



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Curso **2025-26**

**MATERIA: DIBUJO TÉCNICO APLICADO
A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II**

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer el examen, responder gráficamente las preguntas 1, 2 y 3, sin borrar las construcciones auxiliares.

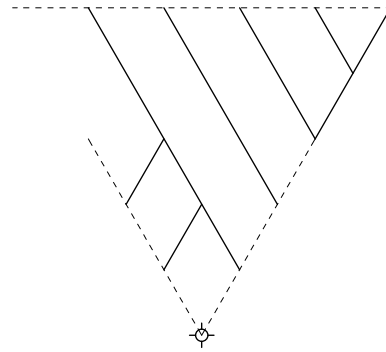
CALIFICACIÓN: Los ejercicios puntúan de la siguiente manera: ejercicio 1: 3 puntos, ejercicio 2: 4 puntos, ejercicio 3: 3 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

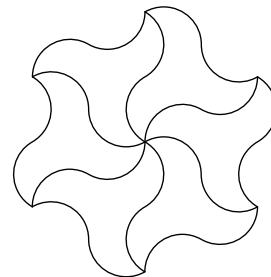
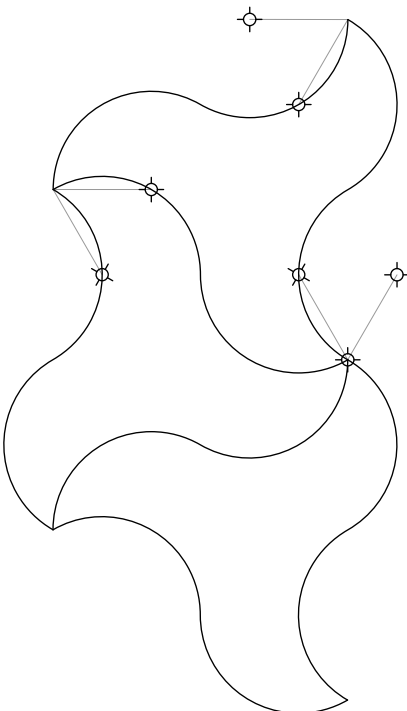
PREGUNTA 1 (3 puntos)

Responder a una de las dos opciones planteadas, (A) o (B). En caso de responder a ambas, se contabilizará únicamente la opción (A).

A) Completar el mosaico a partir de su módulo, mediante la aplicación de giros de 60° , hasta 360° .



B) Completar el mosaico de la pajarita según esquema adjunto, mediante la aplicación de giro o simetría de los centros de los arcos de circunferencia dados.



