



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

PARA MAYORES DE 25 AÑOS

AÑO 2024

MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: El estudiante deberá escoger **una** de las dos opciones y responder a todas las preguntas de la opción elegida.

PUNTUACIÓN: Cada una de las preguntas vale 2 puntos

TIEMPO: 1 Hora y 30 minutos.

OPCIÓN A

«He admitido antes de ahora como muy ciertas y manifiestas muchas cosas que más tarde he reconocido ser dudosas e inciertas. ¿Cuáles eras? La tierra, el cielo, los astros y todas las demás cosas que percibía por medio de los sentidos. Ahora bien, ¿qué es lo que concebía en ellas como claro y distinto? Nada más, en verdad, sino que las ideas o pensamientos de esas cosas se presentaban en mi espíritu. Y aún ahora no niego que esas ideas estén en mí. Pero había, además, algo más que yo afirmaba y que pensaba percibir muy claramente por la costumbre que tenía de creerlo, aunque verdaderamente no lo percibiera, a saber: que había fuera de mí ciertas cosas de las que procedían esas ideas y a las que se asemejaban por completo. Y en eso me engañaba, o al menos, si es que mi juicio era verdadero, no lo era en virtud de un conocimiento que yo tuviera.»

(RENÉ DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*)

Descartes reflexiona en este texto sobre las *ideas* y su supuesta relación con las cosas.

Cuestiones

1. Exponga las ideas fundamentales del texto y la relación que existe entre ellas.
2. Exponga el problema del *ser humano* en un autor o corriente de la época Antigua.
3. Exponga el problema de la *ética y/o moral* en un autor o corriente de la época Medieval.
4. Exponga el problema de la *sociedad y/o política* en un autor o corriente de la época Moderna.
5. Exponga el problema de *Dios* en un autor o corriente de la época Contemporánea.

OPCIÓN B

«Cada vida es un punto de vista sobre el universo. En rigor, lo que ella ve no lo puede ver otra. Cada individuo —persona, pueblo, época— es un órgano insustituible para la conquista de la verdad. *He aquí cómo esta*, que por sí misma es ajena a las variaciones históricas, *adquiere una dimensión vital*. Sin el desarrollo, el cambio perpetuo y la inagotable aventura que constituyen la vida, el universo, la omnímoda verdad, quedaría ignorada.

El error inveterado consistía en suponer que la realidad tenía por sí misma, e independientemente del punto de vista que sobre ella se tomara, una fisonomía propia. Pensando así, claro está, toda visión de ella desde un punto determinado no coincidiría con ese su aspecto absoluto y, por tanto, sería falsa. Pero es el caso que la realidad, como un paisaje, tiene infinitas perspectivas, todas ellas igualmente verídicas y auténticas. La sola perspectiva falsa es esa que pretende ser la única.»

(JOSÉ ORTEGA Y GASSET, *El tema de nuestro tiempo*)

Ortega reflexiona en este texto sobre la *verdad* y la *perspectiva*.

Cuestiones

1. Exponga las ideas fundamentales del texto y la relación que existe entre ellas.
2. Exponga el problema de la *ética y/o moral* en un autor o corriente de la época Antigua.
3. Exponga el problema de *Dios* en un autor o corriente de la época Medieval.
4. Exponga el problema del *ser humano* en un autor o corriente de la época Moderna.
5. Exponga el problema de la *sociedad y/o política* en un autor o corriente de la época Contemporánea.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

1. En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en el que el alumno es capaz de:
 - a) Identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 0,75 puntos**).
 - b) Exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 0,75 puntos**).
 - c) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).Calificación: **hasta 2 puntos**.

2. Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema del *ser humano* en un autor que pertenezca a la época Antigua (**hasta 1,5 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).Calificación: **hasta 2 puntos**.

3. Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema de la *ética y/o moral* en un autor que pertenezca a la época Medieval (**hasta 1,5 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).Calificación: **hasta 2 puntos**.

4. Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema de la *sociedad y/o política* en un autor que pertenezca a la época Moderna (**hasta 1,5 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).Calificación: **hasta 2 puntos**.

5. Con la quinta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema de *Dios* en un autor que pertenezca a la época Contemporánea (**hasta 1,5 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).Calificación: **hasta 2 puntos**.

OPCIÓN B

1. En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en el que el alumno es capaz de:
 - a) Identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 0,75 puntos**).
 - b) Exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 0,75 puntos**).
 - c) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).Calificación: **hasta 2 puntos**.

2. Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema de la *ética y/o moral* en un autor que pertenezca a la época Antigua (**hasta 1,5 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).Calificación: **hasta 2 puntos**.

3. Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema de *Dios* en un autor que pertenezca a la época Medieval (**hasta 1,5 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).Calificación: **hasta 2 puntos**.

4. Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema del *ser humano* en un autor que pertenezca a la época Moderna (**hasta 1,5 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).Calificación: **hasta 2 puntos**.

5. Con la quinta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema de la *sociedad y/o política* en un autor que pertenezca a la época Contemporánea (**hasta 1,5 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).Calificación: **hasta 2 puntos**.