

**MEMORIA ANUAL
DOCENTE Y DE ACTIVIDADES
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
CURSO 2020-2021**

MEMORIA 2020-2021

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DECANO:

Profesor D. Miguel Luque Talaván

VICEDECANOS/AS:

Profesora D ^a . Carmen Ruigómez Gómez	Vicedecana de Ordenación Académica y Planificación Docente
Profesora D ^a . Susana Calvo Capilla	Vicedecana de Investigación y Doctorado
Profesora D ^a . M ^a Cruz Cardete del Olmo	Vicedecana de Estudios y Calidad
Profesor D. José Antonio Montero Jiménez	Vicedecano de Relaciones Institucionales y Relaciones Internacionales y Biblioteca
Profesor D. Roberto Díez Pisonero	Vicedecano de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación
Profesora D ^a . Laura Rodríguez Peinado	Vicedecana de Estudiantes y Extensión Universitaria

SECRETARIO:

Profesor D. Jesús Cantera Montenegro

ADMINISTRACIÓN

- Gerente: D. Ignacio Torres Pérez
- Biblioteca: D^a M^a María Ángeles Lacasa Otín
- Coordinación y Apoyo a la Gerencia: D. Antonio Candela Campos
- Asuntos Económicos: D. Javier Díaz Alonso
- Personal: D. Francisco Luna Arévalo
- Secretaría de Alumnos: D^a María José Ráez Gallegos
- Unidad de Gestión Académica e Investigación (puesta en funcionamiento en 2018): D^a Antonia Medina Luna (hasta el mes de abril de 2021). Desde el mes de abril: D. José Manuel Blas Pérez.
- Jefa de Negociado del Departamento de Geografía: D^a. Mercedes García Pascual
- Jefe de Negociado del Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas: D. Leandro de Frutos Arévalo
- Jefa de Negociado del Departamento de Historia del Arte: D^a. María del Pilar Rivera Ramírez
- Jefa de Negociado del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea: D^a. Rosa del Mar Mota Alberca
- Jefe de Negociado del Departamento de Musicología: D. Ismael García Nistal
- Jefe de Negociado del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología: D. Luis Corzo Fernández

DEPARTAMENTOS:

Departamento de Geografía

Director: Profesor D. Javier Gutiérrez Puebla

Subdirector: Profesor D. Simón Sánchez Moral

Secretaria académica: Profesora D^a. Beatriz Cristina Jiménez Blasco

Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas

Director: Profesor D. José Manuel Nieto Soria

Subdirectora: Profesora D^a. Rosa M^a Martínez de Codes

Secretario académico: Profesor D. Carlos Santamarina Novillo

Departamento de Historia del Arte

Directora: Profesora D. Matteo Mancini

Subdirector: Profesor D. Miguel Morán Turina

Secretaria académica: Profesora D^a. Noelia Santacruz Silva

Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea

Director: Profesor D. Antonio Moreno Juste

Subdirector: Profesor D. Bernardo J. García García

Secretario académico: Profesor D. Óscar G. Bascuñán Añover

Departamento de Musicología

Director: Profesor D. Julio Arce Bueno

Secretaria académica: Profesora D^a. Belén Pérez Castillo

Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

Director: Profesor D. Gonzalo Bravo Castañeda

Subdirector: Profesor D. Ángel Morillo Cerdán

Secretario académico: Profesor D. Mariano Torres Ortiz

UNIDADES DE APOYO A LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

- Aulas de Informática I, II y III
- Aula de SIG
- Laboratorio de Arqueología de América
- Laboratorio de Geografía Física
- Laboratorio de Prehistoria
- Laboratorio Sonoro del Departamento de Musicología
- Oficina de Formación y Empleabilidad de la Facultad de Geografía e Historia
- Oficina de Movilidad
- Oficina de Prácticas Externas
- Taller de Cartografía

MUSEOS Y COLECCIONES

- Archivo Epigráfico de Hispania: Directora: Profesora D^a. María Isabel Velázquez Soriano (Departamento de Filología Latina, Facultad de Filología). Subdirectora: Profesora D^a. Rosario Hernando Sobrino (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia)
- Colección de Numismática
 - Director: Profesor D. Javier de Santiago Fernández
- Museo de Arqueología y Etnología de América
 - Director: Profesor D. Francisco Miguel Gil García

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA FACULTAD

- Directora: Profesora D^a. Marta Rodríguez Cuervo

COORDINADOR REPRESENTANTE DEL CAMPUS VIRTUAL

- Profesor D. Roberto Díez Pisonero, Vicedecano de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación.

INSTALACIONES

Además de la necesaria dotación de aulas, seminarios y espacios apropiados para la celebración de actos científicos y académicos (Salón de Actos, Sala de Grados, Sala de Juntas, Sala de Reuniones), la Facultad cuenta, como a apoyo a la docencia y la investigación, con:

- Aulas de informática I, II, III y SIG
- Archivo Epigráfico de Hispania
- Biblioteca de Humanidades, considerada la más completa biblioteca universitaria especializada de España y Europa, con más de 400.000 volúmenes
- Cartoteca
- Centro de Asistencia a la Investigación (C.A.I.) de Arqueometría y Análisis Arqueológico
- Colección de Numismática de la UCM
- Hemeroteca
- Estudio de radio
- Instituto Complutense de Ciencias Musicales
- Laboratorio de Arqueología de América
- Laboratorio de Prehistoria
- Laboratorio de Geografía Física
- Laboratorio sonoro del Departamento de Musicología
- Mediateca
- Museo de Arqueología y Etnología de América
- Taller de cartografía

PROFESORADO Y PERSONAL INVESTIGADOR: 417

Catedráticos/as: 53
Titulares de Universidad: 99
Contratados/as Doctores/as: 30
Contratados/as Doctores/as Interinos/as: 15
Ayudante: 2
Ayudantes Doctores/as: 32
Asociados/as 3 horas: 5
Asociados/as 4 horas: 16
Asociados/as 6 horas: 20
Empleo Joven/CAM: 10
Investigador Contratado Juan de la Cierva: 6
Investigador Contratado Ramón y Cajal: 2
Investigador Contratado Harvard: 1
Investigador Contratado: 13
Investigador Contratado Talento: 8
Investigador en Formación: 64
Investigador Marie-Curie:
Investigador Visitante: 12
Personal Técnico y Gestión I+D: 7
Profesor Colaborador: 1
Profesorado Emérito: 5
Profesorado Honorífico UCM: 29

OTRAS SITUACIONES: 54

Jubilaciones: 13
Profesorado honorífico vitalicio: 7
Colaboradores honoríficos: 29
Sabáticos: 2
Comisiones de servicio: 3

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS: 70

Funcionarios/as de carrera: 30
Funcionarios/as interinos/as: 15
Personal laboral fijo: 14
Personal laboral contratado/a: 6
Becarios/as: 5

ALUMNADO: 3.821**Grado**

GEOGRAFIA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO	181
HISTORIA	1081
HISTORIA DEL ARTE	888
MUSICOLOGÍA	234
ARQUEOLOGÍA	219
HISTORIA Y FILOLOGÍA	107
TOTAL	2710

