



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Curso **2024-2025**

MATERIA: FRANCÉS

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente el examen, responda EN FRANCÉS a las preguntas asociadas al texto propuesto. **CALIFICACIÓN:** El bloque 1 se calificará sobre 2,5 puntos; el bloque 2 se calificará sobre 1,5 puntos; los bloques 3 y 4 se calificarán sobre 3 puntos cada uno.

TIEMPO: 90 minutos.

Notre-Dame : les statues de la flèche ont retrouvé leur couleur d'origine

Très peu le savent mais les seize statues des apôtres et des évangélistes, installées en 1861 sous la flèche de la cathédrale Notre-Dame de Paris, n'étaient pas vertes lorsqu'elles ont été créées. C'est la matière qui en s'oxydant leur a donné cette couleur si particulière. Imaginées par l'architecte Eugène Viollet-le-Duc, ces sculptures
5 enveloppées de plaques de cuivre, œuvre de l'artiste Adolphe Geoffroy-Dechaume, arboraient* une teinte bien plus sombre : un brun proche du chocolat noir, comme vient de l'expliquer le magazine *Connaissance des Arts*.

Les 12 apôtres et les 4 évangélistes de Notre-Dame présentaient des fissures et des déformations. Un lion, représentant l'évangéliste Marc, avait des impacts de balle,
10 probablement de la Seconde Guerre mondiale, dans le corps. Ce qui a conduit à leur restauration par l'entreprise SOCRA à Marsac-sur-l'Isle, en Dordogne.

Le travail commence en 2019, permettant aux statues d'échapper de justesse à l'incendie de la cathédrale qui a coûté la vie à la flèche. La restauration est minutieuse : les sculptures d'environ 3,40 m pour 150 kg sont d'abord décrochées avec soin de la
15 flèche avant d'être déposées allongées dans des « berceaux », détaille le ministère de la Culture. Chaque structure est désassemblée afin de pouvoir réparer tout ce qu'il y a à réparer, dans le soin et le respect des matières.

Une fois ce travail effectué, chaque partie retrouve son emplacement, et la statue reprend sa forme. Dernière étape : la patine. « Le souhait était de retrouver la couleur
20 d'origine des statues au moment de leur pose ». Des photographies prises à l'époque de la création des œuvres montrent qu'elles étaient de couleur brune, soit bien plus sombres que la toiture. La teinte vert-de-gris serait arrivée au début du XXe siècle. Au fil du temps, « le rapport s'est inversé, des statues claires devant une toiture foncée », note le ministère.

Pour la nouvelle patine, une première couche de dichromate de sodium est appliquée, suivie d'une autre d'un sel sulfureux déposée au pinceau et chauffée au
25 chalumeau*. Une fois la couleur brune retrouvée, une cire protectrice est étalée*. Comme neuves, les statues sont aujourd'hui conservées à la Cité de l'architecture & du patrimoine, et retrouveront leur emplacement sur la cathédrale en 2025, lorsque la
30 flèche sera rebâtie.

D'après Valentine Poignon, *caminteresse.fr*, septembre 2024

*arborer : exhiber, montrer

*chalumeau : appareil qui produit un jet de flamme

*étaler : étendre, appliquer

QUESTIONS

BLOQUE 1. Competencia específica 1 (2,5 PUNTOS)

1.1 Dites si c'est *vrai* ou *faux*, d'après le texte. (1 punto)

- a) Les statues de la flèche étaient vertes lors de leur création.
- b) C'est Viollet-le-Duc qui a sculpté les seize figures de la flèche.
- c) Ces statues ont brûlé pendant le virulent incendie de 2019.
- d) Deux couches ont été nécessaires pour obtenir la couleur souhaitée.

1.2 Recopiez la phrase (ou la partie de la phrase) qui répond aux questions suivantes. Vous devez répondre à DEUX de ces trois questions : (1 punto)

- a) Les statues de la flèche de Notre-Dame datent-elles du Moyen Âge comme le reste du bâtiment ? (0,5 puntos)
- b) Ces seize statues ont-elles été restaurées morceau par morceau ? (0,5 puntos)
- c) Comment a-t-on pu connaître la vraie couleur primitive des figures ? (0,5 puntos)

1.3 Les seize statues de la flèche de la cathédrale de Notre-Dame... (indiquez les DEUX solutions correctes, d'après le texte) (0,5 puntos)

- a) ... ont été fabriquées en métal.
- b) ... ont été conçues par Adolphe Geoffroy-Dechaume.
- c) ... étaient dans un bon état de conservation lors de l'incendie.
- d) ... sont prêtes pour leur réinstallation.

BLOQUE 2. Competencias específicas 1 y 2 (1,5 PUNTOS)

2. Expliquez, en deux ou trois lignes et avec vos propres mots, le sens d'UNE des deux phrases suivantes : (1,5 puntos)

- a) « La restauration est minutieuse : les sculptures d'environ 3,40 m pour 150 kg sont d'abord décrochées avec soin de la flèche avant d'être déposées allongées dans des "berceaux", détaille le ministère de la Culture. » (lignes 13-16)
- b) « Comme neuves, les statues sont aujourd'hui conservées à la Cité de l'architecture & du patrimoine, et retrouveront leur emplacement sur la cathédrale en 2025, lorsque la flèche sera rebâtie. » (lignes 28-30)

BLOQUE 3. Competencia específica 5 (3 PUNTOS)

3.1 Répondez à **DEUX** de ces trois questions : (1 punto)

a) **Donnez, d'après le contexte, un synonyme des mots suivants : (0,5 puntos)**

- reprendre (ligne 19)
- souhait (ligne 19)

b) **Donnez, d'après le contexte, le contraire des mots suivants : (0,5 puntos)**

- commencer (ligne 12)
- nouveau (ligne 25)

c) **Cherchez dans le texte le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes : (0,5 puntos)**

- Partie supérieure d'un bâtiment servant à le couvrir et à le protéger.
- Objet composé d'un faisceau de poils, fixé à l'extrémité d'un manche, dont on se sert pour peindre.

3.2 Répondez à **DEUX** de ces trois questions : (2 puntos)

a) **Complétez ces phrases avec les *mots négatifs* suivants (*aucun, rien, jamais, personne*) : (1 punto)**

- La cathédrale n'avait connu un tel ravage.
- n'a découvert l'origine du violent incendie.
- Malheureusement, il ne reste de la flèche originelle.
- Les ouvriers n'ont souffert accident pendant les travaux.

b) **Mettez les *adjectifs* suivants à la forme correcte : (1 punto)**

- J'adore la civilisation (GREC).
- Voilà un (BEAU) homme.
- Ils veulent de l'eau (FRAIS).
- Marie est (FOU) de lui.

c) **Complétez les phrases suivantes avec la *préposition* correcte (*à, en, pour, par*) : (1 punto)**

- La nouvelle charpente de la cathédrale a été refaite bois.
- Le projet choisi a été présenté une entreprise française.
- Les travailleurs ont réussi respecter les délais prévus.
- Un système de sécurité moderne a été installé éviter les accidents sur les chantiers.

BLOQUE 4. Competencias específicas 2, 4 y 6 (3 PUNTOS)

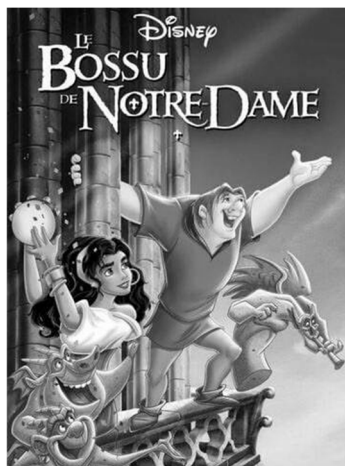
4.1 D'après vous, est-il nécessaire de protéger notre patrimoine historique ? Pourquoi ? Justifiez votre réponse (entre 100 et 120 mots). (2 puntos)

4.2 Répondez à l'UNE de ces deux questions (entre 30 et 50 mots) : (1 punto)

a) Voici le projet futuriste de l'architecte belge Vincent Callebaut pour la restauration de Notre-Dame. Êtes-vous pour ou contre ce type d'interventions ?



b) Reconnaissez-vous ces deux personnages liés à Notre-Dame ? De qui s'agit-il ? Que savez-vous d'eux ?



