

Marifé Santiago Bolaños

# LA VIOLENCIA ES UNA VETA MISERABLE QUE CUBRIMOS CON CANCIONES

Dúo Ditirambo

(viola y guitarra)

---

**PARANINFO FILOLOGÍA UCM**  
**22 DE MARZO 17'00 HORAS**

<http://www.ucm.es/directo>

---

**POESÍA EN ESCENA EN EL PARANINFO**

DÍA DE LA POESÍA /DÍA DEL TEATRO 2021

[HTTPS://WWW.UCM.ES/FILOGIA-ACTIVIDADES/DIA-DE-LA-POESIA-2021](https://www.ucm.es/fiologia-actividades/dia-de-la-poesia-2021)

**Huso**



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



FACULTAD DE  
FILOLOGÍA



**No es muy alentador pensar que la *Iliada* es el texto fundacional del imaginario europeo, del sentir mediterráneo, de “occidente” si convenimos que se trata de un poema que exalta la guerra y, por lo tanto, que refuerza actitudes supuestamente heroicas que se llaman Príamo o Héctor por parte de Troya, o Aquiles, Menelao, Ulises y Agamenón, por ejemplo, por parte de los que serán considerados por la historia vencedores. Pero si hacemos el ejercicio desprejuiciado de que sean las mujeres las que relaten, se desvela que quien quiera que fuese Homero estaba dándole alas a la paz y despreciando la violencia, lo que cambia los cimientos y el edificio ético construido sobre los mismos. Ese coro de mujeres canta otra *Iliada*. Traer su voz de paz, que es la nuestra, es el diálogo estético que presentan la música del Dúo Ditirambo y el poema de Marifé Santiago.**



# Marifé Santiago Bolaños

**Marifé Santiago Bolaños** (Madrid, 1962) es Doctora en Filosofía por la UCM, profesora Titular de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, patrona de la Fundación María Zambrano, Académica Correspondiente de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, vicepresidenta de “Clásicas y Modernas. Asociación para la Igualdad en la Cultura” y académica de la Academia de las Artes Escénicas de España. Sus estudios en torno al diálogo entre la Filosofía y la Creación artística se reflejan en ensayos como *Mirar al dios: el Teatro como camino de conocimiento*, *El secreto de Ofelia: Teatro, tejidos, el cuerpo y la memoria*, *Espejos de la nada: Marina Tsvietáieva y María Zambrano o Bailar sobre el demonio del olvido*; las novelas *El tiempo de las lluvias*, *Un ángel muerto sobre la hierba*, *El jardín de las favoritas olvidadas* y *La canción de Ruth*; los libros de poemas *Tres cuadernos de bitácora*, *Celebración de la espera*, *El día, los días*, *La orilla de las mujeres fértiles*, *El país de los pequeños placeres*, *Nos mira la piedad desde las alambradas*, *Las constelaciones del Capitán*, *Teoría de los matices*, *Mapa de silencio* (escrito con Subhro Bandopadhyay) y *La violencia es una veta miserable que cubrimos con canciones*. O el texto teatral *Cuadernos de la niña escondida*.



## Dúo Ditirambo

**Dúo Ditirambo** está formado por la violista Noelia Gómez y el guitarrista Alfonso Aguirre Dergal, ambos músicos ganadores, individualmente, de premios y reconocimientos internacionales. El dúo ha estrenado numerosas obras originales de compositoras y compositores, ha grabado un CD álbum, y ha realizado grabaciones y transmisiones en vivo para varios canales españoles de televisión. Dúo Ditirambo ha actuado en Alemania, Italia, Holanda, Reino Unido, Portugal, España, Marruecos, Estados Unidos y México.

<http://www.duoditirambo.com/>

Actividad coordinada por el Grupo de Investigación UCM:

**Poéticas de la modernidad:** <https://www.ucm.es/poeticasdelamodernidaducm/>



# POESÍA EN ESCENA EN EL PARANINFO

Día de la Poesía  
Día del Teatro  
2021

22-25 DE MARZO 17'00 HORAS  
PARANINFO FILOLOGÍA UCM  
[HTTP://WWW.UCM.ES/DIRECTO](http://www.ucm.es/directo)

Organiza: Facultad de Filología  
Colaboran: ITEM, Grupo de investigación UCM: Poéticas de la Modernidad, Editorial Huso y Editorial Huerga & Fierro

<https://www.ucm.es/filologia-actividades/dia-de-la-poesia-2021>

José Manuel Lucía Megías

## FLORES EN EL ASFALTO

Cuarteto Nuevo Baztán  
de la OFC25V



PARANINFO FILOLOGÍA UCM  
23 DE MARZO 17'00 HORAS

<http://www.ucm.es/directo>

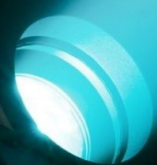
POESÍA EN ESCENA EN EL PARANINFO  
DÍA DE LA POESÍA /DÍA DEL TEATRO 2021  
[HTTPS://WWW.UCM.ES/FILOLOGIA-ACTIVIDADES/DIA-DE-LA-POESIA-2021](https://www.ucm.es/filologia-actividades/dia-de-la-poesia-2021)



## Javier Lostalé ASCENSIÓN

ENCUENTRO  
CON EL AUTOR

Presentado por Javier Huerta Calvo  
Recital poético por los alumnos  
del Máster en teatro y artes escénicas del ITEM



PARANINFO FILOLOGÍA UCM  
24 DE MARZO 17'00 HORAS

<http://www.ucm.es/directo>



POESÍA EN ESCENA EN EL PARANINFO  
DÍA DE LA POESÍA /DÍA DEL TEATRO 2021  
[HTTPS://WWW.UCM.ES/FILOLOGIA-ACTIVIDADES/DIA-DE-LA-POESIA-2021](https://www.ucm.es/filologia-actividades/dia-de-la-poesia-2021)



Alejandro Céspedes

## EL ALIENTO DEL KLAI

PEQUEÑAS HISTORIAS  
SOBRE LA INDIFERENCIA



PARANINFO FILOLOGÍA UCM  
25 DE MARZO 17'00 HORAS

<http://www.ucm.es/directo>

POESÍA EN ESCENA EN EL PARANINFO  
DÍA DE LA POESÍA /DÍA DEL TEATRO 2021  
[HTTPS://WWW.UCM.ES/FILOLOGIA-ACTIVIDADES/DIA-DE-LA-POESIA-2021](https://www.ucm.es/filologia-actividades/dia-de-la-poesia-2021)