Máster

HISTORIA CONTEMPORANEA	47
ARQUEOLOGIA DEL MEDITERRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA	21
ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO	58
DINÁMICAS TERRITORIALES Y DESARROLLO	1
HISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD	35
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA	29
HISTORIA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA	20
ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL	30
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL	40
HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA DE AMERICA	33
MUSICA ESPAÑOLA HISPANOAMERICANA	23
ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA	7
ESTUDIOS MEDIEVALES	30
EL PATRIMONIO CULTURAL EN EL SIGLO XXI	58
PATRIMONIO HISTÓRICO ESCRITO	27
MÁSTER EN CIUDADES INTELIGENTES Y SOSTENIBLES (SMART CITIES)	33
TOTAL	492

Doctorado

GEOGRAFIA RD. 99	45
HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA RD. 99	173
HISTORIA DEL ARTE RD. 99	113
HISTORIA CONTEMPORÁNEA RD. 99	64
ESTUDIOS DEL MUNDO ANTIGUO RD. 99	69
MUSICOLOGÍA RD. 99	44
MUSICOLOGÍA RD. 99 (INTERUNIVERSITARIO)	31
TOTAL	539

Títulos Propios

GESTIÓN CULTURAL:MÚSICA, TEATRO Y DANZA	57
MÚSICA EN DIRECTO-LIVE NATION	23
TOTAL	80

MOVILIDAD:

La continuidad de la emergencia sanitaria disminuyó considerablemente la solicitud de movilizaciones para el curso 2020-2021. De igual manera, se produjo un número considerable de renunciaciones, las cuales ha parecido oportuno reseñar.

- Internacional (Programa Erasmus):
 - Entrantes: 30 (+23 renunciaciones)
 - Salientes: 42 (+25 renunciaciones)
- Nacional (Programa Sicue):
 - Entrantes: 11 (+7 renunciaciones)
 - Salientes: 8 (+15 renunciaciones)

TITULACIONES OFICIALES:

Grados en:

- Arqueología
- Geografía y Ordenación del Territorio
- Historia
- Historia del Arte
- Historia y Filología Clásica (doble titulación)
- Musicología

Másteres Universitarios en:

- Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica
- Arqueología Prehistórica
- Ciudades inteligentes y sostenibles (Smart Cities)
- Dinámicas Territoriales y Desarrollo
- El Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e Investigación (conjunto con UPM)
- Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico
- Estudios Avanzados en Historia del Arte Español
- Estudios Medievales
- Historia Contemporánea (conjunto con UV, UAM, UAB, USC, UNIZAR, UNICAN, UPV y UIMP)
- Historia de la Monarquía Hispánica
- Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (conjunto con UAM)
- Historia y Antropología de América
- Historia y Ciencias de la Antigüedad (conjunto con UAM)
- Música Española e Hispanoamericana
- Patrimonio Histórico Escrito
- Tecnologías de la Información Geográfica (TIG)

Doctorados en:

- Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo (Interuniversitario)
- Doctorado en Geografía
- Doctorado en Historia Contemporánea (Interuniversitario)
- Doctorado en Historia del Arte
- Doctorado en Historia y Arqueología
- Doctorado en Musicología (Interuniversitario)

OTRAS TITULACIONES:

Másteres Propios:

- Máster Propio en Gestión Cultural: Música, Teatro y Danza ICCMU-UCM
- Máster Propio en Música en Directo Live Nation

Títulos Propios de Especialista:

- Especialista en Arte de India (no ofertado en el curso 2019-2020)
- Especialista en Historia Militar (no ofertado en el curso 2019-2020)

- Especialista en Teorías e Historias de la Arquitectura y la Ciudad (no ofertado en el curso 2019-2020)

CÁTEDRAS EXTRAORDINARIAS:

- Cátedra Extraordinaria Complutense de Historia Militar
- Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios sobre Filipinas
- Cátedra Extraordinaria "Movilidad Ciclista EMT - UCM"

INTERNACIONALIZACIÓN:

Convenios / Programas de estudio en el extranjero:

- La Facultad de Geografía e Historia tiene activos los siguientes acuerdos con universidades extranjeras, destinados exclusivamente a su alumnado:
 - Convenios Erasmus+: 119. Este año ha acabado el proceso de renovación de estos acuerdos, que se vio retrasado parcialmente con motivo de la pandemia del Covid-10.
 - Convenios Internacionales con los Estados Unidos de Norteamérica: 2
 - Participa del resto de 223 Convenios Internacionales firmados por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación de la UCM, incluyendo programas SICUE, Sócrates, Tempos, MAUI, Utrecht, AEN, Goya, Leonardo, Faro, U.I. Santander, etc.
- **Alianzas y Redes**
 - Alianza UNA Europa
 - AECHE
 - EUROPÆUM
 - UNICA
 - UTRECHT
 - Unión Iberoamericana de Universidades – Proyectos
- **Cooperación al Desarrollo y Voluntariado**
- **Cursos y seminarios**
 - El Curso anual con la Asociación Internacional de Diplomáticos en España (AIDE) no pudo celebrarse en el año 2020-2021, debido a las condiciones sanitarias. Se están realizando ya las gestiones oportunas para retomarlo en el curso 2021-2022.
 - **Otras actividades** (<https://geografiaehistoria.ucm.es/otras-actividades>).
- **Plan para la internacionalización de la docencia**
 - Internacionalización de la docencia con las siguientes asignaturas impartidas en lengua inglesa:

GRADO DE HISTORIA

801805. Civilizations of Egypt and Near East

801812. The Non-European World in Early Modern Age
801813. Social History of the Early Modern Age (16th-18th centuries)
801824. History of the United States
801827. History of Women and Gender Relations in the Late Modern Era

GRADO DE HISTORIA DEL ARTE:

801678. Al-Andalus: Cities, Mosques and Palaces
801682. Velazquez

GRADO DE MUSICOLOGÍA:

804651. Iberoamerican Music

- Diploma Complutense de Formación Permanente en Competencias para Estudios Universitarios DCEU (Complutense International Foundation Diploma CIFD).
- Programa English Across The Curriculum (EAC-UCM).

- **Programas**
 - Becas Fullbright
 - Cátedra José Gaos (2002-2015)
 - Escuela Española de Historia y Arqueología - CSIC
 - Movilidad PDI-PAS
 - Programa Erasmus - Convenios Internacionales
 - Programa SICUE

- **Programas con EE.UU.**
 - Carleton College
 - Real Colegio Complutense de Harvard
 - The University of the South, Sewanee
 - Universidades Norteamericanas Reunidas

- **Proyectos**
 - Proyectos europeos - H2020

- **Visitas de delegaciones internacionales**
(<https://geografiaehistoria.ucm.es/visitas-de-delegaciones-internacionales>).

