupos de los niveles A1, A2, B1, B2... para estudiantes alfabetizados en su LM.
- 🕒 Grupos de alfabetización y enseñanza oral de la L2 para analfabetos en su LM.
- 🕒 Y en **NINGÚN caso**, se deberían mezclar en el mismo aula, estudiantes con distinto dominio de la L2 (recién llegados con niveles avanzados o personas alfabetizadas con analfabetos en su LM).

Por lo tanto, la heterogeneidad en el aula depende, en gran medida de...

- 🕒 LA PROPIA **INSTITUCIÓN SOCIAL O EDUCATIVA** QUE ES LA RESPONSABLE DE ESTABLECER LOS CRITERIOS DE CONSTITUCIÓN DE LOS GRUPOS.

Crear grupos más o menos homogéneos implica...

- 🕒 Tener profesorado y aulas en número suficiente, funcionando a la misma vez.
Ej. 3 profesores y 3 aulas para un A1, un A2 y una clase de alfa.
- 🕒 Hacer una buena clasificación inicial de los estudiantes.
- 🕒 Tener un currículo específico de lenguas a partir del que establecer los niveles.

- 🕒 El problema es que las instituciones sociales o educativas suelen carecer de espacios y profesorado en número suficiente y de un currículo de lengua del que partir.
- 🕒 Cuestiones estas, que se pueden solventar con una buena organización.
- 🕒 Como currículo base para establecer pruebas de nivel, se puede utilizar el Plan Curricular del Instituto Cervantes.

Algunas cuestiones para reflexionar...

¿Tiene tu institución un currículo de enseñanza de lenguas a partir del que programar y planificar cursos y clases?

- ☉ Si la respuesta a la pregunta anterior es **SÍ**, ¿Es el Marco de Referencia Europeo para las Lenguas su referente?
- ☉ ¿Hay diferentes cursos de enseñanza de español en tu institución según el dominio de la L2?
- ☉ ¿Cómo se llaman? ¿En qué documento se referencian?
- ☉ ¿Cómo se hace la clasificación inicial?
- ☉ ¿Conforme a qué criterios? ¿Con qué instrumentos?

- 🕒 DESDE EL PUNTO DE VISTA PRÁCTICO, EL PUNTO DE PARTIDA DEL TRABAJO EN EL AULA DEBERÍA SER UN LIBRO DE ESPAÑOL COMO LE/L2, PORQUE
 1. Muestran una progresión de menor a mayor complejidad.
 2. Incluyen diálogos diseñados para ilustrar los objetivos lingüísticos.
 3. Analizan la lengua en términos de uso.
 4. Incluyen cuestiones sociolingüísticas y culturales.
 5. Disponen de una serie de recursos (fotos, colores, audios, vídeos...) difíciles de tener con otro tipo de materiales. (Miquel, 1995)

Por lo tanto, si partimos de un libro de ELE/L2 habrá que cuestionarse

- ¿Qué es una unidad didáctica?
- ¿Cómo se estructura?

Lo primero que hay que preguntarse es ...

- 🕒 ¿Qué objetivos lingüísticos tiene la unidad?
- 🕒 ¿Qué sabrán hacer los estudiantes con el español una vez que finalice?

COMPONENTES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

1. Muestras de lengua.
2. Conceptualizaciones.
3. Actividades.
4. Tareas comunicativas.
5. Evaluación.

SECUENCIA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

- A.** PRESENTACIÓN o *input*
(Muestras de lengua, conceptualizaciones)
- B.** PRÁCTICA
(Actividades dirigidas)
- C.** PRODUCCIÓN o *output*
(Actividades libres y Tareas comunicativas)

MUESTRAS DE LENGUA

- 🕒 Materiales de presentación que suelen ser discursos orales o escritos, reales o adaptados, que se apoyan en dibujos, fotos... y que tienen por objeto el ilustrar lo que hacemos los nativos con la lengua.

¿De dónde eres?



1. Escucha y lee estas presentaciones. Después, relaciona el nombre de cada país con la nacionalidad.

- Mira, Sumnila, éstos son algunos de tus compañeros. Furat, como tú, es marroquí. Radu es rumano. Y Alou, que es senegalés.
- ¿Y no hay ninguna chica?
- Irina y Yong.
- ¿De dónde son?
- Irina, rusa y Yong, china.
- ▲ Profe, ¿y yo?
- ¡Ah!, y también está Aitor, que es español.



