

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES
CURSO ACADÉMICO 2019-2020

MEMORIA 2019-2020

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Equipo Decanal

Decano

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Jorge Clemente Mediavilla

Vicedecana de Política Académica y Planificación Institucional

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a Nuria Villagra García

Vicedecano de Política Científica, Doctorado y Títulos Propios

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a Dimitrina Jivkova Semova

Vicedecana de Política Económica e Innovación

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a M^a Carmen Salgado Santamaría

Vicedecano de Estudiantes y Comunicación

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Cristóbal Fernández Muñoz

Vicedecano de Relaciones Institucionales, Movilidad y Prácticas

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. José Antonio Ruiz San Román

Vicedecano de Estudios y Calidad

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Ángel Luis Rubio Moraga

Secretaria Académica

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a María Pilar Cousido González

Gerente de Facultad

- Facultad de Ciencias de la Información
- D.^a Marina Sanz Sánchez

Delegado del Decano para la Comunicación Institucional

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Cristóbal Fernández Muñoz (Medio Curso)

Delegada del Decano para INFO RADIO

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a Dolores Rodríguez Barba

Delegada del Decano para INFOACTUALIDAD

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a María Yolanda Martínez Solana

Delegada del Decano para el Taller de Publicidad

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a Sonia Laura Carcelén García

Delegado del Decano para la Escuela de Producción CCINF

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Ildefonso Soriano López

Coordinador del Campus Virtual

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Joaquín María Ignacio Aguirre Romero

ALUMNOS: 5850

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS: 84

DEPARTAMENTOS

Ciencias de la Comunicación Aplicada

Dra. D.^a Patricia Núñez Gómez

Periodismo y Comunicación Global

Dr. D. Alejandro Pizarroso Quintero (En funciones)

Periodismo y Nuevos Medios

Dr. D. Fernando Quirós Fernández

Teorías y Análisis de la Comunicación

Dr. D. Ubaldo Cuesta Cambra

SECCIONES DEPARTAMENTALES

Derecho Constitucional

Dra. D. Manuel Sánchez de Diego y Fernández de la Riva

Relaciones Internacionales e Historia Global

Dra. D.ª Dolores Rubio García

Sociología Aplicada

Dr. D. Luis García Tojar

UNIDADES DOCENTES

Biblioteconomía y Documentación

Dra. D.ª. Elena de la Cuadra Colmenares

Economía Aplicada, Pública y Política

Dra. D.ª Yanna Gutiérrez Franco

Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Dra. D.ª Teresa Rodríguez Ramalle

Literatura Española, Literatura Hispanoamericana y Bibliografía Literaria

Dra. D. José Manuel Mora Fandos

Organización de Empresas y Marketing

Dr. D. Joaquín Sánchez Herrera

Sociología: Metodología y Teoría

Dr. D. José Antonio Alcoceba Hernando

TITULACIONES OFICIALES ACTUALES:

- Grado en Periodismo
- Grado en Publicidad y Relaciones Públicas
- Grado en Comunicación Audiovisual

- Máster Universitario en Comunicación Social
- Máster Universitario en Investigación en Periodismo: Discurso y Comunicación
- Máster Universitario en Periodismo Multimedia Profesional
- Máster Universitario en Comunicación Audiovisual para la Era Digital
- Máster Universitario en Estudios Avanzados en Comunicación Política
- Máster Universitario en Escritura Creativa
- Máster Universitario en Comunicación de las Organizaciones
- Máster Universitario en Patrimonio Audiovisual. Historia, Recuperación y Gestión

- Doctorado en Comunicación Audiovisual y Publicidad y Relaciones Públicas
- Doctorado en Periodismo

LAS DOS ACTIVIDADES MÁS RELEVANTES:

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION MEMORIA DEL CURSO 2019-2020

1
FEBRERO

Día Mundial de la Radio

Con motivo del **Día Mundial de la Radio**, que se celebró el pasado jueves, **13 de febrero**, **Inforadio** organizó una programación continuada de 9 a 20h. en la Sala de Conferencias, contando con la colaboración de la Asociación Española de la Radio y la participación de Radio Nacional de España. Una jornada con numerosos actos, charlas y actividades.

Francis Currie, reconocido consultor internacional experto en nuevas tendencias en la radio, dio una charla a las 11h.

Hubo una mesa redonda con algunos de los periodistas más importantes de la radio española: **Carlos Herrera**, **Àngels Barceló**, **Carlos Alsina** y **Íñigo Alfonso**, a las 12:30 h.

Sala de Conferencias (Aulario).

Programa:

WORLD RADIO DAY 2020 #weareRadio #weareDiversity
TRASLADAMOS LA EMISIÓN DIRECTO INFORADIO DE 9 a 20 H.
SALA DE CONFERENCIAS DEL EDIFICIO AULARIO

08:50 Apertura de puertas

09:00 INFORMATIVOS INFORADIO "Boletín Avance"

09:05 LA OTRA MAÑANA.

Todas las claves para celebrar y disfrutar del Día Mundial de la Radio 2020 #WeareRadio #WeareDiversity.

10:00 INFORMATIVOS INFORADIO "Primera Hora"

10:15 LA UNIVERSIDAD Y LA RADIO UNIDOS POR UNA SOCIEDAD MÁS PLURAL Y ORGULLOSA DE SU DIVERSIDAD.

- - Rector de la Universidad Complutense, Joaquín Goyache
- - Vicerrectora de Estudiantes, Rosa María de la Fuente Fernández
- - Decano de la Facultad de C.C. de la Información, Jorge Clemente
- - Directora de Radio Nacional de España, Paloma Zuriaga Abril
- - Presidente de la Asociación Española de Radio Comercial, Ramón Osorio de Rebellón Villar

11:00 CLAVES DE FUTURO PARA LA RADIO Y SUS AUDIENCIAS. - Francis Currier, Consultor especialista internacional.

- Presenta Paloma Zuriaga Abril, Directora de RNE.

12:00 TELÓN Y CUENTA NUEVA

Nos encantan los podcast de humor, preguntemos a quien más sabe... Nos visita el equipo de "La Gran Ofensa" (Teatro Lara)

¿Hay que poner límites al humor?

12:30 HACEMOS RADIO CON LOS PERIODISTAS QUE ESCUCHAS CADA DÍA

- Àngels Barceló, Cadena SER

- Carlos Herrera, COPE

- Íñigo Alfonso, RNE

- Carlos Alsina, Onda Cero Radio

14:00 INFORADIO ESPECIAL INFORMATIVO DÍA MUNDIAL DE LA RADIO

15:00 ¿HAY ALGUIEN AHÍ?

Entrevistas, reportajes y más #WeareRadio #WeareDiversity

17:15 EL CUARTO PROGRAMA

Periodistas entrevistandxs por futuros periodistas, queremos que nos cuenten sus mejores "trucos".

18:00 INFORADIO "CRÓNICA DE LAS SEIS"

18:30 ALGO MÁS AHÍ FUERA (Información Internacional en Crónica de las 6) 18:45 CRÓNICA DE LAS SEIS DEPORTES
19:00 EL ZOO DE SCHRÖDINGUER
¡Qué grande la radio para la divulgación científica!
19:30 EUROPA DE NOCHE
Cerramos nuestra celebración conectados con Europa y con nuestros Complutenses x el mundo.

Organiza: Lola Rodríguez Barba (Dpto. Periodismo y Comunicación Global)

MESES DE OCTUBRE Y NOVIEMBRE

Espacio expositivo de la 3º Planta de la Facultad

NUEVA EXPOSICIÓN RETRATOS UCM

La exposición fotográfica “Retratos de la UCM” nació en 2014 con el objetivo de destacar a través de la fotografía, los diferentes orígenes de estudiantes que componen la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente, se ha convertido en una asociación de alumnos que nos permite conocer una radiografía actualizada del perfil de estudiantes que pasan por las aulas españolas.

La muestra ocupó el espacio expositivo de la planta 3ª de la Facultad. Retratos UCM es un proyecto que refleja la internacionalización, riqueza y diversidad de nuestra Universidad, por la que sentimos tanto orgullo.

La exposición representa #estudiantesUCM de 65 orígenes distintos, y mantiene 2 exposiciones presentes, una de ellas está permanente en el Edificio de Estudiantes y la otra se diseminó entre diferentes facultades y centros UCM. La iniciativa tiene muy buena acogida por ser una exposición de retratos de estudiantes de la misma universidad.

Organiza: Juan Carlos Gómez Muñoz (Estudiante de Doctorado), con la colaboración del Gabinete de Comunicación de la Facultad y del Vicedecanato de Estudiantes.

LA SECRETARIA

Fdo.: D^a M^a Pilar Cousido González



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE - MADRID
Facultad de Ciencias
de la Información
SECRETARIA ACADÉMICA

Madrid, 19 de noviembre de 2020.

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES
CURSO ACADÉMICO 2019-2020**

➤ **MES DE SEPTIEMBRE 2019:**

➤ Martes, 3 de septiembre

ACTO DE BIENVENIDA ALUMNOS ERASMUS

El 3 de septiembre tuvo lugar en el Salón de Actos de la Facultad el acto de bienvenida de los alumnos Erasmus del curso 2019/20, con el fin de que su comienzo en la Universidad Complutense fuera el mejor posible. En el acto pudieron conocer los recursos y servicios de los que disponen y aclarar sus primeras dudas.

Organiza: Vicerrectorado de Relaciones Internacionales

➤ Lunes, 09 de septiembre

INICIO DE CLASES: ACTO DE BIENVENIDA ALUMNOS 1º GRADO

En el primer día de clases los alumnos de primer curso de grado pudieron acudir al acto de bienvenida que organiza la Facultad. De este modo los alumnos conocieron de primera mano todos los servicios y recursos que les ofrece el centro a lo largo de su etapa universitaria y pudieron disipar las frecuentes dudas iniciales. Las instalaciones de Inforadio e Infoactualidad, la Biblioteca y otros espacios como los platós estuvieron abiertos a los estudiantes durante la jornada.

Organiza: Decanato

➤ Miércoles, 18 de septiembre

REUNIÓN PROYECTO EUROPEO RAISD

Se trata de una de las reuniones semanales del equipo UCM del proyecto europeo RAISD que hace cada miércoles desde que comenzó en 2019. Los coordinadores del proyecto son Rubén Fuentes, de la Facultad de Informática, Tamara Bueno y Liisa Hanninen, de la Facultad de Ciencias de la Información. Todos, de la UCM.

Organiza: Equipo Proyecto Raisd.

➤ Jueves, 19 de septiembre

BIENVENIDA ALUMNOS MUPMP

El jueves, 19 de septiembre, se dio la bienvenida a los alumnos MUPMP en la Sala de Conferencias del Edificio Aulario.

Organiza: Carmen Salgado (Coordinadora del Máster en Periodismo Multimedia Profesional)

➤ Jueves, 19 de septiembre

PRESENTACIÓN CURSO: EXPERTO EN PUBLICIDAD PROGRAMÁTICA Y ANALÍTICA WEB

El curso de Experto en Publicidad Programática y Analítica Web, que se imparte en la Escuela de Gobierno de la UCM por cuarto año, se presentó el 19 de septiembre. El acto, organizado por los directores del mismo, profs. Alberto García y Miguel Ángel Pérez, ofreció a los alumnos de Publicidad la posibilidad de conocer la especialización en las nuevas técnicas de Publicidad Programática y Análisis de Webs, en vigor en el mundo profesional desde hace más de media docena de años. Los alumnos presentes en el acto se interesaron por el contenido del curso, del

que no tenían ideas precisas; por la actualidad y grado de especialización, ya que está impartido por profesionales en ejercicio en las principales empresas transnacionales de Publicidad; y por las salidas profesionales a su alcance, materializadas inicialmente en convenios de prácticas en dichas empresas.

Organiza: Alberto Luis García y Miguel Ángel Pérez.

► Jueves, 19 de septiembre

SEMINARIO DE COMUNICACIÓN

Los niños, niñas y adolescentes recurren cada vez más a los dispositivos de medios móviles y SmartScreen's, el teléfono inteligente, en particular, en casa, en la escuela o en movimiento, para mantenerse en contacto con familiares y amigos, realizar actividades escolares y acceder a una variedad de contenidos y servicios de medios digitales, incluyendo redes sociales, música, videos y juegos. El acceso a los medios móviles en todo momento y en cualquier lugar ha cambiado la vida cotidiana de los niños y adolescentes con posibles implicaciones en su socialización, patrones de consumo, comportamiento orientado a la escolarización, entre otros. Esta conferencia quiere abordar estos temas tanto desde una perspectiva teórica como metodológica. Damos la bienvenida a los estudios de caso y la investigación en los temas de la conferencia.

Organiza: Patricia Núñez Gómez (Dpto. de Ciencias de la Comunicación Aplicada) / Félix Ortega

► Viernes, 20 de septiembre

GRADUACIONES 2019 PERIODISMO

El Vicedecanato de Estudiantes y Comunicación llevó a cabo el viernes 20 de septiembre de 2019, tres actos de graduación de los estudiantes de último curso del grado de Periodismo (12:00h, 17:00h y 19:00h) con la participación de 1.500 personas entre graduados y acompañantes.

Teniendo en cuenta el número de estudiantes que se graduaban, el aforo del Salón de Actos de la Facultad y el calendario institucional del centro, fue necesario organizar tres actos el día 20 para el grado de Periodismo y otros tres, el día 27 de septiembre, para Publicidad y RRPP y Comunicación Audiovisual.

Para su puesta en marcha se contó con un grupo de estudiantes coordinadoras de los actos de graduación en cada grado, que se vinieron reuniendo con el Vicedecanato desde el mes de diciembre de 2018. Además, el día del acto se contó con un equipo de voluntarios para colaborar en la organización.

Por primera vez, los actos de graduación se desarrollaron en septiembre teniendo en cuenta las circunstancias que imponía el nuevo calendario académico que había adelantado la convocatoria extraordinaria de septiembre al mes de junio. Por segundo año consecutivo, el acto siguió el protocolo universitario y contó, en todo caso, con la participación del Decano, la Secretaria Académica, un Vicedecano invitado en cada acto, el Vicedecano de Estudiantes y Comunicación y tres profesores elegidos por los propios estudiantes que vistieron trajes académicos para tomar parte en dichos actos en representación del claustro docente..

Cada acto contó con un padrino o madrina de promoción. Las becas impuestas a cada graduado fueron sufragadas por la Facultad y la gerencia se encargó del apoyo logístico y la decoración de la sala junto al Vicedecanato de Estudiantes y Comunicación.

Por primera vez la gestión de las entradas al acto se realizó de forma virtual utilizando la plataforma eventbrite para gestionar el acceso al acto. Todos los eventos fueron retransmitidos en directo a través de streaming en el canal de youtube de la Facultad y se dio cumplida cuenta de ellos en redes sociales y en la web del centro.

Se habilitaron distintos photocalls para facilitar las fotos de recuerdo del acto de los asistentes. Asimismo se dispuso de pantallas para seguir el desarrollo de los actos en el hall del edificio principal. El coro de la Asociación de la Prensa de Madrid cerró cada acto con el himno universitario *gaudeamus igitur*.

Organiza: Vicedecanato de Estudiantes y Comunicación

› Martes, 24 de septiembre

REPOSICIÓN DE LA PELÍCULA “DOLOR Y GLORIA”

En el pasado curso académico 2019/20 la Escuela de Producción CC.INF. ha realizado veintinueve actividades, fundamentalmente en el Salón de Actos, pero también en otros espacios de la Facultad.

Comenzaron el martes 24 de septiembre con la multipremiada reposición de la película "DOLOR y GLORIA" de Pedro Almodóvar. Y, finalizaron el día 4 de marzo con los preestrenos de INVISIBLES de Gracia Querejeta, más coloquio con Adriana Ozores y Enma Suárez y EL RITMO DE LA VENGANZA de Reed Morano. Entre estas fechas se programaron, sobre todo, preestrenos de largometrajes, pero también de series, documentales, reposiciones y se vio en pantalla grande la obra de alguno de nuestros alumnos.

Debido al cierre de la Facultad, por el COVID-19 nos vimos obligados a suspender muchos otros preestrenos.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Martes, 24 de septiembre

MESA REDONDA “LA ERA REIWA, EL NUEVO JAPÓN”

La Sala Azul acogió el martes, 24 de septiembre, con la celebración de una mesa redonda titulada 'La Era Reiwa: El Nuevo Japón', de 12:30 a 14:30 horas.

Organizada por D. Florentino Rodao, director del Grupo GEINTEA (Grupo de Estudios de Interacciones Asia-Europa) y autor del libro *La soledad del País vulnerable, Japón desde 1945* y moderador del coloquio.

La presentación corrió a cargo del Dr. Cristóbal Fernández, “Vicedecanato de Estudiantes y Comunicación” con *Japan in the modern world*, y los ponentes fueron: el Dr. Shingo Kato, profesor en la Universidad Keio, y que actualmente está por un periodo de dos años trabajando en España, invitado en parte por la UCM, y el Dr. Tosh Minohara, de la Universidad Kobe y autor de *Democracia y la nueva Sociedad japonesa: desde el punto de vista de comparación con España*. Este último vino especialmente desde Japón una semana y se aprovechó la ocasión para la conferencia.

Asistieron un total de 40 alumnos y hubo muchas preguntas en torno al futuro de Japón y del papel del manga y las industrias culturales. El ambiente fue muy cordial y distendido y el papel del vicedecano fue de mucha ayuda.

Organiza: Director del Grupo Geintea (Florentino Rodao García)

› Jueves, 26 de septiembre

CONCENTRACIÓN EMERGENCIA CLIMÁTICA

El 26 de septiembre, con motivo de la emergencia climática, se celebró una concentración a partir de las 12:30 horas en la entrada principal de la Facultad de Ciencias de la Información. Fue organizado por los profesores pertenecientes a Complutenses x el Clima (CxC), en apoyo de la celebración de la Cumbre del Clima COP25 y de que la Universidad establezca una hoja de ruta para la implementación de medidas y herramientas que fomenten el ahorro energético y conciencia de que el calentamiento global es una causa provocada por el ser humano, de ahí la

era del Antropoceno. Casi un centenar de alumnas y alumnos de los tres grados, personal de administración y servicios y parte del equipo decanal se sumaron a dicha convocatoria.

Organiza: Complutenses por el Clima.

➤ Viernes, 27 de septiembre

GRADUACIONES 2019: PUBLICIDAD Y RRPP, COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Durante la jornada del 27 de septiembre de 2019 tuvieron lugar en la Facultad los actos de graduación de los estudiantes de los Grados en Publicidad y Relaciones Públicas y Comunicación Audiovisual. En un total se desarrollaron tres actos, en el siguiente horario:

- Acto 1 Publicidad y Relaciones Públicas a las 12:00 horas
- Acto único Comunicación Audiovisual a las 17:00 horas
- Acto 2 Publicidad y Relaciones Públicas a las 19:00 horas

Al igual que en el caso de periodismo, para su puesta en marcha se contó con un grupo de estudiantes coordinadoras de los actos de graduación en cada uno de los dos grados, que se vinieron reuniendo de manera conjunta con el Vicedecanato de Estudiantes y Comunicación desde el mes de diciembre de 2018. Además el día del acto se contó con un equipo de voluntarios para colaborar en la organización.

El acto siguió el protocolo universitario y contó en todo caso con la participación del Decano, la Secretaria Académica, un Vicedecano invitado en cada acto y el Vicedecano de Estudiantes y Comunicación y tres profesores elegidos por los propios estudiantes que vistieron trajes académicos para formar parte de dichos actos en representación del claustro docente.

Cada acto contó con un padrino o madrina de promoción, profesional de reconocido prestigio elegido por votación por los estudiantes. La madrina de una de las promociones de Publicidad destacó, al finalizar el mismo, la calidad del acto en comparación con otros a los que había acudido.

Las becas impuestas a cada graduado fueron sufragadas por la Facultad y la gerencia se encargó del apoyo logístico y la decoración de Salón de Actos junto al Vicedecanato de Estudiantes y Comunicación.

Al igual que en los actos de graduación de periodismo, la gestión de las entradas a los tres actos se realizó de forma virtual utilizando la plataforma eventbrite. Todos los eventos fueron retransmitidos en directo a través de streaming en el canal de youtube de la Facultad y se dio cumplida cuenta de ellos en redes sociales y en la web del centro.

Se habilitaron distintos photocalls para facilitar las fotos de recuerdo de los asistentes. Asimismo se dispuso de pantallas para seguir el desarrollo de las ceremonias en el hall del edificio principal. El coro de la Asociación de la Prensa de Madrid cerró cada acto con el himno universitario *gaudeamus igitur*.

Organiza: Vicedecanato de Estudiantes y Comunicación

› Lunes, 30 de septiembre

SEMANA DE LA ARQUITECTURA

La Facultad participó por primera vez en la Semana de la Arquitectura, una propuesta del Colegio de Arquitectos y la Fundación Arquitectura COAM que subraya el valor arquitectónico de los edificios más emblemáticos de Madrid.

La iniciativa del Vicedecanato de Estudiantes y Comunicación que postuló la candidatura y fue aceptada por el COAM, contó con la colaboración de la profesora Violeta Izquierdo y Artenea, que se encargó de realizar visitas guiadas al edificio durante toda la semana.

Se trataba de grupos reducidos de ciudadanos que se habían apuntado previamente en la web de la Semana de la Arquitectura y que visitaron el recinto y conocieron la historia del singular edificio principal y el valor arquitectónico del mismo.

Dentro de las actividades de difusión, el Gabinete de Comunicación de la Facultad gestionó un reportaje fotográfico con modelos para el suplemento El País Moda en el que la Facultad sirvió de marco para la sesión. El reportaje se publicó en el mes de diciembre de 2019.

Organiza: Vicedecanato de Estudiantes y Comunicación

› Lunes, 30 de septiembre

PRESENTACIÓN DE “VIDA PERFECTA”

El pasado lunes 30 de septiembre se celebró el preestreno de 'Vida Perfecta', un film de Natalia Dolera. El evento tuvo lugar en el Salón de Actos a partir de las 16:00 horas. Después, se celebró un coloquio con la directora, Celia Freijero y Aixa Villagrán.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Martes, 01 de octubre

PREESTRENO DE LA PELÍCULA DIECISIETE

La Escuela de Producción organizó el preestreno de la película Diecisiete, dirigida por Daniel Sánchez Arévalo. Tras la proyección en el Salón de Actos, a las 11 horas, se realizó un coloquio con el director y los actores Nacho Sánchez y Biel Montoro. La entrada es libre hasta completar aforo, presentando el carné UCM.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Viernes, 04 de octubre

CONVOCATORIA ERASMUS+ 2019 - 2020

El pasado 4 de octubre se celebró en el Salón de Actos la presentación de avance para la convocatoria Erasmus+ para estudiantes de grado, máster y doctorado de la Facultad de Ciencias de la Información, para el curso 2019-2020.

El evento fue organizado por la Oficina de Movilidad Internacional de la Facultad de Ciencias de la Información. El vicedecano de Relaciones Institucionales, Movilidad y Prácticas, José A. Ruiz San Román, presentó la nueva convocatoria para el curso 2019-2020 a los estudiantes de la Facultad interesados en realizar estudios durante el curso en universidades europeas.

Durante el acto se trataron los diversos aspectos de la convocatoria, haciendo hincapié en la solicitud y los primeros pasos que los estudiantes deben seguir para concurrir a la plaza Erasmus, procediendo después a turno de preguntas de los estudiantes y atendiendo finalmente las consultas particulares.

A la reunión asistieron un gran número de estudiantes interesados en la convocatoria y en ella se dio a conocer la información principal de la convocatoria, así como se resolvieron las cuestiones académicas y administrativas que más inquietan a los estudiantes que desean solicitar una plaza.

Con esta reunión, que tuvo una gran respuesta por parte de los estudiantes, se permitió resolver las principales dudas que se plantean ante Erasmus y también dar a conocer la Oficina de Movilidad Internacional y ponerla a disposición de los alumnos interesados para que puedan recurrir a su contacto en el proceso de solicitud y ante cualquier consulta que necesiten hacer a continuación. La reunión también sirvió también para mejorar y facilitar el proceso de solicitud de los alumnos gracias a la información proporcionada.

Organiza: Oficina de Movilidad Internacional

› Lunes, 07 de octubre

PREESTRENO PARADISE HILLS

El lunes, 7 de octubre, a partir de las 11:00 horas en el Salón de Actos se presentó en primicia la película 'Paradise Hill'. Después, se celebró un coloquio con el director y el resto del equipo.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Miércoles, 09 de octubre

JORNADA PERIODISMO Y POSVERDAD

Ortega explicó muy bien que la misión de la universidad consiste en formar: (1) intelectuales, (2) profesionales y (3) investigadores (al tiempo que investiga).

Nuestra época posmoderna ha heredado todas las virtudes y defectos de la Ilustración. Entre las virtudes destaca el avance científico y técnico que tantos beneficios aporta a la sociedad. Entre los defectos se encuentra el relativismo dogmático que, en ocasiones, pone en entredicho, incluso, la existencia del concepto "verdad", especialmente cuando remite a conceptos más complejos o abstractos de la realidad humana.

Junto a esto, el sistema ha desarrollado una gran voracidad persuasiva. Persuadir se ha transformado en pieza clave de nuestras sociedades: en el campo de la política, por supuesto, pero también en otros, como en el ámbito de la gobernanza, la gestión, el consumo e, incluso, de las ideologías. Se trata, en cierto sentido, de "captar audiencias" y seducirlas a cualquier precio.

Organiza: De noticias

› Jueves, 10 de octubre

CHARLA DE PUBLICIDAD QUÉ HAGO CON MI P VIDA**

Los publicitarios hablan acerca de cómo y de qué se trabaja en publicidad. A partir de las 10:00 horas en la Sala de Conferencias del Edificio Aulario.

