



MODELO PAD_3 B

CÓDIGO DEL CONCURSO: 100726/PAD/005	
RESOLUCIÓN: 10/07/2026	BOUC: 23
CATEGORÍA: PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A	Nº DE PLAZAS:
ÁREA DE CONOCIMIENTO: Didáctica de la Expresión Musical	
DEPARTAMENTO: Didáctica de las Lenguas, Artes y Educación Física	
FACULTAD: Educación – Centro de Formación del Profesorado	

Conforme al apartado **VII.** de la Disposición Reguladora, se establecen el baremo concreto mediante el que se valorará el currículum de los/as candidatos/as en los apartados 1 a 5 del concurso, así como los criterios y baremos para la valoración de la exposición oral que los candidatos realizarán sobre su trayectoria académica y científica, en la sesión pública que se convocará al efecto.

1º Los criterios de valoración que la Comisión de Selección ha tenido en cuenta para la aplicación del baremo en sus apartados 1 a 5:

1. Experiencia investigadora y de transferencia e intercambio de conocimiento relacionada con la especialidad de conocimiento (y especialmente con el perfil en caso de que se haya especificado en la convocatoria): hasta 5 puntos
1.1. Publicaciones científicas y patentes en el área de Didáctica de la Expresión Musical: artículos científicos, libro de investigación de calidad contrastada, capítulos de libros de investigación de calidad contrastada, otras publicaciones con resultados de investigación, patentes producto de la investigación. Hasta 3 puntos. 1.2. Proyectos de investigación y dirección de tesis en el área de Didáctica de la Expresión Musical: participación en proyectos competitivos nacionales/europeos/internacionales, participación en proyectos competitivos autonómicos y contratos art. 60, dirección de tesis doctorales. Hasta 1 punto. 1.3. Congresos, conferencias, seminarios impartidos en el área de Didáctica de la Expresión Musical: comunicaciones en Congresos organizados por organismos internacionales con publicación en actas, comunicaciones en congresos organizados por organismos nacionales con publicación en actas, comunicaciones en congresos organizados por organismos internacionales sin publicación en actas, comunicaciones en congresos organizados por organismos nacionales sin publicación en actas, ponencias invitadas en congresos, pósters, comunicaciones en seminarios de investigación. Hasta 1 punto. Observaciones: Sólo se valorarán los méritos que sean del área de Didáctica de la Expresión Musical.
2. Experiencia docente y formación para la impartición de la docencia en el ámbito universitario relacionada con la especialidad de conocimiento (y especialmente con el perfil en el caso de que se haya especificado en la convocatoria): hasta 2 puntos.
2.1. Experiencia docente en el área de Didáctica de la Expresión Musical 2.3. Formación docente en el área de Didáctica de la Expresión Musical 2.4. Evaluaciones docentes en el área de Didáctica de la Expresión Musical 2.5. Proyectos de innovación docente en el área de Didáctica de la Expresión Musical 2.6. Participación en programas de movilidad docente 2.7. Elaboración de material docente para la enseñanza universitaria en el área de Didáctica de la Expresión Musical Observaciones: Sólo se valorarán los méritos que sean del área de Didáctica de la Expresión Musical.



3. Formación académica y profesional relacionada con la especialidad de conocimiento (y especialmente con el perfil en el caso de que se haya especificado en la convocatoria): hasta 2 puntos

3.1. Premio extraordinario en Doctorado relacionado con el área de Didáctica de la Expresión Musical o equivalente en otros países (0,5 puntos)

3.2. Menciones en el título de Doctor relacionado con el área de Didáctica de la Expresión Musical: "Doctor Europeo" o "Doctor Internacional (0,5 puntos)

3.3. Ayudas FPU/FPI o similares en el área de Didáctica de la Expresión Musical, de convocatoria pública competitiva (hasta 0,5 puntos)

3.4. Ayudante de Universidad en el área de Didáctica de la Expresión Musical o equivalente en otros países (hasta 0,5 puntos)

3.5. Contratos o ayudas post-doctorales en el área de Didáctica de la Expresión Musical de convocatoria pública competitiva, distinguiendo entre convocatorias internacionales y nacionales (hasta 1 punto)

3.6. Actividad profesional directamente relacionada con la especialidad de Didáctica de la Expresión Musical, desarrollada en empresas o instituciones (hasta 0,5 puntos)

Observaciones: Sólo se valorarán los méritos que sean del área de Didáctica de la Expresión Musical.

4. Estancias predoctorales o postdoctorales continuadas en Universidades o Centros de Investigación de reconocido prestigio, españoles o extranjeros, distintos a la Institución donde haya realizado su doctorado (mérito preferente): hasta 2 puntos

4.1. Estancias de investigación en el área de Didáctica de la Expresión Musical, por periodos inferiores a tres meses

4.2. Estancias de investigación en el área de Didáctica de la Expresión Musical, por periodos de tres o más meses

5. Otras titulaciones (Licenciaturas, Grado, Master), doctorados, idiomas, actividades de gestión dentro del ámbito universitario, entre otros: hasta 1,5 puntos.

5.1. Grados relacionados con el área de Didáctica de la Expresión Musical

5.2. Máster relacionado con el área de Didáctica de la Expresión Musical

5.3. Diplomatura en Maestro en Educación Primaria, especialidad en Educación Musical, o Grado en Maestro en Educación Primaria, mención de Música

5.4. Idiomas con certificación de nivel C1 o C2

5.5. Actividades de gestión reconocidas oficialmente

5.6. Actividad musical como concertista o compositor, no valorada en apartados anteriores.

2º Los criterios y baremos que la Comisión de Selección ha de tener en cuenta para la valoración de la exposición oral de la trayectoria académica y científica:

-Contenido de la exposición demostrando la adecuación de la trayectoria académica y científica de la persona solicitante para el desempeño de la plaza convocada, en el área de conocimiento de Didáctica de la Expresión Musical: hasta 1 punto.

-Defensa de las cuestiones planteadas y fundamentación académica de las respuestas a las preguntas realizadas por la Comisión en el debate posterior: hasta 1 punto



EL/LA PRESIDENTE/A

Firmado por RUSINEK MILNER

GABRIEL ENRIQUE - DNI

***7410** el día 29/09/2026

con un certificado emitido por

Firmado: Gabriel Enrique RUSINEK MILNER

EL/LA SECRETARIO/A

Firmado por LAGE GOMEZ CARLOS

- DNI ***6611** el día

29/09/2026 con un certificado

emitido por AC Sector Público

Firmado: Carlos LAGE GÓMEZ