INVESTIGACIÓN (a fecha 15 de octubre de 2021)

Grupos de Investigación (45)

- Excelentes: 10
 - Buenos: 26
 - Aceptables: 11
1. 940077 TRANSPORTE, INFRAESTRUCTURA Y TERRITORIO
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
 2. 940614 TERRITORIO, DESARROLLO Y CULTURA: TEORÍA Y PRÁCTICAS
ACTUALES EN LA DIALÉCTICA NORTE-SUR
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
 3. 930093 INSADE XVIII (INSTITUCIONES Y ADMINISTRACIÓN EN LA ESPAÑA
MODERNA)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
 4. 941053 EXPANSIÓN EUROPEA. EXPLORACIONES, COLONIZACIONES Y
DESCOLONIZACIONES
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
 5. 941149 ESPACIO, SOCIEDAD Y CULTURA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
 6. 970579 PROTOHISTORIA DE EUROPA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
 7. 970758 HISTORIA DE LAS CIUDADES HISPANAS Y EUROPEAS, Y SU
PROYECCIÓN A AMÉRICA (1250-1600)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
 8. 971683 ELITES Y AGENTES EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA: FORMAS DE
ARTICULACIÓN POLÍTICA, NEGOCIACIÓN Y PATRONAZGO (1506-1725)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
 9. 971698 FIGURACIÓN, REPRESENTACIÓN E IMÁGENES DE LA
ARQUITECTURA. DEL RENACIMIENTO A LA ACTUALIDAD
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
 10. 930117 TURISMO, PATRIMONIO Y DESARROLLO
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
 11. 930329 GEOGRAFÍA, POLÍTICA Y SOCIOECONOMÍA FORESTAL
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
 12. 931562 GEOGRAFÍA FÍSICA DE ALTA MONTAÑA
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.

13. 931798 TELEDETECCIÓN Y CAMBIO GLOBAL
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
14. 940755 GEOGRAFÍA ECONÓMICA Y DESARROLLO TERRITORIAL
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
15. 941794 GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
16. 970921 EXPEHISTORIA. IDEAS, SABERES Y EXPERIENCIAS: GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA SOCIOCULTURAL E INTELECTUAL
ÁREA DE HUMANIDADES. CIENCIAS SOCIALES.
17. 970925 GRUPO DE INVESTIGACIÓN HISTORIA E IMAGINARIOS AUDIOVISUALES
ÁREA DE HUMANIDADES. CIENCIAS SOCIALES.
18. 930100 ESCHATIA - DELIMITACIÓN TERRITORIAL Y FRONTERAS: EL PAPEL DE LA RELIGIÓN EN LOS CONFLICTOS ENTRE POLEIS
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
19. 930108 CENTRO DE ESTUDIOS FENICIOS Y PUNICOS UCM
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
20. 930369 SOCIEDAD, PODER Y CULTURA EN LA CORONA DE CASTILLA, SIGLOS XIII AL XVI
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
21. 930371 ORGANIZACION DEL PODER Y REDES SOCIALES EN LA HISTORIA DE AMERICA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
22. 930641 RELACIONES DE GÉNERO EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO: UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR DESDE LA HISTORIA, LA GEOGRAFÍA Y EL DERECHO
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
23. 930690 FUENTES LITERARIAS PARA LA HISTORIA DE LAS MUJERES EN ESPAÑA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
24. 930692 GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE CIUDADES ROMANAS
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
25. 941072 HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
26. 941306 S U+M A [UNIVERSIDAD+MUSEO]
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.

27. 941377 ARQUITECTURA E INTEGRACIÓN DE LAS ARTES EN LA EDAD MEDIA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
28. 941775 MÚSICA ANTIGUA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
29. 970598 TRANSCULTURALIDAD, MESTIZAJE Y MUNDIALIZACIÓN EN EL ARTE DE LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA. ORIENTE-OCCIDENTE
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
30. 970759 "VIRTUOSA PARS". POLÍTICA Y CULTURA DE LAS ÉLITES IBÉRICAS EN LA ALTA EDAD MODERNA (ESPAÑA Y PORTUGAL, SIGLOS XVI-XVII)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
31. 970847 ARTE Y CULTURA CIENTÍFICA: IMÁGENES, OBJETOS Y ESPACIOS DEL CONOCIMIENTO
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
32. 970920 ICONOGRAFÍA MUSICAL Y ORGANOLÓGIA: PATRIMONIO E INVESTIGACIÓN MUSICOLÓGICA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
33. 971713 ARQUEOLOGÍA AFRICANA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
34. 971718 LA CORTE ESPAÑOLA: ARTE, ARTISTAS Y MECENAS
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
35. 930041 GRUPO DE ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
36. 930539 DESARROLLO Y GESTIÓN AMBIENTAL DEL TERRITORIO
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
37. 931335 INNOVACIÓN DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA EN EL MARCO DEL EEES
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
38. 970927 IMAGINARIOS. PROCESOS CULTURALES EN LA CONTEMPORANEIDAD OCCIDENTAL
ÁREA DE HUMANIDADES. CIENCIAS SOCIALES.
39. 930518 ARQUEOLOGÍA, HISTORIA Y ETNOLOGÍA MAYA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
40. 941062 MÚSICA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XIX Y XX
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.

41. 941299 LA IMAGEN MEDIEVAL: ESPACIO, FORMA Y CONTENIDO
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
42. 941404 ORGANIZACIÓN TERRITORIAL Y ADMINISTRATIVA DEL CONCEJO
DE MADRID (SS. XIII-XVIII)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
43. 941781 MÚSICA POPULAR URBANA EN ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA:
PRODUCCIÓN, COMUNICACIÓN E IDENTIDADES
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
44. 970626 CAPIRE. COLECTIVO PARA EL ANÁLISIS PLURIDISCIPLINAR DE LA
ICONOGRAFÍA RELIGIOSA EUROPEA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
45. 970866 PATRIMONIO CULTURAL Y SOCIOLOGÍA ARTÍSTICA, ARTÍFICES,
OBRAS Y CLIENTES EN LOS TERRITORIOS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA
(1516-1833).
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.

Grupos de nueva creación, convocatoria GR96/20:

46. 970949 GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA.
EXCELENTE
47. 970950 GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE LA GUERRA CIVIL Y DEL
FRANQUISMO. **BUENO**

CENTROS DE INVESTIGACIÓN

- C.A.I. de Arqueometría y Análisis Arqueológico
- ICCMU – Instituto Complutense de Ciencias Musicales

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN CURSO

- 2 proyectos Europeos H2020: Musicología y Geografía
- 44 proyectos VIGENTES del **Ministerio de Ciencia e Innovación I+D** * (6 finalizan en 2021)
- 4 proyectos redes grupos de investigación de la **Comunidad de Madrid**

Proyectos europeos:

886050: *Integrated modelling of transport scenarios from stakeholders for air quality and emission.*

788986: *The Sources of Absolute Music: Mapping Emotions in Eighteenth-Century Italian Opera.*

14 Proyectos concedidos en 2021 de la **convocatoria de 2020** de la Agencia Estatal de Investigación, «Proyectos De I+D+I» Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema De I+D+I; y de I+D+I Orientada a los Retos de la Sociedad. De ellos, cuatro tienen asociado un contrato de investigación predoctoral FPI.

