



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Curso 2024-2025

MATERIA: ITALIANO (Lengua extranjera adicional)

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente el examen, responda EN ITALIANO a las preguntas 1, 2 y 3. En las preguntas 4, 5 y 6, puede elegir entre la opción a) o la opción b). Deberá responder igualmente EN ITALIANO a la opción elegida.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1ª se calificará sobre 3 puntos, las preguntas 2ª, 3ª, 4ª y 5ª sobre 1 punto cada una, y la pregunta 6ª sobre 3 puntos.

Il pane, il veleno e le rose

Esce nei prossimi giorni per *Alegre*, nella collana "Working Class" diretta da Alberto Prunetti, *Malesangue*, di Raffaele Cataldi, un romanzo duro e coinvolgente che racconta l'ambientalismo operaio a Taranto. Il volume è accompagnato dalla prefazione di Virginia Rondinelli e dalla postfazione di Stefania Barca.

La storia raccontata in questo libro si svolge in una città operaia del sud Italia, e non potrebbe essere altrove. È una storia di rabbia e sangue amaro, di amore e amicizia, di passione politica e calcistica, di grandi speranze e grandi delusioni, e di solitudine: quella non soltanto di un uomo, ma di un'intera classe operaia lasciata a districarsi da sola con ingiustizie gigantesche, vecchie e nuove – la più grande e invincibile delle quali sembra essere quella del ricatto occupazionale, o anche l'ingiustizia ambientale. Perché l'ingiustizia ambientale in una comunità operaia del sud si presenta così, come una promessa meravigliosa – l'occupazione, il reddito, i diritti... la normalità! – che nasconde un costo umano spaventoso, così spaventoso che nessuno vuol vederlo, che si può solo provare a esorcizzare, o alla peggio anestetizzare. È una promessa che nasconde un grande ricatto e un grande tradimento: il ricatto del lavoro (occupazione contro ambiente e salute), e il tradimento della politica. Questa è stata, e continua a ripetersi stancamente, la storia dello stabilimento *Ilva* di Taranto dagli anni Sessanta a oggi.

Preguntas

1 Riassumere in poche parole il contenuto del testo (100 parole circa).

2 Dire se è vero o falso:

- 2.1 Il testo tratta su un libro nuovo.
- 2.2 La postfazione è un testo che si mette all'inizio.
- 2.3 La storia raccontata si potrebbe svolgere in qualunque città italiana.
- 2.4 Si parla sulle ingiustizie in uno stabilimento di operai.

3 Scrivere una frase con ognuna delle seguenti parole, tenendo conto del loro significato nel testo: *volume*, *delusioni*, *solitudine*, *reddito*.

4. **Elija entre la opción a) o la opción b):**

4. a) Scrivi un sinonimo di: *libro*, *vecchie*, *intera*, *soltanto*.
4. b) Scrivi il contrario di: *sud*, *amaro*, *grandi*, *normalità*.

5. **Elija entre la opción a) o la opción b):**

5. a) Scrivi il passato prossimo dei seguenti verbi: *Esce*, *si svolge*, *potrebbe*, *nasconde*,
5. b) Scrivi il futuro dei seguenti verbi: *Racconta*, *è*, *sembra*, *si presenta*.

6. **Elija entre la opción a) o la opción b):**

6. a) Descrivi in dieci righe un'esperienza felice della tua vita.
6. b) Descrivi in dieci righe un libro che hai letto.

ITALIANO (Lengua extranjera adicional)

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Pregunta 1. Se propone evaluar la capacidad del alumno para comprender y sintetizar adecuadamente los contenidos fundamentales del texto.

Se calificará con un total de 3 puntos, de los cuales se asignarán:

- 1,50 puntos a valorar el planteamiento claro, ordenado y preciso de la síntesis argumental
- 1,50 puntos a valorar la corrección gramatical en sus aspectos morfológicos y/o sintácticos, la corrección ortográfica y la precisión léxica de dicha síntesis.

Pregunta 2. Se formula para confirmar la buena comprensión de aspectos más concretos de los contenidos del texto propuesto.

Se calificará con 1 punto.

Preguntas 3, 4, 5. Tienen el objetivo de evaluar los conocimientos morfosintácticos y léxicos del alumno.

Se calificarán con 1 punto cada una.

Pregunta 6. La redacción, que permitirá valorar la capacidad de expresión en lengua italiana del alumno, deberá tener una extensión aproximada de unas 10 líneas.

Se calificará con un máximo de 3 puntos, de los cuales se asignarán:

- 1,50 puntos a valorar la coherencia expositiva de las ideas, su orden y su cohesión interna, así como la madurez en el sistema de expresión y elaboración de su razonamiento
- 1,50 puntos a valorar la corrección morfosintáctica y ortográfica y la precisión y riqueza en el manejo del léxico.

Tanto en la pregunta 1 como en la 6 se calificarán con 0 puntos las respuestas que incorporen fragmentos copiados literalmente del texto propuesto.

ITALIANO(Lengua extranjera adicional)

SOLUCIONES
(Documento de trabajo orientativo)

1 -----

2

2.1 V

2.2 F

2.3 F

2.4 V

3 -----

4 a) *testo / volume; antiche; completa; solo / solamente.*

4. b) *nord; dolce; piccole; anormalità.*

5. a) *Passato prossimo: è uscita; si è svolta; ha potuto; ha nascosto.*

5. b) *Futuro: racconterà; sarà; sembrerà; si presenterà.*

6 -----