

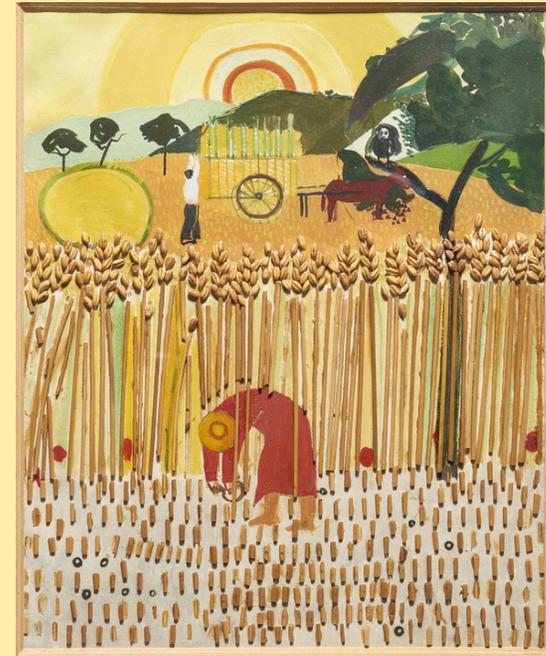
Entidad organizadora:



Instituto Universitario  
Seminario Menéndez Pidal  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
Universidad Complutense de Madrid



Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”



*El blat (El trigo)*, 1948, Josep Guinovart, Museo Reina Sofía

---

## Lectura de baladas y romances tradicionales en el Día de las Letras UCM 2024

---

por los estudiantes de la asignatura “El Romancero Hispánico y su  
pervivencia”

Org.: Ana Vian Herrero

24 de abril de 2024

19 horas

Aula Histórica Américo Castro

Edificio A

Facultad de Filología

Universidad Complutense de Madrid

# Programa

1 – *Muerte del príncipe don Juan*

Recitado por: Hugo León Cid

2 – *El moro que reta Valencia*

Recitado por: Antonio Hristov

3 – *Jura de Santa Gadea*

Recitado por: Daniel Fernández García

4 – *Bernardo se entrevista con el rey*

Recitado por: Susana Martín Zaforas

5 – *La muerte ocultada*

Recitado por: Hugo León Cid

6 – *El prisionero*

Recitado por: Enrique Ramayo Morillo

7 – *El veneno de Moriana*

Recitado por: Marina Sánchez Baidés

8 – *La muerte del duque de Gandía*

Recitado por: Daniel Fernández García

9 – *Fontefrida*

Recitado por: Alba Tejada Martín

10 – *Espinelo*

Recitado por: Ana Vian Herrero

11 – *El enamorado y la muerte*

Recitado por: Juan Macua

12 – *Quejas de doña Urraca*

Recitado por: Antonio Hristov

13 – *La loba parda*

Recitado por: Hugo León Cid

14 – *La serrana de la Vera*

Recitado por: Juan Macua

15 – *Abenámbar*

Recitado por: Daniel Fernández García

16 – *Sueño de doña Alda*

Recitado por: Susana Martín Zaforas

17 – *Durandarte envía su corazón a Belerma*

Recitado por: Marina Sánchez Baidés

18 – *Conde Arnaldos*

Recitado por: Enrique Ramayo Morillo

19 – *La doncella guerrera*

Recitado por: Ana Vian Herrero

20 – *La bella en misa*

Recitado por: Marina Sánchez Baidés

21 – *La difunda pleitada*

Recitado por: Alba Tejada Martín

22 – *El arriero*

Recitado por: Álvaro Piquero