



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Curso **2025-2026**

MATERIA: FRANCÉS (Lengua extranjera adicional)

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente el examen, responda EN FRANCÉS a las preguntas asociadas al texto propuesto.

CALIFICACIÓN: El bloque I se calificará sobre 4 puntos; los bloques II y III se calificarán sobre 3 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

En voiture avec Tintin : une exposition inédite

Cette année, le Musée National de l'Automobile à Mulhouse propose une plongée* inédite dans l'univers automobile de Tintin. Une occasion unique de découvrir le héros de bande dessinée sous un nouveau jour.

5 Si le personnage de Tintin est bien connu pour ses voyages autour du monde et ses aventures rocambolesques, son auteur Hergé n'a pas manqué de mettre en scène son amour pour l'automobile au fil de ses albums. L'institution mulhousienne est le premier musée à proposer une exposition consacrée aux voitures mythiques du célèbre reporter, à travers un parcours immersif entre fiction et réalité. Mêlant art, littérature et patrimoine automobile, cette exposition permettra aux visiteurs de se plonger dans l'univers graphique et coloré de Tintin, 10 à travers de grands visuels reprenant les décors et les voitures les plus emblématiques.

Durant leur déambulation, petits et grands auront la chance d'admirer de nombreux modèles réduits iconiques issus* de la bande dessinée, qui seront exposés aux côtés de voitures prestigieuses, en taille réelle, ayant servi de modèles à l'auteur : la 2CV des Dupondt dans *L'Affaire Tournesol*, la Ford T de *Tintin au Congo*, la Bugatti type 35 de Bobby Smiles 15 dans *Tintin en Amérique*, ou encore la 5CV Trèfle des Dupondt dans *Tintin au pays de l'or noir*. Chaque automobile est présentée au public dans un contexte narratif, constitué de documents d'époque divers et inédits tirés des archives de la Fondation Hergé.

Les voitures exposées, décapotables, coupées, limousines ou berlines, viennent de France, d'Italie, d'Angleterre, d'Allemagne ou des États-Unis. À travers leurs lignes, Hergé 20 parvient à retranscrire le récit d'une époque, d'un esprit et d'un art de vivre. « L'originalité d'Hergé, c'est que l'automobile ne figure pas dans les cases* en tant qu'accessoire. Bien plus qu'un simple élément du décor, elle participe à l'action, en étant alliée ou complice de tel ou tel personnage. Du premier album, *Tintin au pays des Soviets* (1929), au dernier, *Tintin et les Picaros* (1976), le dessinateur aura le souci permanent de coller à l'actualité de chaque 25 période ; une actualité qui passera systématiquement par la case "automobile" », expliquent les responsables de l'exposition.

Amateurs de belles mécaniques, passionnés de bande dessinée, tintinophiles ou simples visiteurs curieux : le Musée National de l'Automobile de Mulhouse réunit une importante collection, avec plus de 600 voitures exposées.

D'après *lepoint.fr*, avril 2025

*plongée : immersion profonde dans une activité

*issu de : provenant de, qui sort de

*case : vignette, image délimitée par un cadre

QUESTIONS

BLOQUE I. COMPETENCIAS DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITAS (4 PUNTOS)

1. Dites si c'est vrai ou faux, d'après le texte, et recopiez la phrase (ou la partie de la phrase) qui justifie votre réponse : (1,50 puntos)

- a) L'exposition a lieu dans le Musée de l'Impression sur Étoffes à Mulhouse. (0,50 puntos)
- b) Les visiteurs peuvent y apprécier uniquement des miniatures des voitures dessinées par Hergé. (0,50 puntos)
- c) Aucune de ces voitures n'a été fabriquée en Suède. (0,50 puntos)

2. Questions à choix multiple. À partir du texte proposé, sélectionnez pour chacune des trois questions la réponse correcte (a, b, c, d) : (1,50 puntos)