Proyectos de la Comunidad de Madrid: ayudas para la realización de programas de actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades:

1. H2019/HUM-5731 MadMusic-CM Espacios, Géneros y Públicos de la Música en Madrid (Ss. XVII-XX). Responsable: Profesor D. Álvaro José Torrente Sánchez-Guisande, Instituto Complutense de Ciencias Musicales.
2. H2019/HUM-5694, participa: AmerMad_UCM. Responsable: Profesora D^a Pilar Ponce Leiva, Universidad Complutense de Madrid.
3. H2019/HUM-5742. Archivo Virtual para las Investigaciones sobre Patrimonios Epigráficos Medievales de la Comunidad de Madrid (AVIPES-CM)

REVISTAS CIENTÍFICAS DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

- *Abaton. Figuración, representación e imágenes de la arquitectura*
- *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*
- *Anales de Historia del Arte*
- *Complutum*
- *Cuadernos de Historia Contemporánea*
- *Cuadernos de Historia Moderna*
- *Documenta & Instrumenta*
- *En la España Medieval*
- *Gerión*
- *Hispania Epigraphica*
- *Revista Complutense de Historia de América*
- *Revista Cuadernos de Música Iberoamericana*
- *Revista Española de Antropología Americana*

NÚMERO DE TESIS defendidas:

76 tesis defendidas en los seis Programas de Doctorado de la Facultad durante el curso 2020/2021.

ASOCIACIONES DE ESTUDIANTES

- Atlántida
- DoFa Radio
- Frente de Estudiantes Historia UCM
- Jóvenes Humanistas
- Unión de Historiadores Progresistas - UHP
- Jóvenes Investigadores Medievalistas en Nuevas Aproximaciones (JIMENA)
- Club Deportivo
- Compañía de Teatro Complutum

DATOS GENERALES

(Desde el 1 de septiembre de 2020 al 31 de julio de 2021)

REUNIONES DE LA JUNTA DE FACULTAD:

Total de Juntas de Facultad celebradas: 11

- 15 de septiembre de 2020. (Telemática*)
- 10 de noviembre de 2020. (Telemática*)
- 1 de diciembre de 2020. (Telemática*)
- 20 de enero de 2021. (Telemática*)
- 5 de marzo de 2021. (Telemática*)
- 24 de marzo de 2021. (Telemática*)
- 6 de mayo de 2021. (Telemática*)
- 21 de mayo de 2021. Extraordinaria. (Telemática*)
- 21 de junio de 2021. (Telemática*)
- 30 de junio de 2021. Extraordinaria. (Telemática*)
- 8 de julio de 2021. (Telemática*)

*A causa de las medidas de seguridad adoptadas por la pandemia de Covid-19.

REUNIONES DE LA COMISIÓN PERMANENTE DELEGADA DE LA JUNTA DE FACULTAD:

Total de reuniones: 9

- 10 de diciembre de 2020. (Telemática*)
- 1 de febrero de 2021. (Telemática*)
- 8 de febrero de 2021. (Telemática*)
- 25 de febrero de 2021. (Telemática*)
- 8 de abril de 2021. (Telemática*)
- 22 de abril de 2021. (Telemática*)
- 7 de mayo de 2021. (Telemática*)
- 14 de mayo de 2021. (Telemática*)
- 23 de julio de 2021. (Telemática*)

*A causa de las medidas de seguridad adoptadas por la pandemia de Covid-19.

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE ASUNTOS ECONÓMICOS Y SEGUIMIENTO DE CONTRATOS:

- 3 de noviembre de 2020
- 22 de marzo de 2021

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN:

- 28 de octubre de 2020
- 17 de febrero de 2021
- 31 de mayo de 2021
- 23 de septiembre de 2021

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE SEGUIMIENTO DOCENTE:

- 1 de julio de 2021. (Telemática*)

*A causa de las medidas de seguridad adoptadas por la pandemia de Covid-19.

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS:

- 11 de septiembre de 2020 (Telemática*)
- 13 de noviembre de 2020 (Telemática*)
- 10 de diciembre de 2020 (Telemática*)
- 28 de enero de 2021 (Telemática*)
- 24 de febrero de 2021 (Telemática*)
- 7 de abril de 2021 (Telemática*)
- 21 de abril de 2021 (Telemática*)
- 14 de mayo de 2021 (Telemática*)
- 26 de mayo de 2021 (Telemática*)
- 28 de mayo de 2021 (Telemática*)

*A causa de las medidas de seguridad adoptadas por la pandemia de Covid-19.

REUNIONES DE LA SUBCOMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS DE GRADO:

- 3 de noviembre de 2020 (Telemática*)
- 1 de julio de 2021 (Telemática*)

*A causa de las medidas de seguridad adoptadas por la pandemia de Covid-19.

REUNIONES DE LA SUBCOMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS DE MÁSTERES:

- 4 de noviembre de 2020 (Telemática*)

*A causa de las medidas de seguridad adoptadas por la pandemia de Covid-19.

REUNIONES DE LA SUBCOMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS DE DOCTORADO:

Reuniones quincenales, interrumpidas sólo en el mes de agosto.

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE MOVILIDAD:

- 3 de noviembre de 2020 (Telemática*)

*A causa de las medidas de seguridad adoptadas por la pandemia de Covid-19.

REUNIÓN DEL TRIBUNAL DE COMPENSACIÓN:

- 19 de abril de 2021.
- 21 de septiembre de 2021.
- 28 de octubre de 2021.

ACTOS ACADÉMICOS DE LA UCM Y DE LA FACULTAD:

- 23, 24 y 25 de septiembre de 2020. Acto de bienvenida al alumnado de primer curso. De forma telemática a causa de las medidas de seguridad adoptadas por la pandemia de Covid-19.
- XX edición de la Semana de la Ciencia y la Innovación (2 – 15 de noviembre de 2020).

OBRAS EN LA FACULTAD (desde el 1 de septiembre de 2019 al 18 de septiembre de 2020):

CUARTO TRIMESTRE DE 2020 (octubre, noviembre y diciembre)

- Finalización de la instalación de treinta y siete cámaras en las aulas de docencia de la Facultad.
- Climatización de las Aulas B-02, B-014 y de la Sala de Reuniones (2ª planta).
- Pintura del aula 04 y de varios espacios de la Facultad ubicados en la planta 0.
- Instalación de cortinas en varias aulas.
- Reparaciones de mantenimiento en los aseos de las plantas 2ª y 3ª.
- Renovación de los dieciséis aseos situados en las plantas 5ª a 12ª.
- Elevación de las barandillas de las zonas comunes de la galería de la 2ª planta y de las escaleras centrales de comunicación del edificio para cumplir con las medidas de seguridad actualmente vigentes, y pintado de estas.
- Segunda fase de renovación de uno de los vestuarios de Personal de Servicios ubicado en la planta 0.
- Reparación de paramentos, solados e instalaciones en la Secretaría de Estudiantes, y trabajos de mejora de este espacio.
- Instalación y equipamiento de dos cabinas de apoyo en la planta 1ª para Auxiliares de Servicio.
- Inicio de la reparación de los paramentos de gresite deteriorados en la planta 0.
- Limpieza y ordenación de diversos espacios de almacenaje de la Facultad ubicados en las plantas 1ª, 2ª y 3ª.
- Ampliación y adecuación de dos cuartos de almacenaje ubicados en la planta 2ª.
- Reparaciones en el depósito de libros de la Biblioteca de la Facultad de Filología, ubicado en la 3ª planta de la Facultad de Geografía e Historia.
- Instalación de la señalética para personas con diversidad visual en los ascensores del edificio.

