



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso 2023-2024

MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente el examen, responda de la siguiente forma:

- elija un texto entre A o B y responda a las preguntas A.1 o B.1.
- responda a tres preguntas a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.2, B.2, A.3, B.3, A.4, B.4.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Cada una de las preguntas tiene una calificación de 2,5 puntos.

TEXTO A

«—Míralo también con este enfoque: siempre que estén en un mismo organismo alma y cuerpo, al uno le ordena la naturaleza que sea esclavo y esté sometido, y a la otra mandar y ser dueña. Y según esto, de nuevo, ¿cuál de ellos te parece que es semejante a lo divino y cuál a lo mortal? ¿O no te parece que lo divino es lo que esté naturalmente capacitado para mandar y ejercer de guía, mientras que lo mortal lo está para ser guiado y hacer de siervo?

—Me parece, desde luego.

—Entonces, ¿a cuál de los dos se parece el alma?

—Está claro, Sócrates, que el alma se parece a lo divino y el cuerpo a lo mortal.

—Examina, pues, Cebes —dijo—, si, de todo lo dicho, se derivan las siguientes consecuencias: que el alma es lo más semejante a lo divino, inmortal, inteligible, uniforme e indisoluble, que se encuentra siempre igual, en el mismo estado respecto de sí mismo, mientras el cuerpo, por el contrario, es lo más semejante a lo humano, mortal, no inteligible, multiforme y disoluble, que nunca se encuentra en el mismo estado respecto de sí mismo. ¿Podemos decir alguna otra cosa en contra de esto, querido Cebes, por lo que no sea así?

—No podemos.» (PLATÓN, *Fedón*)

En este texto, Platón trata el problema de la relación entre cuerpo y alma.

Cuestiones:

A.1. (2,5 puntos). Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.

A.2. (2,5 puntos). Exponga el problema de la *realidad y/o conocimiento* en un autor o corriente filosófica de la época medieval.

A.3. (2,5 puntos). Exponga el problema del *ser humano* en un autor o corriente filosófica de la época moderna.

A.4. (2,5 puntos). Exponga el problema de la *sociedad y/o la política* en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

TEXTO B

«La filosofía trascendental es la idea de una ciencia cuyo plan completo tiene que ser esbozado por la crítica de la razón pura de modo arquitectónico, es decir, a partir de principios, garantizando plenamente la completitud y la certeza de todas las partes que componen este edificio. Es el sistema de todos los principios de la razón pura. El hecho de que esta crítica no sea por sí misma filosofía trascendental se debe tan solo a que, para constituir un sistema completo, debería incluir un análisis exhaustivo de todo el conocimiento humano a priori. [...] En la división de una ciencia semejante hay que prestar una primordial atención a lo siguiente: que no se introduzcan conceptos que tengan algo de empírico o, lo que es lo mismo, que el conocimiento a priori sea completamente puro.» (IMMANUEL KANT, *Crítica de la razón pura*)

En este texto, Kant reflexiona sobre el problema del conocimiento.

Cuestiones:

B.1. (2,5 puntos). Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.

B.2. (2,5 puntos). Exponga el problema de la *ética y/o la moral* en un autor o corriente filosófica de la época antigua.

B.3. (2,5 puntos). Exponga el problema de la *sociedad y/o la política* en un autor o corriente filosófica de la época moderna.

B.4. (2,5 puntos). Exponga el problema de *Dios* en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

TEXTO A

- 1º) En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:
- a) identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 1 punto**).
 - b) exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 1 punto**).
 - c) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.**
- 2º) Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- a) exponer el problema de la *realidad y/o el conocimiento* en un autor o corriente filosófica que pertenezca a la época medieval (**hasta 2 puntos**).
 - b) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.**
- 3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- a) exponer el problema del *ser humano* en un autor o corriente filosófica que pertenezca a la época moderna (**hasta 2 puntos**).
 - b) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.**
- 4º) Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- a) exponer el problema de la *sociedad y/o la política* en un autor o corriente filosófica que pertenezca a la época contemporánea (**hasta 2 puntos**).
 - b) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.**

