	MODELO ASO_5
CÓDIGO DEL CONCURSO: 2905/ASO/072	
RESOLUCIÓN DE FECHA: 29 de mayo de 20:	19 BOUC: 31 de mayo de 2019
CATEGORÍA: PROFESOR/A ASOCIADO/A	Nº DE PLAZAS: 1
ÁREA DE CONOCIMIENTO: Musicología	
DEPARTAMENTO: Musicología	
FACULTAD: Geografía e Historia	
PERFIL PROFESIONAL: Musicología, Gestión	y Edición Musical
ACTIVIDAD DOCENTE: Historia de la Música;	; Análisis Musical; La Música en otros contextos

PROPUESTA DE PROVISIÓN

De acuerdo con lo dispuesto en la base V de la Disposición Reguladora del proceso de selección de Profesores/as Asociados/as, la Comisión de Selección una vez efectuada la valoración de los méritos, hace público:

1º La propuesta de provisión de la/las plaza/s a favor del/de los aspirante/s:

Apellid	os y Nombre	Puntuación Total
LÓPEZ R	UIZ, Luis	5,72



Universidad Complutense de Madrid

2º La relación de los aspirantes admitidos, con la puntuación obtenida en cada uno de los apartados del baremo aprobado por la Universidad, los criterios de valoración considerados con su puntuación, y la puntuación total.

APELLIDOS Y NOMBRE	Experiencia profesional (0-6 puntos)							Experiencia docente e investigadora (0-3 puntos)			Otros méritos (0-1 puntos)				Entrevista personal		
	1	2	3	4	5	6	Total	7	8	9	Total	10	11	12	Total	(Máximo 2 puntos)	TOTAL
LÓPEZ RUIZ, Luis	1,0	2,0					3,0	0,04	0,3	1,78	2,12	1,95	0,15		2,1		
SERRANO SÁNCHEZ, Miguel Ángel	0,0	2,0					2,0	3,0	0,0	0,28	3,28	0,65	0,05		0,8		
BERMEJO MARTÍN, Carlos	0,0	1,0					1,0	0,0	0,0	3,0	3,0	1,55	1,15		2,7		
MARTÍNA GANADO, Celia	0,0	2,9					2,9	0,0	0,0	1,59	1,59	0,55	0,0		0,8		
NEFOVODA SKULSKAYA, Irina	0,0	3,09					3,09	0,0	0,0	0,28	0,28	0,75	0,05		0,8		
MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Ana	0,0	0,5					0,5	0,13	0,0	0,33	0,46	1,7	0,25		1,95		
				•	Re	elación	ponderac	ia de lo	s aspir	antes		,			•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
LÓPEZ RUIZ, Luis							3,0				1,94				0,78		5,72
SERRANO SÁNCHEZ, Miguel Ángel							2,0				3,0				0,3		5,30
BERMEJO MARTÍN, Carlos							1,0				2,74				1,0		4,74
MARTÍNA GANADO, Celia							2,9				1,45		:		0,3		4,65
NEFOVODA SKULSKAYA, Irina							3,09				0,26				0,3		3,64
MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Ana							0,5				0,42				0,72		1,64

Universidad Complutense de Madrid

Criterios de valoración considerados en cada uno de los apartados y subapartados del baremo:

1	Experiencia profesional fuera del ámbito académico universitario en el perfil de la plaza convocada (Musicología, Gestión y Edición Musical).
2	Experiencia profesional fuera del ámbito académico universitario en otras áreas relacionadas directamente con el perfil de la plaza convocada.
3,-	
4	
5	
6	
7	Experiencia docente para el área en la que se convoca la plaza (Musicología).
8	Experiencia investigadora en el área en la que se convoca la plaza (Musicología): proyectos de investigación.
9	Experiencia investigadora en el área en la que se convoca la plaza (Musicología): publicaciones, congresos y otros.
10	Títulos y premios.
11	Otro méritos.
12	

3º Relación de aspirantes excluidos con señalamiento de la causa o causas de dicha exclusión.

Apellidos y nombre	Causa/s de exclusión
PARRA PERALBO, Minerva	2

(1) No acredita ejercer su actividad profesional fuera del ámbito académico universitario en la materia para la que se convoca la plaza.

Universidad Complutense de Madrid

(2) No acredita un mínimo de tres años de e		
/2	perfil de la plaza, adquirida fuera de la activ	vidad académica	universitaria.
5 8) Solicitud fuera de plazo.		
(4)		_
de sig ex me	ntra la presente propuesta, de conformidad c esta Universidad, podrá interponerse, en e uiente al de su publicación, y mediante esc amen y valoración por la Comisión de Reclai eses. Transcurrido dicho plazo sin que se hay sestimada.	l plazo de diez rito dirigido al/a maciones, que d	días hábiles a contar desde el día a la Rector/a, reclamación para su deberá resolver en el plazo de tres
	Madrid, <u>17</u> de	Julio	de2019
	EL/LA PRESIDENTE/A	EL/LA SECRET	ARIO/A
	Vide Soul		Di
-	Firmado: Víctor Sánchez Sánchez	Firmado: David	d Andrés Fernández
	Firmado: Álvaro Torrente Firmado: Artur	O Tello Ruiz	Firmado: Ruth Piquer Sanclemente
L	Sánchez-Guisande	7 . 3110 [1312]	
			Diligencia por la que se hace
			goriola por la que se ridee

Constar que la fecha de publicación de este documento ha sido el día:

19 de julio de 2014

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E FIRMADO:

SECCIÓN DE PERSONAL

FIRMADO: