



CÓDIGO DEL CONCURSO: 2801/ASO/022	
RESOLUCIÓN DE FECHA: 28 DE ENERO de 2021	BOUC: 3 DE FEBRERO DE 2021
CATEGORÍA: PROFESOR/A ASOCIADO/A	N.º DE PLAZAS: 1 4+4
ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA DEL ARTE	
DEPARTAMENTO: HISTORIA DEL ARTE	
FACULTAD: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	
PERFIL PROFESIONAL: HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	
ACTIVIDAD DOCENTE: Hª DEL ARTE CONTEMPORÁNEO – MUSEOGRAFÍA Y MUSEOLOGÍA	

PROPUESTA DE PROVISIÓN

De acuerdo con lo dispuesto en la base V de la Disposición Reguladora del proceso de selección de Profesores/as Asociados/as, la Comisión de Selección una vez efectuada la valoración de los méritos, hace público:

1º La propuesta de provisión de la/las plaza/s a favor del/de los aspirante/s:

Apellidos y Nombre	Puntuación Total
BLÁZQUEZ CARRETERO, ELENA	5,70
AGOSO DE GUZMÁN, DIANA ISABEL	5,59
LÓPEZ BERISO, MARTA	5,13
SÁNCHEZ-MATEOS PANIAGUA, RAFAEL	5,09



2º La relación de los aspirantes admitidos, con la puntuación obtenida en cada uno de los apartados del baremo aprobado por la Universidad, los criterios de valoración considerados con su puntuación, y la puntuación total.

Experiencia profesional (de 0 a 6 puntos)	Experiencia docente e investigadora (0-3 puntos)	Otros méritos (0-1 puntos)
--	---	---------------------------------------

APELLIDOS, NOMBRE	1.1	1.2	1.3	1.4	TOTAL 1	2.1	2.2	2.3	TOTAL 2. pond	TOTAL 3. Pond.	TOTAL
AGOSO DE GUZMÁN, DIANA ISABEL	2	0,6		0,1	2,70	4,43	1,03	0,1	2,47	0,42	5,59
BIONDI, VALERIA	0,2				0,20	0	0,3	0	0,13	0,14	0,47
BLÁZQUEZ CARRETERO, ELENA	1,7				1,70	3,09	3,57	0,1	3,00	1,00	5,70
BRASO FERREIRA, EMMA LAURA	1,8	1,2		0,1	3,10	0,134	0,75	0,05	0,41	0,34	3,85
CARANCI SÁEZ, CARLOS	1,32				1,32	0	0	0	0,00	0,25	1,57
CRUZ YABAR, ALMUDENA	2,58	0,4		0,1	3,08	0,01	1,6	0,05	0,74	0,16	3,98
GARCÍA CHACÓN, IRENE CARMEN	0,4	0,6	0,45	0,1	1,55	1,36	2,46	0,1	1,74	0,83	4,12
GÓMEZ GÓMEZ, HERNANDO	0,6			0,05	0,65	2,57	1,04	0,05	1,62	0,40	2,67
LÓPEZ BERISO, MARTA	1,9		0,1		2,00	4,55	1,65	0	2,75	0,38	5,13
MARTÍN BLANCO, PAULINO	0,98				0,98	0	0	0	0,00	0,06	1,04
NOVO SANCHEZ, FCO. JAVIER	1,96	0,6	0,5		3,06	0	1,765	0,1	0,83	0,28	4,17
QUINTANAR CABELLO, VANESA	1,68	0,1		0,1	1,88	0,01	1,66	0,08	0,78	0,28	2,94
RAMALLO GUZMÁN, FRANCISCO JESÚS	1,63	1,05		0,1	2,78	0,2	0,42	0,05	0,30	0,52	3,60
RUÍZ MARTÍNEZ, NATALIA	1,14	0,1		0,1	1,34	0,287	1,57	0,1	0,87	0,54	2,75
SÁEZ OLIVARES, ALEJANDRO	0,6			0,1	0,70	0,09	0,67	0	0,34	0,18	1,22
SÁNCHEZ-MATEOS PANIAGUA, RAFAEL	0,77	1,4		0,1	2,27	1,71	3,96	0,1	2,56	0,26	5,09