FRANCÉS

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

TIEMPO: 1 hora y 30 minutos.

- La prueba presenta **un** único texto.
- Consistirá en el análisis de un texto **en francés**, perteneciente a la lengua **no** especializada.
- El texto irá acompañado de un cuestionario escrito en lengua francesa.
- El estudiante deberá responder en lengua francesa a las preguntas de los 4 bloques, **sin** copiar el texto (excepto para responder a la pregunta **1.2**) y **sin** ayuda de diccionario.
- El texto contendrá unas 350 palabras y su comprensión **no** exigirá conocimientos especializados ajenos a la materia de la prueba.

Puntuación máxima de la prueba: 10 puntos

- El bloque **1** deberá calificarse de **0** a **2,5** puntos.
- El bloque **2** deberá calificarse de **0** a **1,5** puntos.
- Los bloques **3** y **4** se calificarán de **0** a **3** puntos cada uno.

Bloque 1. Las preguntas de este bloque corresponden a la competencia específica 1 de Francés para alumnos de Bachillerato (Decreto 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato) ; tiene por objeto medir la capacidad de comprensión lectora del alumno. Si al reproducir las frases del texto el alumno comete errores, la calificación disminuirá proporcionalmente al número de faltas.

Bloque 2. La pregunta de este bloque corresponde igualmente a las competencias específicas 1 y 2 para alumnos de Francés de Bachillerato. Esta pregunta permite comprobar la comprensión lectora y la expresión escrita, con especial atención a la claridad de las ideas expuestas. Se asignará **0,75** puntos a cada uno de los aspectos.

Bloque 3. Las preguntas de este bloque corresponden a la competencia específica 5 para alumnos de Francés de Bachillerato. El objetivo de las cuestiones planteadas es valorar el conocimiento del léxico y de la morfosintaxis del francés. Se adjudicará hasta **0,5** puntos en la pregunta 3.1 y hasta **0,25** en la pregunta 3.2.

Bloque 4. Las preguntas de este bloque corresponden a las competencias específicas 2, 4 y 6 para alumnos de Francés de Bachillerato. La competencia específica 2 remite a la capacidad de producir textos originales, bien organizados que expresen ideas y argumentos de forma creativa, correcta y coherente. La competencia específica 5 alude a la capacidad de ampliar y de usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento con objeto de mejorar la respuesta a las necesidades comunicativas. En cuanto a la competencia específica 6 se refiere a la capacidad del alumno para valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural. Se adjudicarán hasta **2** puntos en la primera pregunta y hasta **1** punto en la segunda.

Se valorará **positivamente**: la capacidad argumentativa del alumno, la riqueza del léxico, la complejidad de las construcciones morfosintácticas utilizadas, así como el buen uso y la corrección gramatical de la lengua empleada.

Se valorará **negativamente**: la falta de coherencia en la exposición, la pobreza del léxico, la repetición de las palabras, las frases copiadas del texto y las incorrecciones morfosintácticas.

La respuesta que **no se ciña** al tema a desarrollar se calificará con **ceros** puntos, sin considerar en absoluto el uso correcto de la lengua si existiera. Se calificarán con **ceros** puntos las respuestas que incluyan fragmentos copiados del texto, salvo que se indique expresamente, como es el caso de la pregunta **1.2**.

Las preguntas de este bloque se evaluarán según las rúbricas que se adjuntan en el anexo 1a y 1b de estos criterios de corrección.