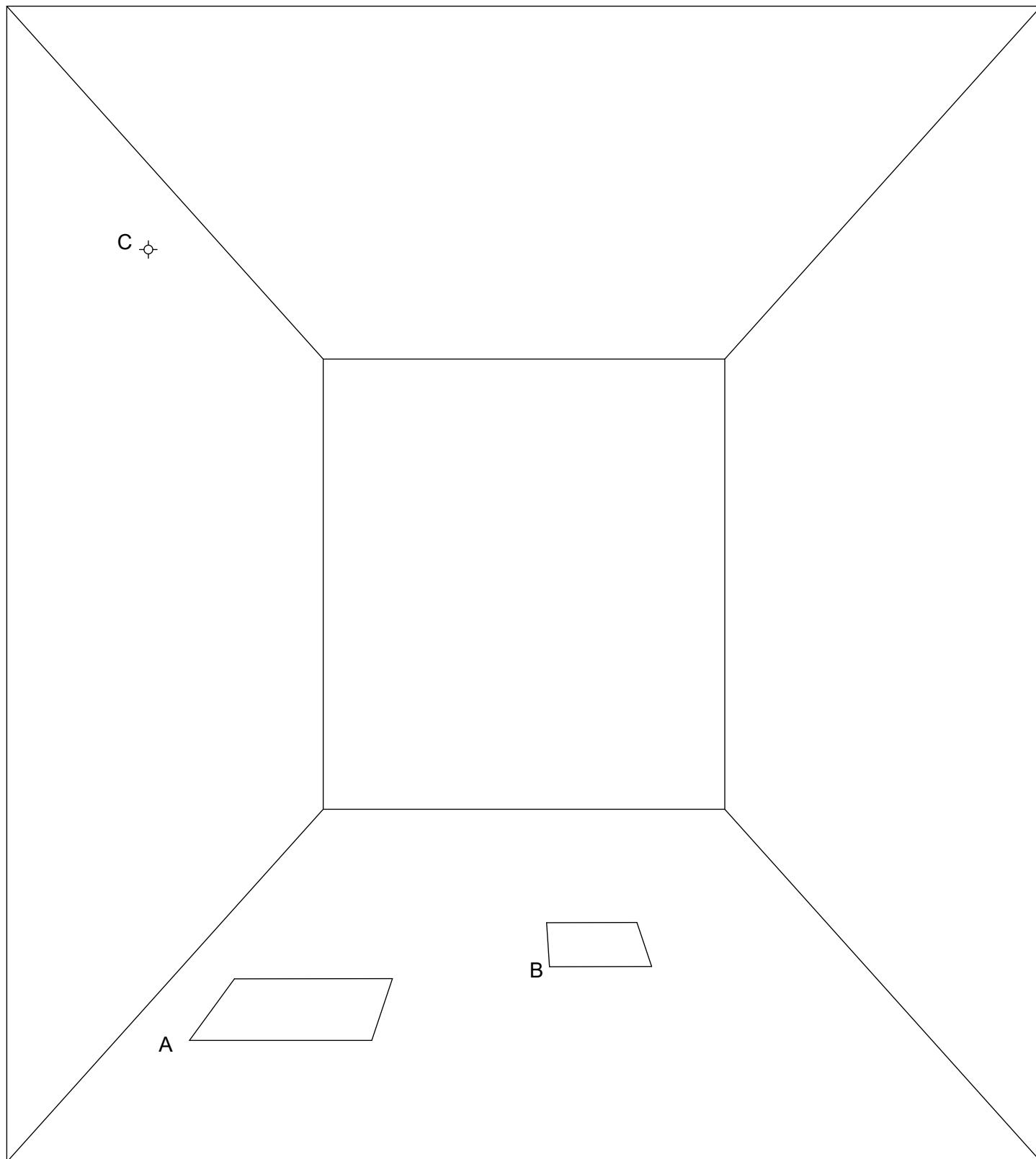
PREGUNTA 2 (4 puntos)

Dada la habitación representada en perspectiva frontal, con las baldosas A, B y el foco C. A partir de esta escenografía se pide sin borrar las líneas de trabajo:

Construir un prisma recto de base la baldosa A, cuya altura sea un tercio de la altura de la habitación.

Construir una pirámide recta de base la baldosa B, cuya altura sea la mitad de la altura de la habitación.

Sobre estos objetos (prisma y pirámide) incide una luz desde el punto C, representar la sombra que proyecta.

