



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

PARA MAYORES DE 25 AÑOS

AÑO 2023

MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: El estudiante deberá escoger **una** de las dos opciones y responder a todas las preguntas de la opción elegida.

PUNTUACIÓN: Cada una de las preguntas vale 2 puntos

TIEMPO: 1 Hora y 30 minutos.

OPCIÓN A

«Parece entonces que esta idea de conexión necesaria entre sucesos surge del acaecimiento de varios casos similares de constante conjunción de dichos sucesos. Esta idea no puede ser sugerida por uno solo de estos casos examinado desde todas las posiciones y perspectivas posibles. Pero en una serie de casos no hay nada distinto de cualquiera de los casos individuales que se suponen exactamente iguales, salvo que, tras la repetición de casos similares, la mente es conducida por hábito a tener la expectativa, al aparecer un suceso, de su acompañante usual y a creer que existirá. Por tanto, esta conexión que *sentimos* en la mente, esta transición de la imaginación de un objeto a su acompañante usual, es el sentimiento o impresión a partir del cual formamos la idea de poder o de conexión necesaria».

(David Hume, *Investigación sobre el conocimiento humano*)

En este texto, Hume reflexiona sobre la idea de *conexión necesaria*, el núcleo de la relación de causa y efecto.

Cuestiones

1. Exponga las ideas fundamentales del texto y la relación que existen entre ellas.
2. Exponga el problema de la *moral* en un autor de la época Antigua.
3. Exponga el problema del *ser humano* en un autor de la época Medieval.
4. Exponga el problema de la *sociedad y/o política* un autor de la época Moderna.
5. Exponga el problema de *Dios* en un autor de la época Contemporánea.

OPCIÓN B

«De acuerdo con la concepción liberal, el *status* de los ciudadanos está determinado por la medida de los derechos subjetivos que tienen frente al Estado y frente a los demás ciudadanos. Como portadores de derechos subjetivos, disfrutan de la protección del Estado mientras persigan sus intereses privados dentro de los límites trazados por las leyes y esto incluye también la protección frente a las actuaciones estatales que vayan más allá de las reservas legales de intervención. Los derechos subjetivos son derechos negativos que garantizan un ámbito de elección dentro del cual las personas jurídicas están libres de coacciones externas. [...]

De acuerdo con la concepción republicana, el *status* de los ciudadanos no se determina por el modelo de las libertades negativas que pueden reclamar como personas privadas. Más bien, los derechos cívicos, principalmente los derechos de participación y comunicación, son libertades positivas. No garantizan la libertad de coacción externa, sino la participación en una práctica común solo a través de cuyo ejercicio los ciudadanos pueden llegar a ser aquello que ellos mismos desean ser: sujetos políticamente responsables de una comunidad de personas libres e iguales».
(Jürgen Habermas, *Tres modelos de democracia*)

En este texto, Habermas contrapone la concepción *liberal* y la concepción *republicana* del ciudadano.

Cuestiones

1. Exponga las ideas fundamentales del texto y la relación que existen entre ellas.
2. Exponga el problema del *conocimiento* en un autor de la época Antigua.
3. Exponga el problema de la *sociedad y/o política* en un autor de la época Medieval.
4. Exponga el problema de *Dios* en un autor de la época Moderna.
5. Exponga el problema del *ser humano* en un autor de la época Contemporánea.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

1. En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en el que el alumno es capaz de:

- a) Identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 0,75 puntos**).
- b) Exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 0,75 puntos**).
- c) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: **hasta 2 puntos**.

2. Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema de la *moral* en un autor que pertenezca a la época Antigua (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: **hasta 2 puntos**.

3. Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema del *ser humano* en un autor que pertenezca a la época Medieval (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**). Calificación: **hasta 2 puntos**.

4. Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema de la *sociedad y/o política* en un autor que pertenezca a la época Moderna (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: **hasta 2 puntos**.

5. Con la quinta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema de *Dios* en un autor que pertenezca a la época Contemporánea (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: **hasta 2 puntos**.

OPCIÓN B

1. En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en el que el alumno es capaz de:

- a) Identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 0,75 puntos**).
- b) Exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 0,75 puntos**).
- c) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: **hasta 2 puntos**.

2. Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema del *conocimiento* en un autor que pertenezca a la época Antigua (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: **hasta 2 puntos**.

3. Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema de la *sociedad y/o política* en un autor que pertenezca a la época Medieval (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**). Calificación: **hasta 2 puntos**.

4. Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema de *Dios* en un autor que pertenezca a la época Moderna (hasta 1,5 puntos).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: **hasta 2 puntos**.

5. Con la quinta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- c) Exponer el problema del *ser humano* en un autor que pertenezca a la época Contemporánea (hasta 1,5 puntos).
- d) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: **hasta 2 puntos**.