



MODELO ASO_5

CÓDIGO DEL CONCURSO: 2904/ASO/014	
RESOLUCIÓN DE FECHA: 29 de abril de 2022	BOUC: 5 de mayo de 2022
CATEGORÍA: PROFESOR/A ASOCIADO/A	Nº DE PLAZAS: 1
ÁREA DE CONOCIMIENTO: Escultura	
DEPARTAMENTO: Escultura y Formación Artística	
FACULTAD: Bellas Artes	
PERFIL PROFESIONAL:	
ACTIVIDAD DOCENTE: Espacio y contexto. Estrategias artísticas	

PROPUESTA DE PROVISIÓN

De acuerdo con lo dispuesto en la base V de la Disposición Reguladora del proceso de selección de Profesores/as Asociados/as, la Comisión de Selección una vez efectuada la valoración de los méritos, hace público:

1º La propuesta de provisión de la/las plaza/s a favor del/de los aspirante/s:

Apellidos y Nombre	Puntuación Total
GÓMEZ JARILLO, FRANCISCO	9,25



Criterios de valoración considerados en cada uno de los apartados y subapartados del baremo:

1.-	Experiencia profesional de acuerdo con la actividad docente prevista para la plaza, mediante contratos con empresas e instituciones, hasta 1 punto
2.-	Experiencia profesional de acuerdo con la actividad docente prevista para la plaza, en relación con la realización de monumentos y encargos escultóricos, hasta 1 punto
3.-	Experiencia profesional de acuerdo con la actividad docente prevista para la plaza, demostrada mediante exposiciones artísticas, hasta 1 punto
4.-	Experiencia profesional de acuerdo con la actividad docente prevista para la plaza, en especial en labores de comisariado, hasta 1 punto
5.-	Experiencia profesional de acuerdo con la actividad docente prevista para la plaza, en especial en entornos y contextos urbanos, hasta 1 punto
6.-	Experiencia profesional de acuerdo con la actividad docente prevista para la plaza, en especial en modelado con materiales plásticos (materiales de construcción y otros), hasta 1 punto
7.-	Experiencia docente como profesor asociado en el ámbito por el que se convoca la plaza, con especial valoración en facultades universitarias públicas, atendiendo prioritariamente a la UCM, Reconocimiento a la calidad docente (Dotencia y otras) Docencia en ampliación universitaria, mayores de 25 años y otros, hasta 1 punto
8.-	Colaboración y coordinación en extensión universitaria (Aula y otras) Colaboración y coordinación en cursos y residencias artísticas vinculadas al perfil y al Centro que convoca la plaza, hasta 1 punto
9.-	Experiencia investigadora en grupos de investigación en facultades relacionadas con las Artes. Participación en congresos Participación en proyectos de innovación universitaria Estancias de investigación, residencias artísticas Catálogos artísticos y Artículos publicados con ISBN, hasta 1 punto
10.-	Colaborador honorífico en departamento universitario Gestión y colaboración con vicedecanatos, delegación del Decanato, Organización y coordinación de cursos de estudiantes hasta 0,5 punto
11.-	Cursos recibidos relacionados con prácticas artísticas y la docencia Másteres, doctorados y estudios de postgrado relacionados con el perfil de la plaza y la docencia prevista, hasta 0,25 punto
12.-	Becas y premios vinculadas al perfil de la plaza, Obra en colecciones públicas, hasta 0,25 punto

3º Relación de aspirantes excluidos con señalamiento de la causa o causas de dicha exclusión.

Apellidos y nombre	Causa/s de exclusión
ARENAL MARTÍNEZ, RUBÉN	(3)