PRIMER TRIMESTRE DE 2021 (enero, febrero y marzo)

- Trabajos de limpieza y mantenimiento del ajardinamiento exterior del edificio.
- Continuación de los trabajos de pintura en la zona del aulario y en diferentes zonas comunes del edificio.
- Continuación del saneamiento y pintura de los pasamanos y barandillas ubicados en las zonas comunes.
- Continuación de las labores de limpieza y ordenación de diversos espacios de almacenaje de la Facultad ubicados en las plantas 1ª, 2ª y 3ª.

SEGUNDO TRIMESTRE DE 2021 (abril, mayo y junio)

- Trabajos de limpieza y mantenimiento del ajardinamiento exterior del edificio.
- Continuación de los trabajos de pintura en la zona del aulario y en diferentes zonas comunes del edificio.

- Continuación del saneamiento y pintura de los pasamanos y barandillas ubicados en las zonas comunes.
- Continuación de las labores de limpieza y ordenación de diversos espacios de almacenaje de la Facultad ubicados en las plantas 1ª, 2ª y 3ª.

TERCER TRIMESTRE DE 2021 (julio, agosto y septiembre)

- Trabajos de limpieza y mantenimiento del ajardinamiento exterior del edificio.
- Continuación de los trabajos de pintura en la zona del aulario y en diferentes zonas comunes del edificio.
- Continuación del saneamiento y pintura de los pasamanos y barandillas ubicados en las zonas comunes.
- Continuación de las labores de limpieza y ordenación de diversos espacios de almacenaje de la Facultad ubicados en las plantas 1ª, 2ª y 3ª.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS DESARROLLADAS EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2020-2021, IMPARTIDAS POR LOS DIFERENTES DEPARTAMENTOS Y EN COLABORACIÓN CON EL DECANATO (desde el 1 de septiembre de 2020 al 31 de julio de 2021):

<u>FECHA</u>	<u>TÍTULO</u>	<u>DEPARTAMENTO</u>
22-25/09/2020	Congreso Internacional sobre Gestión del Patrimonio. Homenaje a M ^a Ángeles Querol	Dpto. Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología.
19/10-22/12/2020	II Jornadas de Evaluación Ambiental a Debate Evaluación. Conceptos y finalidad Oscar Franco Alonso y Marina Onetti Mateos (MEANS Evaluación) - 19 Octubre. Raoul Servert Martín (Consultor ARAUDI S.L.P. y Vpdte. FUNDICOT) - 20 Octubre. Problemas ambientales e iniciativas ciudadanas en España y la Comunidad de Madrid María Ángeles Nieto (Coord. urbanismo de Ecologistas en Acción CAM) - 26 Octubre. Antonio Martínez Escribano (Asoc. Ecologista del Jarama - El Soto)- 27 Octubre. EAE - Evaluación Ambiental Estratégica - EIA - Evaluación de Impacto Ambiental a debate Marina Ambrosio González (Consultora ambiental independiente)- 23 Noviembre. María Luisa Giral Conde-Salazar (Dpto. Medio Ambiente SAITEC) - 24 Noviembre. Tendencias actuales de planificación y gestión ambiental. Nuevos problemas y respuestas Daniel Ferrer Jiménez (Profesor Dpto. Geografía UAM)- 30 Noviembre. Pablo Ascasíbar Allona (AGRESTA s. coop.) - 15 Diciembre. José Ignacio Gómez Crespo (Heliconia s.coop. Mad) - 21 Diciembre. Alberto González García (Laboratorio de Socioecosistemas de la UAM) - 22 Diciembre	Dpto. de Geografía
21-23/10/2020	II Seminario multidisciplinar: La diversidad en el al-Andalus mediterráneo	Online.
27-28/10/2020	Congreso Internacional "Renovar y difundir la Historia Militar: Defendiendo los límites de la Monarquía Hispánica. Frontera y ejército en la Edad Moderna (siglos XVI- XVIII)	Sala de Grados. Dpto. H ^a Moderna e H ^a Contemporánea.
29/10/2020	Conferencia AFINANDO LA PIEDRA: LA REPRESENTACIÓN DE LA MÚSICA EN LOS CONJUNTOS MONUMENTALES DEL ROMÁNICO Dr. Manuel Castiñeiras González Universitat Autònoma de Barcelona	Salón de Actos. Dpto. H ^a del Arte Grupo de investigación "La imagen medieval: espacio, forma y contenido" (ref. 941229)
30/10-02/11/2020	II Congreso de Jóvenes Investigadores JIMENA "El cuerpo en el Medioevo"	Sala de Grados Facultad Geografía e Historia
2-15/11/2020	Exposición digital Bis orat qui cantat: Voces cluniacenses en la Península Ibérica	Hall de la Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia.
4/11/2020	VI Jornada científica "Arqueología e Identidades en el África Romana"	Facultad Geografía e Historia (Sesión telemática a través de Google Meet)
04/11/2020	Encuentro virtual con la Fotografía contemporánea: Soledad Córdoba y Judith Prat. Existencia en tiempos de crisis	Semana de la Ciencia. Sesión virtual

04/11/2020	EPIDEMIAS Y SANEAMIENTO DE LA CIUDAD EN LA HISTORIA	Semana de la Ciencia. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
05/11/2020	Impacto de la ciencia en el arte de al-Andalus (mesa redonda online)	Semana de la Ciencia.
6/11/2020	Ciclo de conferencias Mortales y divinos: de la tierra al Olimpo 16 h. Ana Valtierra, UCM "Iconografía de Ilitía: contracciones, supersticiones y súplicas de las parturientas" 16.45. h. Isabel Rodríguez, UCM "Entre el cielo y el mar: el canto de Arión" 17.30 h. Claudina Romero, Reading University "Némesis, la venganza será terrible" 18.15 h. Amparo Arroyo, UCM "Escanciando el divino néctar: Iconografía de Hebe" 19.00 h. Luis Calero, UAM "Silenos, el ilustre bebedor"	Semana de la Ciencia. Online.
06/11/2020	Salud en cuerpo y alma. Hospital de la Vera Cruz en Medina de Pomar	Semana de la Ciencia. Online.
11/11/2020	Conferencia de Carlos Pereira, titulada Evidencias arqueológicas de contextos militares o militarizados en la cuenca del Tajo: una perspectiva desde Cáceres el Viejo	Jesús de la Ascensión Salas Álvarez Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Online, a través de Google Meet
11/11/2020	Construye tu propio astrolabio medieval y aprende a usarlo (taller online)	Semana de la Ciencia. Online.
11/11/2020	De Facebook a Tiktok. El Museo del Prado y las redes sociales, entre lo académico y la divulgación. Mesa redonda online	Semana de la Ciencia. Online.
11/11/2020	II Ciclo de conferencias online Señores del mundo. Los Grandes de España: quinientos años del nacimiento de un mito	NOBINCIS y Grupo Inves HERMESP
11/11/2020	Salidas laborales de la Geografía	Vía Google Meet
12/11/2020	La memoria yuxtapuesta. Cambio cultural en las ciudades de la península Ibérica. Coordinadora Marisa Bueno. Explicación online de la exposición	Semana de la Ciencia Facultad de Geografía e Historia
12-13/11/2020	II Jornada Complutense de Música Antigua Las grabaciones de la música antigua a debate	Judith Ortega-David Andrés- José María Domínguez Facultad de Geografía e Historia Encuentro online
17/11/2020	Conferencia impartida por Andrés Díez Herrero Técnicas de Análisis del Riego de Inundación en Ciudades Inteligentes.	Juan Carlos García Palomares
20/11/2020	Seminario sobre estrategias metodológicas en la elaboración de una tesis doctoral en música tradicional y popular.	Elena Torres Clemente
24/11/2020	Conferencia a impartir por D. Ignacio José García Zapata sobre "De las artes menores a la magnificencia de las artes suntuarias. Concepto y evolución historiográfica"	Pilar Martínez Taboada Historia del Arte
25/11/2020	Conferencia de D. Jesús Ángel Sánchez Rivera sobre "El caso del escritor Roberto Michel: nuevas perspectivas de Investigación"	Pilar Martínez Taboada Historia del Arte
25-26/11/2020	Las monarquías peninsulares y los órdenes jerónima y cartuja: poder y espiritualidad en la Baja Edad Media.	Salón de Grados. Dpto. Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas.

26/11/2020	Conferencia de D ^a Esperanza Navarrete, sobre "Los fondos bibliográficos, gráficos y documentales del Archivo de la Real Academia de la Historia"	Pilar Martínez Taboada Historia del Arte
26-27/11/2020	Seminario "Arte y Estado" La protección a las artes en tiempos de crisis"	Dpto. H ^a del Arte Online
27/11/2020	Conferencia de D. Daniel Belinchón Barrera sobre "Gestor cultural, francotirador en un frente e retirada"	Pilar Martínez Taboada Historia del Arte
27/11/2020	Conferencia de inauguración del curso 2020-2021 del Máster en Historia Contemporánea. Lecciones de la gripe española de 1918: investigar y escribir historia en tiempos de pandemia.	Carolina Rodríguez López Historia Moderna e Historia Contemporánea
28/11/2020	I Congreso Multidisciplinar "La conciencia social es la vacuna"	
30/11-02/12/2020	II Congreso Jóvenes Investigadores JIMENA "El Cuerpo en el Medioevo"	Online- Semipresencial Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
04/12/2020	Seminario del Máster de Estudios Medievales. El Imperio mongol sobre la Ruta de la Seda	Óscar Villarroel González Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
11/12/2020	Conferencia Presidente Sony Music a los estudiantes del Máster en Música en Directo-Live Nation	Marco Antonio Juan de Dios Cuartas Departamento de Musicología Facultad de Geografía e Historia Sala de Juntas Presencial
11/12/2020	Actividad monográfica: El mundo a los pies del historiador del arte mapas medievales. Impartida por la profesora Dra. Sandra Sáenz-López Pérez (UAM)	Oscar Villarroel González Coordinador del Máster de Estudios Medievales Presencial – Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
11/12/2020	Taller predoctoral "las mujeres y las artes en la Corte española: nuevas miradas"	Seminario Online
14-15/12/2020	Seminario -Sincretismo y ortodoxia. Procesos de cambio cultural en el Mediterráneo tardoantiguo y medieval Coordinadora Marisa Bueno Sánchez	Online
18/12/2020	I Jornada Complutense de Investigación sobre Flamenco Artistas Flamencos-Espacios performativos: Pasado y presente (tiempos de covid) Plataforma zoom	Dr. Francisco Javier Bethencourt Llobet Dra. Elena Torres Clemente Departamento de Musicología Facultad de Geografía e Historia
14/01/2021	Conferencia: Geoportal del Ayuntamiento de Madrid Impartida por Carlos López Borra	Luis Miguel Tanarro García Departamento de Geografía Aula
19/01/2021	Conferencia: "La interpretación de las músicas coloniales: aproximación discológica"	Marta Rodríguez Cuervo Musicología
21/01/2021	Conferencia impartida por Silvia Villacañas "El bosque metropolitano de Madrid"	Gustavo Romanillos Arroyo Departamento de Geografía

02/02/2021	Conferencia: Carlos González-Barandiarán y de Muller La administración del Estado como regulador del mercado del arte y antigüedades en España	Joaquín Salamanca López Historia de América y Medieval
04/02/2021	Conferencia. Regresiones geográficamente ponderadas usando R, impartida por María Henar Salas Olmedo	Luis Miguel Tanarro García Presencial Facultad de Geografía e Historia
05/02/2021	Acto de Presentación - Impacto de Género de la COVID 19. Confinamiento e Igualdad de género. Resultados del estudio sobre condiciones de trabajo, uso del tiempo y desempeño académico durante la crisis de la Covid-19 en el personal docente e investigador de la UCM.	Marta Sánchez del Moral Online
08/02/2021	Conferencia a los alumnos del Máster "Los festivales de música y sus repercusiones socioculturales y económicas: música folk y celta"	María Teresa Fraile Prieto Musicología Online
08/02/2021	Seminario de especialización en el Máster de Música Española e Hispanoamericana "La edición crítica del Giasone de Francesca Cavalli"	Víctor Sánchez y Judith Ortega Musicología Online
09/02/2021	Conferencia: Leonardo Magionami "Bibliotecas, Libros y escrituras en la Edad Renacentista: algunos casos italianos que pudieron influir en España"	Joaquín Salamanca López Historia de América y Medieval Facultad de Geografía e Historia Presencial
09/02/2021	Conferencia a los alumnos del Máster en Música Española e Hispanoamericana impartida por D. Enrique Mejías García "Idas y vueltas en la zarzuela cubana"	Marta Rodríguez Cuervo Musicología
12/02/2021	Conferencia: Elena E. Rodríguez Díaz (Universidad de Huelva). La escritura de los códices castellanos y leoneses en el tránsito de la Edad Media o la Edad Moderna	Manuel Joaquín Salamanca López Historia América y Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas Aula.
08-13 y14/02/2021	La Radio es una Escuela y Do Fa Radio- podcast colectivo desarrollado por estudiantes	Emisión en el canal de Do Fa Radio
19/02/2021	Conferencia Space Syntax: del Espacio Urbano a la Economía del movimiento	Gustavo Romanillos Arroyo Geografía
19/02/2021	Coloquio Historiográfico "Entre Borbones y Liberales: Revisitando los orígenes de la España Contemporánea. Fracasología a debate"	Departamento Historia Moderna e Historia Contemporánea Google Meet
22/02/2021	Coordinación: Estefanía Benito y Raquel Rubio Rock Art en el Sáhara. Seminario monográfico a cargo de Dr.Jorge de Torres (INCIPIT-CSIC)	Máster en Arqueología del Mediterráneo. Sesión telemática a través de Google Meet
22/02/2021, 01,08,15,22/03/2021	Curso- Iconografía de la Virgen María Jesús Cantera Montenegro	Dpto. Hª del Arte Online
23/02-06/04/2021	Mulier et Mysterium Mujer y Religión en el Mundo Antiguo V Seminario de Historia de las mujeres	Online
24-25/02/2021	Las Elites Ibéricas y la Gestión del Fracaso (1516-1724) Seminario de Investigación NOBINCIS 3	Carmen Sanz Ayán y Santiago Martínez Hernández Dpto. Historia Moderna e Historia Contemporánea

