

COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO TERESA DE JESÚS



## DE LA RESIDENCIA DE SEÑORITAS AL COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO "TERESA DE JESÚS"

Su legado histórico (1915-2023)



**DE LA RESIDENCIA DE SEÑORITAS  
AL COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO  
"TERESA DE JESÚS"**

Su legado histórico (1915-2023)

Presentación. Carta del director.

Los orígenes y la Residencia de Señoritas  
durante la II República

Bajo la Dictadura franquista. La lucha por  
preservar su legado.

De la recuperación de la democracia hasta  
la actualidad

# PRESENTACIÓN

El Colegio Mayor Universitario “Teresa de Jesús” es una institución educativa de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), sucesora de la Residencia de Señoritas, residencia femenina perteneciente a la histórica Institución de Libre Enseñanza (ILE).

El Colegio Mayor es continuador de las ideas y del legado histórico de la primera institución que en España promovió los estudios universitarios de las mujeres y que estuvo a la vanguardia cultural, científica y educativa desde su fundación en 1915 hasta 1939, año en la que fue disuelto el ILE por la Dictadura franquista.

Desde 1975, la Residencia de Señoritas y su patrimonio histórico y humano se integra en la UCM a través del Colegio Mayor “Teresa de Jesús”, convirtiéndose en la actualidad en uno de los referentes universitarios en la defensa de los derechos de las mujeres, del colectivo LGBTQ+ y en la defensa de los valores de la igualdad y de la educación pública.

Sirva el presente texto de reconocimiento al legado de las cientos de mujeres y estudiantes que han permitido preservar la memoria de una de las instituciones públicas que mejor representan las ideas de progreso cultural, social y científico en España.

Atentamente,

Eddy Sánchez Iglesias  
Director del CMU “Teresa de Jesús”

## Los orígenes y la Residencia de Señoritas durante la II República

Creada por la Junta de Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, la Residencia de Señoritas se inauguró en octubre de 1915, formando con la Residencia de Estudiantes (residencia masculina), las residencias de los estudiantes y personal perteneciente al Instituto de Libre Enseñanza (Figura 1).

La Residencia de Señoritas fue el primer centro oficial destinado a fomentar la enseñanza universitaria para mujeres en España, formándose en ella cientos de mujeres que constituyeron la vanguardia cultural y científica, siendo pioneras en la educación para la igualdad y la expansión bajo al II República de la educación pública a las zonas rurales en España.



Figura 1. Edificio original de la Residencia (Hoy Instituto Ortega y Gasset), en la Calle Fortuny, 53 (Madrid). Arquitecto, Carlos Arniches (1885-1958).  
Fuente: Hidden Architecture » Pavilion for Residencia de Señoritas - Hidden Architecture

Inscrita en el proyecto reformista definido por la Institución Libre de Enseñanza, el nuevo grupo femenino de la Residencia de Estudiantes, dirigido por la pedagoga María de Maeztu (Figura 2), estableció los cauces para la promoción educativa y cultural de la mujer y su integración en la vida política y cultural española.

Su creación e impulso fue encomendado a María de Maeztu (1881-1942), pedagoga, escritora e intelectual española quién dirigió a Residencia desde su fundación hasta 1936, muriendo en Argentina en el exilio.



Figura 2. María de Maeztu y Whitney  
Fuente: Revista Yorokobu

María de Maeztu es una de las máximas exponentes de la cultura española del siglo XX y militante feminista tal y como ella declaró: "Soy feminista; me avergonzaría no serlo, porque creo que toda mujer que piensa debe sentir el deseo de colaborar como persona, en la obra total de la cultura humana".

A la Residencia podía acceder cualquier mujer mayor de 17 años que hiciera sus estudios en Madrid o preparase su ingreso en las facultades universitarias Escuela Superior de Magisterio, Escuela Normal, Escuela Hogar o que estuviese ampliando su formación científica privadamente.

También se admitían alumnas extranjeras y externas. Se les ofrecía, además de residencia, clases y cursos dados en sus dependencias.



Figura 3. Sala de Estudios de la Residencia de Señoritas, Calle Fortuny (1930).

Fuente. Exposición "Mujeres de Vanguardia" (2015), dedicada al centenario de la fundación de la Residencia de Señoritas.

Sus cursos y conferenciantes tuvieron gran notoriedad durante la década de los años veinte y, particularmente, durante la II República (1931-1939). Durante esas décadas destacó particularmente su biblioteca (Figura 3), dirigida por la pionera de la biblioteconomía y archivos en España, Enriqueta Martín.