Pais	Nacionalidad
Marruecos	marroquí
Rumanía
Rusia
China
Senegal
España

ESPAÑOL SEGUNDA LENGUA

CONCEPTUALIZACIONES

- 🕒 Informaciones de tipo gramatical, funcional, discursivo, léxico, fonético, cultural, estratégico..., relacionados con los contenidos de la unidad didáctica y que sirven para que el estudiante observe, entienda, organice, sistematice...

PARA PREGUNTAR POR EL NOMBRE Y LOS APELLIDOS

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cómo te apellidas?

PARA RELLENAR DOCUMENTOS ESCRITOS

- ¿Nombre?
- ¿Apellidos?

Nombre

Apellidos

TENER

(yo)	tengo
(tú)	tienes
(él, ella, usted)	tiene
(nosotros /-as)	tenemos
(vosotros /-as)	tenéis
(ellos, ellas, ustedes)	tienen

Tener es un verbo de la segunda conjugación
(-er).

Es irregular en la 1.^a persona del singular y
en el cambio de la **-e-** por **-ie-**.

ESPAÑOL SEGUNDA LENGUA

Muchos españoles tienen dos apellidos, el primero del padre y el segundo de la madre:

Miguel **Hernández García**

Para ordenarlos alfabéticamente hay que fijarse en el primero y si es necesario en el segundo:

Ejemplos:

1. **Aberasturi Goñi, Iñaki.**
2. **Bueno Gil, Higinio.**
3. **Fernández Fernández, Isabel**
4. **Fernández García, Miguel**

ESPAÑOL SEGUNDA LENGUA

Es alto y moreno

1. Fíjate en estas personas.



joven, delgada



está gordita



mayor, lleva barba



pelo rubio

ojos azules



lleva gafas



morena, pelo largo liso



pelo rizado



lleva un tatuaje



pelo corto liso

lleva un piercing



es alto

es un poco baja

está calvo



lleva perilla

ESPAÑOL SEGUNDA LENGUA

ACTIVIDADES

- Son útiles para fijar y automatizar los contenidos fonéticos, morfosintácticos, léxicos, nociofuncionales, estratégicos,... desarrollados en la unidad. Pueden activar una sola de las habilidades lingüísticas o varias de ellas de forma integrada, pero que se presentan siempre de forma graduada: de más dirigidas a más libres.



23. Escucha estas conversaciones y señala las profesiones de las que se habla.

secretario

taxista

médico

veterinario

electricista

abogada

albañil

profesor

camarero

dependiente

pintora

cerrajero

ESPAÑOL SEGUNDA LENGUA

32 Fíjate en estos textos y contesta.

Farmacias de guardia

(Información facilitada por el Colegio de Farmacéuticos)

■ DISTRITOS DE MADRID

ABIERTAS LAS 24 HORAS

Argence: avenida de la Victoria, sin número (centro comercial Sota Avenida).

Barajas y Klamanda de Ocasar: avenida de Logroño, 122.

Carabanchel, Extremadura y Aluche: Argote, 13 (farmacia que a Ganadería, 126) (de 9.30 a 23.00). Antonia Merino, 13 (entrada por Muñoz Grandes) (de 9.30 a 23.00). Paseo de Extremadura, 92 (de 9.30 a 23.00).

Centro Mayor: 13 Paseo de las Acacias, 69. San Bernardo, 39 (de 9.30 a 23.00). Atocha, 110 (de 9.30 a 23.00).

Chamartín, Hortaleza y Castilla: avenida de Alfonso XIII, 152. Vestibulo de la estación de Chamartín, Pedroferraz, 48 (de 9.30 a 23.00). Caristas, 8 (de 9.30 a 23.00). Jazmin, 44 (Pinar de Chamartín) (de 9.30 a 23.00).

Chamberí y Argüelles: Valdeherrnoso, 63 (de 9.30 a 23.00).

Ciudad Lineal, San Blas, Castillejos: Virgen del Llat, 16.

Fuencarral, Barrio del Pilar y Pinar Grande: Maestro Fernández Almagro, 8 (Barrio del Pilar). San Jerónimo, 29. Fermín Caballero, 76. Maestro Fernández Almagro, 84 (farmacia que a la avenida de Beltrancos) (de 9.30 a 23.00).

Moratalaz: Fuente Carramóna, 43.