Criterios de valoración considerados en cada uno de los apartados y subapartados del baremo:

Se han valorado esencialmente los méritos relacionados con Historia del Arte Contemporáneo dividiendo por la mitad los méritos de Historia del Arte en general

1.Experiencia profesional fuera del ámbito académico universitario en el perfil para el que se convoca la plaza. Hasta 6 puntos.

Se han valorado:

- 1.1** Los años de actividad profesional desarrollada en relación al ámbito de la plaza.
- 1.2** Dirección y coordinación de exposiciones y proyectos, así como la realización de informes técnicos.
- 1.3** Experiencia docente no universitaria reglada.
- 1.4** Otros méritos en actividades profesionales relacionadas con el ámbito de la plaza.

2.Experiencia docente e investigadora en el área para el que se convoca la plaza. Hasta 3 puntos.

2.1 Experiencia docente; se han tenido en cuenta:

- Los créditos impartidos en docencia reglada y no reglada.
- Proyectos Innovación docente, Programa Docentia, publicaciones de material docente.

2.2 Experiencia Investigadora; se han tenido en cuenta:

- Las publicaciones -Libros, artículos, catálogos-
- La organización y dirección y participación en Congresos científicos.
- La dirección y participación de proyectos de investigación

2.3 Otros méritos docentes y de investigación: Pertenencia a Grupos de investigación, obras de divulgación, fichas de catálogos, reseñas, cursos...

3. OTROS MÉRITOS hasta 1 punto

Se han tenido en cuenta en este apartado: las titulaciones universitarias en Historia del Arte; Título de Doctor en Historia del Arte, con tema de tesis en Arte Contemporáneo; Doctorado con mención internacional; Otras titulaciones; Acreditaciones ANECA/ACAP; Becas, Premios, Estancias, Cursos realizados, etc.

3º Relación de aspirantes excluidos con señalamiento de la causa o causas de dicha exclusión.

Apellidos y nombre	Causa/s de exclusión



Universidad Complutense de Madrid

- (1) No acredita ejercer su actividad profesional fuera del ámbito académico universitario en la materia para la que se convoca la plaza.
- (2) No acredita un mínimo de tres años de experiencia profesional efectiva relacionada con el perfil de la plaza, adquirida fuera de la actividad académica universitaria.
- (3) Solicitud fuera de plazo.
- (4) _____

4º La composición de los miembros de la Comisión de Selección que han participado en el proceso selectivo:

PRESIDENTA: MATILDE AZCÁRATE LUXÁN

SECRETARIO: SANTIAGO MANZARBEITIA VALLE

VOCAL: JESÚS CANTERA MONTENEGRO

VOCAL: SUSANA CLAVO CAPILLA

VOCAL: FRANCISCO JAVIER PÉREZ SEGURA

Contra la presente propuesta, de conformidad con lo previsto en el artículo 108.5 de los Estatutos de esta Universidad, podrá interponerse, en el plazo de diez días hábiles a contar desde el día siguiente al de su publicación, y mediante escrito dirigido al/a la Rector/a, reclamación para su examen y valoración por la Comisión de Reclamaciones, que deberá resolver en el plazo de tres meses. Transcurrido dicho plazo sin que se haya dictado resolución, la reclamación se entenderá desestimada.

Madrid, 11 de junio de 2021

EL/LA PRESIDENTE/A	EL/LA SECRETARIO/A
MATILDE AZCÁRATE LUXÁN	SANTIAGO MANZARBEITIA VALLE
Firmado:	Firmado:

Diligencia por la que se hace constar que la fecha de publicación de este documento ha sido el día:

Firmado: