

Previsión de noticias Complutense para la semana del 21 al 25 de febrero

Madrid, 18 de febrero de 2022

- **Día 23, miércoles**

11:00h [Festival Internacional de Cine Cutre de Madrid en la Facultad de Ciencias de la Información](#). El cine de acción ugandés, bautizado como Wakaliwood, será el protagonista con la proyección de la película “*Bad Black*”, del director ugandés Isaac Nabwana, conocido como el “Tarantino de África”, y posterior documental “Once upon a time in Uganda” con el director estadounidense Alan Hofmanis. Lugar: **salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Información** (Ciudad Universitaria).

16:00h Proyección del documental “*Mi adorado Monster*” que narra la caótica grabación de la película “*Los resucitados*”, en el que aparecen actores como Santiago Segura y Manuel Tafallé dirigidos por el director Arturo de Bobadilla. El director del documental, Víctor Matellanos presentará la cinta junto con otros miembros del equipo. **Festival Internacional de Cine Cutre de Madrid**. Lugar: **salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Información** (Avenida Complutense, s/n. Ciudad Universitaria).

- **Día 24, jueves**

11:00h [Encuentros Complutense: ‘Los e-sports: ¿es fácil ganar dinero con los videojuegos?’](#) Los responsables de las principales plataformas de eSports darán a conocer cómo funciona esta industria y el mundo del *gaming*. Participan: Fernando Riquer, **CEO de Movistar Riders**; José Cuesta Martínez, **CEO de Voxel School**; Roberto Yeste, **director de Marketing de PlayStation** y Miguel Ángel Salcedo, **jugador profesional y CEO de LT3craf**. Lugar: **Facultad de Ciencias de la Información UCM** (Sala de Conferencias del Edificio Nuevo Aulario-Ciudad Universitaria)

11:00h Proyección de la película *Trog* (1970), que tiene el dudoso honor de ser el último papel en el cine de la legendaria actriz Joan Crawford. Le sigue a las **12:30h** *The last dinosaur* (1977), dentro del **Festival Internacional de Cine Cutre de Madrid**. Lugar: **salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Información** (Ciudad Universitaria).

15:20h Cine trash: La matanza caníbal de los garrulos lisérgicos (1993), filme de culto rodado en vídeo que homenajea a “La matanza de Texas” mezclando sin complejos gore y crítica social. Una película dirigida por Toñito Blanco. Ricardo Llovo, codirector de la película, será el encargado de presentar la sesión en CutreCon junto a algunos de los miembros del reparto como la actriz Silvia Superstar (Killer Barbys) o el cantante César Strawberry (Def Con Dos). **Festival Internacional de Cine Cutre de Madrid** Lugar: **salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Información** (Ciudad Universitaria).

19:00 h [Ciclo de Flamenco, a cargo de DAVID DE ARAHAL](#) (duo de guitarra). Entrada libre con invitación. Lugar: **salón de actos de la Facultad de Bellas Artes** (c/ Pintor Greco, 2).

- **Día 25, viernes**

11:00h Proyección de la película: ‘2019: Tras la Caída de Nueva York (1983). Un filme que es una “copia” de 1997: Rescate en Nueva York (1981) de John Carpenter. El director italiano Sergio Martino, defenderá su película en un coloquio donde charlará con el público. Lugar: **salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Información** (Ciudad Universitaria).

EXPOSICIONES

- **El Jardín de las Hespérides**, del artista **Luis Priego**. Hasta el **4 de abril**, de lunes a sábados, de **10 a 18:45h**. Domingos y festivos, de 10 a 15h. Lunes cerrado. Acceso libre. Lugar: **c arte c**, (planta baja del Museo del Traje- Avenida Juan de Herrera)
- **Confluir: ecosistemas acuáticos y futuros especulativos**”, del artista **José Carlos Espinel**, hasta el 9 de marzo. Muestra organizada por el colectivo The Algae Society y el grupo de investigación complutense Arte, Tecnología y Compromiso Social en colaboración con el Cameron Art Museum de Wilmington en Carolina del Norte (EEUU). Lugar: **Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes UCM** (c/ Pintor Greco, 2.)

Gabinete de Comunicación

Avenida de Séneca, 2. 28040 Madrid
Teléfono: 91 394 36 06/+34 609 631 142
gprensa@ucm.es www.ucm.es