TEXTO B

- 1º) En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:
- a) identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 1 punto**).
 - b) exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 1 punto**).
 - c) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.**
- 2º) Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- a) exponer el problema de la *ética y/o la moral* en un autor o corriente filosófica que pertenezca a la época antigua (**hasta 2 puntos**).
 - b) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.**
- 3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- a) exponer el problema de la *sociedad y/o la política* en un autor o corriente filosófica que pertenezca a la época moderna (**hasta 2 puntos**).
 - b) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.**
- 4º) Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- a) exponer el problema de *Dios* en un autor o corriente filosófica que pertenezca a la época contemporánea (**hasta 2 puntos**).
 - b) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.**

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
SOLUCIONES
(Documento de trabajo orientativo)**

TEXTO A

«Míralo también [...] No podemos»

A.1. Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.

Sócrates considera que allí donde existe un ser vivo compuesto de cuerpo y alma, la naturaleza impone al alma la función de gobernar y de mandar, mientras que al cuerpo le asigna la de ser gobernado y obedecer. El alma, por tanto, está naturalmente llamada a imperar sobre el cuerpo. Después de establecer el contraste entre el gobernar como función natural del alma y el ser gobernado como función natural del cuerpo, Sócrates pregunta a Cebes cuál de los dos (alma o cuerpo) cree que es más semejante a la realidad divina y cuál está más próximo a la realidad mortal, sugiriendo que lo divino parece estar llamado a mandar sobre lo mortal, al igual que el alma está llamada a gobernar sobre lo corpóreo. Cebes está de acuerdo con Sócrates y este le pregunta, entonces, a cuál de las dos realidades siguientes considera que se parece más el alma: si a la realidad divina, que tiende naturalmente al gobierno, o a la realidad mundana y corpórea, que tiende naturalmente a la esclavitud. En el momento en que Cebes concede que el alma se asemeja a lo divino en su función rectora, mientras que el cuerpo se asemeja a lo mortal en su función servil, Sócrates sugiere una conclusión razonable en la que la realidad anímica y la realidad corporal asumen rasgos contrapuestos: por un lado, en tanto similar a lo divino, el alma está próxima a lo que no perece, es objeto de verdadero conocimiento, es uniforme y no puede corromperse. Y es que, en efecto, lo divino permanece siempre idéntico a sí mismo y se comporta de la misma manera. Por otro lado, al contrario que el alma, el cuerpo, en la medida en que se asemeja a lo humano y mortal, se distingue por perecer, asumir formas diversas y cambiantes, no ser objeto de conocimiento o ser contrario a la razón, disolverse y disgregarse y, en definitiva, por estar sometido a un cambio constante que le impide mantenerse idéntico a sí mismo.

A.2. Exponga el problema de la *realidad y/o el conocimiento* en un autor o corriente filosófica de la época medieval.

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la *realidad y/o el conocimiento* en un autor o una corriente filosófica de la época medieval.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

Desde el punto de vista lingüístico, el corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escritura, atendiendo a tres aspectos: la cohesión, la coherencia y la adecuación del texto. A saber: a) La cohesión, entendida como la capacidad de mantener la conexión entre una proposición y la siguiente. b) La coherencia, entendida en tres niveles: b.1) coherencia general y comprensibilidad de texto: que el corrector como lector del escrito perciba que el alumno sabe qué está diciendo con el texto y demuestre una comprensión de las ideas que maneja. b.2) coherencia secuencial de las partes del texto: que el corrector discrimine si el alumno es capaz de mantener un hilo conductor en su escritura (eso puede distinguirse atendiendo a tres aspectos: A- viendo si hay una progresión que siga el esquema "introducción-desarrollo-conclusión", B- comprobando si el alumno distingue bien las ideas principales de las secundarias y de los ejemplos, C- evaluando si el escrito se atiene a una argumentación caracterizada por la progresión temática). b.3) coherencia local de cada parte del texto: que el corrector compruebe la ausencia de contradicciones, y el buen manejo de los supuestos implícitos por parte del alumno. A saber, que el alumno con el texto de su ejercicio haya demostrado conocer qué se pide que se presuponga y que se exprese (sabiendo que en filosofía hay que encontrar un término medio entre lo dicho y lo presupuesto. Ni se puede decir todo, ni se puede presuponer todo). c) La adecuación: puntuación adecuada, letra legible, ortografía correcta, ausencia de impropiedades, orden expositivo.

