

Cuatro espectáculos de poesía y música en escena conmemoran el Día Mundial de la Poesía y del Teatro en la Complutense

- La cita tendrá lugar en el Paraninfo de la Facultad de Filosofía/Filología (Ciudad Universitaria)
- La denuncia y la necesidad de establecer un diálogo con nuestro tiempo será el hilo conductor de la celebración

Madrid, 18 de marzo de 2021. La Facultad de Filología/Filosofía de la Universidad Complutense celebrará de manera conjunta el [Día Mundial de la Poesía - 21 de marzo - y el Día Mundial del Teatro - 27 de marzo](#) - llevando la poesía y la música al escenario del Paraninfo de la Facultad de Filología/Filosofía UCM. La celebración -organizada por Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales de la Facultad de Filología UCM; Instituto de Teatro de Madrid; Aula de Teatro La Barraca y el Grupo de investigación UCM Poéticas de la Modernidad- contará con cuatro espectáculos que tienen como base la denuncia y la necesidad de establecer un diálogo con nuestro tiempo.

La conmemoración dará comienzo el lunes 22 de marzo con la participación de **Marifé Santiago Bolaños** y su obra *La violencia es una veta miserable que cubrimos con canciones*. La doctora en Filosofía por la UCM, patrona de la Fundación María Zambrano y académica de la Academia de las Artes Escénicas de España, recitará acompañada del **Dúo Ditirambo**, formado por la violista Noelia Gómez y el guitarrista Alfonso Aguirre Dergal.

El día 23 de marzo, la celebración continuará con el espectáculo teatral de **José Manuel Lucía Megías**, *Flores en el asfalto*. El catedrático de Filología Románica en la Universidad Complutense de Madrid, poeta, ensayista y dramaturgo estará acompañado por **Rosana Acquaroni**, profesora y poeta, y por el **Cuarteto Nuevo Baztán de la Orquesta Filarmónica Cervantina (OFC25V)**.

El miércoles 24 de marzo, la cita será con **Javier Lostalé** y su nuevo poemario *Ascensión*, que también da nombre al homenaje rendido a la Facultad de Filología. Presentador del programa cultural *El Ojo Crítico* y galardonado en 1995 con el **Premio Nacional al Fomento de la Lectura a través de los Medios de Comunicación**, el encuentro con el autor estará dirigido y presentado por **Javier Huerta Calvo**, catedrático de Literatura Española en la Universidad Complutense de Madrid, y contará con la **participación de cuatro alumnos del Máster en Teatro y Artes Escénicas** que leerán una selección de poemas, bajo la dirección de Jara Martínez Valderas.

La celebración dará fin el jueves 25 de marzo con **Alejandro Céspedes, *El aliento del klai. Pequeñas historias sobre la indiferencia***. Este evento tiene como base el propio libro homónimo y el documental *Los niños de Leningradsky*, ganador del Óscar al mejor documental corto en 2005, de Hanna Polak y Andrzej Celinski.

Estas actividades podrán verse de manera presencial con aforo reducido en el Paraninfo de la Facultad de Filología/Filosofía de la UCM, a las 17:00 horas o por internet a través del [canal UCM directo](#).