25/02/2021	XI Seminario Internacional formas de construcción y presentación del discurso Histórico. ¿Cómo gobernar a los otros en el imperio portugués?	Mª Dolores Herrero Fernández Quesada Historia Moderna e Historia Contemporánea Seminario Virtual
25/02/2021	Atelier International outils et methodes: Traitement de Corpus Numeriques de textes Medievales	Marisa Bueno Dpto. Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Google Meet
01/03/2021	Conferencia impartida por Dña. Belén Vega Pichaco Las revistas musicalía (La Habana), revista chilena (Santiago de Chile): redes transnacionales en la primera mitad del siglo XX.	Marta Rodríguez Cuervo Musicología Máster Online
02/03/2021	"Historiografía de la música popular: narrativas históricas, tiempo y causalidad"	María Teresa Fraile Prieto Musicología Online
03/03/2021	Presentación Cátedra Extraordinaria UCM-EMT	Facultad de Geografía e Historia. Sala de Juntas
08/03/2021	Mesa redonda UNA CIUDAD NUEVA Y ETERNA Christine de Pizan y los orígenes del feminismo Intervienen: Laura Rodríguez Peinado Diana Lucía Gómez-Chacón	Dpto. Historia del Arte Google Meet
09/03/2021	Conferencia "Análisis musical en las músicas populares"	María Teresa Fraile Prieto Musicología Online
12/03/2021	Seminario docente del Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad. "Política frumentaria, ideología y ¿Estado del bienestar? en la Roma tardorrepública"	Fernando Echeverría Rey Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Facultad de Geografía e Historia Presencial
12/03/2021	Presentación nuevo proyecto cartográfico de la ONCE	Facultad de Geografía e Historia Salón de Actos
15/03/2021	Conferencia: "Populate: visualización, datos abiertos y participación en administraciones públicas"	Gustavo Romanillos Arroyo Facultad de Geografía e Historia Aula
17-18/03/2021	VIII Seminario de Diplomática sobre "fondos documentales y líneas de investigación"	Online Juan Carlos Galende
18/03/2021	Paisaje y Turismo: "Estrategias de activación patrimonial a través de la percepción social"	Alicia Castillo Mena Prehistoria Seminario Virtual
18 y 25/03/2021	Taller- Seminario de Tania Pardo (CA2M) y Álvaro Perdices (artista y ex Museo del Prado) Prácticas de gestión de museos y colecciones de arte contemporáneo. Rocío Gracia Ipiña, Máster Universitario en Historia del Arte y Cultura Visual (UAM-UCM-MNCARS).	Rocío Robles Tardío Dpto. Historia del Arte

22/03/2021	Zen, tao y ukiyo-e Horizontes de inspiración artística contemporánea Pilar Cabañas/ Matilde Rosa Arias Estévez	Dpto. Historia del Arte Facultad de Geografía e Historia
23/03/2021	XI Seminario Internacional. Formas de Construcción y Presentación del discurso Histórico. "¿Qué importancia tienen los diarios para un historiador?"	María Dolores Herrero Historia Moderna e Historia Contemporánea Seminario Virtual
24/03/2021	Exposición virtual "Madrid tras la pandemia" Carolina Rodríguez	Sala de Grados Dpto. Historia Moderna e Historia Contemporánea. Online
25/03/2021	Conferencia "Aplicación profesional de las TIG,s en la protección del medio ambiente"	Luis Miguel Tanarro García Facultad de Geografía e Historia Aula
06/04/2021	Conferencia: "Fotogrametría, GPS y análisis espacial con SIG" Conferencia: "Geofísica aplicada a la arqueología"	David Álvarez Alonso Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Conferencia Online
06/04/2021	I Seminario JIMENA: <i>Laboratorios de Medievalismo 2.0</i>	Online. Facultad de Geografía e Historia
08/04/2021	Seminario docente del Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad. "El estudio de las mujeres de Mesopotamia con perspectiva de género: fuentes, retos y reflexiones" dentro del marco de la asignatura "Babilonia: Historia y cultura".	Fernando Echeverría Rey Seminario telemático.
08-09/04/2021	e-civitas. Base de datos ciudades medievales Proyecto de innovación docente(innovaUCM405)I Workshop	Online. Facultad de Geografía e Historia
09/04/2021	Seminario docente del Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad, con la participación del profesor Dr. Hans van Wees (University College of London). Presenta la ponencia titulada "A discussion on 'Mass and elite in Solon's Athens. The property classes revisited', 15 years later",	Fernando Echeverría Rey Seminario online
13/04/2021	Conferencia : La Gestión de la Seguridad Urbana a partir de C.C.T.V.	Gustavo Romanillos Arroyo Geografía e Historia
13-14/04/2021	IV Seminario Interdisciplinar de Jóvenes Humanistas. Superando la confrontación. Perspectivas en torno a la paz, el irenismo y la resolución no violenta de conflictos.	Online. Facultad de Geografía e Historia.
14-16/04/2021	Seminario de la Vida Cotidiana Gloria Franco	Dpto. Hª Moderna e Hª Contemporánea. Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
14-21/04/2021	Seminario docente del Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad titulado "La carrera investigadora"	Fernando Echeverría Rey Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Facultad de Geografía e Historia Presencial
15/04/2021	Conferencias: Música, Matemáticas, Liturgia Músicas Coloniales	David Andrés Fernández Musicología Online
16/04/2021	Conferencia: "La crítica musical como performance"	Elena Torres Clemente Dpto. Musicología Online