Casi la totalidad de las mujeres que tuvieron relevancia en la sociedad española del primer tercio del siglo XX estuvieron relacionadas con la Residencia de Señoritas.

Victoria Kent, Matilde Huici, Delhy Tejero o Josefina Carabias fueron algunas de sus residentes más destacadas. María Goyri, María Zambrano, Victorina Durán o Maruja Mallo formaron parte de su profesorado. Zenobia Camprubí, Gabriela Mistral, Victoria Ocampo, María Martínez Sierra, Clara Campoamor o Concha Méndez participaron en sus actividades.

En los salones de la Residencia de Señoritas nacieron el Lyceum Club Femenino y la Asociación Universitaria Femenina. Son muchas las mujeres, pero por su especial significado en el desarrollo de la ciencia española, un campo habitualmente vetado para la mujer española, destacamos a una de sus residentes, María Luisa Herreros (1917-1985), neuróloga y psiquiatra, autora de *Lo femenino y la vida instintiva* (1973), que se convirtió en la primera mujer jefa del Servicio de Psiquiatría del Doctor Marañón y pionera del psicoanálisis en España (Figura 4).



Figura 4. Cartel homenaje a la psiquiatra y colegiala, María Luisa Herreros.

Fuente: Cartel elaborado por colegialas del "Teresa de Jesús" para el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (2022).

## Bajo la Dictadura franquista. La lucha por preservar su legado.

La Residencia de Señoritas fue disuelta por la Dictadura franquista en 1939, régimen que clausuró el Instituto de Libre Enseñanza y que sometió a trabajadores y funcionarios a una minuciosa depuración, marchando al exilio su directora, María de Maeztu.

La Residencia inició de nuevo su actividad el 15 de febrero de 1940 bajo el nombre de Colegio Mayor Santa Teresa de Jesús, sin ninguna relación con las ideas, objetivos y principios que la vieron nacer. Su directora en las primeras décadas de la Dictadura fue Matilde Marquina García (1904-1986), miembro destacado de la Sección Femenina de la FET y de las Jons, partido único del régimen e institución a la que quedó adscrito el Colegio.



Figura 5. Edificio Actual del Colegio Mayor "Teresa de Jesús".  
Fuente. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM).

En 1953 tenía lugar la apertura del actual edificio del Colegio (Figura 5), situado en Ciudad Universitaria, siendo sus arquitectos José Luis de Arrese Magra y José Manuel Bringas Vega.

A pesar de la represión emprendida durante la Dictadura, un grupo de mujeres preservó la

memoria de la Residencia de Señoritas permitió que su archivo y biblioteca no desapareciese.

Persona fundamental en esta labor fue Enriqueta Martín Ortiz (1892-1984), maestra y filósofa, doctora en Historia, a quien le fue encomendada la creación de la biblioteca de la Residencia de Señoritas y que permitió que la misma continuara en el Colegio Mayor "Teresa de Jesús", siendo una de las referencias fundamentales en España de los estudios de biblioteconomía y archivos históricos hasta la actualidad (Figura 6).



Figura 6. Edificio Actual del Colegio Mayor "Teresa de Jesús".  
Fuente. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM).  
Fuente. Ministerio de Educación y Ciencia.

Junto a ella, hacemos mención especial a Eulalia Lapresta (1881-1991), funcionaria de la Residencia de Señoritas, quien desempeñó el cargo de Secretaria de la Residencia hasta 1936 y que siguió vinculada a la Institución con el Colegio Mayor "Teresa de Jesús", quien logró preservar y conservar el archivo de ambas instituciones, que dada su importancia se conoce como Legado Eulalia Lapresta.

## De la recuperación de la democracia hasta la actualidad

Disuelta la Sección Femenina en 1975, la Residencia de Señoritas-Colegio Mayor Teresa de Jesús, pasa a depender de la UCM dejando su sede de la Calle Fortuny trasladando sus instalaciones a la Ciudad Universitaria. Desde 1980 ocupa el actual edificio ya como Colegio Mayor Universitario "Teresa de Jesús", que es rehabilitado en 2008 por el reconocido arquitecto e ilustrador, José María Pérez González (Peridís), pasando a ser en 2010 Colegio mixto, siendo directora la filóloga francesa Anne Marie Reboul y Rector Carlos Berzosa (Figura 7).



Figura 7. Reapertura del Colegio Mayor tras su reforma (2008). De izquierda a derecha: Carlos Berzosa (Rector), Anne Marie Reboul (Directora del Colegio en aquel año) y José María Pérez González (Arquitecto encargado de la reforma).  
Fuente. Universidad Complutense de Madrid.