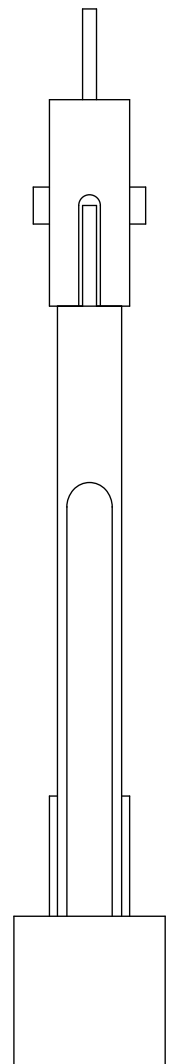
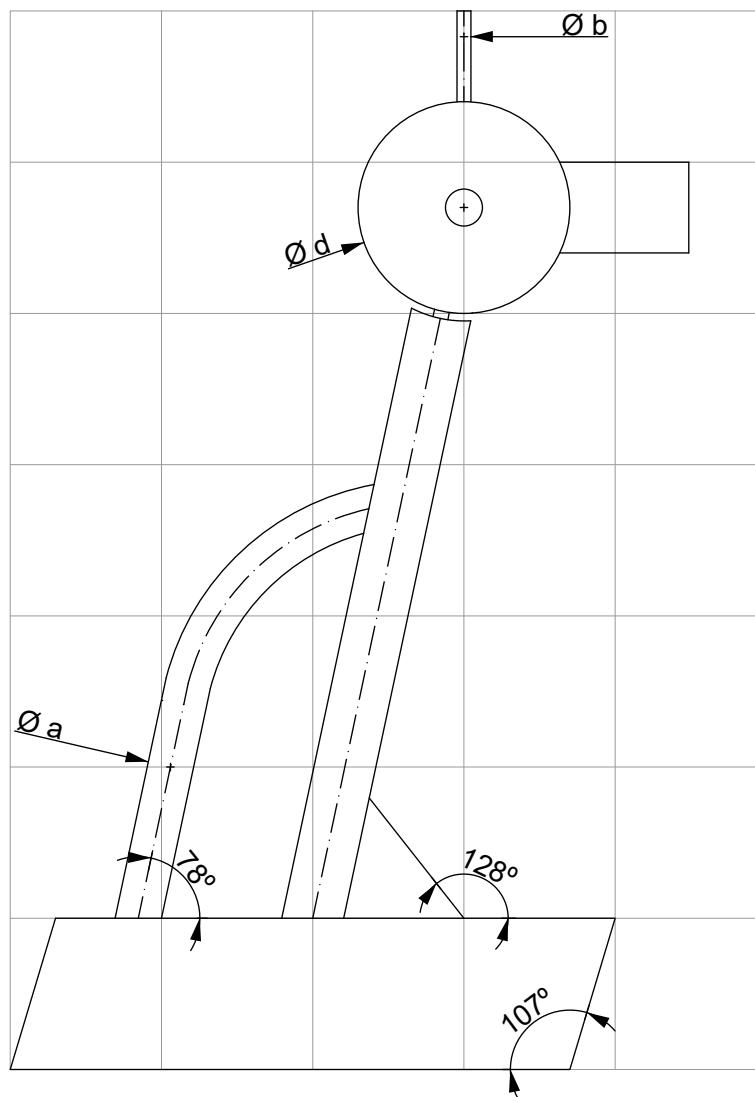
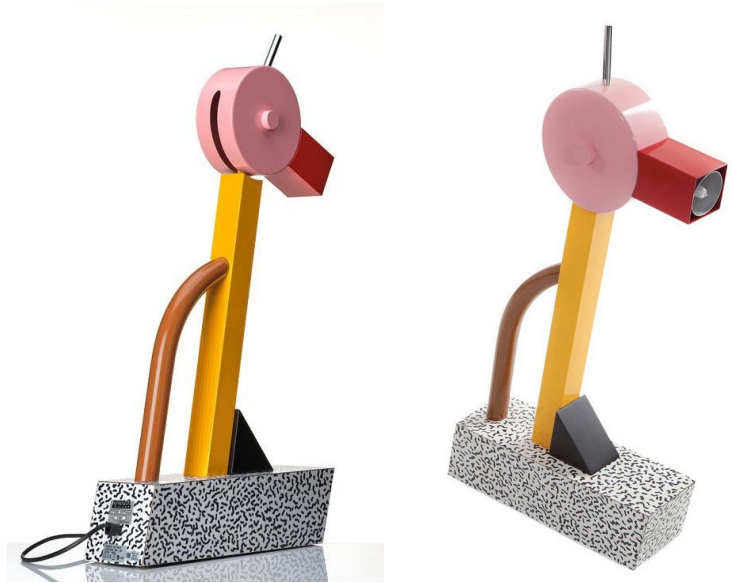


PREGUNTA 3 (3 Puntos)

Dada la lampara Tahiti Lamp, diseñada en 1981 por Ettore Sottsass para Memphis Group, se pide responder a una de las dos opciones. En caso de responder a ambas, se contabilizará únicamente la opción (A).

A) Acotar la vista principal proporcionada. Indicar las cotas necesarias para definir la pieza, utilizando letras en lugar de valores numéricos.

B) Partiendo de los dibujos de la vista principal (alzado) y trasera (perfil) y de las fotos dadas realizar un croquis a mano alzada de los dos lados restantes: delantero (perfil restante) y superior (planta).





UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Curso 2025-26

SOLUCIONES

**MATERIA: DIBUJO TÉCNICO APLICADO
A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II**

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer el examen, responder gráficamente las preguntas 1, 2 y 3, sin borrar las construcciones auxiliares.

