



**PRUEBA PRÁCTICA DEL EJERCICIO DE
TÉCNICO ESPECIALISTA II M.A.V.**

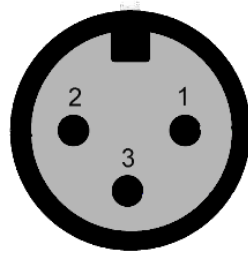
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Examen 2 de diciembre de 2021

SUPUESTO 1 (Max. Puntuación: 1 Punto)

Necesitamos preparar un cable **BALANCEADO** con un conector XLR y un JACK estéreo.

Dibuja las conexiones necesarias en el siguiente esquema



SUPUESTO 2 (Max. Puntuación: 4 Puntos)

Escribe debajo de cada plano el nombre al que corresponde



SUPUESTO 3 (Max. Puntuación: 9 Puntos)

Necesitamos realizar una emisión en streaming a través de Youtube, mediante el software OBS, de un evento que tendrá lugar el día 12 de diciembre de 2021 a las 17:00, utilizando el siguiente material:

- Capturadora de vídeo y audio SDI
- Cable de conexión de audio a salida audio de mesa (XLR)
- PC con software retransmisión (OBS)
- Cámara con salida SDI

Enumera los pasos necesarios para la correcta retransmisión del evento

SUPUESTO 4 (Max. Puntuación: 10 Puntos)



Se desea sonorizar un aula en modalidad mixta (presencial y telemática). Esto implica:

- 1) Que se escuche en el aula a los alumnos en remoto.
- 2) Que los alumnos en remoto también puedan escuchar al profesor.
- 3) Los alumnos que están en remoto puedan escuchar a sus compañeros presenciales.
- 4) Debe hacerse de tal manera que NO se produzcan acoples y/o realimentación por bucle.

Para ello, se dispone de los siguientes elementos instalados:

- a) Mesa de mezclas (de la imagen previa),
- b) Amplificador estéreo con 2 altavoces.
- c) 6 Micrófonos Phantom de ambiente, repartidos en el techo del aula.
- d) Micrófono inalámbrico para el profesor.
- e) Auricular para que el técnico pueda comprobar el audio.
- f) Ordenador con ENTRADA y SALIDA de línea de audio donde se realiza la videoconferencia.

Completa los huecos del texto que describe la conexión y configuración de canales en la mesa de mezclas, (obviaremos los efectos, los ajustes de ganancia y del ecualizador, así como de los otros elementos que no sean la mesa de mezclas) de tal forma que se consiga los objetivos de sonorización antes descritos:

- 1) El AURICULAR se enchufará al conector rotulado como _____.
- 2) El AMPLIFICADOR se enchufará a los conectores rotulados como _____.
- 3) Los micrófonos de ambiente se enchufarán a los conectores nº _____ de tipo _____, pulsando además los botones _____.

- 4) El micrófono inalámbrico se enchufará al conector nº _____, pulsando además los botones _____.
- 5) La SALIDA de audio del ordenador se enchufará a los conectores nº _____, pulsando además los botones _____.
- 6) La ENTRADA de audio del ordenador se enchufará a los conectores _____.