- 1. Selon le texte proposé, quelle est l'originalité de cette exposition ? (0,50 puntos)
 - a) Elle offre une immersion dans les univers multiples de la BD.
 - b) Elle intègre art, littérature et automobiles.
 - c) Elle propose des ateliers de dessin de BD.
 - d) Elle met uniquement en valeur la créativité dans l'industrie automobile.
- 2. Lequel de ces quatre albums marque le début de la série des aventures de Tintin ? (0,50 puntos)
 - a) *Tintin en Amérique*
 - b) *Tintin et les Picaros*
 - c) *Tintin au pays des Soviets*
 - d) *Tintin au pays de l'or noir*
- 3. Pendant combien de temps Hergé a-t-il créé les aventures de son reporter ? (0,50 puntos)
 - a) Moins de vingt-cinq ans.
 - b) Moins de trente-cinq ans.
 - c) Plus de quarante-cinq ans.
 - d) Plus de cinquante-cinq ans.

3. Expliquez, en deux ou trois lignes et avec vos propres mots, le sens de la phrase suivante sans recopier le texte : (1 punto)

« À travers leurs lignes, Hergé parvient à retranscrire le récit d'une époque, d'un esprit et d'un art de vivre. » (lignes 19-20)

BLOQUE II. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (3 PUNTOS)

1. Cherchez, dans le texte, un synonyme du mot suivant : (0,20 puntos)

- créateur.

Cherchez, dans le texte, le contraire des mots suivants : (0,20 puntos)

- haine, aversion.

2. Cherchez dans le texte le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes : (0,60 puntos)

- Extravagant et riche en événements inattendus et peu probables.
- Personne qui pratique une activité ou qui s'intéresse à quelque chose par pur plaisir.
- Ensemble d'objets regroupés ou classés pour leur valeur, leur prix ou leur rareté.

3. Répondez à DEUX de ces trois questions : (2 puntos)

a) Complétez les phrases avec les *pronoms démonstratifs* qui conviennent (*celui, celle, ceux, celles*) : (1 punto)

- J'ai déjà lu cette BD, je vais prendre plutôt -ci.
- Mon ticket et de Jeanne sont dans mon sac.
- Ces moteurs sont très performants et -là aussi.
- Beaucoup de gens préfèrent les voitures du passé à du futur.
- Parmi les musées visités, c'est que j'ai le plus aimé.

b) Complétez les phrases suivantes avec le *verbe au futur simple* : (1 punto)

- L'exposition (OUVRIR) ses portes le mois prochain.
- Quand (POUVOIR)-ils visiter le musée ?
- J' (ALLER) samedi acheter la BD dont tu m'as parlé.
- On ne sait pas si on (AVOIR) le temps de tout voir.
- Il (ÊTRE) devant la porte d'entrée du musée à onze heures.

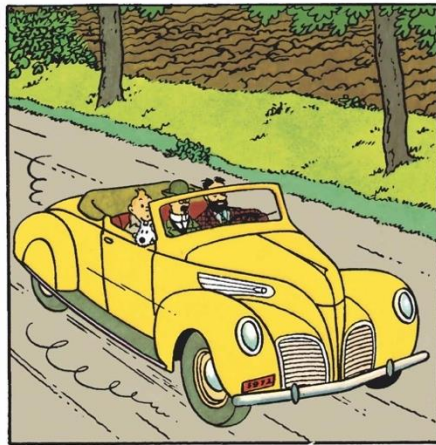
c) Complétez les phrases avec les *adjectifs possessifs* suivants (*vos, ton, ses, leurs, sa*) : (1 punto)

- Bravo Pierre, idée de visiter l'exposition est très bonne !
- Les filles, prenez billets d'entrée pour le musée.
- Claire a perdu BD de Tintin préférée.
- J'aime bien Hergé, j'admire la perfection de dessins.
- Quels menteurs, tes amis ! Je n'ai rien cru à histoires.

BLOQUE III. COMPETENCIA DE EXPRESIÓN ESCRITA (3 PUNTOS)

Répondez à UNE des deux questions suivantes (entre 120 et 150 mots) :

- a) Qu'est-ce que vous aimez faire pendant votre temps libre ? Expliquez vos goûts et vos loisirs.
- b) Voici Tintin, Milou, Tournesol et le capitaine Haddock dans leur belle voiture ; imaginez leur destination et racontez leur journée.



FRANCÉS (Lengua extranjera adicional)
CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN TIEMPO: 1 hora y 30 minutos.

- La prueba presenta **un** único texto.
- Consistirá en el análisis de un texto **en francés**, perteneciente a la lengua **no** especializada.
- El texto irá acompañado de un cuestionario escrito en lengua francesa.
- El estudiante deberá responder en lengua francesa a las preguntas de los 3 bloques de actividades, **sin** copiar el texto (excepto para responder a la pregunta **1** del Bloque I) y **sin** ayuda de diccionario.
- El texto tendrá una extensión comprendida entre las 350 y las 400 palabras y su comprensión **no** exigirá conocimientos especializados ajenos a la materia de la prueba.

Puntuación máxima de la prueba: 10 puntos

- El bloque **I** deberá calificarse de **0** a **4** puntos.
- El bloque **II** deberá calificarse de **0** a **3** puntos.
- El bloque **III** se calificará de **0** a **3** puntos.

Bloque I. Las preguntas de este bloque tienen por objeto comprobar la comprensión lectora y expresión escrita del alumnado. En la pregunta 1 se propondrán 3 enunciados. Se deberá justificar la respuesta copiando el fragmento de texto correspondiente y cada respuesta se evaluará con **0,50** puntos siempre y cuando sean correctas la respuesta y su justificación. En la pregunta 2 se propondrán 3 preguntas con 4 opciones de respuesta y se asignará **0,50** puntos por cada respuesta acertada. Y el apartado 3 comprende UNA pregunta de respuesta abierta; se asignará **1** punto, distribuido de la manera siguiente: **0,50** puntos por las ideas reflejadas y **0,50** puntos por la expresión de las mismas.

Bloque II. En este bloque se valorará la competencia léxica y gramatical en contexto. El alumnado deberá responder a las 3 preguntas propuestas. Se asignará **0,40** puntos a la primera pregunta, **0,60** a la segunda pregunta y **2** puntos a la pregunta optativa de gramática, puesto que el alumno solo debe responder a dos de las tres preguntas planteadas. En las preguntas optativas, sólo se evaluarán las dos primeras respuestas.

Bloque III. En este bloque se valorará la competencia de expresión escrita. Contendrá dos propuestas de redacción para elegir. Se deberá redactar un texto de entre 120 y 150 palabras.

Se valorará **positivamente**: la capacidad argumentativa del alumno, la riqueza del léxico, la complejidad de las construcciones morfosintácticas utilizadas, así como el buen uso y la corrección gramatical de la lengua empleada.

Se valorará **negativamente**: la falta de coherencia en la exposición, la pobreza del léxico, la repetición de las palabras, las frases copiadas del texto y las incorrecciones morfosintácticas.

La respuesta que **no se ciña** al tema a desarrollar se calificará con **ceros** puntos, sin considerar en absoluto el uso correcto de la lengua si existiera. Se calificarán con **ceros** puntos las respuestas que incluyan fragmentos copiados del texto, salvo que se indique expresamente, como es el caso de la pregunta **1** del Bloque I.

Las preguntas de este bloque se evaluarán según la rúbrica que se adjuntan en el anexo 1 de estos criterios de corrección.

ANEXO 1. CRITERIOS DE CORRECCIÓN DEL BLOQUE III

Actividad de expresión escrita (**3 puntos**)

El alumnado redactará un texto, escrito en lengua francesa, con una extensión aproximada de 120-150 palabras sobre **UNO** de los **DOS** temas propuestos.

Se corregirá teniendo en cuenta la rúbrica siguiente:

1. Adecuación y cohesión. (**1,5 puntos**)

a) Adecuación a la tarea requerida. (0,5 puntos)

b) Coherencia y cohesión del texto. (1 punto)

2. Corrección lingüística (**1,5 puntos**)

a) Ortografía y puntuación. (0,5 puntos)

- El primer error ortográfico no se penalizará.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la segunda, por cada falta se deducirán 0,10 puntos hasta un máximo de 0,5 puntos.

b) Gramática y léxico. (1 punto)

- Por errores en la redacción, en la presentación, incorrección léxica e incorrección gramatical se podrá deducir un máximo de un punto.