Organiza: Facultad CCINF

› Viernes, 11 de octubre

PRESENTACIÓN LIBRO "LA VOZ DEL FÚTBOL"

José Manuel Díaz presentó su libro "La voz del fútbol" el viernes 11 de octubre de 2019, a las 11 de la mañana, en la Sala de Conferencias de la Facultad de Ciencias de la Información. En el acto acompañaron al autor los periodistas deportivos Javier Ares, José Antonio Martín Petón y

el profesor Arturo Gómez Quijano. La sala estaba llena de estudiantes de periodismo muy interesados en el tema. Periodismo deportivo es uno de los grandes objetivos de muchos de los estudiantes de nuestra facultad. "La voz del fútbol" es una obra enciclopédica que reúne toda la experiencia profesional de su autor, José Manuel Díaz, en lo que se podrían denominar varios manuales de las distintas tareas y responsabilidades de un periodista deportivo. Los estudiantes asistieron y disfrutaron de una sesión extraordinaria de periodismo deportivo impartida por tres grandes profesionales de este periodismo especializado. El acto se retransmitió en streaming a través del canal de YouTube de la Facultad.

Organiza: Arturo Gómez Quijano

› Lunes, 14 de octubre al viernes 15 de noviembre.

NUEVA EXPOSICIÓN RETRATOS UCM

La exposición fotográfica "Retratos de la UCM" nació en 2014 con el objetivo de destacar a través de la fotografía, los diferentes orígenes de estudiantes que componen la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente, se ha convertido en una asociación de alumnos que nos permite conocer una radiografía actualizada del perfil de estudiantes que pasan por las aulas españolas.

La muestra ocupó el espacio expositivo de la planta 3ª de la Facultad. Retratos UCM es un proyecto que refleja la internacionalización, riqueza y diversidad de nuestra Universidad, por la que sentimos tanto orgullo.

La exposición representa #estudiantesUCM de 65 orígenes distintos, y mantiene 2 exposiciones presentes, una de ellas está permanente en el Edificio de Estudiantes y la otra se diseminó entre diferentes facultades y centros UCM. La iniciativa tiene muy buena acogida por ser una exposición de retratos de estudiantes de la misma universidad.

Organiza: Juan Carlos Gómez Muñoz (Estudiante de Doctorado), con la colaboración del Gabinete de Comunicación de la Facultad y del Vicedecanato de Estudiantes.

› Miércoles, 16 de octubre

JORNADAS DE COMUNICACIÓN Y DISEÑO

Con la participación del infógrafo y el director de arte de las revistas Líbero y Retina, Artur Galocha, se celebrará la Jornada de Comunicación y Diseño.

El evento tendrá lugar en la Sala de Conferencias a partir de las 16:00 horas.

Organiza: Facultad CCINF

› Miércoles, 16 de octubre

PREESTRENO ZOMBIELAND "MATA Y REMATA"

Zombieland, mata y remata' se preestrenó el 16 de octubre a las 18:00 horas en el Salón de Actos.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Jueves, 17 de octubre

PREESTRENO EL ASESINO DE LOS CAPRICHOS

El jueves 17 de octubre se proyectó 'El Asesino de los Caprichos' a las 16:00 horas en el Salón de Actos. Al finalizar la película se celebró un coloquio con Daniel Carlparsoro, Aura Garrido y Daniel Grao.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Viernes, 18 de octubre

Conferencia #Newpaper21

Se presentó el libro *Manual urgente de periodismo ...en 333 tuits* del profesor Arturo Gómez Quijano. El acto tuvo lugar a las 11 horas en la Sala de Conferencias.

Las conferencias #NewPaper se celebran en nuestra facultad desde 2012, creadas y organizadas por el profesor Arturo Gómez Quijano. La idea de este ciclo es tratar de entender cómo la revolución digital afecta a la prensa a través de las charlas de periodistas expertos. En esta ocasión, la conferencia fue muy especial ya que se presentó el libro "Manual Urgente de periodismo en tiempos de redes sociales...". Este libro está hecho precisamente con los tuits de los estudiantes de las conferencias #NewPaper y otros invitados que han pasado por las aulas del profesor Gómez Quijano. Para la presentación estaba previsto que acudiese el Rector Joaquín Goyache, quien finalmente no pudo acudir. Presidió el Decano Jorge Clemente Mediavilla, acompañado del director del departamento de Periodismo y Nuevos Medios, Fernando Quirós, y los periodistas Albert Montagut que intervino desde Barcelona, Carlos Salas y Fernando Mas. Los asistentes disfrutaron de una conferencia académica y profesional y de la presentación de un libro en un formato muy innovador, ya que está realizado por las aportaciones de los invitados a la Facultad de los últimos seis años, de las citas de los estudiantes destacadas a través de sus tuits y de la selección llevada a cabo por el profesor Gómez Quijano. El acto se retransmitió en streaming a través del canal de YouTube de la Facultad.

Organiza: Arturo Gómez Quijano

› Lunes, 21 de octubre

Preestreno: *El silencio de la ciudad blanca*

Proyección de la película y coloquio posterior con la participación del director Daniel Calparsoro y la actriz Belén Rueda.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Jueves, 24 de octubre

Preestreno de la película: 'Secretos de Estado'

Proyección de la película dirigida por Gavin Hood.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Jueves, 24 de octubre

Seminario de conferencias: Imprentas nómadas y libros animados

Organizado por el Grupo de Investigación Complutense Literatura General y Comparada con los medios de Comunicación Social, de la Unidad Departamental Literatura y Medios, dirigido por la Dra. Mercedes López Suárez, la Sala de Conferencias acogió el seminario "Imprentas nómadas y libros animados", en el que intervinieron María Gioia Tavoni y

Alessandro Corubolo autores del libro *Imprentas nómadas*, y Antonio Bagnoli, editor de Pendragon, para disertar sobre la historia de las imprentas móviles en Italia y su evolución a lo largo del tiempo.

En la segunda parte del seminario, el profesor Gianfranco Crupi de la Università di Roma La Sapienza, abordó el mundo de los libros animados para niños en su conferencia 'Dai libri animati ai testi senza fine', con abundante material digital y de libros de gran valor histórico, con los que ilustrar su discurso historiográfico. Principalmente acudieron a los seminarios alumnos de Publicidad y Relaciones Públicas, y de Periodismo.

Organiza: Unidad Departamental Literatura y medios

› Martes, 29 de octubre

Preestreno de la película: 'La trinchera infinita'

Bajo la Dirección de Jon Garaño, Aitor Arregi, y José María Goenaga.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Martes, 29 de octubre

Conferencia-Coloquio 'Leer y escribir teatro' con Nieves Rodríguez

Organizado por el Máster Universitario en Escritura Creativa, de la Unidad Departamental Literatura y Medios, el Aula 205 acogió la Conferencia 'Leer y escribir teatro' de la mano de la dramaturga Nieves Rodríguez.

Discípula confesa de María Zambrano, afirmó que España está viviendo una Edad de Plata de la dramaturgia. En el teatro actual ya no se busca traducir los textos en imágenes, como en el "teatro de la representación", sino que se plantea llevar las emociones al teatro, con el llamado "teatro de la percepción" y el "teatro sintiente". Sobre este tema, afirma: "Me encantaría que alguien fuera más allá de las palabras" en el teatro, ya que "la palabra es una intrusa".

Escribir y leer teatro es una misma cosa, puesto que "es impensable escribir sin otros" y "ninguna obra está acabada hasta que se pone en escena".

Organiza: Unidad Departamental Literatura y Medios

› Martes, 29 y miércoles, 30 de octubre

ThinkerFest

Una nueva edición de ThinkerFest, la Fiesta de las Ideas. Una actividad dirigida a estimular la creatividad y la innovación, capaz de movilizar talento a favor de causas sociales. Esta competición en la que se unen a estudiantes universitarios con problemáticas reales de 5 ONGS, se dirige como experiencia única a alumnos de la Universidad Complutense de Madrid y da comienzo en nuestra Facultad.

Organizaciones participantes: UNHCR ACNUR, Asociación Española contra el Cáncer (AECC), Asociación Parkinson Madrid, Fundación Khanimambo, Fundación Mapfre.

Incluye Master Class sobre métodos de creatividad e innovación y comida.

Organiza: M^a Isabel Reyes Moreno (Dpto. Ccias de la Comunicación Aplicada)

› Miércoles, 30 de octubre

Conferencia 'Cómo abrirse camino en el periodismo internacional'

La periodista Marta Arias nos habló del periodismo internacional.

Organiza: Facultad CCINF

➤ MES DE NOVIEMBRE 2019:

› Lunes, 4 de noviembre

Semana de la Ciencia: "Que no te vendan la moto"

Durante la Semana de la Ciencia 2019, organizamos el curso taller: "Que no te vendan la moto".

Se trataba de un a Curso/taller práctico sobre fake news (se hicieron dos sesiones en dos días consecutivos), en el que se enseñaba a alumnos de la ESO (vinieron unos 40 niños de diferentes colegios e institutos, a cada sesión) todo lo referente a las fake news: qué son, por qué se crean, qué tipos hay, cómo identificarlas, qué hacer ante una de ellas, qué son las deep fakes, ec... con el fin de que aprendan a identificarlas, que no se crean todo lo que leen, sobre todo, que no ayuden en su propagación.

La primera parte consistió en una presentación gamificada de explicación de la teoría y la segunda, de un juego por equipos. El balance fue muy positivo. En la encuesta que se pasó al final todos los asistentes (alumnos y profesores) mostraron su satisfacción con la actividad y sobre todo, su utilidad. Desde nuestra perspectiva, el balance también es muy positivo. Aprendieron se divertieron y nos manifestaron su intención de tratar de repetir este año, ya que vamos a proponer el curso de nuevo.

Los organizadores principales fueron: Isabel Serrano Maíllo y Manuel Sánchez de Diego.

Participantes:

Isabel Serrano, Manuel Sánchez de Diego, Beatriz Martínez, Alberto García, Paco Reyes, Esther Martínez y Ricardo Vizcaíno y Juan Carlos Serrano.

Organiza: Isabel Serrano Maíllo y Manuel Sánchez de Diego

› Lunes, 4 de noviembre

Semana de la Ciencia: "Mamá quiero ser YouTuber"

Semana de la Ciencia. Actividad para jóvenes de bachillerato.

El evento, dirigido por el profesor Alberto García y Víctor Cerdán, se encuadró dentro de las actividades integradas en la Semana de la Ciencia organizada por la Comunidad de Madrid. El objetivo de la actividad consistía en enseñar a alumnos de ESO, Bachillerato y Formación Profesional todos los aspectos necesarios para poder crear un canal de Youtube: técnica, videos, contratos, guiones, derechos de autor, obligaciones.

La actividad se desarrolló en una de las aulas de Informática de la Facultad con alumnos de 4º de la ESO del Colegio San Miguel Arcángel y de FP del Colegio Santa María de los Apóstoles. Fue impartida por Álvaro Giménez Sarmiento, profesional de la empresa AnimalMaker S.L. que trabaja en la creación de canales de Youtube, así como en producción de contenidos para marcas asociados a los canales de los principales Youtubers españoles.

Participantes:

Isabel Serrano, Manuel Sánchez de Diego, Beatriz Martínez, Alberto García, Paco Reyes, Esther Martínez y Ricardo Vizcaíno y Juan Carlos Serrano.

Organiza: Alberto Luis García García

› Lunes, 4 de noviembre

Sesión Queer Cine Lab

Dentro de las actividades de formación enmarcadas en el 24 Lesgaicinemad, se encontraba el QUEERCINELAB, Laboratorio de Ideas y Concurso de Proyectos de Cine LGBTIQ+, iniciativa orientada al apoyo de la formación y de la creación y producción de nuevos títulos cinematográficos centrados en la diversidad afectivo sexual.

Dentro de este laboratorio se llevaron a cabo 5 sesiones en la Facultad de Ciencias de la Información (Sala Azul), con el objetivo de formar al alumnado de Comunicación Audiovisual en cuestiones fundamentales dentro de la producción cinematográfico. Se organizaron masterclasses monográficas impartidas por profesionales de la industria que ofrecieron no solo su experiencia, sino también su asesoramiento.

El programa de las master classes fue el siguiente:

Producción/ Carlota Coronado / 'Cómo financiar cine independiente en España' Lunes 4 de noviembre, 11:00h UCM (Facultad de CC de la Información – C.Moncloa – Sala Azul)

Dirección / Roberto Pérez Toledo / 'Dirigiendo emociones' Martes 5 de noviembre, 11:00h UCM (Facultad de CC de la Información – C.Moncloa – Sala Azul)

Guion / Darío Madrona/ 'Creación de personajes LGBTIQ+' Martes 5 de noviembre, 17:00h CEV

Perspectiva Internacional / Marco Berger / 'Una mirada independiente' Miércoles 6 de noviembre, 11:00h UCM (Facultad de CC de la Información – C.Moncloa – Sala Azul)

Distribución / Silvia Lobo/ 'Oportunidades del Cine Queer' Miércoles 6 de noviembre, 17:00h CEV

Organiza: Carlota Coronado

› Lunes, 4 de noviembre

Sesión Informativa Erasmus+ en Francia

La Oficina de Movilidad Internacional organizó una sesión informativa sobre la Movilidad Erasmus+ en Francia, a cargo de Maxime Blondel, responsable de cooperación Europea Universidad Franche-Comté. Este responsable francés, encargado de los proyectos con universidades europeas en la universidad francesa de Franche-Comté, presentó su universidad como ejemplo de las características particulares de la movilidad en Francia. Desde la Oficina de Movilidad Internacional se consideró de interés dar a conocer de forma especial las movildades en el país vecino, dada la calidad de las universidades con las que la Oficina tiene acuerdos y con la intención de diversificar las solicitudes de universidades. En la sesión participó la Oficina Erasmus-Movilidad de la Facultad de Geografía e Historia, representada por su responsable, Beatriz Fraguela. Asistieron al encuentro también estudiantes de nuestra Facultad, algunos de doctorado y profesores interesados en la movilidad con universidades francesas.