ANEXO 1a

RÚBRICA PARA LA CORRECCIÓN DE LA PREGUNTA 4.1 DEL BLOQUE 4 (2 PUNTOS)

ASPECTOS	0 (DEFICIENTE)	0,1 (INSUFICIENTE)	0,2 (SUFICIENTE)	0,3 (BIEN)	0,4 (MUY BIEN)	0,5 (EXCELENTE)
Adecuación a la tarea	Respuesta sin hacer, o respuesta confusa o inadecuada.	No cumple con la consigna, desarrollando poco la idea central o incluyendo elementos sin relevancia. La longitud no responde a lo establecido.	El texto responde parcialmente a la consigna, presentando varios elementos irrelevantes o inadecuados. La extensión está significativamente fuera del rango.	Responde a la consigna de manera general, pero con algunos elementos irrelevantes o falta de profundidad en el desarrollo. La extensión se desvía ligeramente del rango de palabras solicitado.	Responde bien a la consigna, aunque algunos detalles podrían ampliarse. La longitud está casi dentro del rango.	Cumple completamente con la consigna, desarrollando la idea dada de manera clara y precisa. La longitud del texto está perfectamente dentro del rango de 100 a 120 palabras.
Cohesión y coherencia	Texto sin ninguna cohesión ni coherencia. Incomprensible.	Organización deficiente del texto, con ausencia o uso incorrecto de conectores. La lectura es difícil y la cohesión apenas perceptible.	El texto presenta problemas en la organización y algunos fallos en la cohesión. Se perciben errores en la elección de conectores y, en algunos puntos, el sentido del texto es confuso.	Organización aceptable con algunos errores en el uso de conectores y marcadores discursivos. La coherencia general es comprensible, aunque con ciertos saltos o repeticiones.	Buena organización del texto, con una estructura clara. La mayoría de los conectores y marcadores son adecuados y facilitan la lectura, aunque hay ligeras imprecisiones.	El texto está organizado de forma lógica y clara. Los conectores y marcadores discursivos se utilizan adecuadamente, garantizando una fluidez y progresión natural en el texto.
Riqueza léxica	Léxico incorrecto, con invenciones.	Vocabulario muy limitado o inadecuado, con errores frecuentes. El texto se ve comprometido en significado.	Léxico básico y repetitivo, con algunas palabras incorrectas o mal seleccionadas para el contexto.	Vocabulario apropiado pero limitado. Se utilizan expresiones correctas, aunque hay repeticiones o falta de riqueza léxica.	Vocabulario adecuado y variado en su mayoría, aunque con menos precisión o variedad.	Uso variado y preciso de vocabulario relevante para la tarea. Incluye expresiones complejas que enriquecen el texto y demuestran un nivel avanzado de léxico.
Corrección morfosintáctica	Texto con errores graves que impiden la comprensión del texto.	Muchos errores gramaticales y morfosintácticos que dificultan considerablemente la comprensión.	Gramática básica con errores frecuentes, algunos afectan la comprensión del texto.	Uso gramatical y morfosintáctico adecuado, aunque con errores recurrentes que no obstaculizan significativamente la comprensión.	Buen uso gramatical, con pocos errores menores. La morfosintaxis es clara y comprensible.	Uso preciso de la gramática y la morfosintaxis.

ANEXO 1b

RÚBRICA PARA LA CORRECCIÓN DE LA PREGUNTA 4.2 DEL BLOQUE 4 (1 PUNTO)

