



**PRUEBA TEÓRICA DEL EJERCICIO DE  
TÉCNICO ESPECIALISTA II M.A.V.**

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

**Examen 2 de diciembre de 2021**

**1)** La tecnología NDI es capaz de mandar imágenes a más de:

- a) 120 Hz
- b) 220 Hz
- c) 440 Hz
- d) 680 Hz

**2)** ¿En la codificación de una señal de vídeo qué es lo que reducimos?

- a) Las componentes de color
- b) La componente de luminancia
- c) El flujo binario
- d) El flujo de tiempo de carga

**3)** Cuando hablamos de una señal UHDTV estamos hablando de un formato de vídeo desde:

- a) 23,976 a 120 fps
- b) 29,97 a 30 fps
- c) 25 fps
- d) 23,976 a 60 fps

**4)** Cuando tenemos una resolución de vídeo de Cinema 4K hablamos de:

- a) 7680 x 4320 pixeles
- b) 3840 x 2160 pixeles
- c) 4096 x 2160 pixeles
- d) 2048 x 1080 pixeles

**5)** Un archivo generado de vídeo se le denomina:

- a) Metadato
- b) Códec
- c) Contenedor
- d) Algoritmo

**6)** Un códec de vídeo no permitido para MKV es:

- a) H264
- b) Theora
- c) MPEG 4
- d) WMV

**7)** Una imagen en vídeo en movimiento en formato progresivo con respecto al formato entrelazado se verá:

- a) Más deformada
- b) Más aumentada
- c) Más nítida
- d) Duplicada

**8)** ¿Cuándo se produce en una señal de audio una diafonía?

- a) Cuando hay cuerpos magnéticos generados por dispositivos
- b) Cuando se produce un zumbido grave
- c) Cuando se produce el cruce de una señal con otra
- d) Cuando se producen sonidos irregulares

**9)** En una señal de audio el tipo de ruido de tierra es:

- a) Un zumbido grave con oscilaciones irregulares
- b) Un zumbido magnético por transformador
- c) Un zumbido de transmisor de señal de radio
- d) Un zumbido de alta frecuencia

**10)** Cuando hablamos de una señal 12 G-SDI, sus características son:

- a) Velocidad de 12 Gbits en formato 1080
- b) Velocidad de 12 Gbits en formato 720
- c) Velocidad de 12 Gbits en formato 2160
- d) Velocidad de 12 Gbits en formato 4K

**11)** ¿Cómo afecta la apertura de diafragma a la profundidad de campo?

- a) No afecta nada
- b) A menor diafragma, menor profundidad
- c) A mayor diafragma, menor profundidad
- d) A mayor diafragma, mayor profundidad

**12)** Para que actúe un compresor de audio:

- a) Rebasar la señal umbral o de Treshold
- b) Saturar el nivel de compresión
- c) Alcanzar el nivel de liberación o Release
- d) No rebasar la señal umbral o de Treshold

**13)** Si utilizamos distancias angulares, por ejemplo, 18 mm, en APS-C tendremos:

- a) Mayor profundidad de campo
- b) Menor profundidad de campo
- c) Menor diafragma C
- d) Mayor diafragma C

**14)** ¿Cuál de las siguientes fuentes luminosas tiene una temperatura de color más baja?

- a) Lámpara incandescente doméstica
- b) Luz de una vela
- c) Luz natural en zona de sombra
- d) Tubo fluorescente

**15)** Para obtener una señal de audio limpia utilizaremos:

- a) Una conexión no balanceada
- b) Una conexión balanceada
- c) Una conexión saturada
- d) Una conexión rosa

**16)** ¿Qué ocurre si tenemos dos ondas de sonido de igual amplitud y frecuencia con un desfase de  $180^\circ$ ?

- a) Se complementan
- b) Se cancelan
- c) Se suman
- d) Se obtiene una onda de doble amplitud

**17)** El fondo transparente predefinido en Adobe Photoshop se muestra como:

- a) Un entramado de cuadros negros y blancos.
- b) Un entramado de cuadros grises y blancos.
- c) Un fondo blanco
- d) No se muestra

**18)** Si hablamos del espectro auditivo, un micrófono omnidireccional de calidad tiene una respuesta de frecuencia:

- a) 6 Hz – 60 KHz
- b) 300 Hz – 60 KHz
- c) 20 Hz – 20 KHz
- d) 50 Hz – 6 KHz

**19)** Cuando vemos un botón en una señal de entrada de una mesa de mezclas de audio que pone PAD sirve:

- a) Para amplificar unos 10dB
- b) Para atenuar unos 10dB
- c) Para amplificar unos 20dB
- d) Para atenuar unos 20dB

**20)** ¿Qué es en un micrófono SPL?

- a) El ruido
- b) La sensibilidad
- c) La modulación
- d) El estéreo

**21)** En la producción audiovisual si hablamos de plano americano nos referimos a:

- a) Plano detalles
- b) Plano  $\frac{1}{2}$
- c) Plano de  $\frac{3}{4}$  o medio-largo
- d) Plano completo

**22)** El plano en "escorzo":

- a) Incluye al sujeto protagonista de cara y al sujeto que escucha de espalda
- b) Incluye a varios sujetos vistos desde arriba
- c) Incluye la cara del protagonista, pero difuminada
- d) Es el situado a 90 grados respecto a la escena grabada

**23)** El Tally encendido nos indica:

- a) Que la cámara está lista para grabar
- b) Que la cámara está grabando
- c) Que la batería de la cámara está a punto de agotarse
- d) Que la batería de la cámara tiene sobrecalentamiento