El balance de la sesión fue altamente productivo para fijar lazos con la universidad de Franche-Comte y conocer mejor las características de la movilidad en el país francés, así como para colaborar estrechamente con otra Oficina de Movilidad de la Universidad Complutense en la consecución de los objetivos por la participación de la Oficina de Historia.

Organiza: Oficina de Movilidad Internacional

› Martes, 5 de noviembre

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN

El VI Congreso Internacional de Metodologías en Investigación de la Comunicación está organizado por el Departamento de Ciencias de la Comunicación Aplicada, GECA y la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

Está dirigido, especialmente, a profesores investigadores así como a estudiantes de doctorado y máster, con el objetivo de que puedan cotejar sus metodologías de investigación en proyectos, trabajos y tesis, con un amplio abanico de herramientas metodológicas aplicadas por otros investigadores.

De este modo, se intenta suplir las carencias de conocimientos científicos básicos que se manifiestan entre los jóvenes investigadores y los alumnos de máster y doctorado. Nuestra intención es mostrar las diferentes herramientas metodológicas necesarias y básicas en la investigación en comunicación.

Se busca, finalmente, revalorizar el papel de las metodologías en las ciencias sociales, admitiendo tanto las de tipo cuantitativo como las cualitativas; sin olvidar otras metodologías alternativas, siempre que se sustenten en planteamientos científicos.

Este Congreso es, en definitiva, un espacio consolidado de encuentro y de difusión de conocimiento en una materia tan importante para la investigación en comunicación como es la perspectiva metodológica

Organiza: Raúl Eguizabal Maza

› Martes, 5 de noviembre

Preestreno 'Estafadoras de Wall Street'

El martes 5 de noviembre se celebró un nuevos preestrenos en el Salón de Actos con la película 'Estafadoras de Wall Street', a partir de las 11:00 horas.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

TALLER PARA COMPRENDER LAS BASES Y REALIZAR EL DISEÑO DE LOS PROYECTOS DE COOPERACIÓN.

› Miércoles, 6 de noviembre

El Vicerrectorado de Relaciones Internacionales (Servicio de Relaciones Institucionales, Cooperación y voluntariado), en colaboración con el Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación (IUDC), puso en marcha este taller dirigido a los miembros de la UCM, de cualquiera de sus estamentos, para la identificación y formulación de las intervenciones de cooperación al desarrollo. Un taller anual que se impartió una edición más en nuestra Facultad. Durante los días 6 y 7 de noviembre acudieron unas 40 personas para poder formular y optar a la convocatoria de proyectos de la Universidad.

Organiza: El Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, en colaboración con el Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación (IUDC)

› Jueves, 7 de noviembre

Preestreno 'Ventajas de Viajar en Tren'

El jueves 7 de noviembre se preestrenó en nuestra Facultad la película de Aritz Moreno, 'Ventajas de Viajar en Tren'. A partir de las 16:00 horas, donde al finalizar el film se celebró un coloquio con el director y el equipo.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Jueves, 8 de noviembre

Clase magistral 'El tratamiento de las fuentes en reportajes'

La periodista internacional Alicia Hernández dio una clase magistral acerca del tratamiento de las fuentes en reportajes y el ejercicio del buen periodismo en zonas de conflicto. El evento se celebró el pasado 8 de noviembre a partir de las 10:00 horas en el Aula 501.

Organiza: Facultad CCINF

› Jueves, 8 de noviembre

Presentación del libro "Comunicación para ganar"

El viernes, 8 de noviembre de 2019, se celebró en la Sala de Conferencias la presentación del libro "Comunicación para ganar" del profesor Arturo Gómez Quijano.

Este libro es una versión actualizada a la revolución digital de "Comunicación para ejecutivos. Las tres distancias de la comunicación", del mismo autor, editado por primera vez en 2009. La presentación del libro fue promovida por el curso de experto Gabinetes de Comunicación y Redes Sociales del que el profesor Gómez Quijano es coordinador. Presentaron el libro: Agustín Martínez de las Heras, codirector del mencionado curso, junto con la profesora Isabel Martín Sánchez, directora del curso; el profesor Ángel Correa Ortiz, de la Universidad Sagrado Corazón, Puerto Rico; Ángel Luis Cervera Fantoni, historiador, autor del prólogo y exprofesor de comunicación en ESIC Business & Marketing School y Jesús Centenera Ulecia, historiador, empresario y profesor en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo-ICEX/CECO. Los asistentes disfrutaron de una sesión muy entretenida a través de la visión de la comunicación de los distintos profesores, así como de la explicación de la idea de las tres distancias de la comunicación del profesor Gómez Quijano. El acto se retransmitió en streaming a través del canal de YouTube de la Facultad.

Organiza: Arturo Gómez Quijano

› Lunes, 11 de noviembre

Preestrenos del corto 'Eminencia' y la película 'Madre'

El 11 de noviembre preestrenamos el corto 'Eminencia' y la película 'Madre'. A las 10:30 horas en el Salón de Actos.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Lunes, 11 de noviembre

VIII Jornadas Una Mirada Arcoiris

Lunes, 11 y martes, 12 de noviembre: Sala Azul. 11:00 - 13:00 LesGaiCinEspaña (Proyección de cortometrajes LGTBIQ+ españoles en el marco del Festival de Cine LesGaiCineMad) Miércoles 13 de noviembre: Aula 110, Facultad de trabajo social – Campus de Somosaguas. 17:00 – 20:30. Colaboración LesGaiCineMad con GECA en la Semana de la Ciencia: Un arcoiris como

los demás, representaciones de la diversidad funcional y LGBTIQ+ en el cine y la fotografía. Proyección de cortometrajes sobre diversidad funcional y LGTBIQ+ con la presencia del director Roberto Pérez Toledo y otros activistas queer con diversidad funcional.

Organiza: F. Zurián (Dpto. Ciencias de la Comunicación aplicada)

➤ Lunes, 11 de noviembre

Seminario 'Looking Back and Moving Forward'

El espacio Félix del Valle reúne un valioso fondo de material fílmico y extrafílmico.

Organiza: M^a Antonia Paz Rebollo (Dpto. Periodismo y Comunicación Global)

➤ Martes, 12 de noviembre

Congreso Deporte y Comunicación

Los días 12 y 13 de noviembre se celebró en nuestra Facultad el Congreso sobre Deporte y Comunicación. En el Salón de Actos.

Organiza: Departamento de Periodismo y Nuevos Medios.

➤ Martes, 12 de noviembre

Presentación convocatoria Erasmus+ 2020/21

El martes 12 de noviembre se celebró la presentación de convocatoria para Erasmus+ 2020/21. Este evento fue organizado por la Oficina de Movilidad Internacional de la Facultad de Ciencias de la Información.

El vicedecano de Relaciones Institucionales, Movilidad y Prácticas presentó la nueva convocatoria para el curso para los estudiantes de la Facultad interesados en realizar estudios durante el curso que viene en universidades europeas. En esta sesión se pretendía acercar la convocatoria a los estudiantes del turno de tarde y aquellos que no pudieron asistir a la anterior sesión.

Durante el acto se explicaron los diversos aspectos de la convocatoria, haciendo hincapié en la solicitud y los primeros pasos que los estudiantes deben seguir para concurrir a la plaza Erasmus, procediendo después a turno de preguntas de los estudiantes y atendiendo finalmente las consultas particulares.

A la reunión asistieron un gran número de estudiantes interesados en la convocatoria y en ella se pudo dar a conocer la información principal de la convocatoria de curso, así como se resolvieron las cuestiones académicas y administrativas que más inquietan a los estudiantes que desean solicitar una plaza.

Con esta reunión, que tuvo una gran respuesta por parte de los estudiantes, se permitió resolver las principales dudas que se plantean ante Erasmus y también dar a conocer la Oficina de Movilidad Internacional y ponerla a disposición de los alumnos interesados para que puedan recurrir a su contacto en el proceso de solicitud y ante cualquier consulta que necesiten hacer a continuación.

La reunión sirvió también para mejorar y facilitar el proceso de solicitud de los alumnos gracias a la información proporcionada.

Organiza: Oficina de Movilidad Internacional

› Miércoles, 13 de noviembre.

Encuentro 'Igualdad en el Periodismo'

El 13 de noviembre se celebró el Encuentro de Igualdad en el periodismo que se ha organizado desde la Unidad de Igualdad de la UCM y en la que participan profesoras de la Facultad (Asunción Bernárdez, Isabel Tajahuerce y Carlota Coronado). El acto tuvo lugar en el Campus Repsol (Méndez Álvaro 44) a las 16:00 horas.

Organiza: Unidad de Igualdad de la UCM

› Jueves, 14 de noviembre.

I Jornada Internacional Mujer y Publicidad

Intersección entre académicos y profesionales publicitarios analizando el rol de la mujer como protagonista del contenido y de la propia industria.

Organiza: Facultad CCINF

› Lunes, 18 de noviembre

Exposición 'Collages'

La exposición **Collages**, que acoge el Espacio Arte de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, entre el 18 de noviembre de 2019 y el 15 de enero de 2020, muestra por primera vez piezas de una serie de ilustraciones digitales realizada por **Carmen Gil** (Madrid, 1991).

Se trata de un proyecto que, en palabras de la propia autora, “nace de las ganas de hacer ver al resto del mundo cómo se ven las cosas a través de otros ojos”, los suyos. Gil, estudiante del grado de Periodismo en esta misma facultad, reconoce haber sentido siempre “un gran vínculo hacia cualquier tipo de arte”, algo en lo que quizá haya influido el hecho de ser hija de un músico. Esa pasión por el arte la empujó en 2010 a estudiar fotografía en el I.E.S. Luis Buñuel de Móstoles y, posteriormente, trabajó haciendo fotos para centros de ocio, bodas y books personales.

A partir de entonces, se ha dedicado a crear collages con fotografías que la gente le ha ido enviando y con otras que ha cogido ella de redes sociales, donde es muy activa.

Organiza: Carmen Gil con la colaboración del Gabinete de Comunicación de la Facultad, y el Vicedecanato de Estudiantes.

› Martes, 19 de noviembre

PREESTRENO “ADIÓS”.

El martes 19 de noviembre se celebró el preestreno de la película 'Adiós', dirigida por Paco Cabezas. Tras finalizar el film se celebró un coloquio con el director.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Martes, 19 de noviembre

Encuentro con la escritora Cristina Sánchez-Andrade

Organizado por el Máster Universitario en Escritura Creativa, de la Unidad Departamental Literatura y Medios, el Aula 205 acogió la Conferencia Leer y escribir poesía, de la escritora Cristina Sánchez-Andrade.

La escritora desveló que su poesía “se lee como pequeñas historias parte de mi narrativa.” La poesía tiene un poder premonitorio muy importante: “todo lo que a través de nuestra escritura podemos saber de nosotros mismos. Lo que uno escribe va a suceder”. Algunos poemas de su libro estaban escritos con anterioridad y ahora entendía por qué los escribió en su momento: “El arte lo sabe todo del cuerpo del artista. Está todo ya dentro de nosotros. Es algo que debemos tener en cuenta”. Aconsejó: “No hay que empeñarse en

ponerse fechas. El tiempo lo marca la propia escritura". "Cuando surge, hay que aprovechar porque se corta cuando menos te lo esperas".

Organiza: Unidad Departamental de Literatura y Medios

› Martes, 19 de noviembre

Preestreno "Los Miserables"

La Escuela de Producción organiza el preestreno de "Los Miserables", la nueva versión del clásico de Victor Hugo realizada por el director Ladj Ly. La actividad se celebró el martes 19 de noviembre a las 16 horas en el Salón de Actos, y la entrada fue libre hasta completar aforo presentando el carné UCM.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Jueves, 21 de noviembre

Preestreno serie "Foodie love"

La serie Foodie Love se estrenó en la Facultad el jueves 21 de noviembre a las 11 horas. En esta actividad, organizada por la Escuela de Producción, la entrada es libre hasta completar aforo. Tras la proyección de tres capítulos se realizó un coloquio con la directora Isabel Coixet y parte del equipo.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Jueves, 21 de noviembre

Proyección 'El Silencio de Otros'

El jueves, 21 de noviembre, se celebró la proyección en la Sala Azul 'El Silencio de Otros'.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Viernes, 22 de noviembre

Conferencia: Tolkien's poetics: authorship, frame narratives, and the mystery of literary creation.

Organizado por el Máster Universitario en Escritura Creativa, de la Unidad Departamental Literatura y Medios, la Sala Naranja acogió la Conferencia Tolkien's poetics: authorship, frame narratives, and the mystery of literary creation, del profesor Giuseppe Pezzini, de la University of St. Andrews, UK.

