



MODELO ASO_5

CÓDIGO DEL CONCURSO: 2904/ASO/019	
RESOLUCIÓN DE FECHA: 29 de abril de 2022	BOUC: 5 de mayo de 2022
CATEGORÍA: PROFESOR/A ASOCIADO/A	Nº DE PLAZAS: 1
ÁREA DE CONOCIMIENTO: Escultura	
DEPARTAMENTO: Escultura y Formación Artística	
FACULTAD: Bellas Artes	
PERFIL PROFESIONAL:	
ACTIVIDAD DOCENTE: Fundamentos de la escultura Construcción y representación Escultórica	

PROPUESTA DE PROVISIÓN

De acuerdo con lo dispuesto en la base V de la Disposición Reguladora del proceso de selección de Profesores/as Asociados/as, la Comisión de Selección una vez efectuada la valoración de los méritos, hace público:

1º La propuesta de provisión de la/las plaza/s a favor del/de los aspirante/s:

Apellidos y Nombre	Puntuación Total
TRIANA HERNÁNDEZ, SORAYA	8,5



Criterios de valoración considerados en cada uno de los apartados y subapartados del baremo:

1.-	Experiencia profesional de acuerdo con el perfil de la plaza, y en relación con la creación artística con reconocimiento en prensa, hasta 2 puntos
2.-	Experiencia profesional de acuerdo con el perfil de la plaza, en relación con la realización de monumentos y encargos escultóricos, hasta 2 puntos
3.-	Experiencia profesional de acuerdo con el perfil de la plaza, demostrada mediante exposiciones artísticas, hasta 2 puntos
4.-	Experiencia profesional de acuerdo con el perfil de la plaza, en especial en restauración escultórica, hasta 1 punto
5.-	Experiencia profesional de acuerdo con el perfil de la plaza, en especial en colaboración con artistas de reconocido prestigio, hasta 1 punto
6.-	Experiencia profesional de acuerdo con el perfil de la plaza, en especial en modelado con materiales plásticos, hasta 1 punto
7.-	Experiencia docente como profesor asociado en el ámbito por el que se convoca la plaza, con especial valoración en facultades universitarias públicas, atendiendo prioritariamente a la UCM, Reconocimiento a la calidad docente (Dotencia y otras) Docencia en ampliación universitaria, mayores de 25 años y otros, hasta 3 puntos
8.-	Colaboración y coordinación en extensión universitaria (Aula y otras) Colaboración y coordinación en cursos y residencias artísticas vinculadas al perfil y al Centro que convoca la plaza, hasta 1 punto
9.-	Experiencia investigadora en grupos de investigación en facultades relacionadas con las Artes. Participación en congresos Participación en proyectos de innovación universitaria Estancias de investigación, residencias artísticas Catálogos artísticos y Artículos publicados con ISBN, hasta 1 punto
10.-	Colaborador honorífico en departamento universitario Gestión y colaboración con vicedecanatos, delegación del Decanato, Organización y coordinación de cursos de estudiantes hasta 1 punto
11.-	Cursos recibidos relacionados con prácticas artísticas y la docencia Másteres, doctorados y estudios de postgrado relacionados con el perfil de la plaza y la docencia prevista, hasta 1 punto
12.-	Becas y premios vinculadas al perfil de la plaza, Obra en colecciones públicas, hasta 1 punto

3º Relación de aspirantes excluidos con señalamiento de la causa o causas de dicha exclusión.

Apellidos y nombre	Causa/s de exclusión
ARENAL MARTÍNEZ, RUBÉN	(3)
MORA GALEOTE, JUAN JOSÉ	(4)