Retiro y Arganzuelo: Menéndez Alvaro, número 64-A.

Salamanca y Ventas: Alcalá, 173 (esquina a Montes).

Tetuán y Cuatro Caminos: Alvarado, número 16.

Ureña y Villaverde: Villapalacios, 6 (esquina a E. Macarrón). Villaverde Bajo, Mariano Usara, 114.

Velocitas, pueblo de paso de Federico García Lorca: 19.

Velocitas (Quartel) y Embroides: avenida de Pablo Neruda, 91-97. Avenida de Pablo Neruda, 4 (de 9.30 a 23.00). Martínez de la Viga, 41 (de 9.30 a 23.00).

Vicalvaro: Lardero, 7 (esquina Vida. Infrate al colegio La Presentación) (de 9.30 a 23.00).

ABIERTAS LAS 24 HORAS TODOS LOS DIAS

Alcalá, 173. Atocha, 46. Bailén, 16. Avenida de Beltrancos, 61. Paseo de la Castellana, 181. Cea Bermúdez, 15. Conde de Peñalver, 27. Avenida Derrisosa Perál, 38. Paseo de La Habana Mayor, 59. Avenida de Meléndez Peleay, 45. Monte Igordia, 14. Oca, 17. Avenida de los Poblados, s/n (CC No-Carabanchel), Real de Arganda, 40. Paseo de Santa María de la Cabeza, 64. Toledo, 46. Velázquez, 30. Velázquez, 70. Virar Aza, 58.

■ POBLACIONES

ABIERTAS LAS 24 HORAS

Alcalá de Henares: Serranones, 1. Luis de Medina, 3 (de 9.30 a 23.00). Tinto, 2 (junto a la plaza de Cervantes) (de 9.30 a 23.00).

Alcobendas: plaza del Maestro Tárrega, 1 (antigua Isaac Albéniz, junto a La Zapatería).

Alcorcón: El Salvador, s/n (centro comercial Vitis Aguado). Avenida del Alcaide José Aranda, 47. Huertas, 17 (farmacia que a Pulverizadora) (de 9.30 a 23.00).

Alpedernar: Monte Abellán, 7.

Aranjuez: avenida de las Morenas, número 111.

Arganda del Rey: Juan de Austria, 2 (esquina al Camino del Molino).

Bosdam del Monte: Sigüenza, sin número (CC Graciano 16).

Cercedilla: carretera de Los Molinos, número 23.

Chamozanos: Concordia, 7.

Collado Villalba: avenida de Juan Carlos I, 40 (centro comercial Planotico), Real, número 44 (de 9.30 a 23.00).

Colmenar de Oreja: Arco, 29.

Colmenar Viejo: La Victoria Fundación Salcedo, 6.

Costa de Colombia: (entre 13 y 15).

El Puente: avenida de la Victoria, 2 (CC Santa Avenida, carretera de El Puente-Magadhonde).

Fuencarral: Salamanca, 16 (posterior, esquina a Millaq, 1).

Getafe: carretera de Torrelodón, número 11.

Getafe: Lorenzo Rojas, 36-38 (pedregal a Toledo).

GENERAL URGENCIAS 112

SEGURIDAD CIUDADANA

Policía Nacional **091**
 Policía Municipal **092**
 Guardia Civil **062**
 Tráfico **91 535 78 46**
 Protección Civil **91 537 31 00**

URGENCIAS SANIDAD
 Enfermos y accidentes

Summa **112**
 Samur **112**
 Intoxicaciones **91 562 04 20**
 Cruz Roja
 Emergencias **91 522 22 22**
 Ambulancias **91 335 45 45**

BOMBEROS

Madrid capital y Móstoles **080**
 Alcorcón **092**
 Comunidad **112**
 Grúa municipal **91 345 06 66**

- Vives en Alcorcón, ¿a qué teléfono tienes que llamar si hay un incendio en tu casa? ¿Y si vives en Madrid?
- Te has caído y te has roto una pierna, ¿a qué teléfonos puedes llamar para pedir un médico?
- Has visto cómo un ladrón ha robado a una viejecita, ¿a qué teléfono puedes llamar?
- Averigua cuáles son los teléfonos de urgencias, bomberos y policía de tu comunidad o localidad.

