

## Más de 40 actividades se dan cita en la Facultad de Filología de la Complutense para celebrar el Día de las Letras UCM 2021

- Con motivo del *Día Internacional del Libro* se llevarán a cabo diferentes actividades relacionadas con el VII centenario de la muerte de Dante, exposiciones, seminarios, talleres, recitales y premios
- Contará con la participación de diferentes grupos y asociaciones de la Universidad Complutense en colaboración con entidades externas

Madrid, 16 de abril de 2021 - La Facultad de Filología de la Universidad Complutense se prepara para celebrar el [Día de las Letras UCM 2021](#), en virtud de la gran fiesta de las Letras de este mes de abril, el *Día Internacional del Libro* (23 de abril). Con más de 40 actividades, la celebración estará coordinada por José Manuel Lucía Megías, catedrático de Filología Románica y Vicedecano de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales de la Facultad, y contará con la participación de diferentes grupos y asociaciones de la Complutense en colaboración con entidades externas.

Desde el lunes 19 de abril estarán a disposición del público una [serie de exposiciones](#) en diferentes puntos de la Facultad de Filología. Entre ellas cabe destacar la exposición “*El Principito y Pedro Gomis*” comisionada por M<sup>a</sup> Dolores Asensio Ferreiro, Salud M<sup>a</sup> Jarrilla Bravo y Julia Sevilla Muñoz. Organizada por el Grupo Aforismos, vinculado al Grupo de Investigación UCM *Fraseología paremiología* (PAREFRAS), esta exposición tiene como objetivo dar a conocer las colecciones de la obra *El Principito*, en particular la de Pedro Gomis Blanco, quien fuera profesor de la facultad. Contará con un acto de inauguración y de presentación del libro *Estudio traductológico de la Colección “El Principito”* del autor.

Además, dentro del ciclo de actividades se encuentran las relacionadas con [Dante \(Madrid Città Dantesca\)](#) por los 700 años de la muerte del poeta italiano. Los días 19, 20 y 21 de abril, desde las 09:45 hasta las 18:45 horas, tendrá lugar el congreso online “«L’ombra sua torna». Dante, il Novecento e oltre” coordinado por Carlota Cattermole Ordóñez, de la Asociación Complutense de Dantología - que organiza el evento junto al Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción (área de italiano) - y Juan Varela-Portas de Orduña. Este congreso, en colaboración de la Universidad de Leeds, la Universidad de Oxford y The Society for Italian Studies, explorará desde diferentes perspectivas la amplia recepción artística y literaria del poeta italiano en los siglos XX y XXI.

Todo esto junto a diferentes **seminarios, talleres, congresos, recitales y premios** se darán cita durante los días [19](#), [20](#), [21](#), [22](#) y [23](#) de abril en diferentes lugares de la Facultad de Filología, además de poder seguir algunas de las actividades de manera online a través del canal [UCM Directo](#).