



**PRIMER EJERCICIO PARTE TEÓRICA DEL PROCESO  
SELECTIVO DE  
C1 T.E. OFICIO PINTURA (ORDEN 13)  
DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

**Concurso-Oposición Libre  
Resolución de fecha 23-11-2023**

**22 de mayo de 2024**





**1. La plomada sirve:**

- a) Para comprobar líneas verticales
- b) Para comprobar líneas diagonales
- c) Para comprobar líneas horizontales
- d) Para delimitar el nivel de agua en una mezcla acrílica

**2. ¿Qué técnica de pintura es “una pasta de grano fino compuesta de cal apagada (normalmente, cales aéreas grasas), mármol pulverizado, yeso, pigmentos naturales, etc., que se endurece por reacción química al entrar en contacto el hidróxido de calcio de la cal con el dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) [Ca (OH)<sub>2</sub> + CO<sub>2</sub> --- CaCO<sub>3</sub> + H<sub>2</sub>O] y se utiliza sobre todo para enlucir paredes y techos”?**

- a) Estuco
- b) Pintura arenosa
- c) Revoco
- d) Textura

**3. ¿Qué es una trinca?**

- a) una lámina de acero, muy elástica, de forma rectangular, sin mango, solamente con un borde más grueso. Se emplea mucho para trabajos delicados de enlucido
- b) En una brocha que tiene como misión principal regular la longitud de las cerdas
- c) Es una herramienta para quitar restos de pintura
- d) Es una abrazadera metálica para fijar los colores a la espátula

**4. Un faserín es:**

- a) Una herramienta similar al espatulín
- b) Una hoja de gran tamaño muy útil para la aplicación de masilla
- c) Un instrumento provisto de mango generalmente de madera y cuchilla intercambiable, ideal para trabajos de rascado en pinturas o barnices
- d) Una espátula utilizada habitualmente en el proceso de elaboración de pastas o revestimientos para “planchar” o alisar, por ejemplo, un picado o gotelé

**5. ¿Qué EPIs se usarán durante el decapado químico?**

- a) Guantes y gafas
- b) Botas y casco
- c) Botas y gafas
- d) Gafas

**6. En un esmalte brillante, en el que se quiera reducir su brillo, se aplicará:**

- a) Alkil
- b) Esmalte del mismo color en mate
- c) Disolvente
- d) Colorante

- 7. Las pinturas al silicato tienen como características:**
- a) Son duras, resistentes a la interperie y la alcalinidad del soporte
  - b) Son duras, no resisten a la interperie y la alcalinidad del soporte
  - c) Son blandas, resistentes a la interperie y la alcalinidad del soporte
  - d) Son duras, resistentes a la interperie y no aguantan la alcalinidad del soporte
- 8. Las pinturas al cemento usan como diluyente:**
- a) Aguarrás
  - b) Disolvente
  - c) Agua
  - d) Nada
- 9. ¿Cuál de las siguientes pinturas es fungicida?**
- a) Temple
  - b) Acrílica
  - c) Plástica
  - d) Cal
- 10. ¿Qué longitud de pelo debe tener el rodillo para conseguir una superficie lisa y de acabado fino?**
- a) Corto
  - b) Medio
  - c) Largo
  - d) No es determinante en el acabado
- 11. ¿Cuál de las siguientes herramientas es la que mueve mayor cantidad de pintura?**
- a) Pincel
  - b) Brocha
  - c) Paletina
  - d) Rodillo
- 12. ¿Cuál de las siguientes lijas es más fina?**
- a) 100/cm<sub>2</sub>
  - b) 150/cm<sub>2</sub>
  - c) 180/cm<sub>2</sub>
  - d) 200/cm<sub>2</sub>
- 13. La caja de chapa provista de una boca en su parte delantera y atravesada por un eje que gira impulsado por medio de una manivela adosada a su costado es una:**
- a) Tirolesa
  - b) Montañesa
  - c) Pistola
  - d) Paletina
- 14. ¿Qué técnica se utiliza para asegurar una distribución uniforme de la pintura en superficies complejas como celosías o barandillas?**
- a) Aplicar la pintura con un rodillo grande
  - b) Usar una brocha de cerdas duras en movimientos circulares
  - c) Aplicar la pintura mediante pulverización
  - d) Utilizar una espátula para cubrir todos los recovecos

