

CLITEMESTRA, JUICIO A UNA MUJER



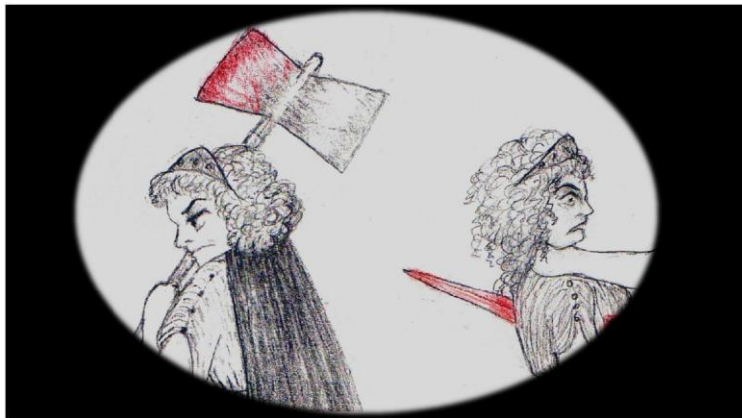
de

ALICIA ESTEBAN SANTOS



GRUPO TEATRAL "HOMÉRICA"

DIRECCIÓN: ALICIA ESTEBAN



ABRIL: VIERNES 25

MAYO: MIÉRCOLES 21

a las 19:00 H.

Paraninfo Facultad de Filología A

Con la colaboración de la Delegación de Madrid de la SEEC

El escenario totalmente vacío, y oscuro. Entra Clitemestra bruscamente, como si la hubieran empujado. Desconcertada, mira a un lado y a otro. La autora sube al escenario y susurra algo al oído a Clitemestra. Se enciende la luz. Atenea sigue con sus juicios, y ahora le toca el turno a ella. Se queda sola de nuevo. Pero van entrando uno a uno diversos personajes, todos muy vinculados a la acusada, unos por amor y otros por odio (Ifigenia, Egisto, Helena, Penélope, Electra, Orestes, las Erinias, Agamenón, Casandra y el dios Apolo), y van presentando los tremendos episodios del pasado, a través de sus conversaciones y de los recuerdos escenificados en flash back.

Con la colaboración de la Delegación de Madrid de la SEEC

FICHA TÉCNICA

Dirección: ALICIA ESTEBAN SANTOS

Ayudante de dirección: PATRICIA LUTZARDO,

Iluminación y sonido: MÓNICA REMIRO AUTRIC

Escenografía: ALICIA ESTEBAN

Vestuario: ALICIA ESTEBAN

Colaboraciones: JAVIER PÉREZ ESTEBAN, ALEJANDRO CANTARERO DE SALAZAR, VALENTINA MALLAGRAY, ESTELA HIDALGO GÓMEZ, CARLOS FERNÁNDEZ LARIOS, JORGE DE INÉS CARAMAZANA

REPARTO (por orden de intervención)

PATRICIA LUTZARDO MARTÍN: **Clitemestra**

ASH MARCANO TORRENTE: **Ifigenia, Erinia**

PABLO MANTECON RODRIGUEZ: **Aquiles, Orestes, (esclavo)**

DANIEL VALENCIA CORCUERA: **Egisto, Apolo**

ALBA RÍOS JIMÉNEZ: **Helena, Erinia**

YAIZA HOLGADO SALAZAR: **Penélope, Erinia, (Carcelero)**

CARLOTA HERNÁNDEZ GARCÍA: **Electra, Casandra, (esclava)**

JOAQUÍN BRINGAS: **Agamenón**

FUENTES LITERARIAS GRIEGAS PRINCIPALES EN QUE SE INSPIRA LA TRAMA: Las tragedias

Agamenón, Coéforos y Euménides de Esquilo

Electra de Sófocles y *Electra* de Eurípides

Ifigenia en Áulide y *Orestes* de Eurípides