A.3. Exponga el problema del *ser humano* en un autor o corriente filosófica de la época moderna.

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del *ser humano* en un autor o una corriente filosófica de la época moderna.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta A.2.

A.4. Exponga el problema de la *sociedad y/o la política* en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la *sociedad y/o la política* en un autor o una corriente filosófica que pertenezca a la época contemporánea.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta A.2.

TEXTO B

«La filosofía trascendental [...] sea completamente puro»

B.1. Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.

En la primera parte de este texto, Kant expone la diferencia entre la filosofía trascendental y la crítica de la razón pura. Aunque parezcan coincidir, no son lo mismo. Coincidirían solo si la crítica de la razón pura analizara de manera pormenorizada *todo* el conocimiento a priori, es decir, si constituyera un sistema *completo*. Por el contrario, la crítica de la razón pura representa solo *una parte* de dicho sistema, esa parte propedéutica que se limita a analizar las fuentes y los límites de la razón humana, así como sus principios fundamentales. La filosofía trascendental propiamente dicha, por tanto, es la ciencia de *todos* los principios de la razón pura humana, una ciencia arquitectónicamente estructurada, es decir, fundamentada en unos principios básicos, que abarca de manera *completa* y *certera* todos sus conceptos.

En la segunda parte del texto, Kant subraya la importancia de que la filosofía trascendental sea un conocimiento completamente *a priori*, esto es, que sea una ciencia a priori *pura*. Esto implica que de entre sus conceptos no tiene que haber ninguno que sea *empírico*, es decir, derivado directa o indirectamente de la experiencia. Todos los conceptos de la filosofía trascendental, por ende, deberán ser válidos independientemente de la experiencia humana.

B.2. Exponga el problema de la *ética y/o la moral* en un autor o corriente filosófica de la época antigua.

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la *ética y/o la moral* en un autor o una corriente filosófica de la época antigua.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

Desde el punto de vista lingüístico, el corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escritura, atendiendo a tres aspectos: la cohesión, la coherencia y la adecuación del texto. A saber: a) La cohesión, entendida como la capacidad de mantener la conexión entre una proposición y la siguiente. b) La coherencia, entendida en tres niveles: b.1) coherencia general y comprensibilidad del texto: que el corrector como lector del escrito perciba que el alumno sabe qué está diciendo con el texto y demuestre una comprensión de las ideas que maneja. b.2) coherencia secuencial de las partes del texto: que el corrector discrimine si el alumno es capaz de mantener un hilo conductor en su escritura (eso puede distinguirse atendiendo a tres aspectos: A- viendo si hay una progresión que siga el esquema "introducción-desarrollo-conclusión", B- comprobando si el alumno distingue bien las ideas principales de las secundarias y de los ejemplos, C- evaluando si el escrito se atiene a una argumentación caracterizada por la progresión temática). b.3) coherencia local de cada parte del texto: que el corrector compruebe la ausencia de contradicciones, y el buen manejo de los supuestos implícitos por parte del alumno. A saber, que el alumno con el texto de su ejercicio haya demostrado conocer qué se pide que se presuponga y que se exprese (sabiendo que en filosofía hay que encontrar un término medio entre lo dicho y lo presupuesto. Ni se puede decir todo, ni se puede presuponer todo). c) La adecuación: puntuación adecuada, letra legible, ortografía correcta, ausencia de impropiedades, orden expositivo.

B.3. Exponga el problema de la *sociedad y/o la política* en un autor o corriente filosófica de la época moderna.

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la *sociedad y/o la política* en un autor o una corriente filosófica de la época moderna.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta B.2.

B.4. Exponga el problema de *Dios* en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de *Dios* en un autor o una corriente filosófica que pertenezca a la época contemporánea.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta B.2.