



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Curso **2025-2026**

MATERIA: INGLÉS (Lengua extranjera adicional)

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente el texto y las cuestiones, responda EN INGLÉS a las cinco preguntas.

Las preguntas 1, 4 y 5 ofrecen optatividad: la pregunta 1 presenta 3 cuestiones para elegir 2, la pregunta 4 presenta 6 oraciones para elegir 4 y la pregunta 5 ofrece 2 opciones para elegir solo 1. En aquellos casos en los que se conteste a más opciones de las pedidas, se corregirán solo aquellas que estén en primer lugar, descartando el resto.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las preguntas 1, 2 y 4 se calificarán sobre 2 puntos cada una, la pregunta 3 sobre 1 punto y la pregunta 5 sobre 3 puntos.

What Are the Best Seats on a Plane?

There are few destinations around the world that are not reachable thanks to the power of flight, and people are flying more frequently than ever before thanks to the age of the budget airlines. Low-cost flights are a blessing, but it is important to note that not all seats on board are the same.

Many passengers who have a fear of flying worry about turbulence or feeling the plane turn shortly after take-off or before landing. In these cases, a seat in the middle aisle over the wing might seem the most stable, especially when the plane turns. If you are feeling anxious, you might also consider choosing a seat with a view of the area where flight attendants are working. When the plane shakes, it can be comforting to see the cabin crew smiling, talking, and going about their business. You can also let the flight attendants know you are a nervous flier. They will likely come and check on you during the flight or when there is turbulence to make you feel calmer, in which case an aisle seat might make those interactions easier.

If you are flying with a baby, it could be a good idea to choose the first row of seats in the plane cabin, directly behind the wall separating business class from economy class. It is also called the bulkhead row and comes with advantages for parents: many airlines offer to attach a small baby bed (called a bassinet) to the bulkhead wall for free. There is only a limited number of bassinets available on each flight, and bulkhead seats usually sell out quickly because they also offer extra legroom. So be sure to book early to secure your spot.

When you need to get some sleep on the plane, there are other aspects to consider. On some popular long-distance planes, like the Airbus A330, there are rows of just two seats in the main cabin, which feels less crowded than the row of four seats in the middle of the cabin. Avoid the last row of economy seats on any flight you plan to sleep on. These spots usually do not recline and are located right in front of the kitchen area and toilets, making them noisy and uncomfortable.

If you have a short time for your connection, a seat near the front of the cabin would be best to exit the plane quickly and reach your next gate. If this is not possible, try for any aisle seat that would let you stand up as soon as the plane is parked and the seatbelt sign turns off. Sometimes there are only window seats—or the unwanted middle seats—available at the back of the plane. If that is the case, flight attendants might be able to help you get a more convenient spot.

Adapted from Jessica Puckett's "What Are the Best Seats on a Plane? We Asked the Experts." *Condé Nast Traveller*, 14 Aug. 2025. <<https://www.cntraveller.com/article/how-to-choose-the-best-seats-on-a-plane>>

QUESTIONS

1.- Indicate whether TWO of the following statements are True, False or the information is Not Given in the text (T/F/NG). In true and false cases, copy the complete sentence that contains the evidence which justifies your answer. No marks are given for only TRUE or FALSE.

- a) People afraid of flying may feel safer if they choose seats at the front of the plane.
- b) Passengers who suffer from digestive problems should avoid sitting close to the kitchen area.
- c) Seats at the end of the plane are usually the quietest and coziest.

(Puntuación máxima: **2 puntos**)

2.- In your own words and based on the ideas in the text, answer the following questions. Do not copy from the text.

- a) Explain why families with young children should buy their tickets well in advance.
- b) Mention two options you could try if you are in a hurry to catch a second flight.

(Puntuación máxima: **2 puntos**)

3.- Find the words in the text that mean:

- a) era (paragraph 1)
- b) probably (paragraph 2)
- c) issues (paragraph 4)
- d) get off (paragraph 5)
- e) suitable (paragraph 5)

(Puntuación máxima: **1 punto**)

4.- Answer FOUR questions (from a to f) of your choice.

Write a new sentence that has the same meaning as the one given. Use the word or expression in brackets. Do not change the word given.

- a) They moved to their new house two years ago. (*living*)
- b) I should have studied more for the exam. (*wish*)
- c) The chocolate cake is sweeter than the carrot cake. (*as*)
- d) She is attending French class for the first time today. (*never*)

Complete the following sentence to report what was said.

- e) "How old is your friend?"

Erica asked him

Rephrase the sentence beginning with the word given.

- f) John hasn't washed the t-shirts yet.

The t-shirts

(Puntuación máxima: **2 puntos**)

5.- Write between 140 and 180 words on ONE of the following questions.

- a) You have recently experienced an extremely unpleasant flight. Write an email to the airline's customer service department explaining what happened and requesting some form of compensation. **DO NOT SIGN OR IDENTIFY YOUR EMAIL.**
- b) Cheap flights have made mass tourism a very serious problem in many popular destinations. Share your views on the matter.

