



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID  
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS  
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso **2021-2022**

**MATERIA: ITALIANO** (Lengua extranjera adicional)

**INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN**

Después de leer atentamente el examen, responda de la siguiente forma:

- elija un texto, A o B, y responda EN ITALIANO a las preguntas 1, 2, 3 y 6 del texto elegido.
- responda EN ITALIANO a dos preguntas a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.4, B.4, A.5, B.5.

**TIEMPO Y CALIFICACIÓN:** 90 minutos. La pregunta 1ª se calificará sobre 3 puntos, las preguntas 2ª, 3ª, 4ª y 5ª sobre 1 punto cada una, y la pregunta 6ª sobre 3 puntos.

**TEXTO A**

Matera è uno dei luoghi in cui il tempo si è fermato. Si è fermato tra le case scavate e ricavate nella roccia - i celeberrimi Sassi - e si è fermato nella sua storia, che veniva raccontata con una consapevolezza. Quella che la cultura e la tradizione, le tradizioni popolari, la letteratura e il cinema erano elementi importanti, da valorizzare. Nel 1993 l'Unesco ha eletto i Sassi di Matera e il Parco delle Chiese Rupestri patrimonio dell'umanità. I Sassi erano fondamentalmente delle abitazioni antichissime scavate nella roccia della Murgia, ossia nel Sasso Caveoso e nel Sasso Barisano. La loro costruzione risale alla preistoria e la struttura si componeva di stanze su più piani, che venivano fruite anticamente sia da persone che da animali. Per molto tempo sono state l'abitazione-tipo dei materani, almeno fino al 1952, quando hanno iniziato a trasformarsi spesso in strutture ricettive delicate e lussuose, senza perdere tuttavia contatto con storia e tradizione. Notevoli erano anche le chiese rupestri, realizzate a partire dall'VIII secolo dai monaci: ce ne sono oltre 150 in tutta Matera e sono di diverso tipo. Presentano due o tre navate, alcune sono scavate nella terra, mentre altre presentano una facciata costruita. Una di esse era davvero speciale: si trattava della Cripta del peccato originale, risale al X-XII secolo ed è interamente affrescata.

*(Il Giornale.it)*

**Preguntas**

**A.1.** Riassumere in poche parole il contenuto del testo

**A.2.** Dire se è vero o falso:

- A.2.1 A Matera si trovano dei sassi, Patrimonio dell'Umanità.
- A.2.2 Nel 1995 Matera è diventata Patrimonio dell'Umanità
- A.2.3 Alcuni sassi sono di origine preistorica.
- A.2.4 La cripta del peccato non è affrescata.

**A.3.** Scrivere una frase con ognuna delle seguenti parole, tenendo conto del loro significato nel testo: facciata, trasformarsi, terra, antichissimo, comporre.

**A.4** Dire un sinonimo di: abitazioni, spesso, speciale.

**A.5.** Rintraccia nel testo i verbi all'imperfetto e al passato prossimo.

**A.6.** Scrivi dieci righe su: "Viaggiare: quali sono gli elementi fondamentali per un buon viaggio? Dove ti piace andare?"

## TEXTO B

### *Star trek, la pista delle stelle*

Il 13 ottobre 2021 l'attore novantenne William Shatner è diventato l'uomo più anziano ad aver fluttuato nello spazio, per la precisione ad aver fluttuato sopra la linea di Kármán, confine immaginario dell'atmosfera terrestre. E se vi state domandando chi è questo signor William Shatner, si tratta, ovviamente, del capitano James T. Kirk, il comandante di quella USS Enterprise impegnata in una missione quinquennale che non ha mai finito di far sognare milioni di persone sparse in tutto il mondo.

L'universo narrativo di *Star Trek* in effetti sta vivendo giorni di gloria e numerose sono le nuove produzioni ad esso connesse. *Star Trek, la pista delle stelle*, tuttavia, non è qualcosa di inedito, ma è la ristampa di un (enorme) volume pubblicato da Mondadori nel 2017 e da anni introvabile in Italia, che racchiude la novellizzazione delle prime tre, storiche serie andate in onda negli USA dal 1966 al 1969. In Italia, in verità, il programma fu trasmesso per la prima volta su Telemontecarlo nel 1979 e poi sui canali di altre reti private. *Star Trek*, da noi, ha quindi saltato il Sessantotto e gli anni Settanta e chi lo sa se sarebbe piaciuta allo stesso modo se fosse uscita a ridosso delle trasmissioni americane.

(Doppiozero)

### Preguntas

**B.1** Riassumere in poche parole il contenuto del testo.

**B.2** Dire se è vero o falso:

B.2.1. William Shatner è stato veramente nello spazio.

B.2.2. *Star Trek* compie ora 40 anni.

B.2.3. La casa editrice Mondadori ha pubblicato un nuovo volume su *Star Trek*.

B.2.4. Il libro del 2017 se ne trova senza problemi.

**B.3** Scrivere una frase con ognuna delle seguenti parole, tenendo conto del loro significato nel testo: confine, impegnata, sparse, onda.

**B.4** Dire l'opposto di: ultimo, anziano, mai, private.

**B.5** Volgere al tempo futuro semplice i seguenti verbi mantenendo persona e numero: è diventato, si tratta, sta vivendo, fu.

**B.6** Scrivi dieci righe su un film che ti piace particolarmente.

## ITALIANO (Lengua extranjera adicional)

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

**Pregunta 1.** Se propone evaluar la capacidad del alumno para comprender y sintetizar adecuadamente los contenidos fundamentales del texto.

Se calificará con un total de 3 puntos, de los cuales se asignarán:

1,50 puntos a valorar el planteamiento claro, ordenado y preciso de la síntesis argumental;

1,50 puntos a valorar la corrección gramatical en sus aspectos morfológicos y/o sintácticos, la corrección ortográfica y la precisión léxica de dicha síntesis.

**Pregunta 2.** Se formula para confirmar la buena comprensión de aspectos más concretos de los contenidos del texto propuesto.

Se calificará con 1 punto.

**Preguntas 3, 4, 5.** Tienen el objetivo de evaluar los conocimientos morfosintácticos y léxicos del alumno.

Se calificarán con 1 punto cada una.

**Pregunta 6.** La redacción, que permitirá valorar la capacidad de expresión en lengua italiana del alumno, deberá tener una extensión aproximada de unas 10 líneas.

Se calificará con un máximo de 3 puntos, de los cuales se asignarán:

1,50 puntos a valorar la coherencia expositiva de las ideas, su orden y su cohesión interna, así como la madurez en el sistema de expresión y elaboración de su razonamiento;

1,50 puntos a valorar la corrección morfosintáctica y ortográfica y la precisión y riqueza en el manejo del léxico.

Tanto en la pregunta 1 como en la 6 se calificarán con 0 puntos las respuestas que incorporen fragmentos copiados literalmente del texto propuesto.

**ITALIANO (Lengua extranjera adicional)**

**SOLUCIONES**  
**(Documento de trabajo orientativo)**

**TEXTO A**

A.1. -----

A.2.1. V

A.2.2. F

A.2.3. V

A.2.4. F

A.3. -----

A.4 Stanze, frequentemente, unico

A.5. Imperfetto: era, erano, venivano, si componeva, Passato prossimo: si è fermato, ha eletto, sono state, hanno iniziato.

A.6. -----

**TEXTO B**

B.1. -----

B.2.1. F

B.2.2. F

B.2.3. V

B.2.4. F

B.3. -----

B.4. Primo, giovane, sempre, pubbliche.

B.5. Diventerà, si tratterà, vivrà, sarà.

B.6. -----