En la actualidad el CMU Teresa de Jesús es uno de los cinco Colegios Mayores de gestión propia de la Universidad Complutense de Madrid, el cual cuenta con 130 colegiales y colegialas que provienen de todos los puntos del país así como de siete países de América Latina, África y Europa, siendo una de las instituciones más activas en cuanto a actividad cultural y espíritu crítico de la universidad madrileña, convirtiéndose en uno de los referentes universitarios en la lucha por el feminismo, la diversidad, igualdad, divulgación y cultura (Figura 8).



Figura 8. Visita al Planetario de Madrid en sus Jornadas de Bienvenida  
Fuente: Colegio Mayor "Teresa de Jesús"

Las ideas y el legado histórico del Colegio Mayor "Teresa de Jesús" son el centro en la actualidad de investigaciones, tesis doctorales, libros y novelas, donde destacamos las investigaciones realizadas por la Profesora de Historia Contemporánea de la UCM, Carolina Rodríguez-López, la investigadora de la UCM, Carmen Núñez Nadal o la más reciente novela *Las Modernas* (2022), de la escritora y antigua colegiala del Teresa de Jesús Ruth Prada (Figura 9).

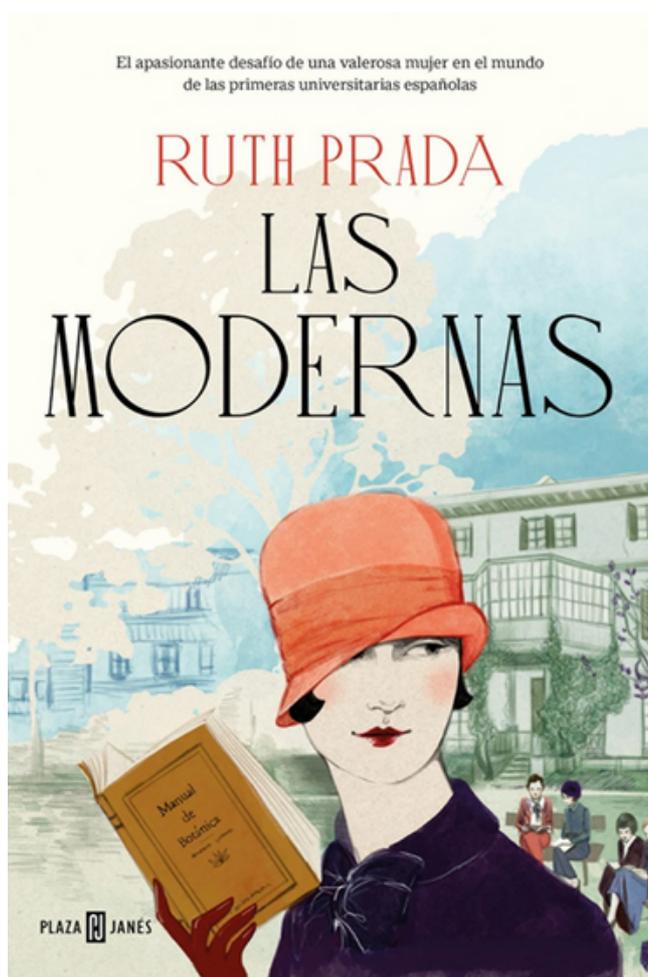


Figura 9. Portada del libro *Las Modernas* (2022), cuyas protagonistas fueron colegialas del Teresa de Jesús.  
Fuente: Editorial Plaza & James

La recuperación de la memoria del Colegio Mayor "Teresa de Jesús" y del legado de la Residencia de Señoritas es fruto del interés y compromiso de las actuales colegialas y colegiales. Rendimos homenaje a aquellas mujeres que en las duras condiciones de la Dictadura franquista, como Eulalia Lapestra (Figura 10), preservaron la memoria y el trabajo de las cientos de estudiantes han formado parte de la historia de nuestro Colegio Mayor.



Figura 10. Acto Imposición de Becas del Colegio Mayor "Teresa de Jesús".  
Nombramiento a Eulalia Lapestra como Colegial de Honor (1985).  
Fuente: Archivo Histórico del Colegio Mayor "Teresa de Jesús"



COLEGIO MAYOR  
TERESA DE JESÚS



[direccion\\_teresa@rect.ucm.es](mailto:direccion_teresa@rect.ucm.es)

Avenida Séneca, 12, 28040 Madrid  
913 94 10 08

