



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID  
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS  
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso 2020-2021

**MATERIA: PORTUGUÉS**

**INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN**

Después de leer atentamente el examen, responda de la siguiente forma:

- Elija un texto A o B y responda EN PORTUGUÉS (normativa europea) a las preguntas 1, 2 y 3 asociadas al texto elegido.
- Responda EN PORTUGUÉS (normativa europea) a una pregunta a elegir entre las preguntas A.4 o B.4.

**TIEMPO Y CALIFICACIÓN:** 90 minutos. La pregunta 1 asociada al texto elegido, y la pregunta elegida entre A.4 o B.4 se calificarán sobre 3 puntos cada una y las preguntas 2 y 3 asociadas al texto elegido se calificarán sobre 2 puntos cada una.

TEXTO A

O grande público conhece-a da televisão – desde setembro que tem entrado em casa dos portugueses confinados como Ema, protagonista da novela da TVI *Amar Demais*. Mas Ana Varela tem outra paixão que muitos dos seus admiradores desconhecem: o Ambiente.

Além de partilhar constantemente dicas e informações sobre sustentabilidade na sua página de Instagram, com mais de 100 mil seguidores, a atriz tem um blogue – *Green Little Steps* – em que tenta demonstrar, através do seu próprio exemplo, que uma vida mais sustentável é a opção mais certa e mais fácil. Difícil é só começar.

“A mudança pode ser feita um passo de cada vez. Não acordei um dia e pensei: hoje vou ser mais sustentável. No meu caso tem muito a ver com as minhas origens, a minha aldeia no Ribatejo. Esta ligação à Natureza, ao verde, à horta, ao fazer o pão, reutilizar tudo...”. Antigamente, lembra, “a noção de sustentabilidade já existia, só não se chamava sustentabilidade”.

Ana Varela diz que, a certa altura, ganhou consciência de que o seu estilo de vida estava a ir além do que era racional. “Pensei que podia tentar ser melhor, ser mais saudável para mim e para a Natureza. Quando fiz estas mudanças, as pessoas à minha volta começaram a ficar curiosas. Como assim não comes carne? Como assim não comes peixe? Porque é que trazes os teus lanches para o estúdio dentro de frascos? Porque é que tu, atriz, andas de transportes públicos? Como se fosse apenas uma opção financeira!”

O blogue nasceu dessas dúvidas que surgiam no seu círculo. “Pensei: tenho de partilhar a minha visão e as mudanças que estou a fazer cá em casa. Dar informação às pessoas para elas tomarem as suas próprias decisões.” Qual deverá ser o primeiro “pequeno passo verde”? Por onde começar? Pela alimentação, sugere a atriz. “O desperdício alimentar é gigante. Gastam-se imensos recursos a produzir alimentos. Devíamos ter o respeito de não desperdiçar comida.”

Visão Verde, 02/03/2021 (texto adaptado)

## PERGUNTAS

1. Após a leitura, dê um título ao texto. Justifique a sua escolha. (3 pontos)
2. Após a leitura atenta do texto, diga se as afirmações que se seguem são verdadeiras ou falsas. Justifique com uma frase do texto. (2 pontos)
  - 2.1 A atriz portuguesa Ana Varela optou por uma vida sustentável por questões económicas.
  - 2.2 Segundo a atriz, a sustentabilidade é uma moda recente e passageira.
3. Passe as seguintes frases retiradas do texto para o Pretérito Perfeito Simples do Indicativo (verbos sublinhados). (2 pontos)
  - 3.1 O grande público conhece-a da televisão.
  - 3.2 A atriz tem um blogue – *Green Little Steps* – em que tenta demonstrar, através do seu próprio exemplo, que uma vida mais sustentável é a opção mais certa e mais fácil.
- A.4 A atriz Ana Varela afirma: “Ser sustentável é ter um estilo de vida mais simples, mais próximo das nossas origens. É bem mais barato, porque é mais barato consumir só o que se precisa.”  
Concorda com ela? Quais são os passos a seguir para atingir um nível ótimo de sustentabilidade nas nossas vidas? Escreva um texto de 150 a 200 palavras a explicar a sua opinião e dê umas dicas para sermos mais “verdes”. (3 pontos)

## TEXTO B

Depois de uma viagem de 480 milhões de quilómetros, o robot *Perseverance*, da missão da NASA, aterrou na superfície de Marte no dia 18 de fevereiro. De forma a compreender esta nova missão em Marte e a desvendar alguns mistérios sobre as visitas ao planeta vermelho – como a possibilidade de existência de vida extraterrestre – a revista VISÃO conversou com Zita Martins, astrobióloga portuguesa. A professora explicou que esta é uma missão feita “para o futuro” e acredita que, mais tarde ou mais cedo, haverá missões tripuladas a Marte.