ASPECTOS	0 (DEFICIENTE)	0,05 (INSUFICIENTE)	0,1 (SUFICIENTE)	0,15 (BIEN)	0,2 (MUY BIEN)	0,25 (EXCELENTE)
Adecuación a la tarea	Respuesta sin hacer, o respuesta confusa o inadecuada.	No responde correctamente a la tarea, contiene interpretaciones erróneas. No entiende la imagen.	La respuesta es parcial, con varios elementos irrelevantes o incompletos en relación con la imagen.	Adecuada respuesta a la tarea y la imagen en general, pero faltan ciertos elementos relevantes o hay cierta imprecisión en la interpretación.	Demuestra comprender bien el sentido de la imagen, aunque algún aspecto menor podría desarrollarse con más detalle.	El texto responde de manera completa y precisa a lo presentado en la imagen, mostrando una comprensión exacta de la situación.
Cohesión y coherencia	Texto sin ninguna cohesión ni coherencia. Incomprensible.	Estructura poco clara, poca cohesión, dificultando bastante la comprensión.	Mala organización de las ideas; algunos problemas de cohesión que dificultan la comprensión.	Organización aceptable, aunque con algunas repeticiones o fallos en la cohesión.	Buena coherencia y cohesión en general, aunque algún aspecto podría mejorarse.	Texto organizado y coherente, con una estructura clara. Uso adecuado de conectores para expresar las ideas.
Riqueza léxica	Léxico incorrecto, con invenciones.	Vocabulario muy limitado o inadecuado, con errores frecuentes.	Léxico limitado y repetitivo o con algunos errores.	Léxico apropiado, pero con repeticiones.	Vocabulario preciso, aunque con menos variedad.	Uso variado y adecuado del vocabulario, mostrando un nivel de léxico adaptado al contexto de la imagen.
Corrección morfosintáctica	Texto con errores graves que impiden la comprensión del texto.	Errores de gramática básica. Invenciones.	Errores gramaticales graves que dificultan la comprensión	Algunos errores gramaticales que, aunque frecuentes, no obstaculizan significativamente el sentido del texto.	Muy pocos errores gramaticales, que no afectan la comprensión.	Uso gramatical preciso y correcto,

FRANÇÉS
SOLUCIONES

(Documento de trabajo orientativo)

BLOQUE 1. Competencia específica 1 (2,5 PUNTOS)

1.1 Dites si c'est vrai ou faux, d'après le texte. (1 punto)

- a) Les statues de la flèche étaient vertes lors de leur création. **FAUX**
- b) C'est Viollet-le-Duc qui a sculpté les seize figures de la flèche. **FAUX**
- c) Ces statues ont brûlé pendant le virulent incendie de 2019. **FAUX**
- d) Deux couches ont été nécessaires pour obtenir la couleur souhaitée. **VRAI**

1.2 Recopiez la phrase (ou la partie de la phrase) qui répond aux questions suivantes. Vous devez répondre à DEUX de ces trois questions : (1 punto)

- a) **Les statues de la flèche de Notre-Dame datent-elles du Moyen Âge comme le reste du bâtiment ? (0,5 puntos)**

« [...] les seize statues des apôtres et des évangélistes, installées en 1861 sous la flèche de la cathédrale Notre-Dame de Paris, n'étaient pas vertes lorsqu'elles ont été créées. » (lignes 1-3)

- b) **Ces seize statues ont-elles été restaurées morceau par morceau ? (0,5 puntos)**

« Chaque structure est désassemblée afin de pouvoir réparer tout ce qu'il y a à réparer, dans le soin et le respect des matières. » (lignes 16-17)

- c) **Comment a-t-on pu connaître la vraie couleur primitive des figures ?(0,5 puntos)**

« Des photographies prises à l'époque de la création des œuvres montrent qu'elles étaient de couleur brune, soit bien plus sombres que la toiture. » (lignes 20-22)

1.3 Les seize statues de la flèche de la cathédrale de Notre-Dame... (indiquez les DEUX solutions correctes, d'après le texte) (0,5 puntos)

- a) **... ONT ÉTÉ FABRIQUÉES EN MÉTAL.**
- b) **... ont été conçues par Adolphe Geoffroy-Dechaume.**
- c) **... étaient dans un bon état de conservation lors de l'incendie.**
- d) **... SONT PRÊTES POUR LEUR RÉINSTALLATION.**

BLOQUE 2. Competencias específicas 1 y 2 (1,5 PUNTOS)

2. Expliquez, en deux ou trois lignes et avec vos propres mots, le sens d'UNE des deux phrases suivantes : (1,5 puntos)

a) « La restauration est minutieuse : les sculptures d'environ 3,40 m pour 150 kg sont d'abord décrochées avec soin de la flèche avant d'être déposées allongées dans des "berceaux", détaille le ministère de la Culture. » (lignes 13-16)

