



**SEGUNDO EJERCICIO DEL PROCESO SELECTIVO DE  
C2 LABORATORIOS MAV  
DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

**PRUEBA TEÓRICA**

**Concurso-Oposición Libre. Resolución de fecha 11-07-2022**

**11 de abril de 2023**





1. **Si queremos priorizar la calidad del vídeo en un streaming de Youtube seleccionaremos...:**
  - a) Latencia normal
  - b) Latencia baja
  - c) Latencia extremadamente baja
  - d) Latencia extremadamente alta
2. **El margen teórico de frecuencias audibles por el oído humano es de:**
  - a) entre 50 y 5.000 hercios
  - b) entre 440 y 4.400 hercios
  - c) entre 441 y 44.100 hercios
  - d) entre 20 y 20.000 hercios
3. **Si restablecemos la Clave de Emisión de nuestro canal de Youtube...:**
  - a) Debemos de renombrar el título de nuestro Streaming con la nueva clave de emisión
  - b) Debemos de configurar de nuevo nuestra cámara y compartir la nueva clave para que puedan visualizar nuestro Streaming
  - c) Finalizan todas las emisiones y debemos de configurar de nuevo nuestro software de Streaming
  - d) Debemos de compartir la nueva clave para que los usuarios puedan visualizar nuestro Streaming
4. **¿Cuáles son las características fundamentales que son capaces de representar un sonido?**
  - a) Intensidad, tono, timbre y duración.
  - b) Volumen, graves y frecuencia.
  - c) Graves, agudos, y volumen.
  - d) Cantidad de armónicos, cantidad de decibelios y volumen aparente.
5. **Cuando hablamos en iluminación para televisión/cine, ¿qué es el TLCI?**
  - a) El índice de comparación de muestras de luz de televisión/cine.
  - b) El índice de comparación de muestras de color de televisión/cine.
  - c) El índice de color de la iluminación de televisión/cine.
  - d) El índice de comparación de referencia de televisión/cine.
6. **¿Qué es el valor CRI?**
  - a) Es el valor ideal de la medida de la luz solar.
  - b) Es el índice de colores de la luz solar natural.
  - c) Es el valor ideal de color que va de 0 a 100.
  - d) Es la medida de cómo se ven los colores en comparación con la luz solar.

- 7. El eje Y de un monitor forma de onda representa:**
- a) Ajusta con precisión la exposición de la imagen.
  - b) Ajusta con precisión la imagen en sí.
  - c) Ajusta con precisión una parte de la imagen.
  - d) Ajusta con precisión el centro de la imagen.
- 8. ¿Qué codec no puede utilizar el contenedor de vídeo MKV?**
- a) Theora
  - b) WMV
  - c) H 264
  - d) MPEG 4
- 9. ¿Qué codec no puede utilizar el contenedor de audio MKV?**
- a) FLAC
  - b) AAC
  - c) MP 3
  - d) WMA
- 10. Un formato de imagen .EXR**
- a) Es un formato de alto rango dinámico.
  - b) Es un formato de alto rango libre.
  - c) Es un formato de alto rango comprimido a 32 bits.
  - d) Es un formato de alto rango comprimido a 12 bits.
- 11. En el editor de vídeo Davinci Resolve en modo edición cuando utilizamos la opción “reemplazar”**
- a) Añade el nuevo clip donde se encuentra el nuevo cabezal de tiempo.
  - b) Añade un solo clip con la misma duración donde se encuentra el nuevo cabezal de tiempo.
  - c) Añade el ajuste de duración del clip automáticamente entre un punto de entrada y otro de salida.
  - d) Añade el ajuste de un clip de agregar títulos gráficos al colocar el clip.
- 12. ¿Qué tipo de micrófonos son los más adecuados para realizar una grabación con la técnica Mid Side (M/S)?**
- a) Un cardioide y un omnidireccional.
  - b) Dos cardioides dinámicos
  - c) Uno bidireccional y uno cardioide
  - d) Dos hipercardioides con un ángulo de 120° entre ejes.
- 13. ¿Qué códec de bluetooth para audio tiene mayor bitrate?**
- a) APTX
  - b) AAC
  - c) SBC
  - d) LDCA
- 14. Según la norma para broadcast EBU R128 ¿cuál es el target level para normalizar el programa?**
- a) -11 dBFS
  - b) -13 dBFS
  - c) -17 dBFS
  - d) -23 dBFS
- 15. Un sonido extradiagético es un sonido**
- a) De instrumentos y voces.
  - b) No percibido y luego añadido en producción.
  - c) Polifónico de varias melodías.
  - d) Desagradable al oído humano.
-

- 16. ¿Hasta cuántos canales pueden salir de un conector BNC para audio digital de salida MADI de un mezclador de vídeo?**
- a) 128 canales hasta 100 activos
  - b) 64 canales hasta 50 activos
  - c) 40 canales hasta 20 activos
  - d) 32 canales hasta 16 activos
- 17. Un objetivo diseñado EF-S es**
- a) Para las cámaras con sensor Fulla Frame.
  - b) Para las cámaras con sensor CCD.
  - c) Para las cámaras con sensor APS-C.
  - d) Para las cámaras con sensor CMOS.
- 18. ¿Permite llamadas remotas el software de streaming VMix?**
- a) Sí, permite hasta 8 llamadas.
  - b) Sí, permite sólo 2 llamadas.
  - c) No permite esta función de llamadas.
  - d) Sí, permite utilizando el VMix social.
- 19. En el software para streaming OBS el espacio de color por defecto es**
- a) sRGB
  - b) Rec. 709
  - c) Rec 601
  - d) Rec 2100 (PQ)
- 20. Un cable HDMI 2.0 soporta una señal de vídeo**
- a) 4k a 24 Hz
  - b) 8k a 60 Hz
  - c) 4k a 60 Hz
  - d) 2k a 60 Hz