

BLOQUE	Nº DE IMAGEN	AUTOR / MOVIMIENTO	TÍTULO - AÑO
A	1	Sofonisba Anguissola	Retrato de Felipe II (1573)
A	2	Artemisia Gentileschi	Judit decapitando a Holofernes (1614-20)
A	3	Elisabeth Vigée Le Brun	Retrato de María Antonieta (1783)
A	4	Mary Cassatt	El baño de la niña (1893)
A	5	Frida Kahlo	Las dos Fridas (1939)
A	6	Luisa Roldán	El arcángel San Miguel venciendo al demonio (1692)
A	7	Camille Claudel	La Edad Madura (1899)
A	8	Lina Bo Bardi	MASP, museo de arte de Sao Paulo (1958)
A	9	Zaha Hadid	Centro Heydar Aliyev, (2012)
A	10	Kazuyo Sejima y Ryue Nishizawa (SANAA)	Rolex Learning Center (2010)
A	11	Pintura rupestre	Bisonte de Cueva de Altamira (Cantabria) (aprox 35000 -11000 a.C.)
A	12	Arte mobiliario	Venus de Willendorf (28000-25000 a.C.)
A	13	Arquitectura Megalítica	Stonehenge (Inglaterra) (3100- 2000 a.C.)
A	14	Arte Sumerio (Mesopotamia)	Estatua del príncipe Gudea (2120 a.C.)
A	15	Babilonia (Mesopotamia)	Código de Hammurabi (1750 a.C.)
A	16	Arquitectura egipcia	Templo de Luxor (1400-1000 a.C.)
A	17	Escultura egipcia	La estatua del rey Micerino y su esposa (aprox. 2500 a.C.)
B	18	Policleto	Doríforo (aprox 450 a.C.)
B	19	Lisipo	Apoxiomeno (330 a.C.)
B	20	Ictino, Calícrates y Fidias	Partenón de Atenas (447-438 a.C.)
B	21	Escuela de Rodas	La Victoria de Samotracia (190 a.C.)
B	22	Escuela de Rodas	Laocoonte y sus hijos (siglo I d.C.)
B	23	Apolonio de Atenas	El torso de Belvedere (siglo II a.C.)
B	24	Arquitectura Romana	El Coliseo (80 d.C)
B	25	Arquitectura Romana	Panteón de Agripa (118-125)
B y E	26	Escultura Romana	Augusto Prima Porta (Siglo I d.C.)
B	27	Mosaico Romano	Batalla de Issos, Pompeya (siglo I d.C.)
B	28	Arquitectura Románica	Interior de la Catedral de Santiago de Compostela (s. XII)

B y F	29	Giotto	Lamentación sobre Cristo muerto (1305)
B	30	Donatello	David (1440)
B	31	Filippo Brunelleschi	Cúpula de Santa María de las Flores (1418-1446)
B	32	Donato Bramante	Templete de San Pietro in Montorio (1502-1510)
B	33	Miguel Ángel Buonarroti	Frescos de La Capilla Sixtina (1508-1512)
B	34	Jacques Louis David	Las Sabinas entre sabinos y romanos (1799)
B	35	Giorgio de Chirico	Las Musas inquietantes (1916-1919)
C	36	Pintura Románica	Pantocrátor Fresco del ábside de San Clemente de Tahull (1133)
C	37	Escultura Románica	Resurrección de Lázaro. Catedral de Tudela
C	38	Palladio	Villa Rotonda (1567)
C	39	Ludwig Mies van der Rohe	Pabellón alemán Exposición Internacional de Barcelona (1929)
C	40	El Greco	El Martirio de San Mauricio y la legión tebana (1580)
C	41	Tintoretto	El lavatorio (1549)
C	42	Caravaggio	La vocación de San Mateo (1601)
C	43	Rembrandt van Rijn	La ronda de noche (1642)
C	44	Pedro Pablo Rubens	El rapto de la hijas de Leucipo (1616-18)
C	45	Diego Velázquez	La familia de Felipe IV, las meninas (1656)
C	46	Francisco Zurbarán	San Serapio (1628)
C	47	Johannes Vermeer	El arte de la pintura (hacia 1668)
C	48	José Ribera	El martirio de San Felipe, (1639)
C	49	Gian Lorenzo Bernini	Apolo y Dafne (1622-1625)
C	50	Gustav Klimt	El beso (1907-1908)
C	51	Edvard Munch.	El grito (1843)
C	52	Paul Gauguin	Visión tras el sermón (1888)
C	53	Marc Chagall	Crucifixión blanca (1938)
D	54	Frescos Románicos	Anuncio a los pastores del panteón de reyes de San Isidoro de León, ca. 1180
D	55	Andrea del Verrocchio	El bautismo de Cristo, 1472-1475
D	56	Sandro Botticelli	El nacimiento de Venus (1484)
D	57	Claude Monet	Impresión del sol naciente (1872)
D	58	Pierre-Auguste Renoir	El Columpio (1876)