(Puntuación máxima: **3 puntos**)

INGLÉS (Lengua extranjera adicional)

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

El examen incluirá 5 preguntas, pudiendo obtenerse por la suma de todas ellas una puntuación máxima de 10 puntos. Junto a cada pregunta se especifica la puntuación máxima otorgada. La valoración y los objetivos de cada una de estas preguntas son los siguientes:

Pregunta 1: Hasta 2 puntos. Se trata de medir exclusivamente la comprensión lectora. Se ofrecen tres enunciados y el estudiante responde sobre dos de ellos, a su elección, decidiendo si son verdaderos ("True", T), falsos ("False", F) o no se aporta la información en el texto ("Not given", NG). En los casos de verdadero o falso se deberá justificar la respuesta citando el fragmento del texto correspondiente. Si la información no se facilita en el texto (es decir, si la respuesta es "Not given", NG), el estudiante no tendrá que escribir nada más. Se otorgará 1 punto por cada apartado. Se calificará con 0 puntos la opción elegida de verdadero o falso que no vaya justificada o si se aporta alguna cita del texto cuando la respuesta sea "Not given".

Pregunta 2: Hasta 2 puntos. Se pretende evaluar dos competencias fundamentalmente: la comprensión lectora y la producción escrita, mediante la formulación de dos cuestiones de respuesta abierta que el estudiante deberá contestar basándose en la información del texto. La respuesta no puede ser copia literal del texto, aunque se puede emplear alguna palabra que aparezca en el texto. Cada una de las preguntas valdrá 1 punto, asignándose 0,5 puntos por las ideas reflejadas, siempre que estén parafraseadas, y 0,5 por la expresión de las mismas.

Pregunta 3: Hasta 1 punto. Esta pregunta trata de medir el dominio del léxico en el aspecto de la comprensión. El estudiante demostrará esta capacidad localizando en el párrafo del texto que se indica un sinónimo o expresión equivalente, adecuados al contexto, de cinco ítems propuestos (palabras, definiciones breves o expresiones). Se adjudicará 0,20 por cada apartado.

Pregunta 4: Hasta 2 puntos. Con esta pregunta se pretende evaluar las funciones comunicativas (formular hipótesis, dar explicaciones, argumentar, preguntar, sugerir, etc.), así como las unidades lingüísticas y los significados asociados a las mismas (expresión de la cantidad, el espacio, el tiempo y las relaciones temporales, etc.). Se presentarán oraciones que el estudiante deberá completar, reescribir o transformar. De las 6 cuestiones propuestas el estudiante responderá tan solo 4, a su elección. Se adjudicará 0,5 por cada ítem con carácter unitario, siempre y cuando se construya una oración ortográfica, gramatical y semánticamente correcta, de acuerdo con las indicaciones dadas.

Pregunta 5: Hasta 3 puntos. Se trata de la redacción de un texto sencillo de diversa tipología (redacción de opinión, mensajes personales, descripciones o relatos) con una extensión de 140 a 180 palabras, en la que el estudiante podrá demostrar su capacidad para expresarse libremente, interactuar o mediar por escrito en inglés. También es necesaria la comprensión escrita para entender las indicaciones de las cuestiones y los temas propuestos. Se propondrán dos opciones, a elegir una. Las cuestiones propuestas podrán tener relación con los aspectos sobre los que trate el texto o con cualquier otro tema de relevancia personal para el alumnado o de interés general.

Para corregir esta redacción se utilizará la siguiente escala de valoración:

Puntuación: de 0 – 3. Cada apartado se valorará entre 0 y 0,5, según se ajuste a lo que figura en el descriptor de "Excelente" (con la nota máxima de 0,5) o de "Deficiente" (con la nota mínima de 0).

	Excelente	Nota	Deficiente
ADECUACIÓN Cumplimiento de la tarea, organización, cohesión y coherencia	Responde completa y detalladamente a la tarea propuesta. Utiliza el registro correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito. Se sigue el requisito de extensión mínima.	--- / 0,5	El contenido no se corresponde con la tarea propuesta. El registro no es el apropiado para este tipo de tarea. No se sigue el requisito de extensión mínima.
	Presenta amplia variedad de ideas, argumentos u opiniones. El texto es claro, preciso y está bien organizado. Las ideas se ilustran de forma adecuada.	--- / 0,5	Presenta escasas ideas, argumentos u opiniones. El texto es demasiado confuso o ambiguo, con ideas irrelevantes, repetitivas o que no están bien organizadas. Se incluyen generalidades sin fundamento, porque no se aportan datos o ejemplos que ilustren las ideas expuestas.
	Se emplean conectores y elementos de referencia de forma efectiva y variada. El texto está escrito en su totalidad con gran coherencia y un desarrollo lógico.	--- / 0,5	Faltan conectores y elementos de referencia adecuados y se acusa una falta de transiciones temáticas lógicas. Presenta incoherencias en alguna parte del escrito.
EXPRESIÓN Repertorio gramatical, léxico, ortografía y puntuación	Utiliza una amplia variedad de recursos morfosintácticos con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...).	--- / 0,5	Emplea pocos recursos morfosintácticos, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores, dificultando la comprensión.
	Riqueza y amplia variedad de vocabulario empleado de manera apropiada. Errores mínimos o irrelevantes. Demuestra variedad de recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos...).	--- / 0,5	Emplea un vocabulario limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión. No demuestra recursos para expresar ideas porque desconoce algunas palabras.
	Utiliza excelentemente las normas de ortografía y los signos de puntuación sin cometer errores importantes.	--- / 0,5	Comete errores frecuentes en el uso de las normas de ortografía y de los signos de puntuación que además dificultan la comprensión.
TOTAL		--- / 3	