



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Curso **2025-2026**

MATERIA: ITALIANO

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente el examen, responda EN ITALIANO a las preguntas.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1ª se calificará sobre 2 puntos, la pregunta 2ª sobre 1 punto, las preguntas 3ª y 4ª, sobre 2 puntos cada una, y la pregunta 5ª sobre 3 puntos. En la pregunta 3ª, 4ª, y 5ª hay que elegir una de las dos opciones (A o B).

L'Umbria di San Francesco. Un itinerario a tema, nell'800mo anniversario della scomparsa.

La conversione, la rinuncia ai beni, l'incontro con il lupo, il cantico delle creature. A 800 anni dalla morte, la figura di San Francesco ancora oggi segna in maniera indelebile il territorio dell'Umbria. Non solo per le chiese e i santuari a lui dedicati, ma perché gran parte delle città e dei borghi custodisce leggende e storie del poverello d'Assisi. Nell'anno delle commemorazioni, proponiamo un itinerario alla scoperta dei luoghi della regione, sulle orme del Santo, tra Assisi e Gubbio. Città simbolo di Francesco, Assisi è il luogo dove il santo è nato e dove poi è morto. Adagiata alle pendici del Monte Subasio, la cittadina mantiene intatta la sua architettura medievale, con piccole stradine di pietra. Simbolo di Assisi è certamente la Cattedrale di San Francesco, un complesso di due chiese sovrapposte e una cripta che conserva le spoglie del santo. È uno dei santuari più visitati al mondo. Al suo interno affreschi di Cimabue e Giotto, considerati vere e proprie pietre miliari della pittura moderna. Gubbio, d'altra parte, è legata al santo d'Assisi, in primo luogo, per la leggenda del lupo. Nel luogo dove Francesco ha ammansito l'animale che terrorizzava gli abitanti del borgo, c'è oggi una chiesa appena fuori dal centro storico: Santa Maria della Vittoria. Per raggiungere, invece, la Basilica di Sant'Ubaldo, si può scegliere la vecchia funivia a cesti. La Basilica si trova sul Colle Eletto e conserva, oltre che le spoglie del Santo, anche i famosi "ceri", le grandi opere di legno che vengono sollevate e portate di corsa lungo le strade della cittadina ogni 15 maggio. I tre ceri sono oggi simbolo della Regione Umbria.

(Adattato da *La Repubblica*, 19/1/26 testo di Paolo Ribichini)

Preguntas

1 Riassumere in poche parole il contenuto del testo (100 parole circa).

2 Dire se è vero o falso:

2.1 Santa Maria della Vittoria, è stata costruita nel luogo dove si dice che San Francesco abbia ammansito il lupo che terrorizzava gli abitanti di Assisi.

2.2 La Cattedrale di San Francesco è uno dei santuari più visitati al mondo, giacché in essa si conservano le spoglie del santo così come gli affreschi di Giotto e di Cimabue.

3. a) Rintraccia nel testo i verbi al passato prossimo e scrivi l'infinito di quei verbi.

o

3. b) Scrivi il futuro dei seguenti verbi: *segna, custodisce, proponiamo, si può scegliere*.

4. a) Scrivi un sinonimo delle seguenti parole: *territorio, poverello, itinerario, terrorizzare*.

o

4. b) Scrivi il contrario delle seguenti parole: *intatta, città, santo, interno*.

5. a) Descrivi un itinerario turistico che hai fatto. Il testo deve avere un'estensione tra le 100 e le 125 parole.

o

5. b) Descrivi com'è il/la tuo/a migliore amico/a. Il testo deve avere un'estensione tra le 100 e le 125 parole.

ITALIANO

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Bolque 1: Comprensión del texto

Se propone evaluar la capacidad del alumno para comprender y sintetizar adecuadamente los contenidos fundamentales del texto. (30%)

Pregunta 1

Se calificará con un total de 2 puntos, de los cuales se asignarán:

- 1 punto a valorar el planteamiento claro, ordenado y preciso de la síntesis argumental
- 1 punto a valorar la corrección gramatical en sus aspectos morfológicos y/o sintácticos, la corrección ortográfica y la precisión léxica de dicha síntesis.

Pregunta 2

Se calificará con 1 punto (0,5 para cada pregunta)

Bloque 2. Uso de la lengua

Tienen el objetivo de evaluar los conocimientos morfosintácticos y léxicos del alumno. (40%)

Preguntas 3, 4

Se calificarán con 2 puntos cada una.

Bloque 3. Producción escrita

La redacción, que permitirá valorar la capacidad de expresión en lengua italiana del alumno, deberá tener una extensión aproximada de 100 a 125 palabras. (30%)

Pregunta 5

Se calificará con un máximo de 3 puntos, de los cuales se asignarán:

- 1 punto a valorar la coherencia expositiva de las ideas, su orden y su cohesión interna, así como la madurez en el sistema de expresión y elaboración de su razonamiento
- 2 puntos a valorar la corrección morfosintáctica y ortográfica y la precisión y riqueza en el manejo del léxico.

Tanto en la pregunta 1 como en la 5 se calificarán con 0 puntos las respuestas que incorporen fragmentos copiados literalmente del texto propuesto.