|  | MODELO ASO_5 |
| :--- | :--- |
| CÓDIGO DEL CONCURSO: $2905 / A S O / 072$ |  |
| RESOLUCIÓN DE FECHA: 29 de mayo de 2019 | BOUC: 31 de mayo de 2019 |
| CATEGORÍA: PROFESOR/A ASOCIADO/A | No DE PLAZAS: 1 |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO: Musicología |  |
| DEPARTAMENTO: Musicología |  |
| FACULTAD: Geografía e Historia |  |
| PERFIL PROFESIONAL: Musicología, Gestión y Edición Musical |  |
| ACTIVIDAD DOCENTE: Historia de la Música; Análisis Musical; La Música en otros contextos |  |

## PROPUESTA DE PROVISIÓN

De acuerdo con lo dispuesto en la base $V$ de la Disposición Reguladora del proceso de selección de Profesores/as Asociados/as, la Comisión de Selección una vez efectuada la valoración de los méritos, hace público:
$1^{\circ}$ La propuesta de provisión de la/las plaza/s a favor del/de los aspirante/s:

| Apellidos y Nombre | Puntuación <br> Total |
| :--- | :--- |
| LóPEZ RUIZ, Luis | 5,72 |

$\mathbf{2}^{\circ}$ La relación de los aspirantes admitidos, con la puntuación obtenida en cada uno de los apartados del baremo aprobado por la Universidad, los criterios de valoración considerados con su puntuación, y la puntuación total.

| APELLIDOS Y NOMBRE | Experiencia profesional (0-6 puntos) |  |  |  |  |  |  | Experiencia docente e investigadora (0-3 puntos) |  |  |  | Otros méritos (0-1 puntos) |  |  |  | Entrevista personal <br> (Máximo 2 puntos) | TOTAL |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Total | 7 | 8 | 9 | Total | 10 | 11 | 12 | Total |  |  |
| LÓPEZ RUIZ, Luis | 1,0 | 2,0 |  |  |  |  | 3,0 | 0,04 | 0,3 | 1,78 | 2,12 | 1,95 | 0,15 |  | 2,1 |  |  |
| SERRANO SÁNCHEZ, Miguel Ángel | 0,0 | 2,0 |  |  |  |  | 2,0 | 3,0 | 0,0 | 0,28 | 3,28 | 0,65 | 0,05 |  | 0,8 |  |  |
| BERMEJO MARTÍN, Carlos | 0,0 | 1,0 |  |  |  |  | 1,0 | 0,0 | 0,0 | 3,0 | 3,0 | 1,55 | 1,15 |  | 2,7 |  |  |
| MARTÍNA GANADO, Celia | 0,0 | 2,9 |  |  |  |  | 2,9 | 0,0 | 0,0 | 1,59 | 1,59 | 0,55 | 0,0 |  | 0,8 |  |  |
| NEFOVODA SKULSKAYA, Irina | 0,0 | 3,09 |  |  |  |  | 3,09 | 0,0 | 0,0 | 0,28 | 0,28 | 0,75 | 0,05 |  | 0,8 |  |  |
| MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Ana | 0,0 | 0,5 |  |  |  |  | 0,5 | 0,13 | 0,0 | 0,33 | 0,46 | 1,7 | 0,25 |  | 1,95 |  |  |
| Relación ponderada de los aspirantes |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LÓPEZ RUIZ, Luis |  |  |  |  |  |  | 3,0 |  |  |  | 1,94 |  |  |  | 0,78 |  | 5,72 |
| SERRANO SÁNCHEZ, Miguel Ángel |  |  |  |  |  |  | 2,0 |  |  |  | 3,0 |  |  |  | 0,3 |  | 5,30 |
| BERMEJO MARTİN, Carlos |  |  |  |  |  |  | 1,0 |  |  |  | 2,74 |  |  |  | 1,0 |  | 4,74 |
| MARTİNA GANADO, Cella |  |  |  |  |  |  | 2,9 |  |  |  | 1,45 |  |  |  | 0,3 |  | 4,65 |
| NEFOVODA SKULSKAYA, Irina |  |  |  |  |  |  | 3,09 |  |  |  | 0,26 |  |  |  | 0,3 |  | 3,64 |
| MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Ana |  |  |  |  |  |  | 0,5 |  |  |  | 0,42 |  |  |  | 0,72 |  | 1,64 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Criterios de valoración considerados en cada uno de los apartados y subapartados del baremo:

| $1 .-$ | Experiencia profesional fuera del ámbito académico universitario en el perfil de la plaza <br> convocada (Musicología, Gestión y Edición Musical). |
| :---: | :--- |
| 2.- | Experiencia profesional fuera del ámbito académico universitario en otras áreas <br> relacionadas directamente con el perfil de la plaza convocada. |
| 3.- |  |
| 4.- |  |
| 5.- |  |
| 7.- | Experiencia docente para el área en la que se convoca la plaza (Musicología). <br> 8.- <br> Experiencia investigadora en el área en la que se convoca la plaza (Musicología): <br> proyectos de investigación. <br> 12.- <br> Experiencia investigadora en el área en la que se convoca la plaza (Musicología): <br> publicanes, congresos y otros. <br> Títulos y premios. |

$3^{\circ}$ Relación de aspirantes excluidos con señalamiento de la causa o causas de dicha exclusión.

| Apellidos y nombre | Causa/s de <br> exclusión |
| :--- | :---: |
| PARRA PERALBO, Minerva | 2 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

(1) No acredita ejercer su actividad profesional fuera del ámbito académico universitario en la materia para la que se convoca la plaza.
(2) No acredita un mínimo de tres años de experiencia profesional efectiva relacionada con el perfil de la plaza, adquirida fuera de la actividad académica universitaria.
(3) Solicitud fuera de plazo.
(4) $\qquad$

Contra la presente propuesta, de conformidad con lo previsto en el artículo 108.5 de los Estatutos de esta Universidad, podrá interponerse, en el plazo de diez días hábiles a contar desde el día siguiente al de su publicación, y mediante escrito dirigido al/a la Rector/a, reclamación para su examen y valoración por la Comisión de Reclamaciones, que deberá resolver en el plazo de tres meses. Transcurrido dicho plazo sin que se haya dictado resolución, la reclamación se entenderá desestimada.

$$
\text { Madrid, } 17 \text { de } \quad \text { Julio de } 2019
$$

EL/LA PRESIDENTE/A
Firmado: Víctor Sánchez Sánchez
Fármado: Álvaro Torrente


