



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA  
MAYORES DE 25 AÑOS  
Año 2023

MATERIA: ITALIANO

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**INSTRUCCIONES:** Tras leer atentamente el texto, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder en italiano a todas las cuestiones de la opción elegida. **CALIFICACIÓN:** La pregunta 1 se calificará con un máximo de 3 puntos; las preguntas 2, 3, 4 y 5 con un máximo de 1 punto; la pregunta 6 con un máximo de tres puntos. **TIEMPO:** 1 Hora.

**Gli 80 anni di Caetano Veloso**

Caetano Veloso sostiene che in estrema gioventù nutriva del disprezzo per la lingua inglese. A settantacinque anni, e a vent'anni dalla pubblicazione del libro *Verità tropicale*, fece risalire quel disprezzo all'ignoranza. Veloso vi accenna scrivendo della erre retroflessa dell'entroterra brasiliano che aveva omaggiato nella canzone *A otra banda da terra*, e che con non poca sorpresa, anni dopo, avrebbe ritrovato in diverse parlate e canti lusitani.

Caetano Veloso non è soltanto l'autore e l'interprete di canzoni più raffinato che il Brasile ha prodotto nell'ultimo mezzo secolo, anno più anno meno (e il Brasile, in ambito musicale, sforna fenomeni a getto continuo, proprio come nel calcio), è anche, con ogni probabilità, il più colto, il più emotivamente politico per dirla con Pessoa, fra i più incessantemente sperimentali e, al tempo stesso, fra i più intrinsecamente legati alle diverse tradizioni musicali del suo paese e del continente latino americano tutto; un amore, quest'ultimo, dettagliato in particolare in *Fina Estampa*, dove Caetano rilesse le canzoni che la madre gli cantava da bambino, bolero e rancheras, pasillos e valzer, tanghi e merengue cantati in lingua spagnola, canzoni che s'erano sedimentate in tutta l'America latina, Brasile compreso, grazie alla radio. Nonostante ciò – la raffinatezza, la cultura, l'intelligenza, la miracolosa capacità di far coincidere emozione e politica, l'innovazione, eccetera – Veloso è anche uno dei cantanti più popolari e amati del Sud America.

(Corrado Antonini)

CUESTIONES

1. Riassumere in poche parole il contenuto del testo.
2. Dire se è vero o falso:
  - 2.1. Caetano Veloso ha sempre amato la lingua inglese.
  - 2.2. Nel Brasile ci sono tanti fenomeni musicali.
  - 2.3. Il cantante ama riprendere la tradizione musicale del suo paese.
  - 2.4. Nel suo disco *Fina estampa* ci sono solo canzoni in lingua portoghese.
3. Scrivere una frase con ognuna delle seguenti parole, tenendo conto del loro significato nel testo: gioventù, legati, calcio, raffinatezza.
4. Dire l'opposto di: ignoranza, poca, ultimo, in particolare.
5. Volgere al futuro semplice i seguenti verbi mantenendo persona e numero: sostiene, nutriva, accenna, è.
6. Scrivere dieci righe su un gruppo musicale o cantante.

## ITALIANO

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

**Pregunta 1.** Se propone evaluar la capacidad del alumno para comprender y sintetizar adecuadamente los contenidos fundamentales del texto.

Se calificará con un total de **3 puntos**, de los cuales se asignarán:

1,50 puntos a valorar el planteamiento claro, ordenado y preciso de la síntesis argumental;

1,50 puntos a valorar la corrección gramatical en sus aspectos morfológicos

y/o sintácticos, la corrección ortográfica y la precisión léxica d dicha síntesis.

**Pregunta 2.** Se formula para confirmar la buena comprensión de aspectos más concretos de los contenidos del texto propuesto.

Se calificará con **1 punto**.

**Preguntas 3, 4, 5.** Tienen el objetivo de evaluar los conocimientos morfosintácticas y léxicos del alumno.

Se calificarán con **1 punto** cada una.

**Pregunta 6.** La redacción, que permitirá valorar la capacidad d expresión en lengua italiana del alumno, deberá tener una extensión aproximada de unas 10 líneas.

Se calificará con un máximo de **3 puntos**, de los cuales se asignarán:

1,50 puntos a valorar la coherencia expositiva de las ideas, su orden y su cohesión interna, así como la madurez en el sistema de expresión y elaboración de su razonamiento;

1,50 puntos a valorar la corrección morfosintáctica y ortográfica y la precisión y riqueza en el manejo del léxico.

Tanto en la pregunta 1 como en la 6 se calificarán con 0 puntos las respuestas que incorporen fragmentos copiados literalmente del texto propuesto.