



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PARA MAYORES DE 25 AÑOS
AÑO 2024

MATERIA: FRANCÉS

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES:

1. Lea el texto cuidadosamente, así como las preguntas.
2. Conteste en francés a las preguntas respetando el orden en el que están planteadas.

PUNTUACIÓN: Las preguntas primera, segunda y cuarta se calificarán de 0 a 2 puntos cada una. La tercera se calificará de 0 a 1 punto y la quinta pregunta de 0 a 3 puntos.

TIEMPO: 1 Hora.

Maxim's : la renaissance d'un restaurant parisien mythique

5 Une façade de bois sculpté et, sur le store rouge, six lettres majuscules pour une enseigne qui l'est tout autant : Maxim's. Ces 130 dernières années, au numéro 3 de la rue Royale se sont écrites les plus belles pages de l'histoire gastronomique et mondaine parisienne. Mais l'heure est venue de rouvrir les yeux et de faire rêver à nouveau. Voici quelques semaines, Maxim's est entré dans le portefeuille de Paris Society, groupe fondé par Laurent de Gourcuff.

10 Inscrit à l'inventaire des Monuments historiques en 1979, mais imaginé bien avant, le cadre Art nouveau de Maxim's déploie toujours, sur trois niveaux, ses ornements naturalistes flamboyants, entre verrière stylisée, sculptures métalliques et vitraux colorés. En plus d'un siècle, il a vu passer son lot de dandys, hommes et femmes de pouvoir et d'influence, artistes et oiseaux de nuit venus dîner en musique, danser, voir, se faire voir... Ou tout à la fois.

15 Sous pavillon Paris Society, le lieu part en reconquête. Les pommes de terre Maxim's ont disparu de la carte, à l'inverse du bar* sauce choron, du poulet rôti Henri IV ou des intemporels filets de sole* Albert, nommés ainsi en hommage à l'un de ses plus emblématiques directeurs de salle. En plus de la soupe VGE*, en croûte feuilletée, des cuisses de grenouille et des crêpes Suzette, le menu présente quelques propositions moins caloriques : carpaccio de Saint-Jacques ; dos de cabillaud et brocolinis sautés ; linguine au caviar... Ce ne sont évidemment pas les étoiles Michelin qui sont en ligne de mire, mais plutôt l'idée d'une table de circonstance, d'une légende à réécrire selon les codes de l'époque.

D'après Hugo de Saint Phalle, *lepoint.fr*, janvier 2024

*bar : poisson, loup de mer

*sole : poisson de mer plat et ovale

*soupe VGE : soupe aux truffes créée par Bocuse pour Valéry Giscard d'Estaing

PREGUNTAS

1. Dites si l'énoncé suivant est **vrai** ou **faux**. Vous devez justifier votre réponse en recopiant une phrase du texte pour chacun des énoncés :
 - a) Le restaurant Maxim's de Paris fait partie des Monuments historiques français.
 - b) Le nouveau Maxim's continue à offrir dans sa carte le poulet rôti Henri IV.

2. Choisissez et recopiez, parmi les trois options proposées, celle qui équivaut à l'énoncé cité ci-après :

« ...le cadre Art nouveau de Maxim's déploie toujours, sur trois niveaux, ses ornements naturalistes flamboyants, entre verrière stylisée, sculptures métalliques et vitraux colorés. » (lignes 6-8)

 - a) Maxim's a été bâti sur trois niveaux : celui des verrières stylisées, celui des sculptures métalliques et celui des vitraux colorés.
 - b) L'Art nouveau a été le style privilégié lors de la construction du restaurant Maxim's. Les trois étages sont pleins de décors naturalistes : des verrières simplifiées, des sculptures en métal ou des vitraux multicolores.
 - c) Les trois étages du restaurant Maxim's abondent d'éléments du style Art nouveau.

3. Trouvez dans le texte les **mots** qui correspondent aux définitions suivantes :
 - a) Personne qui a le sens de la beauté et est capable de créer une œuvre d'art.
 - b) Expression de l'admiration, du respect ou de la reconnaissance envers quelqu'un.

4. Transformez les phrases suivantes selon les indications données ci-après :
 - 4.1 Mettez les verbes soulignés *au conditionnel présent*.
 - a) Je vouloir goûter la cuisine locale dans ce restaurant.
 - b) Au cas où le restaurant être complet, nous pourrions essayer un autre endroit à proximité.

 - 4.2 Mettez les verbes soulignés *à l'imparfait de l'indicatif*.
 - a) Lorsqu'ils étaient enfants, ils manger souvent au restaurant avec leurs parents.
 - b) Pendant les vacances, nous visiter toujours des marchés locaux pour acheter des produits frais.

 - 4.3 Complétez par *un adjectif démonstratif*.
 - a) ... repas est délicieux mais ... boisson est un peu fade.

 - 4.4 Mettez *le pronom relatif* qui convient.
 - a) La gastronomie est une passion ... l'on n'a pas avant quarante ans, du moins en expert.
 - b) Le restaurant est situé dans un bâtiment ... la construction date du XIX^e siècle.

5. Aimez-vous cuisiner ? Quels sont vos plats préférés ? Justifiez votre réponse (dix lignes environ).

FRANCÉS

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Puntuación máxima de la prueba: 10 puntos.

Las preguntas 1, 2 y 4 se calificarán de 0 a 2 puntos cada una. La pregunta 3 se calificará de 0 a 1 punto y la pregunta 5 de 0 a 3 puntos.

El examen se realizará en francés.

Pregunta 1. Esta pregunta tiene por objeto comprobar la capacidad de comprensión general del texto. El alumno debe ser capaz de observar si dos afirmaciones propuestas en el cuestionario responden al significado del texto o si, al contrario, lo contradicen. Se asignará un punto a cada una de las preguntas. Se calificará con cero puntos si la respuesta *vrai/faux* no está justificada con alguna frase del texto, o si la justificación no es correcta.

Pregunta 2. Con esta pregunta se trata de medir *exclusivamente* la comprensión lectora del alumno, pero haciendo hincapié en estructuras específicas y en unidades de más corto alcance. Se calificará de 0 a 2 puntos.

Pregunta 3. Esta pregunta permite medir el conocimiento léxico. Se calificará de cero a un punto, medio punto para cada una de las dos palabras solicitadas.

Pregunta 4. Con esta pregunta se pretende medir los conocimientos gramaticales básicos del alumno en lengua francesa. Se otorgará 0,5 punto a cada uno de los cuatro apartados de que consta esta pregunta, es decir 0,25 para cada transformación gramatical solicitada.

Pregunta 5. Esta pregunta permite al alumno demostrar su capacidad para expresarse libremente en francés. Se valorará positivamente la capacidad argumentativa del alumno, la riqueza del léxico, la complejidad de las construcciones morfosintácticas utilizadas, así como el buen uso y la corrección gramatical de la lengua empleada.

Se valorará negativamente la falta de coherencia en la exposición, la pobreza del léxico, la repetición de las palabras, las frases copiadas del texto y las incorrecciones morfosintácticas.

La contestación que no se ciña al tema que se debe desarrollar se calificará con cero puntos, sin considerar en absoluto el uso correcto de la lengua si existiere.