ESPAÑOL SEGUNDA LENGUA

 4. Tu dibujo y el de tu compañero parecen iguales, ¿lo son? Comparadlos.

Alumno A



ESPAÑOL SEGUNDA LENGUA



Alumno B

DIVERSAS FORMAS DE REALIZACIÓN

- 🕒 Individual, parejas, grupos...
- 🕒 Leyendo, hablando, escribiendo, escuchando (distintas destrezas)
- 🕒 Generando un producto, relacionando ideas...
- 🕒 Dirigidas, semidirigidas, libres...

TAREAS COMUNICATIVAS

- 🕒 Procesos que presentan características equiparables a los de fuera del aula.

ACTIVIDAD GLOBAL

Elegid un regalo para un amigo o amiga. Para ello:

- Tenéis una cantidad de dinero que habéis puesto entre todos para comprar el regalo de cumpleaños de un amigo o amiga.
- Poneos de acuerdo en el regalo que vais a comprar.
- Buscad información sobre precios en folletos, tiendas del barrio, direcciones de Internet de grandes superficies...
- Comparad precios, calidades...
- Informaos sobre la garantía, el periodo de devolución...
- Y ahora ponedlo en común.



ESPAÑOL SEGUNDA LENGUA

TEST DE PROGRESO 2**Unidades 3-4**

NOMBRE Y APELLIDOS:

FECHA:

1. Completa estas series.

- a) Padre, madre,
- b) Fontanero, albañil,
- c) Panadería, pescadería,
- d) Tren, metro,

20

2. Escribe lo contrario de:

- alto: *bajo*
- guapo:
- rubia:
- gordo:
- joven:
- estudiosa:
- antipático:
- desordenada:
- responsable:
- sincero:
- aburrida:

10

3. ¿Qué dirías en estas situaciones?

- a) Quieres preguntar a tu mejor amigo por la profesión de su padre.
.....
- b) Quieres saber si hay un polideportivo en tu localidad.
.....
- c) Quieres ir esta tarde al cine y quieres que te acompañe tu mejor amigo. ¿Qué le dices?
.....
- d) Tu madre te propone ir de tiendas esta tarde pero tú tienes que estudiar. ¿Qué le dices?
.....
- e) Quieres coger un autobús para ir a Tarragona, pero no sabes si hay. ¿Qué preguntas en información?
.....

5

ESPAÑOL SEGUNDA LENGUA

Ahora puedes realizar las siguientes actividades:

ACTIVIDAD 1

ACTIVIDAD 2

Hay que recordar que las DESTREZAS o *actividades comunicativas* son...

🕒 Según el MCER:

1. Actividades de expresión (expresión oral y escrita)
2. Actividades de comprensión (oral, escrita y audiovisual)
3. Actividades de interacción oral.
4. Actividades de interacción escrita.
5. Actividades de mediación.

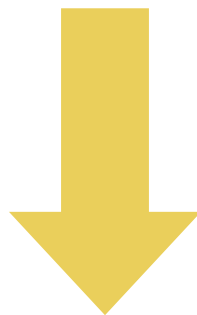
Ahora puedes realizar la siguiente actividad:

ACTIVIDAD 3

Evaluación

- Una parte importante de la planificación de la unidad es la determinación de cómo se va a evaluar la consecución de los objetivos propuestos.

LA UNIDAD DIDÁCTICA SE DESGLOSA EN UNA SERIE DE CLASES



NECESIDAD DE PLANIFICAR DETALLADAMENTE CADA CLASE

¿A QUÉ LLAMAMOS PLANIFICACIÓN DE CLASES?

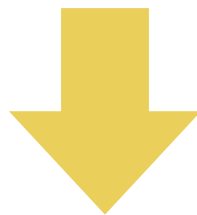
- 🕒 Al proceso de especificación de la secuencia de actividades prevista para un período temporal limitado, mediante las cuales se pretende conseguir los objetivos de enseñanza fijados en la planificación global para un curso.

¿Para qué sirve un plan de clase?

