



## UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Curso **2025-2026**

**MATERIA: FRANCÉS**

### INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente el examen, responda EN FRANCÉS a las preguntas asociadas al texto propuesto.

**CALIFICACIÓN:** El bloque I se calificará sobre 4 puntos; los bloques II y III se calificarán sobre 3 puntos.

**TIEMPO:** 90 minutos.

### Centre Pompidou : Rendez-vous en 2030

Le musée, qui a accueilli trois millions de visiteurs en 2024, fermera officiellement ses portes le 22 septembre prochain. De Frida Kahlo à Dali, en passant par Bacon et Duchamp, 2 000 œuvres des collections permanentes, sur les 150 000 abritées par le musée, ont déjà déménagé, tout comme la bibliothèque publique, qui a investi un autre lieu de la capitale.

- 5 Inauguré en 1977 et conçu comme un lieu ouvert à tous par les architectes Renzo Piano et Richard Rogers, le centre Pompidou s'est donné pour vocation d'accueillir toutes les formes de cultures. Aussi appelé Beaubourg, il a révolutionné son époque et conquis un public français autant qu'étranger. Mais il souffre de vétusté. Désamiantage, accessibilité du lieu, sécurité et complet réaménagement intérieur sont au menu d'importants travaux de rénovation. « On
- 10 garde l'enveloppe extérieure mais du sous-sol jusqu'au dernier étage, on change tout », a précisé Laurent Le Bon, le président. Selon lui, lorsqu'ils reviendront au « centre Pompidou 2030 », les visiteurs découvriront « un tout nouveau forum pluridisciplinaire de 10 000 m<sup>2</sup> sur deux niveaux regroupant des salles de spectacle, d'exposition et de cinéma, toutes interconnectées. » Une immense terrasse ouverte au public au septième étage offrira une vue
- 15 imprenable sur Paris.

- Le coût global des travaux est estimé à 460 millions d'euros, dont 280 millions financés par l'Etat. Pour les 180 millions restants, « 100 sont assurés et nous avons bon espoir de trouver les 80 restants dans les cinq ans qui viennent », a-t-il précisé. En plus du mécénat et de la circulation des expositions, le centre Pompidou peut compter sur sa marque et ses jumeaux à
- 20 l'international – Séoul en mai 2026 et Bruxelles en novembre 2026 – ainsi que sur ses partenariats, au premier rang desquels celui avec l'Arabie saoudite, qui participe à hauteur de 50 millions d'euros.

- Le musée national d'art moderne mettra en valeur la place des femmes artistes et fera la part belle\* aux débats de société ainsi qu'aux nouvelles technologies. « On espère que les
- 25 visiteurs auront le même choc que quand le centre a ouvert en 1977 », a poursuivi le président. Le lieu va être classé au titre de l'inventaire des monuments historiques en 2026, ce qui permettra « de bénéficier de l'expertise du ministère de la Culture pour la rénovation en évitant que des évolutions futures dénaturent le projet originel de ses concepteurs », a expliqué Laurent Le Bon. Pendant la fermeture, ses collections seront montrées en France ainsi qu'à
- 30 l'étranger.

D'après *liberation.fr*, septembre 2025

\*faire la part belle : mettre en valeur, avantager

## QUESTIONS

### BLOQUE I. COMPETENCIAS DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITAS (4 PUNTOS)

**1. Dites si c'est vrai ou faux, d'après le texte, et recopiez la phrase (ou la partie de la phrase) qui justifie votre réponse : (1,50 puntos)**

- a) Les travaux concerneront uniquement la façade extérieure du bâtiment. (0,50 puntos)
- b) L'état français assumera seul le coût total de la rénovation. (0,50 puntos)
- c) Certaines œuvres de Beaubourg pourront être admirées en dehors de l'Hexagone. (0,50 puntos)

**2. Questions à choix multiple. À partir du texte proposé, sélectionnez pour chacune des trois questions la réponse correcte (a, b, c, d) : (1,50 puntos)**

