

SEMANA DE LAS

LEET

RRAS



22-26  
de abril



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



FACULTAD DE  
FILOLOGIA

# Agenda Cultural

Facultad de Filología UCM  
22-26 de abril 2024

## Concierto japonés de Koto y Shamisen

17 de abril, Paraninfo, 12:30

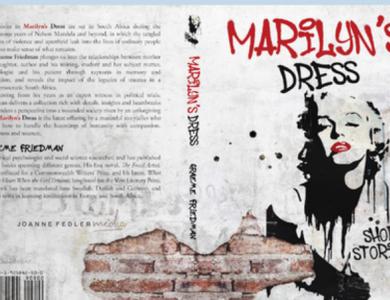


## Paseo literario En busca del ruiseñor

22 de abril, Entrada Edificio A, 10:30h

## Le Guichet de Jean Tardieu (microteatro grupo Entre Nous)

22 de abril, E-212, 10:00h  
D-344, 12:00h



## Presentación del libro Marilyn's Dress, de Graeme Friedman

22 de abril, Sala de Juntas, 17:00h



## "A Dafne ya los brazos le crecían". Mitos y letras

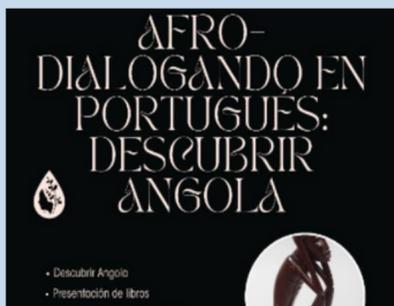
22 de abril, A-43, 17:00h

## Le Guichet de Jean Tardieu (microteatro grupo Entre Nous)

23 de abril, Edificio D, 10:30h

## Conferencia-debate "Erasmus de Róterdam"

23 de abril, D-206, 12:30h



## Afro-dialogando en portugués: descubrir Angola

23 de abril, Sala de Juntas, 12:30h



## ¿Debía haber escogido ingeniería? Experiencias profesionales en la publicación, la edición y la gestión cultural alternativas

23 de abril, E-2012, 15:00h

## Mujeres en la retaguardia

23 de abril, E-205, 17:00h

## La labor de Sanz Briz, el ángel de Budapest, desde sus escritos

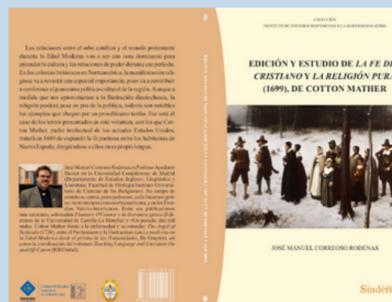
23 de abril, Aula Américo Castro, 17:00h

## Entrega Premios Literarios Complutense

24 de abril, Paraninfo, 12:00h

## Canciones e instrumentos antiguos romanos: cobza

24 de abril, D-334, 12:30h



## Presentación del libro Edición y estudio de La fe del cristiano y La religión pura, de José Manuel Correoso Rodenas

24 de abril, Aula Américo Castro, 11:00h

## Recorrido por la literatura alemana

24 de abril, Entrada Edificio A, 12:30

## Banquete

24 de abril, terraza cafetería de profesores, 14:30h

## Entrega Premios Complutense de Traducción

24 de abril, Aula Américo Castro, 13:30h



## Obra teatral Tres Voces

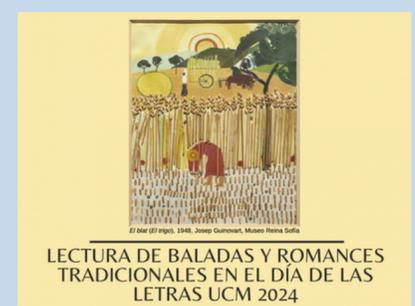
24 de abril, Paraninfo, 17:00h

## Spoken word, recital de poesía de Camões

24 de abril, Salón de Actos D, 15:00h

## Poéticas Mediterráneas 2024

24 de abril, Librería Crazy Mary, 17:00h



## Recital de baladas y romances tradicionales

24 de abril, Aula Américo Castro, 19:00h



## III Seminario Internacional Investigaciones en el campo de la Traducción (1)

25 de abril, Paraninfo, 9:30h

## Encuentro con Premios Complutense de Literatura

25 de abril, Sala de Juntas, 11h

## De Sefarad a Saloniko kon quatro dialogos ke fazen reir (s. XX)

25 de abril, Salón de Actos D, 11:30h

## La palabra oscura: misterio, lucha y monstruosidad en la literatura contemporánea

25 de abril, A-401, 12:30h

DÍA DE LAS LETRAS 2024



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



FACULTAD DE  
FILOLOGÍA

# Agenda Cultural

Facultad de Filología UCM  
22-26 de abril 2024

# Exposiciones



Homenaje poético a  
Elke Erb (1938-2024)

