



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

PARA MAYORES DE 25 AÑOS

AÑO 2023

MATERIA: FRANCÉS

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES:

1. Lea el texto cuidadosamente, así como las preguntas.
2. Conteste en francés a las preguntas respetando el orden en el que están planteadas.

PUNTUACIÓN: Las preguntas primera, segunda y cuarta se calificarán de 0 a 2 puntos cada una. La tercera se calificará de 0 a 1 punto y la quinta pregunta de 0 a 3 puntos.

TIEMPO : 1 Hora.

L'écrivaine française Annie Ernaux reçoit le prix Nobel de littérature

5 Le prix Nobel de littérature 2022 a été attribué à la romancière française Annie Ernaux pour son œuvre et son traitement de « la mémoire », a annoncé l'Académie suédoise. L'écrivaine de 82 ans est récompensée pour « le courage et l'acuité* clinique avec laquelle elle découvre les racines, les éloignements et les contraintes* collectives de la mémoire personnelle », a expliqué le comité du prix Nobel. Elle devient la dix-septième femme à recevoir le Nobel de littérature, et le seizième lauréat français depuis la fondation des célèbres récompenses en 1901.

10 À travers une œuvre littéraire essentiellement autobiographique, Annie Ernaux a produit une remarquable radiographie de l'intimité d'une femme qui a évolué au gré des changements de la société française depuis l'après-guerre. Cette professeure de littérature à l'université de Cergy-Pontoise a écrit une vingtaine de récits dans lesquels elle analyse le poids de la domination de classes et la passion amoureuse, deux thèmes ayant marqué son itinéraire de femme déchirée* par ses origines populaires. Parmi ceux-ci figurent notamment « Des armoires vides » (1974), « La Place » (1982), « Les années » (2008) ou plus récemment « Mémoire de filles » (2018).

15 « Dans son œuvre, elle explore constamment l'expérience d'une vie marquée par de grandes disparités en matière de genre, de langue et de classe », a souligné l'académicien Anders Olsson. De son côté, Annie Ernaux a déclaré auprès de la télévision suédoise SVT : « C'est un très grand honneur que l'on me fait. Mais pour moi c'est aussi une grande responsabilité. Je dois témoigner d'une forme de justice, par rapport au monde ».

D'après *elle.fr*, octobre 2022

*acuité : finesse, sagacité, profondeur

*contrainte : pression

*déchiré : blessé

PREGUNTAS

1. Dites si l'énoncé suivant est **vrai** ou **faux**. Vous devez justifier votre réponse en recopiant une phrase du texte pour chacun des deux énoncés.
 - a) Annie Ernaux est la quatorzième femme qui a reçu le prix Nobel depuis sa fondation.
 - b) La romancière française est née dans un milieu modeste.
2. Choisissez et recopiez, parmi les trois options proposées, celle qui équivaut à l'énoncé cité ci-après :

« Annie Ernaux a produit une remarquable radiographie de l'intimité d'une femme qui a évolué au gré des changements de la société française depuis l'après-guerre. » (lignes 7-9)

 - a) L'auteure française a su recréer dans ses romans l'intériorité d'une femme, tout en montrant son évolution personnelle au fil des événements sociaux de la France de l'après-guerre.
 - b) L'écrivaine française, prix Nobel de littérature 2022, montre dans son œuvre les aspects les plus intimes d'une femme du XX^{ème} siècle.
 - c) La production littéraire d'Annie Ernaux reproduit poétiquement l'évolution personnelle de la femme française.
3. Trouvez dans le texte *les mots* qui correspondent aux définitions suivantes :
 - a) Partie inférieure d'une plante qui permet sa fixation dans le sol.
 - b) Personne qui enseigne une discipline.
4. Transformez les phrases suivantes selon les indications données ci-après :
 - 4.1. Mettez les verbes soulignés *au passé composé*.
 - a) Les étudiantes lire des romans français.
 - b) L'après-guerre être une période très prolifique en littérature.
 - 4.2. Mettez les verbes soulignés *au futur simple*.
 - a) Ma mère acheter des essais historiques à la Foire du livre.
 - b) Toutes leurs amies aller à la plage pour les vacances d'été.
 - 4.3. Complétez par *un adjectif possessif*.
 - a) Les enseignants ont dit que la lecture est ... loisir préféré.
 - b) Annie Ernaux a reçu le prix Nobel 2022, ... œuvre est magnifique.
 - 4.4. Mettez *la préposition* qui convient.
 - a) Hier, je suis allée ... la bibliothèque.
 - b) Les événements du récit se déroulent ... Tunisie.
5. Quelles sont vos lectures préférées ? Justifiez votre réponse (dix lignes environ).

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

FRANCÉS

Puntuación máxima de la prueba: 10 puntos.

Las preguntas 1, 2 y 4 se calificarán de 0 a 2 puntos cada una. La pregunta 3 se calificará de 0 a 1 punto y la pregunta 5 de 0 a 3 puntos.

El examen se realizará en francés.

Pregunta 1. Esta pregunta tiene por objeto comprobar la capacidad de comprensión general del texto. El alumno debe ser capaz de observar si dos afirmaciones propuestas en el cuestionario responden al significado del texto o si, al contrario, lo contradicen. Se asignará un punto a cada una de las preguntas. Se calificará con cero puntos si la respuesta *vrai/faux* no está justificada con alguna frase del texto, o si la justificación no es correcta.

Pregunta 2. Con esta pregunta se trata de medir *exclusivamente* la comprensión lectora del alumno, pero haciendo hincapié en estructuras específicas y en unidades de más corto alcance. Se calificará de 0 a 2 puntos.

Pregunta 3. Esta pregunta permite medir el conocimiento léxico. Se calificará de cero a un punto, medio punto para cada una de las dos palabras solicitadas.

Pregunta 4. Con esta pregunta se pretende medir los conocimientos gramaticales básicos del alumno en lengua francesa. Se otorgará 0,5 punto a cada uno de los cuatro apartados de que consta esta pregunta, es decir 0,25 para cada transformación gramatical solicitada.

Pregunta 5. Esta pregunta permite al alumno demostrar su capacidad para expresarse libremente en francés. Se valorará positivamente la capacidad argumentativa del alumno, la riqueza del léxico, la complejidad de las construcciones morfosintácticas utilizadas, así como el buen uso y la corrección gramatical de la lengua empleada.

Se valorará negativamente la falta de coherencia en la exposición, la pobreza del léxico, la repetición de las palabras, las frases copiadas del texto y las incorrecciones morfosintácticas.

La contestación que no se ciña al tema que se debe desarrollar se calificará con cero puntos, sin considerar en absoluto el uso correcto de la lengua si existiere.