



MODELO ASO_5

CÓDIGO DEL CONCURSO: 281/ASO/023	
RESOLUCIÓN DE FECHA: 28 de enero de 2021	BOUC: 3 de febrero de 2021
CATEGORÍA: PROFESOR/A ASOCIADO/A	Nº DE PLAZAS: 1 4+4
ÁREA DE CONOCIMIENTO: Historia del arte	
DEPARTAMENTO: Historia del arte	
FACULTAD: Fac. Geografía e Historia	
PERFIL PROFESIONAL: Historia del arte contemporáneo	
ACTIVIDAD DOCENTE: Historia del arte contemporáneo. Museografía y museología	

PROPUESTA DE PROVISIÓN

De acuerdo con lo dispuesto en la base V de la Disposición Reguladora del proceso de selección de Profesores/as Asociados/as, la Comisión de Selección una vez efectuada la valoración de los méritos, hace público:

1º La propuesta de provisión de la/las plaza/s a favor del/de los aspirante/s:

Apellidos y Nombre	Puntuación Total
Angoso de Guzmán, Diana	6,44
García Chacón, Irene	5,54
Sánchez-Mateos Paniagua, Rafael	5,17



2º La relación de los aspirantes admitidos, con la puntuación obtenida en cada uno de los apartados del baremo aprobado por la Universidad, los criterios de valoración considerados con su puntuación, y la puntuación total.

APELLIDOS Y NOMBRE	Experiencia profesional (0-6 puntos)							Experiencia docente e investigadora (0-3 puntos)				Otros méritos (0-1 puntos)				TOTAL
	1	2	3	4	5	6	Total	7	8	9	Total (ponderado)	10	11	12	Total (ponderado)	
Angoso, de Guzmán, Diana	2,60	0,20	0,40	0,20	0,08	0,10	3,58	4,90	1,00	0,55	2,51	0,55	0,00	0,08	0,35	6,44
Biondi, Valeria						0,01	0,01									0,01
Blázquez Carretero, Elena	0,03		0,20	0,20			0,43	4,35	2,30	1,05	3,00	0,90	0,25	0,64	1,00	4,43
Caranci Sáez, Carlos	0,27					0,30	0,57					0,35		0,12	0,26	0,84
Cruz Yábar, Almudena	2,56		1,10	0,20			3,86	0,05	1,30	0,20	0,60	0,20		0,08	0,16	4,62
García Chacón, Irene	0,91	0,25		0,10	0,15	0,90	2,31	2,20	3,35	0,85	2,49	0,95	0,30	0,09	0,75	5,55
Gómez Gómez, Hernando								1,54	0,85	0,00	0,93	0,25	0,20	0,90	0,75	1,69
López Beriso, Marta	1,00					0,30	1,30	4,60		0,65	2,05	0,40		0,15	0,31	3,65
Novo Sánchez, Fco. Javier			1,80	0,10	0,45		2,35	0,00	1,43	0,55	0,77	0,20		0,05	0,14	3,26
Quintana Cabello, Vanesa	1,56					0,30	1,86	0,00	0,25	0,10	0,14	0,55	0,05	0,30	0,50	2,50
Ramallo Guzmán, Fco. Jesús		2,25					2,25	0,20	0,35	0,25	0,31	0,35		0,05	0,22	2,79
Ruiz Martínez, Natalia	0,94			0,10		0,30	1,34	0,40	1,15	0,20	0,68	0,65	0,35	0,05	0,59	2,61
Sáez Olivares, Alejandro								0,15	0,50	0,00	0,25	0,25		0,10	0,20	0,45
Sánchez-Mateos Paniagua, Rafael				2,40		0,30	2,70	3,30	2,10	0,45	2,28	0,30		0,05	0,20	5,17



Criterios de valoración considerados en cada uno de los apartados y subapartados del baremo:

1.-	Actividad profesional desarrollada en instituciones con relación al perfil de la plaza
2.-	Experiencia en comisariado y coordinación de exposiciones de historia del arte contemporáneo
3.-	Dirección y coordinación de proyectos en instituciones relacionadas con el perfil de la plaza. Informes técnicos vinculados al perfil de la plaza
4.-	Publicaciones de carácter divulgativo dentro del perfil de la plaza
5.-	Experiencia docente no universitaria reglada dentro del perfil de la plaza
6.-	Otros méritos en actividades profesionales relacionadas con el perfil de la plaza
7.-	Actividad docente vinculada al perfil de la plaza
8.-	Actividad investigadora vinculada al perfil de la plaza
9.-	Otros méritos docentes e investigadores vinculados al perfil de la plaza
10.-	Titulación universitaria, premios universitarios y acreditaciones (ANECA, ACAP) dentro del perfil de la plaza
11.-	Becas en convocatorias competitivas y estancias de investigación en centros de investigación extranjeros superiores a dos meses dentro del perfil de la plaza
12.-	Otros méritos evaluables dentro del perfil de la plaza

3º Relación de aspirantes excluidos con señalamiento de la causa o causas de dicha exclusión.

Apellidos y nombre	Causa/s de exclusión
MARTÍN BLANCO, Paulino	3

(1) No acredita ejercer su actividad profesional fuera del ámbito académico universitario en la materia para la que se convoca la plaza.