25 de abril, Sala de Juntas,  
13:00h

(Taller) Escritura creativa y trabajo corporal. Taller de la poeta checa Jana Orlová

25 de abril, E-1.219, 19:00h

III Seminario Internacional Investigaciones en el Campo de la Traducción (2)

26 de abril, Salón de Actos  
9:30h

Qué (no) sabemos sobre la diversidad lingüística?: Jornada de concienciación sobre variación y actitudes lingüísticas

26 de abril, Salón de Juntas,  
10:00h

Encuentro con Luis Mateo Díez, Premio Cervantes 2023

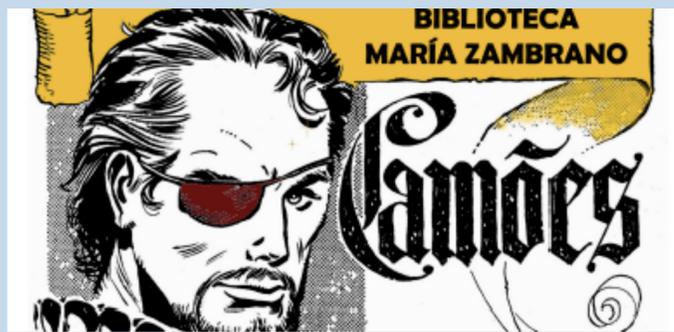
26 de abril, Paraninfo,  
13:00h

Repertorio literario de poesía hondureña actual (grupo literario Cantiles)

26 de abril, 12:30h, Lab-001,  
12:30h

Écfrasis y Maestras españolas contemporáneas

Edificio D, Hall de entrada, 26 de abril-28 de abril de 2024



500 ANOS DE CAMÕES - Exposición

Biblioteca Zambrano, 23 de abril-30 de mayo de 2024



Res áurea: escritoras del Barroco

25 de abril, Paraninfo,  
17:00h



(Performance) Escritura creativa y trabajo corporal. Taller de la poeta checa Jana Orlová

26 de abril, Hall Ed. A,  
17:00h



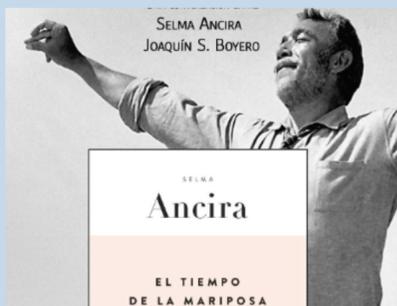
«A todos quiero contar un caso que me ha admirado»: de copleros y pliegos de cordel en el siglo de oro

– ¿Sin Internet ni televisión? Entretenerse e informarse en el Siglo de Oro: los pliegos de cordel (Laura Puerto)

25 de abril, Salón de Grados, 17:00h

– «Oygan todos, paren mientes, estad atentos a oyr»: que se cantan coplas y romances (Salvador Lucio y Alvaro Piquero)

25 de abril, Hall Ed. A,  
18:00h



Vivir la traducción: *El tiempo de la mariposa* de Selma Ancira

26 de abril, Sala de Juntas,  
19:00h



Veus de la literatura en català / Voces de la literatura en catalán

Edificio A, Hall, 22-26 de abril de 2024

Finales alternativos – Finais alternativos

22-30 de abril de 2024. Edificio D, planta baja, ala izquierda



Diversidad lingüística en la Facultad de Filología: ¿Qué lengua(s) o variedad(es) utilizas en tu día a día?

Edificio A, Hall tercera planta, 22-26 de abril de 2024

Exposición sobre libros de Luis Mateo Díez

Edificio A, Biblioteca, 22-26 de abril de 2024

DÍA DE LAS LETRAS 2024