El profesor Pezzini hizo un profundo análisis de la obra de Tolkien: abordó la diversidad de niveles hermenéuticos que cruzan el universo semántico de las diversas obras del autor inglés. También formalmente abordó los diversos rasgos de estilo y semióticos. Principalmente se centró en El Señor de los Anillos y El Hobbit, además de otras obras de menor envergadura, pero igualmente importantes. La sesión aportó numerosas claves para la configuración de obras de ficción, desde cuestiones estructurales hasta otras de significación simbólica.

Organiza: Unidad Departamental Literatura y Medios

› Viernes, 22 de noviembre

Conferencia: Estrategias publicitarias en el discurso poético actual.

Organizado por el Máster Universitario en Escritura Creativa, de la Unidad Departamental Literatura y Medios, el Aula 205 acogió la conferencia impartida por los lingüistas Susana Rodríguez y Luis Bagué, sobre Estrategias publicitarias en el discurso poético actual.

El proceso de la comunicación implica un conocimiento compartido formado por la suma de suposiciones, creencias y conocimientos de los participantes. Cuando la comunicación se realiza en comunidades, se habla de conocimiento compartido comunitario, que puede consistir en jergas, hechos culturales, normas de comportamiento, etc. Estos conocimientos compartidos se conocen como tópicos. La retórica vincula los tópicos a la persuasión y la lingüística caracteriza el tópico como el vínculo entre argumento y conclusión. Son rentables porque son eficaces.

Organiza: Unidad Departamental Literatura y Medios

› Lunes, 25 de noviembre

VIII Congreso Internacional de GECA

El Congreso se celebró en la Facultad del 25 al 27 de noviembre. La iniciativa, organizada desde el Grupo de Investigación GECA (Género, Estética y Cultura Audiovisual, se recoge bajo el nombre de "VIII Congreso internacional de GECA. Repensar lo camp; investigar lo queer: cine, TV, fotografía, moda y literatura".

Organiza: Grupo Geca

› Lunes, 25 de noviembre

Sesión informativa Becas Europaeum

Se celebró una sesión informativa de las Becas Europaeum el lunes 25 de noviembre en la Sala Naranja, a las 11 horas. Toda la información sobre estas becas de doctorado se puede encontrar en <https://edocorado.ucm.es/europaeum-scholars-programme>

El vicerrectorado de Relaciones Internacionales y la Escuela de Doctorado de la UCM organizaron una sesión informativa sobre el programa de becas Europeum, Europeum Scholars Programme, con la participación de la Dra. Tracey Sowerby para explicar las becas y la convocatoria del curso 2020/21. A dicha sesión asistieron alumnos de los programas de doctorado y profesores tutores interesados en dar a conocer a sus estudiantes este programa.

Organiza: El vicerrectorado de Relaciones Internacionales y la Escuela de Doctorado

› Lunes, 25 de noviembre

Seminario con Stefano Traini

La sesión de este seminario, presentada por el docente Jorge Lozano, se celebró el lunes 25 de noviembre a partir de las 17 horas, en el aula C-108 del Edificio Aulario. La temática de este seminario permanente se enmarca bajo el título *Figuras del destinatario en los textos contemporáneos de no-ficción: lector, observador, espectador*.

Organiza: Jorge Lozano

› Miércoles, 27 de noviembre

Sesión informativa Erasmus+ Prácticas

Sesión informativa sobre la convocatoria de Erasmus+ Prácticas 2019/20 en el aula 005 del Edificio Aulario a las 13 horas.

La Oficina de Movilidad Internacional de la Facultad de Ciencias de la Información organizó una sesión informativa sobre la convocatoria Erasmus+ Prácticas 2019/20, con el objetivo de dar difusión a dicha convocatoria entre los estudiantes de la Facultad.

El vicedecano de Relaciones Institucionales, Movilidad y Prácticas, José A. Ruiz San Román, dirigió la sesión en la que la responsable de Erasmus+ Prácticas del vicerrectorado Cristina Quintas Garcandía explicó todos los detalles de la solicitud y procedimientos de la beca de Prácticas

y María Teresa García Fernández, de la Oficina de Movilidad Internacional de la Facultad, detalló los aspectos relativos a la gestión de la Oficina de Movilidad Internacional de la Facultad.

A la reunión acudieron estudiantes muy interesados en este tipo de movilidad práctica; algunos de ellos de doctorado. Se consiguió dar a conocer unas becas que aún hoy son muy desconocidas para los estudiantes, teniendo, sin embargo un gran interés para los estudiantes, especialmente aquellos que finalizan la carrera o están realizando su doctorado. Se aclararon dudas y se estableció el contacto de las dos oficinas, la de vicerrectorado de Relaciones Internacionales y la de Movilidad Internacional de la Facultad para favorecer la gestión y consecución de la solitud de la beca de Erasmus+ Prácticas a corto y medio plazo.

Organiza: Oficina de Movilidad Internacional

› Jueves, 28 de noviembre

COMPLUTENSE FASHION FILM ACADEMY

Se proyectó una selección de Fashion Films de gran calidad, elegidos por expertos en Moda, realizadores, productores.

Este es el segundo año consecutivo que se celebra en nuestra Facultad, además es una jornada de dos días (28 y 29 de noviembre) en las que también se pudo disfrutar de ponencias y mesas redondas.

Organiza: Facultad CCINF

› Jueves, 28 de noviembre

Congreso Internacional de Artes y Culturas

Los días 28 y 29 de noviembre de 2019 se celebró en la Universidad Complutense de Madrid el I Congreso Internacional de Artes y Culturas (International Congress on Arts and Cultures) con la participación de 150 investigadores y profesionales de 20 nacionalidades diferentes.

El Congreso Internacional de Artes y Culturas es un foro de discusión que explora ideas y prácticas relacionadas con las artes tradicionales y nuevas, como el arte digital y las culturas digitales. Se trata de un evento que contribuye al intercambio de ideas y de buenas prácticas mediante el fomento de la diversidad disciplinar, nacional, cultural, étnica y lingüística. En el congreso fueron tratados anualmente temas como: arte, cultura y sociedad; gestión de la cultura y las artes; patrimonio cultural y artístico; curaduría, historia del arte y mercado artístico; teoría del arte y estética contemporánea; arte, tecnología y medios de comunicación.

Las sesiones del congreso, que incluyeron comunicaciones orales, sesiones pósteres y talleres, tuvieron lugar en el edificio nuevo de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM. La apertura se celebró el 28 de noviembre en el salón de actos del edificio antiguo a las 09:15 con la presencia del Decano de la Facultad, el Prof. Jorge Clemente Mediavilla.

La programación completa del congreso puede ser descargada en:

<http://artes-culturas.com/congreso/programa/>

Organiza: Facultad CCINF

› Jueves, 28 de noviembre

Proyección documental "El orgullo de China"

El documental "El orgullo de China", dirigido por Luis Martínez y Ana Sánchez, fue proyectado en la Sala Azul el 28 de noviembre, a las 12 horas. Tras la proyección se realizó un coloquio con la directora.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

➤ **MES DE DICIEMBRE 2019:**

➤ Lunes, 2 de diciembre

Preestreno 'Legado en los Huesos'

El Salón de Actos acoge un nuevo preestreno: 'Legado en los Huesos'. Posteriormente se celebró un coloquio con la participación de Dir. Fernando González Molina, Marta Etura, Carlos Librado (Nené) y Eduardo Rosa.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

➤ Martes, 3 de diciembre

Encuentro de escritores: Héctor Torres y Javier Melero.

Organizado por el Máster Universitario en Escritura Creativa, de la Unidad Departamental Literatura y Medios, la Sala Naranja acogió la presentación del libro "Caracas muerde" (Héctor Torres, Ed. De Conatus), que contó con la presencia del propio autor, del también autor Javier Melero y de la editora Silvia Bardelás.

Héctor Torres expuso con pasión su modo de entender la escritura: un frágil pero fecundo límite entre el periodismo y el discurso literario. Así lo ponen de manifiesto los 30 fragmentos que componen "Caracas muerde", entre la crónica y el relato de la violencia de una ciudad asediada por sí misma. Para el autor venezolano, "La Literatura, se quiera o no, se basa en la realidad". El también escritor venezolano Javier Melero aportó sus experiencias del género periodismo literario.

Organiza: Unidad Departamental Literatura y Medios

➤ Martes, 3 de diciembre

Presentación "Film Now 2019 – 2020".

Presentación de la Plataforma del mismo nombre. El nuevo catálogo de Cortos de Escuelas y Universidades de Cine de España.

Organiza: Ecam, y colaboran el Dpto. de Ciencias de la Comunicación Aplicada de nuestra Facultad, la UAB y la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra.

➤ Martes, 3 de diciembre

Monólogo 'No Solo Duelen los Golpes'

En el marco de las actividades de la semana contra la Violencia de Género, el martes, 3 de diciembre, se celebró el monólogo 'No Solo Duelen los Golpes' de Pamela Palenciano. El evento, organizado por las asociaciones Scila y Olympias, contó con el apoyo de la Delegación de Igualdad de la UCM, y se celebró en el Salón de Actos a las 18:00 horas con gran asistencia de público.

Organiza: Asociaciones de Estudiantes "Scila" y "Olympias"

➤ Miércoles, 4 de diciembre

Preestreno "Midway"

El miércoles 4 de diciembre se celebró el preestreno de la película 'Midway', dirigida por Roland Emmerich. En el Salón de Actos a partir de las 11:00 horas; Entrada libre hasta completar aforo presentando el carné UCM.

Organiza: De noticias

› Miércoles, 4 de diciembre

Sesión de Bienvenida para los nuevos doctorandos (Periodismo)

Organizadores del Evento: Vicedecanato de Política Científica, Doctorado y Títulos Propios, Comisión Académica de Periodismo, Comisión Académica de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas.

Transcurso del Acto: El acto empieza con discurso de bienvenida por parte del Vicedecanato. A continuación los coordinadores de los programas de Doctorado explican los mecanismos administrativos de gestión de los programas. Al acto asisten profesores de la facultad en calidad de IP de proyectos de investigación que aprovechan la ocasión para explicar sus líneas de trabajo y también para invitar a los doctorandos a tomar parte en las tareas de investigación de los grupos y equipos. Durante el transcurso del acto, doctorandos de segundo y tercer año proponen la iniciativa de creación de asociación de doctorandos en nuestra facultad para lo cual, se organiza la recogida de firmas.

Balance del mismo: Al acto de bienvenida asisten doctorandos de nuevo ingreso de los programas de Doctorado de nuestra facultad donde la vicedecana y los coordinadores de los programas ofrecen información sobre trámites y procesos administrativos. Responden a preguntas sobre actividades formativas, el plan de investigación, el funcionamiento de RAPI, estancias de investigación, etc.

Organiza: Vicedecanato de Política Científica, Doctorado y Títulos Propios, Comisión Académica de Periodismo, Comisión Académica de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas.

› Miércoles, 4 de diciembre

Preestreno “El Traidor”

'El Traidor', película dirigida por Marco Bellochio, se preestrenó el 4 de diciembre en el Salón de Actos. A partir de las 18:00 horas.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Jueves, 5 de diciembre

Presentación del Informe 2018 por Juan de Dios Ramírez-Heredia.

¿Periodistas contra el racismo? Con Juan de Dios Ramírez-Heredia. Presentación del Informe 2018.

Organiza: Facultad CCINF

› Martes, 10 de diciembre

Mercadillo de libros solidario.

Durante los días 10, 11 y 12 de diciembre se celebró en la Facultad el mercadillo del libro solidario, ubicado en la planta -1 de la Facultad, junto a la cafetería, de 11 a 17 horas.

Para hacerse con un libro simplemente era necesario realizar una aportación económica que se destinaba a proyectos sociales. También se aceptaban donaciones de libros.

Desde hace dos años la Asociación Trabajadores Sociales Solidarios (TRASS) Ongd creada por profesores de la Facultad de Trabajo Social, ha realizado esta iniciativa en la Facultad con éxito, cuyo objetivo es recaudar fondos para financiar proyectos de desarrollo.

Este año será para “*Granjas familiares para mujeres viudas con hijos a cargo en Kansangulo, Republica Democratica del Congo*”.

Organiza: Facultad CCINF

› Martes, 10 de diciembre, al martes 17 de diciembre

I Jornadas Sobre la Creación de Ficción Televisiva

Se presentaron las primeras Jornadas sobre la creación de ficción televisiva, un evento imprescindible para quienes les interesa la industria y la ficción televisiva de este país.

Esta actividad tuvo lugar en el marco del MiM Series, festival impulsado por DAMA, dedicado en exclusiva a la ficción televisiva nacional y que este año celebra su séptima edición del 10 al 17 de diciembre.

A lo largo de los paneles que conforman las dos sesiones de estas jornadas, reputados expertos en producción y creación de series, así como profesionales de reconocido prestigio dentro de la industria en sus distintos ámbitos, compartieron con el público asistente su visión sobre el sector, reflexionaron sobre las oportunidades de nuestras series fuera de nuestras fronteras y debatieron sobre tendencias creativas, entre otros aspectos esenciales e implicados en la creación televisiva.

Para las primeras Jornadas sobre la creación de ficción televisiva tenemos la suerte de contar con la presencia de profesionales de la talla de Gema R. Neira, Concepción Cascajosa, Natxo López, Marian Sánchez Carniglia, Lorenzo Mejino o José Miguel Contreras, entre otros.

Organiza: Facultad CCINF

› Martes, 10 de diciembre

Conferencia "Cómo hacer poesía a la luz (y a la sombra) de los antiguos poetas"

Organizado por el Máster Universitario en Escritura Creativa, de la Unidad Departamental Literatura y Medios, el Aula 205 acogió la Conferencia "Cómo hacer poesía a la luz (y a la sombra) de los antiguos poetas", dada por el poeta y catedrático de la Universidad Complutense, Vicente Cristóbal.

Recordó que "es frecuente que el trato con los clásicos dé pie a lanzarse como poeta". Éste ha sido su caso y también el de Luis Alberto de Cuenca, Jaime Siles y Juan Antonio González Iglesias, entre muchos otros. Afirmó que la literatura clásica ha sido estudiada en los últimos dos siglos desde un punto de vista meramente historicista. Sin embargo, son obras vivas que hablan de cosas importantes que estamos a punto de olvidar.

Organiza: Unidad Departamental Literatura y Medios.

› Miércoles, 11 de diciembre

Mesa redonda "evidencias científicas de la emergencia climática"

Dentro de las actividades paralelas organizadas por la Cumbre del Clima de Madrid, COP25, se celebró en el salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Información, la mesa redonda: Evidencias científicas de la emergencia climática. Los expertos trataron de dar respuesta a cuestiones como discernir el impacto del cambio climático sobre los ecosistemas o el futuro de los glaciares en el contexto del calentamiento global. Presentado por Mónica López Moliano, meteoróloga de TVE y Jorge J. Gómez Sanz, Vicerrector de Sostenibilidad de la UCM, participaron en un aforo de unas 80 personas los mayores expertos Complutense, con un enfoque multidisciplinar. Ricardo García-Herrera, Catedrático de Física y expresidente AEMET; Javier Martín-Chivelet, Catedrático de Geología; Francisco Díaz-Pineda, Catedrático Emérito de Ecología; David Palacios, Catedrático de Geografía Física Maite Benavent y la profesora de Geodesia Alberta Cabañas, titular de Física Química

Organiza: Cumbre del Clima de Madrid, COP25

› Miércoles, 11 de diciembre; Jueves, 12 de diciembre

Recogida medicamentos para Venezuela

Durante los días 11 y 12 de diciembre la Facultad acogió la iniciativa promovida por estudiantes para la recogida de medicamentos destinados a Venezuela en colaboración con las organizaciones Fundación Vivas, Impacto Social y Una mano por Venezuela.

Esta iniciativa se realizó en el hall del Edificio principal de 9 a 17 horas.

Organiza: Facultad CCINF

› Jueves, 12 de diciembre

Seminario sociología 'Elecciones 2019'.

El pasado 12 de diciembre se celebró un grupo de debate acerca de las elecciones 2019.

Organiza: Facultad CCINF

› Viernes, 13 de diciembre

Concierto estudiantes de la asignatura Estética Musical

El concierto forma parte de la asignatura y está realizado por los estudiantes que escogen las modalidades de interpretación o creación musical, producción de un concierto y grabación de un evento musical en directo.

Organiza: Laia Falcón Díaz - Aguado

› Lunes, 16 de diciembre

Jornadas 30 años de derechos de la infancia

El 16 de diciembre, con motivo de los 30 años de la Convención sobre los derechos de los niños, el Grupo de Investigación UCM: Regulación Jurídica y Participación del Ciudadano Digital, organizó estas jornadas en las que participaron 150 alumnos de sexto de primaria

El objetivo era que ellos tomaran la palabra. Por la mañana se repartieron en 5 grupos de trabajo sobre diferentes temas: 1. Libertad de expresión, 2.- Derecho a la educación, 3.- Derechos a la intimidad, honor e imagen en las redes. 4.- Medio Ambiente. 5.-Agenda 2030.

En cada grupo participó algún experto en la materia que organizaron diferentes dinámicas para que ellos hablaran sobre los temas propuestos. Después de comer, por la tarde, se reunieron todos en el Salón de actos y participaron como ponentes en un pequeño congreso donde ellos eran los ponentes. Las ponencias las traían preparadas porque habían estado trabajando el tema de la Convención durante el trimestre.

A la vez, se organizó una exposición con trabajos sobre la convención, realizados por niños de 3º a 6º de primaria. Las Jornadas tuvieron gran interés fueron patrocinadas por Juguetrónica, Nivea, Zumosol, SAP, PDLI, British Council, Agenda 2030, Kiriko, entre otros. Contamos con la colaboración de la Cátedra Extraordinaria de Marketing y comunicación infantil y adolescente de la Facultad de Ciencias de la Información.

Directora de las Jornadas: Isabel Serrano Maíllo

Organiza: Isabel Serrano Maíllo

➤ **MES DE ENERO 2020:**

➤ Martes, 21 de enero

Preestreno: "Te quiero, imbécil" de Laura Mañá. Martes 21 de enero a las 16h.

El martes 21 de enero se preestrenó la película "Te quiero, imbécil" dirigida por Laura Mañá. Tras la proyección se realizará un coloquio con la presencia de la directora y los actores Quim Gutiérrez y Alfonso Bassave. Fue a las 16h. en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Información.

Entrada gratuita con carnet UCM.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

➤ Jueves, 23 de enero

Premios Extraordinarios de Grado

Por segundo año consecutivo, la Facultad desarrolló un acto institucional de entrega de diplomas a los estudiantes merecedores de los Premios Extraordinarios de Grado.

Los mejores expedientes de los tres grados de la promoción 2018-2019 de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM fueron reconocidos en un acto simbólico y emotivo.

Organizado por el Vicedecanato de Estudiantes y Comunicación contó con la participación del equipo decanal, premiados e invitados. Se realizó la entrega de un diploma acreditativo a cada uno de ellos e intervinieron el Decano, la Secretaria Académica y el Vicedecano de Estudiantes y Comunicación. Al finalizar el acto se sirvió un pequeño ágape a los asistentes en la cafetería de personal.

Organiza: Vicedecanato de Estudiantes y Comunicación

➤ Jueves, 23 de enero

Entrega de Premios. IX Edición Premios Emprendedor Universitario UCM

Acto de entrega de premios de la IX edición de los "Premios Emprendedor Universitario UCM".

La Universidad Complutense pone en marcha el PROGRAMA UCM-SANTANDER DE INCENTIVOS AL IMPULSO, CREACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE EMPRESAS BASADAS EN EL CONOCIMIENTO DE LA UCM con el objetivo principal de ayudar económicamente a estudiantes de nuestra universidad con iniciativas emprendedoras generadas a partir de los conocimientos adquiridos en el seno de la Universidad Complutense de Madrid. Estas ayudas suponen un incentivo, con carácter no reembolsable, cuyo fin es el impulso, **creación y consolidación de estas empresas**.

A partir de los 17:00h. en la Sala de Conferencias (Edificio Aulario).

Organiza: Facultad CCINF

➤ Lunes, 27 de enero

Preestreno: "Adú" de Salvador Calvo

El lunes 27 de enero se preestrenó la película "Adú" dirigida por Salvador Calvo. Tras la proyección se realizará un coloquio con la presencia del director. Será a las 16h. en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Información (cierre de puertas a las 16:05h.).

Entrada gratuita con carnet UCM.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Martes, 28 de enero

Preestreno: "Judy" de Rupert Goold. Martes 28 de enero a las 11h.

El lunes 27 de enero se preestrenó la película "Adú" dirigida por Salvador Calvo. Tras la proyección se mantuvo un coloquio con la presencia del director. A las 16h. en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Información.

(Entrada gratuita con carnet UCM.)

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Jueves, 30 de enero

Homenaje al prof. José Castillo Castillo (1931-2019)

El 30 de enero tuvo lugar en el Salón de Grados desde las 11 horas un acto homenaje al Catedrático de Sociología José Castillo Castillo en el que participaron distintos compañeros del mismo. Abrió la sesión el Decano de la Facultad. El profesor Luis García Tojar ha sido el encargado de organizar este homenaje. 3ª planta. En Decanato.

Organiza: Luis García Tojar

› Jueves, 30 de enero

De periodismo... tenemos que hablar. Charla con Manuel Jabois

Charla de Manuel Jabois con estudiantes sobre periodismo, literatura y otras enfermedades incurables.

Jueves 30 de enero a las 11h.

Sala de Conferencias (Edificio Aulario)

Organiza: Facultad CCINF

➤ **MES DE FEBRERO 2020:**

› Lunes, 03 de febrero

II Ciclo Cine Indio UCM. Proyección: "Gully Boy". Lunes 3 febrero, a las 15h. Sala Azul.

Hubo un visionado de la película, que fue una de las más taquilleras en la India en 2019, y un coloquio.

Con posibilidad de conseguir 1.5 créditos ECTS (+información: bollywooducm@gmail.com)

Entrada libre.

El ciclo tuvo **6 sesiones**: lunes, 3 de febrero; lunes, 10 de febrero; lunes, 17 de febrero; lunes, 24 de febrero; lunes, 2 de marzo; y lunes, 9 de marzo. Todas en el mismo lugar y a la misma hora. La primera película que se proyectó fue *Gully Boy* (2019).

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Martes, 04 de febrero

Preestreno: "Solo nos queda bailar". Martes 4 de febrero a las 11h.

Preestreno de la película "Solo nos queda bailar", dirigida por Levan Akin.

Fue el martes, 4 de febrero, a las 11h. en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Información.

Entrada libre con carnet UCM. Las puertas se cerraron a las 11:05h.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Martes, 04 de febrero

Preestreno: "El escándalo" (Bombshell)

Preestreno: "El escándalo" (Bombshell). Dir. Jay Roach

Con Charlize Theron, Nicole Kidman y Margot Robbie.

Miércoles 5 de febrero a las 11h.

Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Información UCM+

Entrada gratuita con carnet UCM.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Martes, 04 de febrero

Conferencia: La traducción como escritura literaria: Hemingway y Gautreaux

Organizado por el Máster Universitario en Escritura Creativa, de la Unidad Departamental Literatura y Medios, el Aula 205 acogió la Conferencia "La traducción como escritura creativa: Hemingway y Gautreaux", dada por el traductor José Gabriel Rodríguez Pazos.

Afirmó que el traductor debe ser, sobre todo, un buen escritor, ya que necesita una doble sensibilidad: ser capaz de percibir la emoción que le produce el texto original y preguntarse cómo reproducir esa emoción en la lengua meta. El estilo es lo que hace único a un autor, y es importante reconocer los elementos que lo definen en ambas lenguas: el léxico, el ritmo, el impacto emocional de las palabras, su carga social, el contexto, la connotación de cada denotación, etc.

Organiza: Unidad Departamental Literatura y Medios

› Jueves, 06 de febrero (Ok mail)

Conferencia: Literatura infantil y juvenil

Organizado por el Máster Universitario en Escritura Creativa, de la Unidad Departamental Literatura y Medios, el Aula 205 acogió la Conferencia "**Literatura infantil y juvenil**", por el crítico literario y especialista en literatura infantil y juvenil (LIJ), Luis Daniel González, responsable de www.bienvenidosalafiesta.com.

Comenzó desgranando algunas ideas previas. Recordó que muchos libros de este género están escritos por padres y madres para sus hijos; frente a otra vertiente institucional y más opaca, con mayor interés en lo formativo. Las editoriales se preguntan continuamente cómo hacer que lo que gusta a los niños les guste más, y para ello hay que tener siempre en cuenta los últimos avances pedagógicos y tecnológicos. Si bien es necesario cuidarse de querer "ponerse a la altura de un niño", porque podemos bajar a un nivel equivocado; como escritores, nuestra escuela es leer a los mejores como podría leerlos un niño, sin prejuicios, dejándose fascinar.

Organiza: Unidad Departamental Literatura y Medios

› Jueves, 6 de febrero

I Congreso Internacional Comunicación y Redes Sociales en la Sociedad de la Información

Esta irrupción tecnológica ha provocado profundas transformaciones que han afectado a diversos ámbitos de la sociedad. En concreto uno de los más afectados tiene que ver con la comunicación de tipo informativa (las redes sociales se han convertido en nuevas fuentes y medios de comunicación) y con la comunicación persuasiva (con la posibilidad que tienen las marcas de

generar relación con los consumidores). Se abre un universo de posibilidades para la comunicación publicitaria ya que las redes sociales les aporta como valor añadido conocer el número de usuarios registrados, en el tiempo que emplean dentro de ellas y obtener información sobre los gustos, preferencias, etc., de los usuarios lo que permite segmentar las campañas publicitarias para incrementar su eficacia.

El impacto de las redes sociales ha continuado creciendo de forma espectacular en la última década, tanto en número de usuarios y tiempo invertido en ellas, como en los ingresos obtenidos. El fenómeno de las redes sociales está cobrando aún más importancia gracias a la posibilidad de acceso a través de la banda ancha móvil, mediante aplicaciones para dispositivos móviles. Ambos fenómenos se retroalimentan y configuran un binomio de éxito dentro de la Sociedad de la Información.

Los usuarios de las redes sociales tienen ahora la capacidad de conectarse, opinar, seguir a sus amigos, informar, etc., en tiempo real. El acceso a las redes sociales en movilidad aporta un valor añadido al propio servicio, ya que el usuario está siempre conectado y puede interactuar en todo momento, independientemente del lugar en el que se encuentre.

Cada vez existen más contenidos creados por los usuarios. Este contenido público a través de Internet refleja un cierto grado de esfuerzo creativo y se crea de manera separada de los protocolos y prácticas profesionales. Además, estos contenidos están destinados a plataformas de contenidos creadas también por los usuarios, entre las que cabe destacar las más usadas como: blogs, wikis (otros formatos colaborativos basados en texto), sitios para compartir fotos, podcasting, redes sociales, mundos virtuales y video. Inicialmente estos contenidos no se crearon con expectativas de obtener un beneficio o una remuneración económica, sino que estaban movidos por conectar con otras personas, por notoriedad, auto-expresión o prestigio. Hoy día estos sitios están aumentando el interés de inversores dada la repercusión social que desencadenan. Estas inversiones proceden principalmente de la industria de la publicidad, los operadores de motores de búsqueda y las empresas de medios de comunicación. El número de internautas que pertenecen a alguna red social crece sin parar, convirtiéndose en uno de los servicios de ocio y entretenimiento online más utilizados.

Todo ello no ha pasado desapercibido para el mundo académico e investigador que cada día presta más atención a las redes sociales como objeto de estudio desde diferentes ópticas: comunicativa, sociológica, psicológica, económica, artística, etc.

En este congreso se pretendió aunar a profesionales, investigadores y estudiantes que aporten sus trabajos científicos con el fin de explorar la influencia, alcance e impacto de las redes sociales en diferentes ámbitos de la sociedad de la información para determinar los beneficios, desventajas, peligros y virtudes que aportan las redes sociales. Su importancia y efectos repercuten en diversos niveles y disciplinas que merecen ser estudiadas y analizadas por la comunidad académica. El congreso se celebró los días 6 (de forma virtual) y 7 de febrero (presencial).

Organiza: Facultad CCINF

› Martes, 11 de febrero

Preestreno: "Hasta que la boda nos separe".

Dirigida por Dani de la Orden.

Tras la proyección habrá un coloquiO con el director y los actores Alex García y Silvia Alonso.

Salón de Actos

Facultad de Ciencias de la Información UCM

Martes 11 de febrero a las 16:00 h.

Entrada libre con carnet UCM hasta completar aforo.

Cierre puertas 16:05 h.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Martes, 11 de febrero

Conferencia: Modos de leer en la profesión literaria

Organizado por el Máster Universitario en Escritura Creativa, de la Unidad Departamental Literatura y Medios, el Aula 205 acogió la Conferencia del Catedrático de la Universitat Pompeu Fabra y Director del Máster en edición de dicha universidad, Javier Aparicio Maydeu, titulada "Modos de leer en la profesión literaria".

La idea central es que "no es posible escribir bien sin leer mucho y bien". Para ello es necesario tener un criterio, "saber por qué leemos una cosa antes y otra después". Eco, Blecua y Steiner son grandes maestros lectores: "no es concebible un buen escritor que no sea un buen lector". Con este fin, hay que leer de todo, incluso a los autores mediocres: "leer a los mediocres permite entender por qué los grandes lo son. Es absolutamente imprescindible leer cosas malas para aprender". Cumple hacerse con un canon, aunque para el escritor "el elitismo es tóxico", por la tendencia a "santificar" los modelos.

Organiza: Unidad Departamental Literatura y Medios

› Miércoles, 13 de febrero

Día Mundial de la Radio

Con motivo del **Día Mundial de la Radio**, que se celebró el pasado jueves, **13 de febrero, Inforadio** organizó una programación continuada de 9 a 20h. en la Sala de Conferencias, contando con la colaboración de la Asociación Española de la Radio y la participación de Radio Nacional de España. Una jornada con numerosos actos, charlas y actividades.

Francis Currie, reconocido consultor internacional experto en nuevas tendencias en la radio, dio una charla a las 11h.

Hubo una mesa redonda con algunos de los periodistas más importantes de la radio española: **Carlos Herrera, Àngels Barceló, Carlos Alsina y Íñigo Alfonso**, a las 12:30 h.

Sala de Conferencias (Aulario).

Programa:

WORLD RADIO DAY 2020 #weareRadio #weareDiversity
TRASLADAMOS LA EMISIÓN DIRECTO INFORADIO DE 9 a 20 H.
SALA DE CONFERENCIAS DEL EDIFICIO AULARIO

08:50 Apertura de puertas

09:00 INFORMATIVOS INFORADIO "Boletín Avance"

09:05 LA OTRA MAÑANA.

Todas las claves para celebrar y disfrutar del Día Mundial de la Radio 2020 #WeareRadio #WeareDiversity.

10:00 INFORMATIVOS INFORADIO "Primera Hora"

10:15 LA UNIVERSIDAD Y LA RADIO UNIDOS POR UNA SOCIEDAD MÁS PLURAL Y ORGULLOSA DE SU DIVERSIDAD.

- - Rector de la Universidad Complutense, Joaquín Goyache
- - Vicerrectora de Estudiantes, Rosa María de la Fuente Fernández
- - Decano de la Facultad de C.C. de la Información, Jorge Clemente
- - Directora de Radio Nacional de España, Paloma Zuriaga Abril
- - Presidente de la Asociación Española de Radio Comercial, Ramón Osorio de Rebellón Villar

11:00 CLAVES DE FUTURO PARA LA RADIO Y SUS AUDIENCIAS. - Francis Currier, Consultor internacional.

- Presenta Paloma Zuriaga Abril, Directora de RNE.

12:00 TELÓN Y CUENTA NUEVA

Nos encantan los podcast de humor, preguntemos a quien más sabe... Nos visita el equipo de "La Gran Ofensa" (Teatro Lara)

¿Hay que poner límites al humor?

12:30 HACEMOS RADIO CON LOS PERIODISTAS QUE ESCUCHAS CADA DÍA

- Àngels Barceló, Cadena SER
- Carlos Herrera, COPE
- Íñigo Alfonso, RNE
- Carlos Alsina, Onda Cero Radio

14:00 INFORADIO ESPECIAL INFORMATIVO DÍA MUNDIAL DE LA RADIO

15:00 ¿HAY ALGUIEN AHÍ?

Entrevistas, reportajes y más #WeareRadio #WeareDiversity

17:15 EL CUARTO PROGRAMA

Periodistas entrevistandxs por futuros periodistas, queremos que nos cuenten sus mejores "trucos".

18:00 INFORADIO "CRÓNICA DE LAS SEIS"

18:30 ALGO MÁS AHÍ FUERA (Información Internacional en Crónica de las 6) 18:45 CRÓNICA DE LAS SEIS DEPORTES

19:00 EL ZOO DE SCHRÖDINGER

¡Qué grande la radio para la divulgación científica!

19:30 EUROPA DE NOCHE

Cerramos nuestra celebración conectados con Europa y con nuestros Complutenses x el mundo.

Organiza: Lola Rodríguez Barba

› Lunes, 17 de febrero

LAS ENSEÑANZAS DE LOS SOCIÓLOGOS CLÁSICOS: MARX, WEBER, DURKHEIM Y ELIAS. CON JULIA VARELA

Con Julia Varela, Catedrática Sociología UCM

Lunes 17 de febrero a las 18h. Aula 508

Organiza: Facultad CCINF

› Martes, 18 de febrero

Mesa redonda. 80 años del horror nazi. Holocausto y nazismo

Mesa redonda + proyecciones: 80 años del horror nazi. Holocausto y nazismo.

Con los profesores José Carlos Rueda Laffond, Cristina Manzano Espinosa y Andrea Donofrio.

La actividad fue una iniciativa promovida por la Asociación de Estudiantes "Columbine" aprovechando el aniversario de la liberación del campo de exterminio de Auschwitz por tropas soviéticas.

El seminario, tras el visionado de una selección de materiales audiovisuales, reflexionó sobre las estrategias de representación audiovisual del Holocausto. En concreto, se cuestionó las formas de esa evocación, el papel del Holocausto en la memoria actual, sus implicaciones en diversas formas de política de memoria o la idoneidad de la evocación histórica del nazismo como un proyecto de modernidad.

A a las 11h. en la Sala Azul

Organiza: Asociación de estudiantes "Columbine"

› Martes, 18 de febrero

Seminario: "La sociedad del espectáculo de Guy Debord"

A la 13:30h. Aula 302

Facultad de Ciencias de la Información

Organiza: Facultad CCINF

› Martes, 18 de febrero

PREESTRENO "El doble más quince". Martes 18 de febrero a las 16h.

PREESTRENO "El doble más quince".

Dir. Mikel Rueda.

+ coloquio con el director y el equipo.

Martes 18 de febrero a las 16h. en el Salón de Actos.

Entrada gratuita con carnet UCM hasta completar aforo.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Miércoles, 19 de febrero

PREESTRENO "Queen & Slim". Miércoles 19 de febrero a las 11h.

Dir^a: Melina Matsoukas

Miércoles 19 de febrero a las 11h. Cierre de puertas a las 11:05.

Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Información.

Entrada gratuita con carnet UCM hasta completar aforo.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Jueves, 20 de febrero

Periodismo transmedia y audiencia social: fundamentos teóricos y metodologías de investigación

Con la asistencia de 24 doctorandos del Programa de Doctorado en Periodismo de la Facultad de Ciencias de la Información, y promovida por el Grupo Consolidado de Investigación UCM "Transparencia, Buena Gobernanza y Comunicación, TRA.BU.COM.", el Seminario fue una de las últimas actividades presenciales que tuvieron lugar en la Facultad, justo antes de la declaración del estado de alarma. El Profesor de la Universidad de Piúra, en Perú, presentó una ponencia sobre Periodismo Transmedia y Audiencia Social: Fundamentos Teóricos y Metodologías de Investigación. Tras la Lección Magistral, el público pudo interactuar con el ponente para satisfacción de todos. La Conferencia tuvo lugar en la Sala Azul de la Facultad, el 20 de febrero de 2020. Fue también una de las últimas intervenciones del Profesor Atarama, antes de defender su tesis doctoral. Los asistentes a las 3 horas del Seminario recibieron un certificado que pueden utilizar a efectos RAPI.

Sala Azul de la Facultad de Ciencias de la Información UCM.

Organiza: Tra.bu.com (Pilar Cousido González)

› Jueves, 20 de febrero

PREESTRENO "Manhattan sin salida", jueves 20 de febrero a las 11h.

Dir. Brian Kirk (*Juego de Tronos*)

Jueves 20 de febrero a las 11h. Salón de Actos.

Entrada Gratuita con carnet UCM hasta completar aforo.

Organiza: Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Jueves, 20 de febrero

Errores frecuentes en el diseño metodológico y uso de técnicas de investigación social

SESIÓN FORMATIVA

Errores frecuentes en el diseño metodológico y uso de técnicas de investigación social.

Objetivo: el objetivo de esta sesión es ilustrar sobre los errores más frecuentes que se suelen cometer a la hora de llevar a cabo un proyecto de investigación en el diseño metodológico y uso de técnicas de investigación social, dando recomendaciones y consejos, fruto de la experiencia de la Fundación iS+D, como expertos/as metodología en Ciencias Sociales e investigación social.

Destinado a: estudiantes de máster y doctorado, profesores/as y grupos de investigación.

Inscripción gratuita: El aforo máximo es de 160 personas.

Las plazas se reservaron por riguroso orden de inscripción.

La inscripción es gratuita y se realizó a través de la página **web**:

www.isdfundacion.org/formacion/sesion-formativa

Fecha: 20 de febrero de 2020, jueves.

Horario: de 12h a 14h.

Lugar: Sala de conferencias del Edificio aulario de la Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid.

Ponente: M^a Jesús Rosado Millán, Presidenta de la Fundación iS+D para la Investigación Social Avanzada, Licenciada en Sociología y Doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid.

Organiza: Facultad CCINF

› Lunes, 24 de febrero (Ok Mail)

Conferencia. "¿Qué ayuda puede darnos la justicia? Mercedes Pinto, escritura y activismo"

Organizado por el profesor de la Unidad Departamental Literatura y Medios, Manuel Broullón Lozano, el Aula 408 acogió la Conferencia del doctor Francisco Javier Garcerá Román (CCSH-CSIC) "¿Qué ayuda puede darnos la justicia? Mercedes Pinto, escritura y activismo".

La conferencia versó sobre las escrituras de la autora española de la Edad de Plata Mercedes Pinto aparecidas en los medios de comunicación de la época y divulgadas mediante su activismo político y social desde el feminismo de los años veinte del pasado siglo. A continuación, Garcerá ofreció una conferencia-coloquio con los estudiantes de Comunicación Audiovisual y Periodismo a partir de la selección, lectura y comentario de varios textos de Mercedes Pinto. Finalmente, durante la última parte de la sesión de 90 minutos, se desarrolló un debate entre todos los participantes.

Organiza: Unidad Departamental Literatura y Medios

› Martes, 25 de febrero

Agentes del cambio y altavoces de la realidad social ¿Cómo construir nuestro propio proyecto social?