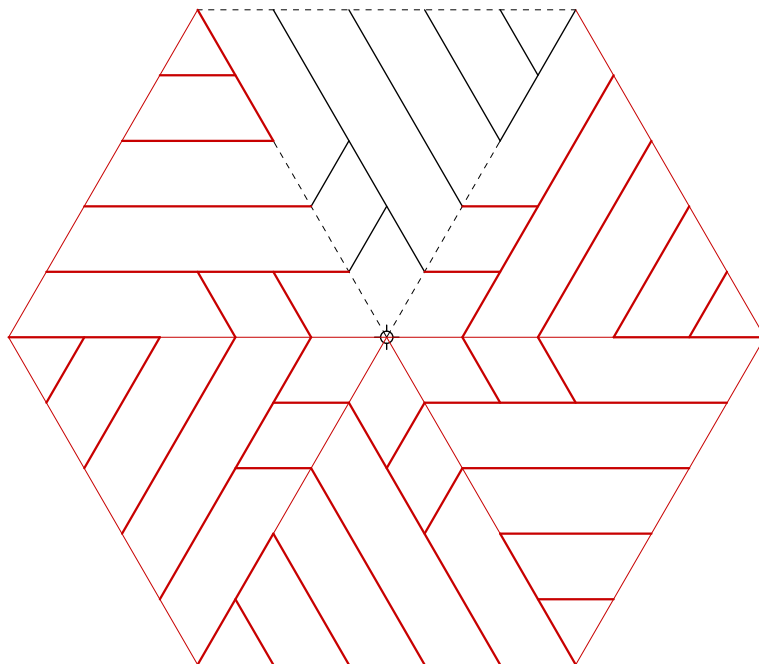
CALIFICACIÓN: Los ejercicios puntúan de la siguiente manera: ejercicio 1: 3 puntos, ejercicio 2: 4 puntos, ejercicio 3: 3 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

PREGUNTA 1 (3 puntos)

Responder a una de las dos opciones planteadas, (A) o (B). En caso de responder a ambas, se contabilizará únicamente la opción (A).

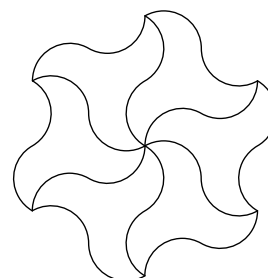
A) Completar el mosaico a partir de su módulo, mediante la aplicación de giros de 60° , hasta 360° .



CRITERIO DE CORRECCIÓN

1. Por correcta construcción del hexágono: hasta 1,00 punto
2. Por repetición del módulo con los giros correctos: hasta 1,70 puntos
3. Por orden, limpieza y aspecto del dibujo: hasta 0,30 puntos

B) Completar el mosaico de la pajarita según esquema adjunto, mediante la aplicación de giro o simetría de los centros de los arcos de circunferencia dados.



CRITERIO DE CORRECCIÓN

1. Por correcta construcción del hexágono: hasta 1,00 punto
2. Por repetición de arcos con sus centros, mediante giros o simetrías correctos: hasta 1,70 puntos
3. Por orden, limpieza y aspecto del dibujo: hasta 0,30 puntos

PREGUNTA 2 (4 puntos)

Dada la habitación representada en perspectiva frontal, con las baldosas A, B y el foco C. A partir de esta escenografía se pide sin borrar las líneas de trabajo:

Construir un prisma recto de base la baldosa A, cuya altura sea un tercio de la altura de la habitación.

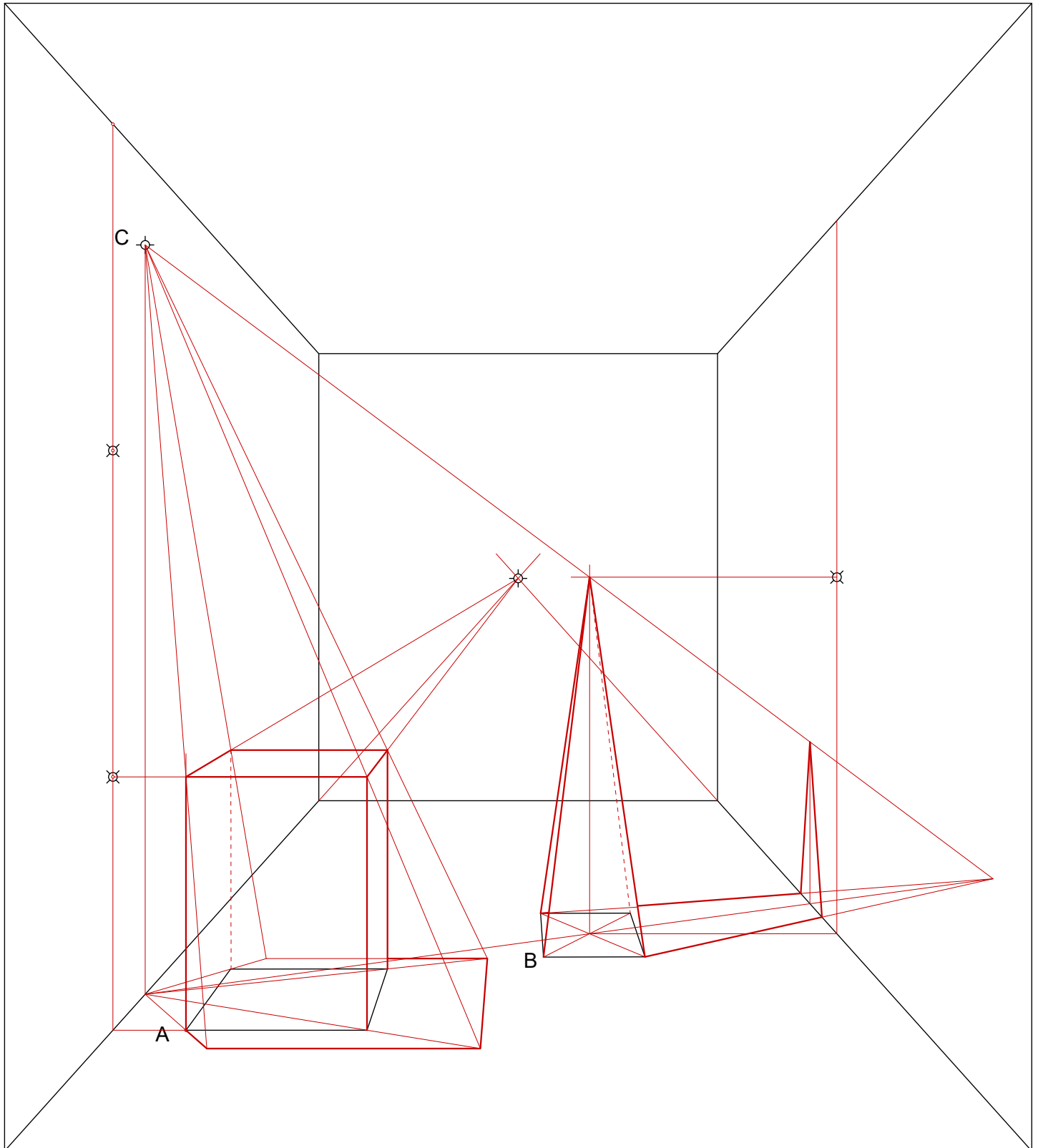
Construir una pirámide recta de base la baldosa B, cuya altura sea la mitad de la altura de la habitación.

Sobre estos objetos (prisma y pirámide) incide una luz desde el punto C, representar la sombra que proyecta.

CRITERIO DE CORRECCIÓN

Se debe construir la escena a partir de los datos aportados.

1. Realización correcta de los objetos, prisma y pirámide (1.8 puntos)
2. Realización correcta para la obtención de la sombra (1.8 puntos)
3. Limpieza de trazo y destreza de ejecución (0.4 puntos)



PREGUNTA 3: CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Opción A:

- Por indicar las cotas necesarias para definir la pieza (2 puntos).
- Restar 0,2 por cada cota que falte y 0,1 por cada cota mal señalada.
- Limpieza y ejecución (1 punto).

Opción B:

- Por la correcta realización de los lados restante de la pieza (2 puntos).
- Restar 0,2 por cada elemento o línea que falte y 0,1 por estar mal ejecutado (línea en vez de arco etc).
- Limpieza y ejecución (1 punto).