**24)** La rotación de la cámara sobre su eje horizontal o vertical describiendo la escena se denomina:

- a) Travelling
- b) Rolling
- c) Rotación de plano
- d) Panorámica

**25)** ¿Cuál de los siguientes pares de denominaciones corresponden con estándares de audio digital por IP?

- a) Stuttgart y Bach
- b) Ravenna y Dante
- c) Vienna y Mozart
- d) Valencia y Vega

**26)** ¿Qué significado tiene “PFL” rotulado en un botón en una mesa de mezclas?

- a) Power Fail Limitation: Evita daños por cortocircuito en líneas de micrófonos con alimentación a 48v CC
- b) Power Flow Lost: Aviso de seguridad. Fuente de alimentación averiada
- c) Pre Fader Listen: Escucha de audio antes de entrar al Fader
- d) Power Fader Limit: Protección activada por exceso de potencia en el Fader

**27)** ¿Cuál de los siguientes pares de estándares tienen compatibilidad de señales y por tanto, no necesitan interfaz electrónica para convertirlas entre ellos?

- a) DVI-D / DisplayPort
- b) DisplayPort / HDMI
- c) HDMI / DVI-D
- d) DisplayPort / SerialPort

**28)** ¿Cuál de las opciones NO CORRESPONDE a un patrón de captación de audio de micrófono?

- a) Cardioide
- b) Elipsoide
- c) Bidireccional
- d) Omnidireccional

**29)** La conexión de vídeo POR COMPONENTES de dos equipos utilizando conectores RCA, ¿Cuántas líneas de conexión requiere?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 14

**30)** ¿Qué tasa de bits (bits/s) SIN COMPRESIÓN genera una transmisión de vídeo FullHD o 1080p, a 8 bits por color y 60Hz?

- a) Aproximadamente 3Mb/s
- b) Aproximadamente 8Mb/s
- c) Aproximadamente 3Gb/s
- d) Aproximadamente 8Gb/s

**31)** Disponemos de 4 altavoces de 8 Ohm de impedancia cada uno, y un amplificador con salida estéreo (dos canales) a 4 Ohm de impedancia. ¿Cómo se deben conectar para igualar las impedancias de los altavoces con las de los canales del amplificador?

- a) Los cuatro en serie entre los positivos izquierdo y derecho y negativos en común
- b) Los cuatro en paralelo entre los positivos izquierdo y derecho y negativos en común
- c) Dos en serie entre el positivo y el negativo de cada canal
- d) Dos en paralelo entre el positivo y el negativo de cada canal

**32)** ¿Qué tensión de referencia tienen las conexiones de línea de audio en equipos de sonido de consumo (0 dBV) y profesional (0 dBu) respectivamente?

- a) 1v y 0,775v RMS
- b) 10v RMS ambas
- c) 1v CC y 1v RMS
- d) 10v CC y 10v RMS

**33)** ¿Qué unidad se utiliza para medir la iluminancia (o nivel de iluminación)?

- a) Candela
- b) Lumen
- c) Lux
- d) Radian

**34)** ¿Cómo se llama el elemento que, aplicado a una señal de audio, reduce el margen dinámico (reduce en una determinada cantidad lo que supera un umbral de volumen)?

- a) Ecuilizador
- b) Filtro pasabanda
- c) Condensador
- d) Compresor

**35)** Una conexión entre dos equipos, exclusivamente de audio digital, ¿De qué tipo es?

- a) Exclusivamente de fibra óptica
- b) Exclusivamente de cable conductor
- c) Indistintamente de fibra óptica o cable conductor
- d) No existen conexiones exclusivamente de audio digital

**36)** ¿Qué formato de imagen dispone sólo de un algoritmo de compresión con pérdidas?

- a) JPEG
- b) GIF
- c) BMP
- d) PNG

- 37)** De acuerdo con la Ley 31/1995 de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, ¿Cuál de los siguientes no es un principio de la acción preventiva?
- a) Adoptar medidas que antepongan la protección colectiva a la individual
  - b) Tomar en consideración las capacidades profesionales de los trabajadores en materia de seguridad y salud en el momento de encomendar tareas
  - c) Adoptar medidas necesarias a fin de garantizar que solo los trabajadores que hayan recibido información suficiente y adecuada puedan acceder a las zonas de riesgo grave y específico
  - d) Concertar operaciones de seguro que tengan como fin garantizar como ámbito de cobertura la previsión de riesgos derivados del trabajo
- 38)** De acuerdo con la Ley 31/1995 de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, ¿Cuándo deberá constituir el empresario un servicio de prevención propio?
- a) En empresas que cuenten con más de 500 trabajadores
  - b) En empresas que cuenten con más de 250 trabajadores
  - c) Cuando lo decida la Inspección de Trabajo
  - d) Ninguna respuesta es correcta
- 39)** De acuerdo con la Ley 31/1995 de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, se constituirá un Comité de Seguridad y Salud en todas las empresas o centros de trabajo que cuenten con:
- a) 50 o más trabajadores
  - b) 100 o más trabajadores
  - c) 500 o más trabajadores
  - d) En todas las empresas o centros de trabajo independientemente del número de trabajadores
- 40)** A la hora de levantar una carga, si está se encuentra en el suelo la manera correcta de levantarla será:
- a) Sin agacharse y con la espalda doblada
  - b) Agacharse con rodillas flexionadas y con la espalda doblada
  - c) Agacharse con rodillas flexionadas, los pies ligeramente separados y la espalda doblada
  - d) Agacharse con rodillas flexionadas, los pies ligeramente separados y la espalda recta