(Exemple de réponse : Les travaux de réparation sont faits soigneusement : les lourdes figures sont délicatement enlevées de la flèche et puis, elles sont disposées dans des caisses protectrices, indique le ministère de la Culture.)

b) « Comme neuves, les statues sont aujourd'hui conservées à la Cité de l'architecture & du patrimoine, et retrouveront leur emplacement sur la cathédrale en 2025, lorsque la flèche sera rebâtie. » (lignes 28-30)

(Exemple de réponse : Les statues, qui viennent d'être restaurées, reposent maintenant à la Cité de l'architecture et du patrimoine et elles seront réinstallées sur la flèche de Notre-Dame en 2025.)

BLOQUE 3. Competencia específica 5 (3 PUNTOS)

3.1 Répondez à DEUX de ces trois questions : (1 punto)

a) Donnez, d'après le contexte, un synonyme des mots suivants : *reprendre* (ligne 19) (retrouver, récupérer...) ; *souhait* (ligne 19) (désir, but, finalité...). (0,5 puntos)

b) Donnez, d'après le contexte, le contraire des mots suivants : *commencer* (ligne 12) (finir, se terminer...) ; *nouveau* (ligne 25) (vieux, ancien...). (0,5 puntos)

c) Cherchez dans le texte le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes : (0,5 puntos)

- Partie supérieure d'un bâtiment servant à le couvrir et à le protéger. TOITURE (lignes 22 et 23)
- Objet composé d'un faisceau de poils, fixé à l'extrémité d'un manche, dont on se sert pour peindre. PINCEAU (ligne 26)

3.2 Répondez à DEUX de ces trois questions : (2 puntos)

a) Complétez ces phrases avec les *mots négatifs* suivants (*aucun, rien, jamais, personne*) : (1 punto)

- La cathédrale n'avait JAMAIS connu un tel ravage.
- PERSONNE n'a découvert l'origine du violent incendie.
- Malheureusement, il ne reste RIEN de la flèche originelle.
- Les ouvriers n'ont souffert AUCUN accident pendant les travaux.

b) Mettez les *adjectifs* suivants à la forme correcte : (1 punto)

- J'adore la civilisation GRECQUE.

- Voilà un BEL homme.

- Ils veulent de l'eau FRAÎCHE.

- Marie est FOLLE de lui.

c) Complétez les phrases suivantes avec la *préposition* correcte (*à, en, pour, par*) : (1 punto)

- La nouvelle charpente de la cathédrale a été refaite EN bois.

- Le projet choisi a été présenté PAR une entreprise française.

- Les travailleurs ont réussi À respecter les délais prévus.

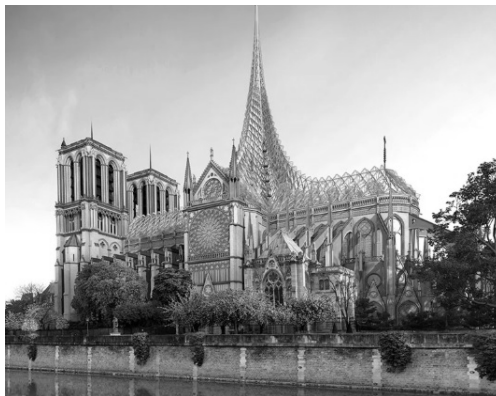
- Un système de sécurité moderne a été installé POUR éviter les accidents sur les chantiers.

BLOQUE 4. Competencias específicas 2, 4 y 6 (3 PUNTOS)

4.1 D'après vous, est-il nécessaire de protéger notre patrimoine historique ? Pourquoi ? Justifiez votre réponse (entre 100 et 120 mots). (2 puntos)

4.2 Répondez à l'UNE de ces deux questions (entre 30 et 50 mots) : (1 punto)

a) Voici le projet futuriste de l'architecte belge Vincent Callebaut pour la restauration de Notre-Dame. Êtes-vous pour ou contre ce type d'interventions ?



b) Reconnaissez-vous ces deux personnages liés à Notre-Dame ? De qui s'agit-il ? Que savez-vous d'eux ?