Con este taller formativo se adquieren nociones teóricas y prácticas sobre cómo son las distintas realidades sociales que nos rodean y de qué manera podemos, a través de la participación social y las acciones de voluntariado, convertirnos en agentes y altavoces del cambio social.

Paralelamente se va construyendo nuestro propio Proyecto de acción social, para llevar a la práctica las herramientas que se adquieren. Y es que se trata de un taller eminentemente práctico, de manera que aterrizan los conceptos y herramientas en un proyecto concreto, que como iniciativa de participación pueda dar respuesta a una determinada realidad social.

Conferencia. "¿Qué ayuda puede darnos la justicia? Mercedes Pinto (1883-1976), escritura y activismo.

Con Dr. Fran Garcerá. Presenta Dr. Manuel A. Broullón Lozano.

Lunes 24 de febrero de 2020 a las 11h.

Aula 408.

Organiza: Fevocam, Voluntariado UCM

› Miércoles, 26 de febrero

Presentación de la Brand Film "Kómoda" y el Brand Book "En tiempo de dragones"

A cargo del CEO de la agencia de comunicación Torres y Carrera.

Actividad de la asignatura Tics aplicadas a la Comunicación de las Organizaciones. A cargo del CEO de la Agencia de Comunicación Torres y Carrera.

Miércoles 26 de febrero a las 18h.

Sala de Conferencias, Aulario.

Organiza: Facultad CCINF

› Jueves, 27 de febrero

(NEW)s Qué hago con mi vida. Los medios, chico. They are changin'.

Vuelve otra jornada de **(NEW)s Qué hago con mi vida. Los medios, chico. They are changin'.**

Se dieron cita los principales medios de comunicación que triunfan en las redes y nos explicaron cómo lo hicieron y cómo tú puedes conseguirlo.

Jueves 27 de febrero a las 10h.

Sala de Conferencias

Organiza: Facultad CCINF

› Jueves, 27 de febrero

PREESTRENO "El hombre invisible".

Preestreno "El hombre invisible". 2020

Dirigida por Leigh Whannell e interpretada por Elisabeth Moss.

Jueves 27 de febrero a las 11h. Entrada gratuita con carnet UCM.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Jueves, 27 de febrero

Ciclo Prensa. Proyección de "Todos los hombres del Presidente" y "Spotlight"

Salf presenta...

Ciclo Prensa.

Proyección de "Todos los hombres del Presidente" y "Spotlight"

Jueves 27 de febrero a las 16h.

Sala Azul. Facultad de Ciencias de la Información.

Entrada gratuita.

Organiza: Salf (Asociación de Estudiantes)

➤ **MES DE MARZO 2020:**

➤ Martes, 3 de marzo (Ok Mail)

Conferencia-coloquio: El oficio de editar. Por Manuel Borrás, editor de Pre-Textos

Organizado por el Máster Universitario en Escritura Creativa, de la Unidad Departamental Literatura y Medios, el Aula 205 acogió la Conferencia del editor Manuel Borrás, de la editorial Pre-Textos, "El Oficio de Editar".

Recordó que publicó el primer libro de la editorial a los veinte años, fruto una vocación que nació en su época universitaria, y se confiesa feliz por continuar todo este tiempo. Señaló que si entonces se enfrentaban a la censura ideológica, hoy existe la censura económica. En cuanto a su profesión, afirmó que "el catálogo es el mejor libro que podemos escribir los editores" porque es su biografía y porque "sus libros constituyen una polifonía que hay que armonizar para que no se convierta en un cajón de sastre y perder el horizonte pedagógico del oficio de editor". En su caso, ha tenido mucha importancia la intuición. Otros han sido "seguidistas" o se han acogido a la información, pero la información es sospechosa de estar manipulada y hay que "saber leerla".

Organiza: Unidad Departamental de Literatura y Medios

➤ Miércoles, 4 de marzo

Charla coloquio: "El periodismo amenazado". Miércoles 4 marzo. De 9:30 a 11:30h.

Charla coloquio con periodistas perseguidos en Latinoamérica:

"El periodismo amenazado"

¿Qué significa la libertad de expresión cuando te juegas la vida?

Miércoles 4 de marzo. De 9:30 a 11:30h.

Sala de Conferencias (Aulario)

Organiza: Facultad CCINF

➤ Miércoles, 4 de marzo

PREESTRENO "Invisibles".

A las 11h. Tras la proyección hubo un coloquio con las protagonistas de la película.

Salón de Actos.

Entrada Gratuita con Carnet UCM.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Miércoles, 4 de marzo

PREESTRENO "El ritmo de la venganza".

Dir. Reed Morano.

Miércoles 4 de marzo a las 16h.

Entrada libre con carnet UCM.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Jueves, 5 de marzo

Ciclo Marzo Morado

Proyecciones:

Cleo de 5 a 7. Agnés Varga (1961). A las 16h.

Sin techo ni ley. Agnés Varga (1985). A las 18h.

Jueves 5 marzo en la Sala Azul de la Facultad de Ciencias de la Información.

Organiza: Asociación Salf

› Jueves, 5 de marzo

PREESTRENO "Violeta no coge el ascensor".

De Violeta Rodríguez y Mamen Díaz.

Jueves 5 de marzo a las 19h.

Tras la proyección hubo un coloquio con las directoras.

Entrada gratuita con carnet UCM.

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Lunes, 09 de marzo

Preestreno de la 2T de la serie JUSTO ANTES DE CRISTO de Movistar+

Proyección + coloquio con los creadores (Juan Maidagán y Pepón Montero) y la actriz Cecilia Freire.

Moderadora: Karen Arriaza Ibarra.

Organiza: Escuela de Producción Audiovisual UCM

Lunes 9 de marzo a las 15:30h.

En el Salón de Actos

Organiza: Escuela de Producción CCINF (Ildefonso Soriano)

› Martes, 10 de marzo

Conferencia de Fotoperiodismo: Los agujeros negros del planeta.

Martes 10 de marzo 2020 a las 14h.

Aula 107. Edificio Aulario.

La globalización ha aumentado las desigualdades, creando grandes focos de pobreza: Bangladesh, Gaza, Haití y República Centroafricana. 4 historias humanas contadas y retratadas por

profesionales de la información que enriquecen la Formación Universitaria.
Con Javier Ayuso (periodista) y Bernardo Pérez (fotoperiodista).

Organiza: Dpto. de Ciencias de la Comunicación Aplicada.

Colabora: Universidad Complutense de Madrid.

Organiza: Dpto. de Ciencias de la Comunicación Aplicada.

- A partir del 11 de marzo

Actividades aplazadas Sine die por la Pandemia de Coronavirus.

➤ **MES DE ABRIL 2020:**

- Lunes, 01 de abril

Actividades aplazadas Sine die por la Pandemia de Coronavirus.

➤ **MES DE MAYO 2020:**

- Miércoles, 06 de mayo

Congreso “Periodismos emergentes: Transformación y revitalización del periodismo en la era digital”

Las nuevas tecnologías; las crisis económica, de audiencias y de credibilidad de los medios periodísticos; los nuevos hábitos de información de la ciudadanía; el auge de nuevas narrativas; el replanteamiento de las rutinas profesionales; los nuevos modelos de negocio y campos de especialidad o la reformulación del papel sociopolítico del periodista constituyen un cúmulo de retos para la práctica y la teoría del periodismo en la era digital y para la propia identidad profesional de quienes intermedian sobre la actualidad.

Paralelamente los estudios académicos del Área de Periodismo experimentan una expansión de gran calado metodológico e intelectual acordes con el vasto repertorio de cuestiones que la comunicación periodística necesita resituar.

El Congreso pretende convocar a los principales expertos nacionales e internacionales en las problemáticas propuestas para intercambiar conocimientos y propiciar el estudio y debate académico sobre la situación actual y las tendencias de los periodismos emergentes. Dirigido especialmente a todos los profesores investigadores, así como doctorandos y estudiantes de máster.

Ponentes invitados: Silvio Waisbord (George Washington University), David Domingo (Université Libre de Bruxelles) y Emilio García-Ruiz (The Washington Post, managing editor).

Organiza: Facultad CCINF

- Jueves, 14 de mayo y jueves, 21 de mayo

SEMINARIO IMPARTIDO POR LA PROFESORA DOCTORA ROSA MARÍA DE LA TORRE TORRES

Con una audiencia universal de casi 80 doctorandos de los Programas de Doctorado de la Facultad de Derecho y de la Facultad de Ciencias de la Información/Periodismo, promovido por el Grupo Consolidado de Investigación UCM “Transparencia, Buena Gobernanza y Co-

municación, en el mes de mayo de 2020, tuvo lugar el Seminario “Transparencia Parlamentaria en España y Méjico”, con una duración de 6 horas, impartido por la Profesora Doña Rosa María de la Torre Torres.

La Profesora De la Torre impartió sendas Lecciones Magistrales de una duración de hora y media cada una, los días 14 y 21 de mayo, en la plataforma ZOOM, al encontrarnos confinados todos los asistentes.

Sobre la base de un documento del Consejo de Europa, la Profesora De la Torre abordó un tema que acabó resultando muy controvertido, lo que se puso de manifiesto en el turno de intervenciones de la audiencia, proveniente de múltiples países hispanohablantes. Rosa María de la Torre sostuvo que ni el Parlamento mejicano ni el Parlamento español respetan los niveles de transparencia internacionalmente aceptados y deseables en democracias del siglo XXI. Algunas personas del público, principalmente vinculadas al Parlamento español, contestaron los comentarios de la Profesora y del Consejo de Europa, que inciden en las triquiñuelas desarrolladas por las Altas Instituciones para sortear el deber de transparencia que actualmente afecta a todos los parlamentarios españoles.

Los asistentes felicitaron a la ponente y a los organizadores, pidieron la convocatoria de nuevos Seminarios y recibieron en el plazo de una semana los diplomas que acreditan sus asistencia y participación activa, que les serán reconocidos a efectos RAPI. En el primero de los Seminarios estuvieron presentes la Vicedecana de Política Científica, Doctorado y Títulos Propios y los Coordinadores de los Programas de Doctorado de Derecho y de Periodismo. Los tres intervinieron para felicitar a TRA.BU.COM. por la iniciativa y se mostraron satisfechos por la sinergia realizada al contar con una audiencia inclusiva de ambos Grados, Periodismo y Derecho.

Organiza: TRA.BU.COM (Pilar Cousido)

► Miércoles, 27 de mayo

Acceptance Road (Online)

Los estudiantes del primer año del Máster en Comunicación Social fueron los responsables de la organización del evento online Acceptance Road, una experiencia interactiva nacida a partir del respeto por las personas desplazadas, celebrado el 27 de mayo de 15 a 17 horas.

El evento formaba parte de la asignatura de “Comunicación, Investigación e Innovación Responsables” (impartida por la profesora Liisa Hänninen) y fue una prueba piloto de la participación del Master en el Model UN Refugee Challenge. Acceptance Road se emitió a través de la web <https://acceptanceroadevent.wixsite.com/pagina-principal>, con actividades tanto permanentes como en streaming, relacionadas con la temática del desplazamiento forzado: las personas que se han visto obligadas a dejar sus tierras por motivos de trata, desastre climático, crímenes de odio o falta de oportunidades para menores de edad. Cada bloque contaba con un informe sobre el tema, además de un taller de actividades y una galería de imágenes, abiertos a las visitas de forma permanente.

Parte de las actividades fueron a tiempo real: a las 15 horas hubo un taller interactivo sobre el discurso de odio, incluyendo un concurso mediante kahoot, seguido por un debate; y a las 16 horas, se emitió un mini-documental rodado por lo estudiantes sobre los menores no acompañados. Para finalizar, hubo un debate final sobre el desplazamiento forzado. En su conjunto, participaron unas 60 personas a las diversas actividades y el evento contó con el apoyo del proyecto H2020 Raisd.

Organiza: Francisco Bernete

► Jueves y viernes, 28 y 29 de mayo

**V Congreso Internacional de Comunicación y Seguridad en Eventos UCM 28 y 29 mayo.
(Online)**

Una vez más, se proporciona un espacio de reflexión y difusión de trabajos científicos cuya temática y contenidos aborden la comunicación en sus distintas áreas y perspectivas. El encuentro va dirigido a profesionales, profesores, investigadores y estudiantes con el objetivo de intercambiar conocimientos y experiencias.

La actualidad nos lleva a la inclusión de unas líneas de investigación acordes con las inquietudes y necesidades actuales sobre la seguridad en los destinos turísticos, las amenazas biológicas, la inestabilidad política, la gestión de la información en momentos de crisis junto con otros riesgos y amenazas previsibles.

España, por su oferta y acogida de importantes eventos nacionales e internacionales, se posiciona entre los cinco primeros países a nivel mundial. Los incidentes ocurridos durante años provocan que reconocidos destinos turísticos se vean gravemente afectados. Por ello, organizadores y promotores debemos incluir y actualizar los riesgos y amenazas a los que nos enfrentamos a la hora del diseño, planificación, control y gestión de distintos eventos.

Expertos del sector nos guiaron sobre las temáticas propuestas dentro de una sociedad hiperconectada.

Organiza: La Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid junto con la Asociación Icono 14