D	59	Paul Cézanne	Los jugadores de Naipes (1894-95)
D	60	Vincent Van Gogh	La noche estrellada (1889)
D	61	Pablo Picasso	Las señoritas de Aviñón (1907)
D	62	Georges Braque	Mujer con Mandolina (1910)
D	63	Juan Gris	El desayuno (1914)
D	64	Umberto Boccioni	Formas únicas de continuidad en el espacio, (1913)
D	65	Wassily Kandinsky	Composición VIII (1923)
D	66	Edward Hopper	Nighthawks (1942)
D	67	Jackson Pollock	Ritmo de otoño (número 30), (1950)
D	68	Mark Rothko	Sin título [naranja, ciruela y amarillo], (1950)
D	69	Antonio López	Gran Vía, (1974-1981)
E	70	Maestro de Silos	Relieve La duda de Santo Tomás en el Monasterio de Silos (c. 1130)
E	71	Alberto Durero	Melancolía I (1514)
E	72	Marcel Duchamp	Fuente (1917)
E	73	Hannah Höch	Collage con máscara étnica (primer tercio siglo XX)
E	74	Joseph Beuys	Como explicar arte a una liebre muerta (1965)
E	75	Ernst Ludwig Kirchner	Fränzi ante una silla tallada (1910)
E	76	Käthe Kollwitz	La viuda (1922-23)
E	77	Henri Matisse	La raya verde, (1905)
E	78	Caspar David Friedrich	El caminante sobre un mar de nubes (niebla), (hacia 1817)
E	79	Francisco de Goya	Saturno devorando a su hijo (1819-1823)
E	80	Francisco de Goya	El 3 de mayo (1814)
E	81	Salvador Dalí	La persistencia de la memoria (1931)
E	82	Joan Miró	Carnaval de arlequín (1924-1925)
E	83	Rene Magritte	El hijo del hombre (1964)
E	84	Max Ernst	Europa después de la lluvia (1942)
E	85	Remedios Varo	La creación de las Aves (1957)
E	86	Leonora Carrington	La gigante (1946)
E	87	Édouard Manet	El Bar del Folies Bergère, (1882)
F	88	Jan Van Eyck	La Virgen del Canciller Rolin, (1435)

F	89	Joachim Patinir	El paso de la laguna Estigia (ca. 1520)
F	90	J. M. W. Turner	Lluvia, vapor y velocidad. El gran ferrocarril del Oeste (1844)
F	91	Santiago Rusiñol	Jardí d'Aranjuez. Glorieta II (Jardín de Aranjuez. Glorieta II), (1907)
F	92	Ramón Casas i Carbó	Garrote vil, (1894)
F	93	Henri de Toulouse-Lautrec	La toilette, (1889)
F	94	Paul Cézanne	Montaña de Saint-Victoire (1904)
F	95	William Morris	Red House, (1860)
F	96	Walter Gropius	Fábrica Fagus, (1911-1925)
F	97	Antonio Gaudí	Casa Milà (La Pedrera), (1906-1912)
F	98	Frank Lloyd Wright	Casa de la Cascada, (1936-1939)
F	99	Alvar Aalto	Sanatorio de Paimio, (1929-1933)
F	100	Robert Smithson	Spiral Jetty, (1970)
G	101	Escultura románica. Maestro Mateo	Pórtico de la Gloria (ca. 1188)
G	102	Leonardo da Vinci	Hombre de Vitrubio o Estudio de las proporciones ideales del cuerpo humano, (h. 1492)
G y C	103	Rafael Sanzio	La Escuela de Atenas (1509-1511)
G	104	Joseph Paxton	The Crystal Palace (Palacio de Cristal) (1850-1851)
G	105	Gustave Eiffel	Torre Eiffel, (1887-1889)
G	106	Ferdinand Dutert y Victor Contamin	Galería de Máquinas (Exposición universal de París), (1889)
G	107	Alberto de Palacio Elissague	Estación de Atocha, (1888- 1892)
G	108	Ricardo Velázquez Bosco	Palacio de Cristal (1887)
G	109	Alfonso Dubé y Díez	Mercado de San Miguel (1913-1916)
G	110	Oskar Schlemmer	Vestuario para el Ballet Triádico, h. 1922
G	111	Marcel Breuer	Silla Wassily (1925)
G	112	Tamara de Lempicka	Autorretrato en bugatti verde (1929)
G	113	Bárbara Kruger	Sin título (No podéis vivir sin nosotras) (2018)
H	114	Théophile Alexandre Steinlen	Le Chat Noir (1896)
H	115	Jules Chéret	Pippermint, (1899)
H	116	Alfons Mucha	Cycles Perfecta, (1902)
H	117	Leonetto Cappiello	Campari, (1921)
H	118	Josep Renau	Industria de Guerra. Potente palanca de la victoria, (1937)

H	119	Andy Warhol	Marilyn, (1962)
H	120	Roy Lichtenstein	Obra Maestra, (1964)
H	121	Joseph Nicéphore Niépce	Vista desde la ventana en Le Gras, (1826)
H	122	William Henry Fox Talbot	Construcción de la columna de Nelson, (1844)
H	123	Étienne Jules Marey	Salto con Pértiga (Cronofotografía) , (1886)
H	124	Julia Margaret Cameron	Sir John Herschel, (1867)
H	125	Man Ray	Violín de Ingres (1924)
H	126	Ansel Adams	Moon and Half Dome, (1960)
H	127	Dorothea Lange	Madre Migrante, (1936)
H	128	Henri Cartier Bresson	Gare de Saint Lazare (1932)
H	129	Cindy Sherman	Untitled Film Still #21 (1978)
H	130	Cristina García Rodero	La Confesión, (1980)
H	131	Alberto García Alix	Retrato de Alaska, (1988)
H	132	George Méliés	Viaje a la luna, fotograma (1902)
H	133	Robert Wiene	El Gabinete del Doctor Caligari, fotograma (1920)
H	134	Fritz Lang	Metrópolis, fotograma (1927)
H	135	Serguéi Eisenstein	El Acorazado Potemkin, <i>La escalera de Odessa</i> , fotograma (1925)
H	136	Luis Buñuel	Un Perro Andaluz, fotograma (1929)
H	137	Wolf Vostell	Endogen depression, (1980)
H	138	Nam June Paik	Li Tai Po (1987)
H	139	Bill Viola	Tierra, agua, fuego y aire. Serie Los Mártires (2014)