15. **¿Cuál es la razón principal para utilizar una pintura intumescente en estructuras de acero?**
- a) Proteger la estructura contra la corrosión
  - b) Crear un acabado decorativo
  - c) Aumentar la resistencia al fuego de la estructura
  - d) Mejorar la adherencia de capas subsecuentes de pintura
16. **¿Cuál es la diferencia principal entre un esmalte sintético y un esmalte acrílico en términos de composición y aplicación?**
- a) El esmalte sintético es a base de agua, mientras que el acrílico es a base de aceite
  - b) El esmalte sintético es más duradero, pero tarda más en secar, mientras que el acrílico seca más rápido y es menos resistente a la intemperie
  - c) Ambos son a base de aceite, pero el sintético tiene una mayor capacidad de cobertura
  - d) El esmalte acrílico es más adecuado para superficies metálicas, mientras que el sintético es mejor para madera
17. **¿Cuál es la proporción correcta de mezcla entre pintura y disolvente para aplicar una capa uniforme utilizando una pistola de pulverización?**
- a) 1:1 (pintura:disolvente)
  - b) 2:1 (pintura:disolvente)
  - c) Depende de la viscosidad de la pintura y las especificaciones del fabricante
  - d) 3:2 (pintura:disolvente)
18. **¿Qué técnica se recomienda para garantizar una adecuada protección contra la corrosión al pintar una estructura de acero expuesta a ambientes marinos?**
- a) Aplicar directamente pintura al óleo
  - b) Usar una imprimación epoxi rica en zinc seguida de una capa de acabado de poliuretano
  - c) Aplicar varias capas de pintura acrílica
  - d) Utilizar pintura al agua con alto contenido de sólidos
19. **¿Cuál es la técnica recomendada para aplicar pintura en esquinas y bordes?**
- a) Usar un rodillo grande
  - b) Usar una brocha angular o pincel pequeño
  - c) Usar un pulverizador
  - d) Aplicar la pintura con una espátula
20. **¿Qué es un estuco veneciano?**
- a) Una técnica de pintura al óleo
  - b) Un tipo de rodillo especial para acabados texturizados
  - c) Una técnica de acabado decorativo que simula el mármol
  - d) Un producto químico para limpiar pinceles

## **PREGUNTAS DE RESERVA**

21. **¿Por qué nombres es conocida la pintura al agua?**
- a) Resinosa
  - b) Plástica
  - c) Satinada
  - d) Mineralizada
22. **¿Cuál es el principal componente de una pintura al óleo?**
- a) Agua
  - b) Disolvente
  - c) Resina
  - d) Aceite

- 23. ¿Qué tipo de pintura es mejor para superficies que requieren un acabado muy duradero y resistente a los impactos?**
- a) Pintura al agua
  - b) Pintura epoxi
  - c) Pintura de cal
  - d) Pintura al temple
- 24. ¿Cuál es el propósito del lijado entre capas de pintura?**
- a) Eliminar la pintura vieja
  - b) Crear una superficie más rugosa
  - c) Suavizar imperfecciones y asegurar una mejor adherencia entre capas
  - d) Cambiar el color de la pintura
- 25. ¿Qué efecto tiene añadir más diluyente a la pintura?**
- a) Hace que la pintura se seque más rápido
  - b) Incrementa el brillo de la pintura
  - c) Reduce la viscosidad de la pintura, facilitando su aplicación
  - d) Mejora la adherencia de la pintura