

La Complutense, en la celebración del VII centenario de la muerte de Dante Alighieri

- Promovido por la [Asociación Complutense de Dantología](#) y el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria UCM, la conmemoración cuenta con el apoyo oficial del Embajador de Italia en España y del Comité Nacional del VII centenario de la muerte de Dante Alighieri, que coordina las conmemoraciones de este año.
- Entre las actividades previstas, la UCM organizará el Congreso Internacional “L’ombra sua torna. Dante en el siglo XX y XXI”, que tendrá lugar en la Facultad de Filología, y la exposición que acogerá el Centro de Arte Complutense a partir de septiembre sobre “Dante 700. Salvador Dalí. Divina Comedia”.
- El logo e identidad visual que aúna las actividades ha sido creado por la Universidad Complutense de Madrid.

Madrid, 5 de febrero de 2021. Tres universidades madrileñas, la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Autónoma y la Universidad Carlos III conforman, junto con el el Istituto Italiano di Cultura di Madrid y el Círculo de Bellas Artes el comité organizador de la iniciativa de celebrar el **VII centenario de la muerte de Dante Alighieri**. Además de instituciones culturales italianas y españolas, organizaciones, asociaciones y empresas de Madrid se han unido con el objetivo de realizar [un programa común de eventos que convierta a Madrid durante el año 2021 en una auténtica «città dantesca»](#). Esta colaboración ha dado lugar a un proyecto que prevé tanto actividades de tipo cultural y divulgativo como científicas y académicas, reconocidas con el apoyo oficial del Comitato Nazionale Italiano per la Celebrazione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri (Comité Nacional del 7º Centenario de la muerte de Dante Alighieri) y del Embajador de Italia en España.

Entre otras actividades, los primeros jueves de cada mes de febrero tendrán lugar las *Lecturae dantis*, en distintas librerías e instituciones de Madrid; la inauguración, el próximo 16 de marzo, del Espacio Dante y club de lectura dantesco en el Istituto Italiano di Cultura; la celebración del Dantedì (25 de marzo) en la Biblioteca Nacional y con el concierto “La Vita nuova. Cantata para narrador, soprano y pequeña orquesta”, de Nicola Piovani, organizado por el Istituto Italiano di Cultura di

Madrid en el Auditorio Nacional; el Congreso Internacional “L’ombra sua torna. Dante en el siglo XX y XXI”, que tendrá lugar en la Facultad de Filología de la UCM, en abril; la exposición, en la Biblioteca Nacional, «Dante Alighieri en la BNE: 700 años entre infierno y paraíso» (30 de junio-16 de octubre); la lectura continuada de la Divina Comedia (Círculo de Bellas Artes, 14 de septiembre); la exposición que acogerá el Centro de Arte Complutense a partir de septiembre: “La Divina Comedia. Inspiración y razón”; las exposiciones “Dante 700 - Un retrato de Dante y los lugares del poeta en las fotografías de Massimo Sestini” (abril-junio 2021) y “Dante Hipermoderno. Ilustraciones dantescas en el mundo 1982-2020” (diciembre 2021), que tendrán lugar en el Istituto Italiano di Cultura di Madrid.

Una treintena de actividades con las que Madrid se suma a las celebraciones de Dante Alighieri, uno de los más grandes autores de la historia de la literatura mundial, figura fundamental de nuestra común identidad europea. El logo e identidad visual que aúna las actividades ha sido creado por la Universidad Complutense de Madrid.