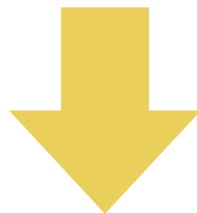
Puede parecer una labor innecesaria y laboriosa pero es útil porque:

- 🕒 Sirve para reflexionar antes de la clase.
- 🕒 Consultar durante la clase.
- 🕒 Crear un archivo de clases que sirvan de un curso a otro o para que un profesor sustituya a otro.
- 🕒 ¿Cómo se hace la clasificación inicial?
- 🕒 Pero... **no es un corsé**. Las necesidades de los alumnos son lo más importante

CURRÍCULO



PROGRAMACIÓN
(Anual, trimestral, semanal)



PLAN DE CLASE
(diario)

Competencia funcional	Competencia gramatical	Competencia léxico/semántica	Competencias fonético-fonológica y ortográfica
<ul style="list-style-type: none"> • Saludar y despedirse. • Deletrear y pedir que se deletree. • Preguntar por el nombre de los objetos que nos rodean. • Pedir la traducción de una palabra. • Conocer recursos para controlar la comunicación: ¿Cómo se escribe? ¿Puedes repetir, por favor? ¿Puedes hablar más alto, por favor? 	<ul style="list-style-type: none"> • El género de los nombres. • El número. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos españoles. • El deletreo. • La división por sílabas. • El uso de las mayúsculas.
<ul style="list-style-type: none"> • Pedir y dar datos personales: nombre, apellido, nacionalidad, dirección, teléfono, edad, dirección de correo electrónico. • Preguntar y decir la hora. • Informar sobre las asignaturas que se tienen y el horario de éstas. • Comprender instrucciones sobre actividades del aula. • Pedir objetos prestados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente de indicativo de los verbos: <i>ser, vivir, tener, dejar, empezar, terminar</i>. • Verbos pronominales: <i>llamarse, apellidarse</i>. • Imperativo de los verbos de las instrucciones en el aula. • Uso del artículo con los días de la semana. • Género y número de los adjetivos. • Indefinidos <i>un, una, unos, unas</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de los países de los estudiantes. • Nacionalidades. • Datos personales: nombre, apellidos, dirección... • Días de la semana, la hora. • Materias escolares. • Verbos de las actividades del aula: <i>abrir, escribir, dibujar, mirar, coger, leer...</i> • Numerales hasta el 100. • Ordinales hasta el 10. • Operaciones matemáticas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sílabas tónicas. • La tilde. • Abreviaturas de las direcciones. • Signos de operaciones matemáticas básicas y la @. • Signos de interrogación.
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre los lugares y servicios de un instituto y su localización. • Dar y pedir información sobre el calendario escolar. • Expresar existencia. • Hablar sobre las normas escolares. • Pedir permiso y solicitar que alguien haga algo. • Adquirir productos en la cafetería del IES. 	<ul style="list-style-type: none"> • El artículo. • Artículos contractos. • Verbo <i>estar</i>. • Verbo <i>haber</i> en forma impersonal: <i>hay</i>. • Preposiciones y adverbios de lugar: <i>en, enfrente (de), al lado (de), delante (de), a la derecha (de), a la izquierda (de), detrás (de), entre</i>. • Interrogativos: ¿Dónde? ¿Qué? ¿Cuándo? • Verbos <i>creer, poder y querer</i>. • Impersonal: <i>se puede...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Dependencias del IES. • Profesiones de los adultos que trabajan en el centro escolar. • Léxico referido al calendario escolar: <i>nombre de los meses, periodos vacacionales...</i> • Puntos cardinales. • Alimentos y bebidas que se pueden encontrar en la cafetería de un IES. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación de las vocales: diferenciación <i>e/i, o/u</i>. • Escritura de los decimales.
<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar e informar de la identidad de alguien. • Describir el físico y el carácter de alguien. • Dar información sobre la familia. • Hablar de gustos, intereses y preferencias. • Expresar acuerdo y desacuerdo respecto a gustos y preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los posesivos. • Los demostrativos. • El adjetivo. • Los comparativos. • Interrogativos: ¿Quién? ¿Quiénes? • Verbos <i>gustar, estudiar, trabajar, encantar, interesar, apetecer, ver</i>. • Cuantificadores: <i>nada, no mucho, bastante, demasiado, poco, un poco</i>. • Recursos para mostrar acuerdo y desacuerdo: pronombres <i>Cl</i>. • Uso de los verbos <i>ser, llevar y tener</i> para describir. • <i>Ser + profesión</i>. • <i>También / tampoco, y, pero</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Miembros de la familia. • Léxico de las relaciones sociales. • Léxico referido a las descripciones. • Adjetivos para describir el carácter. • Expresiones que generalizan: <i>todo el mundo, la gente, la mayoría, la mayor parte</i>. • Los partitivos. • Profesiones de los padres de los alumnos. • Lugares de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación de la [θ] y [k]. • Contraste [θ] y [s]. • Grafemas <i>c, z, qu</i>. • Escritura y lectura de los porcentajes.

Planificación de la clase: el plan de clase

- 🕒 No existe un único tipo de planificación de clases o esquema válido que pueda ser aplicado en cualquier circunstancia:
 1. Porque cada clase se propone un objetivo diferente al que no se puede llegar con un mismo esquema.
 2. Porque atentaría contra el principio de variedad.

ELEMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN

- 🕒 Objetivo/Objetivos de la sesión de clase.
- 🕒 Contenidos (funcionales, gramaticales, léxicos, culturales, etc.)
- 🕒 Presupuestos de los que se parte.
- 🕒 Métodos y recursos para lograr esos objetivos:
 1. Actividades que realizará el alumno.
 2. Actividades del profesor.
 3. El tipo de agrupamiento.
 4. Los materiales y medios.
 5. Previsión y solución de posibles problemas.

OBJETIVOS

- 🕒 Deben dar respuesta a la pregunta:

¿Qué sabrán o serán capaces de hacer los estudiantes al final de la clase?

- 🕒 Estar formulados en términos operativos u observables.
- 🕒 Cada clase debe tener un objetivo concreto y claro que pueda percibirse claramente.
- 🕒 Debe ser alcanzable durante el periodo de la clase.

¿QUÉ OBJETIVO/OBJETIVOS TIENE LA CLASE?

- 🕒 Saludar.
- 🕒 Preguntar y decir la nacionalidad.
- 🕒 Hablar sobre la familia, el estado civil y la edad.
- 🕒 Expresar existencia.
- 🕒 Preguntar por el precio de un producto.



Contenidos

- Gramaticales, funcionales, discursivos, léxicos, fonéticos, culturales, estratégicos...

Presupuestos de partida

- 🕒 Hay que tener en cuenta cuál es el punto del que se parte: cuáles son los contenidos lingüísticos que ya se han visto antes, qué capacidades lingüísticas, metalingüísticas y culturales tienen los alumnos y qué conocimientos del mundo poseen, ...

Ahora puedes realizar la siguiente actividad:

ACTIVIDAD 4

Métodos y recursos para conseguir los objetivos propuestos

1. Actividades que realizará el alumno. Estas tienen que:

a. Ser variadas en cuanto a:

- Utilización de todas las destrezas.
- Modalidades (diálogos, juegos, drills, lecturas...)
- Variedad de recursos (textos, audiciones, tarjetas, pizarra...)
- Variedad de agrupamiento.

b. Cortas (un máximo de 15 minutos)

c. Adecuarse a los objetivos propuestos

d. Estar secuenciadas: de más dirigidas a más libres.

e. Que sean reflejo de las que se realizan en el mundo exterior para que lo aprendido se pueda transferir a la vida cotidiana.

f. Las actividades receptivas deben de ir antes que las productivas; las centradas en la forma antes que las que se basan en el significado.

g. Tener un límite temporal.

Ahora puedes realizar las siguientes actividades:

ACTIVIDAD 5

ACTIVIDAD 6

Características de una actividad comunicativa

1. Que tenga “vacío de información”.
2. Que se obtenga un resultado.
3. Que haya una razón para la comunicación.
4. Que el elemento/elementos que se practiquen sean necesarios para alcanzar el resultado.
5. Que la estructura de la actividad posibilite la práctica de forma natural y no forzada del elemento que se practica.

2. Actividades del profesor

- 🕒 En la enseñanza comunicativa se ha producido un profundo cambio en el papel de profesores y alumnos. En la actualidad el del profesor es:
 - Motivador.
 - Impulsor de un clima grupal relajado que favorezca el aprendizaje.
 - Fuente de input.
 - Facilitador del aprendizaje.
 - Organizador, asesor, observador.
 - Seleccionar y elaborar materiales.
 - Mediador intercultural.
 - Favorecedor del trabajo cooperativo.
 - Corrige y evalúa.

3. Organización de la clase.

Tipo de agrupamiento

- 🕒 Diferentes tipos de agrupaciones según la tarea concreta: gran grupo, pequeño grupo, parejas, trabajo individual...
- 🕒 En la fase de presentación/motivación: gran grupo.
- 🕒 En la fase de práctica y producción: el trabajo en parejas o pequeño grupo permite el mejor desarrollo de la actividad. A veces es necesaria una cierta reorganización de la clase que hay que prever.

ORGANIZACIÓN DE LA CLASE EN PAREJAS

- a. **Parejas abiertas:** Dos alumnos, situados en puntos distantes, actúan dirigidos por el profesor, mientras el resto de la clase escucha. Puede servir como demostración a toda la clase del lenguaje que van a necesitar en alguna actividad de parejas cerradas.
- b. **Parejas cerradas:** Toda la clase, dividida en parejas, realiza una actividad simultáneamente y de manera independiente.
- c. **Parejas abiertas y cerradas:** la interacción se realiza siempre en parejas cerradas, pero la actividad exige que, en cierto momento, una pareja se deshaga para formar otra nueva.
- d. **Parejas cooperantes:** Los 2 alumnos forman un pequeño grupo para ayudarse mutuamente en la realización de alguna tarea (un proyecto, la solución de un problema lógico...)

ORGANIZACIÓN DE LA CLASE EN GRUPOS

- a. **Grupos cerrados**: Los mismos que componen el grupo inician y concluyen la actividad.
- b. **Equipos**: Para concluir la actividad los alumnos necesitan la colaboración de otros grupos.

Ahora puedes realizar la siguiente actividad:

ACTIVIDAD 7

VENTAJAS DEL TRABAJO COOPERATIVO

- a. Desinhibe a los alumnos.
- b. Facilita la comprensión del input.
- c. Elimina los problemas de los grupos heterogéneos.
- d. Incrementa la participación de los alumnos.
- e. Fomenta el espíritu de cooperación, el trabajo en equipo y la solidaridad.
- f. Integra a alumnos con diferentes capacidades y habilidades.
- g. Disminuye la dependencia del profesor.
- h. Fomenta la comunicación.

4. Materiales y recursos

- a. **Recursos de utilización frecuente:** pizarra, tizas de colores, hojas de trabajo (material fotocopiado), tarjetas de roles, etc.; material audiovisual (murales, mapas, postales, dibujos, flash-cards, cue-cards; material impreso complementario (libros de lectura, pasatiempos, cuestionarios, impresos oficiales, material publicitario, periódicos, revistas...); casete, objetos reales...
- b. **Recursos de utilización menos frecuente:** vídeo, retroproyector, canciones, equipos informáticos con conexión a internet...

5. Previsión de posibles problemas

- 🕒 Actividades complementarias previstas por si el ritmo de la clase no es el previsto, actividades paralelas para alumnos con dificultades específicas o para otros que terminen antes que sus compañeros, etc.

Ahora puedes realizar la siguiente actividad:

ACTIVIDAD 8

ESQUEMA DE CLASE

- ☉ CALENTAMIENTO
- ☉ FASE DE PREPARACIÓN/MOTIVACIÓN
- ☉ FASE DE PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS
(MUESTRAS DE LENGUA)
- ☉ FASE DE CONCEPTUALIZACIÓN
- ☉ FASE DE PRÁCTICA/PRODUCCIÓN
(ACTIVIDADES, ...)

CALENTAMIENTO

- 🕒 Actividades de corta duración que tienen por objeto la “incorporación” de los estudiantes a la clase de español.
- 🕒 Pueden servir para repasar contenidos de sesiones anteriores, para corregir deberes, etc.

Ahora puedes realizar la siguiente actividad:

TAREA FINAL

- 🕒 A partir del modelo de planificación de una clase sobre el tema de la familia que se adjunta, haz un diseño para el tema de la salud en la ficha que proporcionamos en el apartado de ejercicio práctico.

Para saber más...

- Cerrolaza, M. y Cerrolaza, O. (1999): *Cómo trabajar con libros de texto: la planificación de la clase*. Madrid, Edelsa.
- Albuquerque, R. et. al (1991): "La organización de la clase". En *En el Aula de Inglés*. UK. Longman.
- Navarro, A y Palencia, R (1990): "Planificación de las clases: a largo, medio y corto plazo". En *Didáctica de las Segundas Lenguas*. Madrid, Santillana.
- Woodward, T (2002): *La planificación de clases y cursos. Diseño de secuencias de trabajo para las clases de idiomas*. Colección Cambridge de didáctica de lenguas. Ed. Edinumen.