

El Centro de Arte Complutense acoge la muestra de uno de los diseñadores gráficos iberoamericanos más importantes del siglo XX

- ‘Feliz Beltrán. Inteligencia Visual. El diseño en sentido social’ es la primera muestra antológica mundial sobre el trabajo del diseñador que presenta cientos de sus logos, carteles y portadas de libros ofreciendo una visión profunda de la mente conceptual y creativa del diseñador gráfico iberoamericano más universal.
- La inauguración tendrá lugar hoy jueves, 19 de enero, a las 18h, en (c_arte c), en la planta baja del Museo del Traje (Avenida Juan de Herrera, 2).

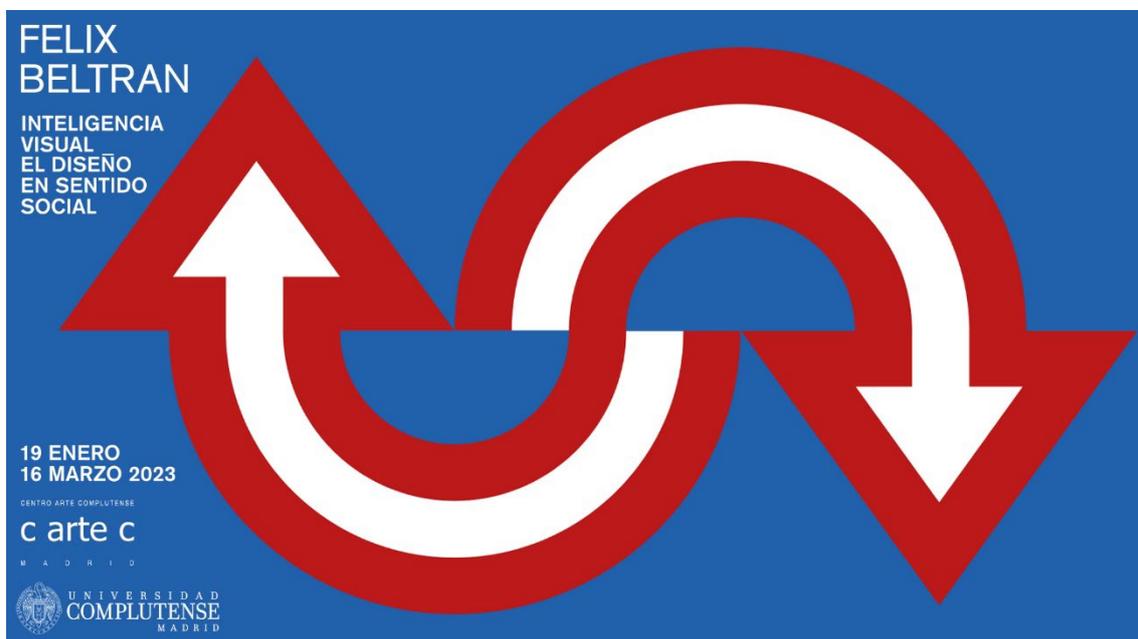
Madrid, 19 de enero de 2023.- Félix Beltrán, nacido en 1938 en La Habana, y fallecido en Ciudad de México el 28 de diciembre de 2022, es uno de los diseñadores gráficos iberoamericanos más importantes, influyentes y prestigiosos del siglo XX. Alumno aventajado en la célebre *School of Visual Arts* de Nueva York en la década de 1950, recibió el influjo y el impulso creativo del modernismo de mediados de siglo. Durante más de seis décadas, dio forma a un enfoque conceptual del diseño gráfico que hace hincapié en la simplicidad como principio fundamental de una comunicación visual eficaz.

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la Universidad Complutense de Madrid le rinde un merecido homenaje a Félix Beltrán con esta exposición que constituye la primera muestra antológica mundial sobre el trabajo del diseñador y que presenta cientos de sus logos, carteles y portadas de libros ofreciendo una visión profunda de la mente conceptual y creativa del diseñador gráfico iberoamericano más universal.

El Centro de Arte Complutense (c arte c) expone ‘In Memoriam’ el fruto de una investigación que comenzó en 2008 con el apoyo de Félix Beltrán y Teresa Camacho y que está recogida en los libros *Félix Beltrán Inteligencia Visual* y *Félix Beltrán Siempre el diseño*, editados por Ediciones Complutense y Optik Books. Ambas publicaciones proporcionan importante documentación, permitiendo que, a través de sus fuentes, se haya indagado en los procesos de diseño y en su contexto histórico. En la muestra -predominantemente visual- también pueden encontrarse una serie de textos que han sido entresacados de libros, artículos y entrevistas realizadas por distintos autores. Es sólo una selección, pero da pie para ampliar y profundizar en el trabajo y el

pensamiento del autor, en las monografías Félix Beltrán Inteligencia Visual y Félix Beltrán Siempre el Diseño; descubriendo el material gráfico y documental que nos han servido de referencia e inspiración.

La exposición, que se inaugura hoy jueves, 19 de enero, a las 18h, se podrá visitar libre y gratuitamente del 20 de enero al 16 de marzo de 2023. Horario: de martes a sábados de 10h a 18:45h | Domingos y festivos de 10h a 15h. Lunes cerrado. Lugar: c arte c (Centro de Arte Complutense), Avda. Juan de Herrera, 2 (planta baja del edificio del Museo del Traje) Madrid.



Gabinete de Comunicación
Avenida de Séneca, 2. 28040 Madrid
Teléfono: 91 394 36 06/+34 609 631 142
gprensa@ucm.es www.ucm.es