- 1. Pourquoi le centre Pompidou fermera-t-il ses portes en 2025 ? (0,50 puntos)
  - a) Les visiteurs sont de moins en moins nombreux.
  - b) Il doit être rénové pour des questions de sécurité et de modernisation.
  - c) Il va être transféré dans une autre ville.
  - d) Il va devenir exclusivement numérique.
- 2. Que découvriront les visiteurs lors de la réouverture en 2030 ? (0,50 puntos)
  - a) Un lieu plus petit, mais réservé aux artistes français.
  - b) Les mêmes salles, simplement nettoyées et repeintes.
  - c) Un nouvel espace pluridisciplinaire avec des zones interconnectées.
  - d) Une exposition consacrée à Frida Khalo.
- 3. Comment Beaubourg finance-t-il ses travaux ? (0,50 puntos)
  - a) Avec le concours du loto national.
  - b) Avec des dons du public.
  - c) Grâce à l'État, au mécénat et à des partenaires internationaux.
  - d) Par la vente de certaines de ses œuvres.

**3. Expliquez, en deux ou trois lignes et avec vos propres mots, le sens de la phrase suivante sans recopier le texte : (1 punto)**

« Le musée national d'art moderne mettra en valeur la place des femmes artistes et fera la part belle aux débats de société ainsi qu'aux nouvelles technologies. » (lignes 23-24)

## BLOQUE II. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (3 PUNTOS)

### 1. Cherchez, dans le texte, un synonyme des mots suivants : (0,20 puntos)

- recevoir, héberger, abriter.

### Cherchez, dans le texte, le contraire du mot suivant : (0,20 puntos)

- minuscule.

### 2. Cherchez dans le texte le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes : (0,60 puntos)

- Moment déterminé dans l'histoire, marqué par un événement ou une personnalité.
- État de quelque chose d'ancien ou de détérioré par le temps.
- Soutien financier accordé aux lettres, aux arts et aux sciences.

### 3. Répondez à DEUX de ces trois questions : (2 puntos)

#### a) Complétez les phrases avec les *pronoms relatifs* suivants (*qui, que, dont, où*) : (1 punto)

- Le célèbre bâtiment parisien ..... attire des millions de visiteurs doit fermer ses portes pour être modernisé.
- C'est un lieu culturel ..... la rénovation coûtera près d'un demi-milliard d'euros.
- Les visiteurs retrouveront un espace lumineux ..... l'on pourra profiter d'une vue magnifique sur Paris.
- Les œuvres ..... l'on peut admirer dans ce musée appartiennent aux plus grands artistes du XX<sup>e</sup> siècle.
- Ce monument, ..... la construction remonte aux années 1970, fera bientôt partie du patrimoine historique.

#### b) Complétez les phrases avec la *préposition* correcte (*avec, pour, dans, sur, en*) (1 punto)

- Le musée fermera ses portes ..... permettre la réalisation de grands travaux.
- Le centre Pompidou collabore ..... plusieurs institutions étrangères.
- Les expositions seront présentées ..... différents lieux en France et à l'étranger.
- Les visiteurs reviendront ..... 2030 pour découvrir un espace entièrement transformé.
- Le nouveau forum pluridisciplinaire sera organisé ..... deux niveaux.

#### c) Complétez les phrases suivantes en conjuguant les *verbes* entre parenthèses au temps qui convient (*présent de l'indicatif, passé composé, futur simple, conditionnel présent, imparfait de l'indicatif*) : (1 punto)

- En 1977, les architectes Renzo Piano et Richard Rogers ..... (IMAGINER) un lieu ouvert à tous.
- Le bâtiment ..... (FERMER) ses portes pendant les cinq prochaines années.
- De nos jours, ce lieu unique ..... (SYMBOLISER) la rencontre de l'art et de la technologie.
- Le centre Pompidou ..... (CONSERVER) son identité si les travaux de rénovation respectaient le projet initial.
- Quand il était ouvert, le musée ..... (ATTIRER) des millions de personnes chaque année.

### BLOQUE III. COMPETENCIA DE EXPRESIÓN ESCRITA (3 PUNTOS)

Répondez à UNE des deux questions suivantes (entre 120 et 150 mots) :

- a) Quelle place la culture occupe-t-elle dans votre vie ? Justifiez votre réponse.
- b) Vous avez un budget pour créer un musée. À quoi le consacrez-vous ?



## FRANCÉS

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

TIEMPO: 1 hora y 30 minutos.

- La prueba presenta **un** único texto.
- Consistirá en el análisis de un texto **en francés**, perteneciente a la lengua **no** especializada.
- El texto irá acompañado de un cuestionario escrito en lengua francesa.
- El estudiante deberá responder en lengua francesa a las preguntas de los 3 bloques de actividades, **sin** copiar el texto (excepto para responder a la pregunta **1** del Bloque I) y **sin** ayuda de diccionario.
- El texto tendrá una extensión comprendida entre las 350 y las 400 palabras y su comprensión **no** exigirá conocimientos especializados ajenos a la materia de la prueba.

#### **Puntuación máxima de la prueba: 10 puntos**

- El bloque **I** deberá calificarse de **0** a **4** puntos.
- El bloque **II** deberá calificarse de **0** a **3** puntos.
- El bloque **III** se calificará de **0** a **3** puntos.

**Bloque I.** Las preguntas de este bloque tienen por objeto comprobar la comprensión lectora y expresión escrita del alumnado. En la pregunta 1 se propondrán 3 enunciados. Se deberá justificar la respuesta copiando el fragmento de texto correspondiente y cada respuesta se evaluará con **0,50** puntos siempre y cuando sean correctas la respuesta y su justificación. En la pregunta 2 se propondrán 3 preguntas con 4 opciones de respuesta y se asignará **0,50** puntos por cada respuesta acertada. Y el apartado 3 comprende 1 pregunta de respuesta abierta; se asignará **1** punto, distribuido de la manera siguiente: **0,50** puntos por las ideas reflejadas y **0,50** puntos por la expresión de las mismas.

**Bloque II.** En este bloque se valorará la competencia léxica y gramatical en contexto. El alumnado deberá responder a las 3 preguntas propuestas. Se asignará **0,40** puntos a la primera pregunta, **0,60** a la segunda pregunta y **2** puntos a la pregunta optativa de gramática, puesto que el alumno solo debe responder a dos de las tres preguntas planteadas. En las preguntas optativas, sólo se evaluarán las dos primeras respuestas.

**Bloque III.** En este bloque se valorará la competencia de expresión escrita. Contendrá dos propuestas de redacción para elegir. Se deberá redactar un texto de entre 120 y 150 palabras.

Se valorará **positivamente**: la capacidad argumentativa del alumno, la riqueza del léxico, la complejidad de las construcciones morfosintácticas utilizadas, así como el buen uso y la corrección gramatical de la lengua empleada.

Se valorará **negativamente**: la falta de coherencia en la exposición, la pobreza del léxico, la repetición de las palabras, las frases copiadas del texto y las incorrecciones morfosintácticas.

La respuesta que **no se ciña** al tema a desarrollar se calificará con **ceros** puntos, sin considerar en absoluto el uso correcto de la lengua si existiera. Se calificarán con **ceros** puntos las respuestas que incluyan fragmentos copiados del texto, salvo que se indique expresamente, como es el caso de la pregunta **1** del Bloque I.

Las preguntas de este bloque se evaluarán según la rúbrica que se adjuntan en el anexo 1 de estos criterios de corrección.

## ANEXO 1. CRITERIOS DE CORRECCIÓN DEL BLOQUE III

Actividad de expresión escrita (**3 puntos**)

El alumnado redactará un texto, escrito en lengua francesa, con una extensión aproximada de 120-150 palabras sobre **UNO** de los **DOS** temas propuestos.

Se corregirá teniendo en cuenta la rúbrica siguiente:

1. Adecuación y cohesión. (**1,5 puntos**)

a) Adecuación a la tarea requerida. (0,5 puntos)

b) Coherencia y cohesión del texto. (1 punto)

2. Corrección lingüística (**1,5 puntos**)

a) Ortografía y puntuación. (0,5 puntos)

- El primer error ortográfico no se penalizará.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la segunda, por cada falta se deducirán 0,10 puntos hasta un máximo de 0,5 puntos.

b) Gramática y léxico. (1 punto)

- Por errores en la redacción, en la presentación, falta de coherencia, falta de cohesión, incorrección léxica e incorrección gramatical se podrá deducir un máximo de un punto.