“Esta é uma missão virada para o futuro. Diria que o *Perseverance* é um passo intermédio entre tudo o que já aprendemos até agora e o que queremos aprender no futuro. Assim, a missão da NASA tem diferentes objetivos: estudar as condições de habitabilidade em Marte; detetar a existência de determinadas moléculas orgânicas, que servirão para verificar se há ou houve vida no planeta; recolher amostras e colocá-las em “frasquinhos” para analisá-las; e, por fim, preparar futuras missões humanas a Marte.

Eu sublinho sempre que não estamos à procura de “homenzinhos verdes” nestas missões. Quando se diz que uma missão espacial vai à procura de vida, trata-se de microorganismos. Em termos de astrobiologia, não considero que esta se trate da missão mais desenvolvida que alguma vez vamos ter, penso que no futuro vamos ter missões com tecnologia ainda mais avançada. Mas esta é, como disse, uma missão feita a pensar no futuro: os cientistas já estão a pensar em missões tripuladas para daqui a algumas décadas. Levar humanos a Marte não é ficção científica, vai acontecer. No entanto, temos de ser realistas. Eu duvido que isso aconteça nos próximos 10 anos.

Mas, realisticamente, não acredito que o “turismo espacial” aconteça ainda nas nossas vidas. Neste momento, as várias nações que participam neste xadrez da “corrida espacial” – a Europa, com a Agência Espacial Europeia, os EUA, com a NASA, a China, os Emirados Árabes Unidos, ou a Índia – estão a fazer esforços para serem os primeiros a enviar astronautas para Marte – mas apenas astronautas, por enquanto. Trata-se de uma questão de orgulho nacional”.

Visão Sociedade, 02/03/2021 (texto adaptado)

## PERGUNTAS

1. Após a leitura, dê um título ao texto. Justifique a sua resposta. (3 pontos)
2. Diga se as afirmações que se seguem são verdadeiras ou falsas. Justifique a sua resposta com uma frase do texto. (2 pontos)
  - 2.1 O robot *Perseverance* representa o ponto final da investigação espacial do planeta vermelho.
  - 2.2 O momento de enviar seres humanos até Marte, em expedições turísticas, fica ainda longe para as agências espaciais internacionais.
3. Escreva os antónimos das seguintes palavras retiradas do texto. (2 pontos)

*Desvendar / acredito / orgulho / levar*

- B.4 Daqui a décadas, talvez seja possível viajar até Marte. Imagine que é o protagonista de um relato de ficção científica e que acabou de chegar ao planeta vermelho. O que vê? Escreva um texto de 150 a 200 palavras a explicar tudo o que vê, ouve e sente, uma vez que já aterrou na superfície de Marte e está a dar os seus primeiros passos. (3 pontos)

**PORTUGUÉS**  
**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

Se valorará, ante todo, la corrección gramatical, según la normativa del **Portugués europeo**, y la propiedad de expresión en la respuesta.

Pregunta 1. Esta pregunta tiene como objetivo medir la capacidad de comprensión lectora y de expresión escrita.

Preguntas 2 y 3. Mediante estas preguntas se testan los conocimientos gramaticales de la lengua portuguesa en sus aspectos léxicos, morfológicos y sintácticos.

Pregunta A.4 y B.4. Esta pregunta permite comprobar la capacidad de elaboración de un discurso por parte del alumno. Se propone elaborar una redacción sobre un asunto vinculado al contenido del texto (unas 200 palabras aproximadamente).

La pregunta 2 y 3 se calificarán con un máximo de 2 puntos. La pregunta 1 y A.4 o B.4 se calificarán con un máximo de 3 puntos.

**PORTUGUÉS**  
**SOLUCIONES**  
**(Documento de trabajo Orientativo)**

**SOLUCIONES TEXTO A**

1. Livre
2. 2.1 Falso 2.2 Falso
3. Conheceu-a / teve / tentou / foi
4. Livre

**SOLUCIONES TEXTO B**

1. Livre
2. 2.1 Falso 2.2 Verdadeiro
3. Esconder – ocultar / duvido / vergonha / trazer
4. Livre