16/04/2021	Conferencia: "Dibujo subyacente en tablas castellanas de finales del siglo XV" "Nuevas perspectivas en el estudio del Arte Medieval"	Pilar Martínez Taboada Dpto. Historia del Arte Salón de Grados Presencial
20/04/2021	Seminario docente del Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad, con la participación del Dr. Horacio González Cesteros (Instituto Arqueológico Austriaco). Presenta la ponencia titulada "El dinero y los dioses. Efeso en la Antigüedad: economía y religión"	Rosa Sanz Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Salón de Grados Presencial
21/04/2021	Conferencia: Omisssa Littera Toletana Unificación gráfica de la Península Ibérica	Manuel Joaquín Salamanca López Dpto. Historia América y Medieval Virtual
21/04/2021	Conferencia "Análisis dinámico de la localización de la población con Big Data"	Gustavo Romanillos Arroyo Dpto. Geografía
22/04/2021	Conferencia ciclo "Ciudades Romanas de Hispania-III: Tarraconensis". Antigua ciudad romana de Segobriga, situada en el término municipal de Saelices en la Provincia de Cuenca.	Rosario Cebrián Fernández Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Online
23/04/2021	Encuentros Jimena: David Porrinas González. El Cid. Historia y mito de un señor de la guerra	Laura Rodríguez Peinado Junta Directiva de la Asociación Jimena Salón de Grados
23/04/2021	Semana de las Letras 2021 Homenaje a Benito Pérez Galdós	Online. Facultad de Geografía e Historia
23/04/2021	XI Seminario Internacional formas de construcción y presentación del discurso histórico. "El cruzamiento de fuentes documentales como metodología de análisis histórico"	María Dolores Herrero Fernández Quesada Historia Moderna/historia Contemporánea Seminario virtual
25-26/04/2021	Salidas Profesionales. Encuentro sobre proyección profesional en el ámbito humanístico	Online. Facultad de Geografía e Historia
26/04/2021	Seminario Online	María Luisa Ruiz-Gálvez Priego Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua
26/04/2021	Conferencia: "Arte de las Vanguardias Históricas" Proyecto Genealogías del Arte 2019	Rocío Robles Tardío Historia del Arte
26/04/2021	Conferencia: "Bagaudas y Cincunceliones" "Ciudadanía Romana" adscrita al Máster en Historia y Ciencias de la Antigüedad"	Rosa María Sanz Serrano Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Salón de Grados
28/04/2021	Seminario docente del Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad "Tyrants and other non-modern realities"	Fernando Echeverría Rey Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Online
05/05/2021	Presentación: L'Aigle Revista de Historia Napoleónica.	Online. Jóvenes Modernistas.
05/05/2021	Un bibliotecario de ida y vuelta entre España y la URSS. José Fernández Sánchez. "Pepe el Ruso "(1925-2011)	Carolina Rodríguez López Historia Moderna e Historia Contemporánea

		Online
06/05/2021	Conferencia: Accesibilidad a los servicios en las áreas de baja demanda.	Javier Gutiérrez Puebla Geografía
06/05/2021	Conferencia: "Una historia del arte desde la técnica pictórica" en el marco de las II Jornadas de Investigación en Arte Español del Máster	Pilar Martínez Taboada Historia del Arte Salón de Actos
06/05/2021	Conferencia: "El Gabinete de documentación técnica del Museo del Prado: pasado y futuro	Pilar Martínez Taboada Historia del arte Salón de Actos
07/05/2021	Conferencia virtual "Qué precio tiene el Patrimonio Arqueológico "	Alicia Castillo Mena Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología
10/05/2021	Conferencia virtual "La protección del Patrimonio inmaterial: ejemplos prácticos"	Alicia Castillo Mena Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología.
13/05/2021	Conferencia: "Cómo afrontar un proyecto de investigación artística en música"	Elena Torres Clemente Musicología Online
17/05/2021	Conferencia: "El arte rupestre de Fezzan (Libia)"	Fabiola Salcedo Garcés Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Modalidad Online
17/05/2021	Conferencia: "La Antropología en la identificación e investigación del Patrimonio Inmaterial"	Alicia Castillo Mena Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Conferencia Virtual
19/05/2021	Conferencia Online "The Mirror of Diana: Pilgrimage and Landscape in the Sanctuary of Diana Nemorensis"	Fabiola Salcedo Garcés Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología
20/05/2021	Conferencia: "Ciudades chinas en el siglo XXI. Trayectorias recientes y retos futuros"	Juan Carlos García Palomares Geografía
20-21/05/2021	INTERNATIONAL WORKSHOP. International Women's Year in 1975 and the UN Decade for Women. Reception, impact and legacies.	Online
24/05/2021	Conferencias: Características del Patrimonio Cultural Inmaterial. Ejemplos prácticos de protección del Patrimonio Cultural Inmaterial	Alicia Castillo Mena Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Online
27/05/2021	Las Ciudades Medievales. Un encuentro de amigos y compañeros a propósito de la trayectoria académica de María Asenjo González -Catedrática de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid.	Online
01/06/2021	Conferencia "Los mosaicos romanos de Bulla Regia (Túnez)"	Fabiola Salcedo Garcés Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Online
14/06/2021	Grabación de concierto para piano a cargo de Paula Rios.	Elena Torres Clemente Musicología

	"Música en los márgenes. Reflejos de Erik Satie en la creación artística"	Salón de Actos
22/06/2021	Conferencia impartida por José Ignacio Gómez Pérez con el título "Nodos, sensores y redes: ecosistema IoT"	Gustavo Romanillos Arroyo Geografía
24/06/2021	Conferencia: Similarities and differences in the spatial composition of contemporary theme parks.	Javier Gutiérrez Puebla Geografía Salón de Grados
07-08/10/2021	Seminario Internacional: Las comunidades en fiesta. Rituales festivos en la Península Ibérica durante la Antigüedad.	Santiago Carlos Montero Herrero Historia Antigua Sala de Juntas
14-15/10/2021	Jornadas Historiográficas Arte Contemporáneo	Esther Romero Sáez Carmen Gaitán Salinas Historia del Arte Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia
20-21-22/10/2021	II Workshop Internacional de Epigrafía-UCM	Isabel Velázquez Soriano Mª Rosario Hernando Sobrino Historia Antigua Salón de Actos
08-09/11/2021	I Congreso Transdisciplinar sobre Historia Naval Ibérica	Daniel Miguel Nieva Sanz Salón de Actos
11-12/11/2021	Workshop HISEURAM "Fuentes, problemas y nuevas perspectivas en historia urbana (1250-1600)"	María Asenjo González Mª Ángeles Martín Romera Dpto. Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Salón de Grados
17-18-19/11/2021	Tercer Congreso JIMENA	Javier Llidó Miravé Dpto. Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia
9-10/12/2021	Seminario internacional "La otra Corona. Consortes, infantes y bastardos reales en la cultura política de las monarquías ibéricas (ss.XVI-XVIII)"	Santiago Martínez Hernández Alejandra Franganillo Álvarez Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
13-14-15/12/2021	Congreso de Iconografía Musical	Ruth Piquer Sanclemente Cristina Bordas Dpto. de Musicología Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia

Madrid, 10 de diciembre de 2021

EL SECRETARIO ACADÉMICO

Jesús Cantera Montenegro