

Memoria Técnica

1. Introducción

EXPOMARK DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE ESPACIOS, S.L. presenta su propuesta técnica en el marco de la licitación para el Acuerdo Marco para la selección de empresas y subsiguiente contratación de los servicios de montaje, desmontaje y gráficos de exposiciones a celebrar en la Sala Centro de Arte Complutense.

Expomark es una empresa con más de 25 años de experiencia en el sector, especializada en el diseño y ejecución de exposiciones, congresos y eventos. Nuestro compromiso con la excelencia y la innovación nos ha permitido consolidarnos como un referente en el sector, trabajando con clientes nacionales e internacionales de prestigio.

Algunos de nuestros proyectos más relevantes incluyen:

- Congreso de la Energía y Felicidad para Telva
- Congreso Protección contra Incendios
- Marca Business Forum
- Réplica del Giro de Italia en Tenerife
- Stands para Mutua Madrid Open

Nuestra metodología de trabajo se basa en un enfoque integral, abarcando todas las fases del proceso expositivo, desde la planificación y diseño hasta la ejecución y mantenimiento.

2. Organización y Equipo Humano

Expomark garantiza la disponibilidad de un equipo propio altamente cualificado para la ejecución de los trabajos, sin necesidad de subcontratación, asegurando así un control riguroso sobre cada etapa del proyecto.

Coordinador del Proyecto

- Ismael Sánchez de la Blanca Gómez (DNI 52188151G) - Más de 30 años de experiencia en montaje de exposiciones, escenografía, elementos gráficos y audiovisuales.

Jefe de Producción

- Igor Vizcarguenaga Moreno (DNI 79401833-Z) - Más de 10 años de experiencia en gestión de producción de exposiciones.

Jefe de Equipo

- Verónica García Bartolomé (DNI 53440884-Q) - Más de 10 años de experiencia en montaje de proyectos expositivos.

Técnicos de Montaje y Desmontaje

- Carlos Delgado Díaz (DNI 50197236-N) - Más de 3 años de experiencia.
- Rubén Silva Rodríguez (DNI 71553296-C) - Más de 3 años de experiencia.

Especialistas en Gráfica Expositiva e Instalaciones de Iluminación

- Pedro Gimeno Rincón (DNI 52501330-N) - Más de 3 años de experiencia.
- José Napoleón Saldivia Álvarez (DNI Y6732793-V) - Más de 3 años de experiencia.

Expomark se compromete a mantener este equipo durante toda la duración del contrato. En caso de sustitución de personal, se notificará al Vicerrectorado con antelación y se garantizará que el nuevo personal posea la misma capacitación y experiencia mínima requerida.

3. Medios Materiales

Para la ejecución del contrato, EXPOMARK cuenta con los siguientes recursos propios:

Infraestructura

- Tres naves industriales ubicadas en Leganés (Calle Ramón y Cajal 18, nave 9), Villaverde (Calle Valle de Tobalina 16, nave 7) e Illescas (Calle Curtidores, 56).
- Talleres propios para la producción de elementos gráficos multiformato.

Flota de Vehículos

- Cinco furgones con gran capacidad.
- Camión con trampilla elevadora para cargas pesadas y voluminosas.

Equipamiento Técnico

- Herramientas especializadas para montaje, mantenimiento y desmontaje.
- Equipos de iluminación y audiovisuales.
- Impresoras de gran formato para vinilos, lona PVC, dibond, metacrilato, forex, etc. Tamaño máximo 3.000x2.000 mm en una sola pieza, pudiéndose modular los elementos. Impresión directa en materiales de hasta 80 mm de espesor.
- Equipos de corte y acabados para gráfica expositiva, imprescindibles para la correcta entrega de los servicios contratados.
- Laminadoras.
- Fresadora CNC para la producción de elementos estructurales y corpóreos.
- Impresoras 3D para la fabricación de soportes específicos.

Nos adecuamos a los horarios de trabajo expuestos en el pliego de condiciones. Disponemos de la capacidad para llevar a cabo tareas de carpintería y fabricación de mobiliario expositivo, iluminación y cualquier otro elemento necesario para las exposiciones.

Soluciones Audiovisuales y Soporte Técnico

- Disponemos de videoproyectores y videowall modulares que pueden ser encastrados en los elementos constructivos de las exposiciones.
- Ofrecemos una respuesta rápida ante incidencias y mantenimiento durante la vigencia del contrato.
- Se puede definir un SLA restrictivo para garantizar una cobertura urgente a criterio del Vicerrectorado.

Mobiliario y Acabados

- Disponemos de mobiliario propio como tarimas, atriles y elementos escenográficos.
- Especialización en aplicación de moqueta ferial o permanente.
- Suministro inmediato de muestras para verificación de calidad y documentación técnica de cada fabricante.

En todo momento se actualizará la documentación del proyecto para mantener una comunicación transparente con el cliente, facilitando la identificación de incidencias en tiempo real. También garantizamos la reutilización y restauración de cualquier elemento expositivo existente.

4. Ejecución de los Trabajos

Planificación y Coordinación

La ejecución de los trabajos se realizará conforme a los plazos y horarios establecidos en el pliego de condiciones. Se presentará un cronograma detallado con la secuenciación de tareas y la planificación de recursos.

Adecuación de Espacios

- Preparación de la sala, eliminando fijaciones anteriores y pintando elementos museográficos.
- Montaje y desmontaje de elementos expositivos, garantizando el respeto a las instalaciones.
- Transporte, carga y descarga de materiales y obras de arte.
- Mantenimiento de elementos expositivos durante el período de vigencia del contrato.

Normas de Seguridad y Comunicación

- Se proporcionará al Vicerrectorado la relación del personal y vehículos con una antelación mínima de 5 días laborables.
- Se respetarán todas las normas de seguridad del Museo del Traje y la Sala Centro de Arte Complutense.
- Se garantizará el cumplimiento de la normativa en materia de prevención de riesgos laborales.