



**MODELO BOLSA
SUST_3**

CÓDIGO DE LA BOLSA: BS/2026/028	
RESOLUCIÓN DE FECHA: 16 MARZO 2026	BOUC: 6
CATEGORÍA: PROFESOR/A SUSTITUTO/A	
ÁREA DE CONOCIMIENTO: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL	
DEPARTAMENTO: DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS, ARTES Y EDUCACIÓN FÍSICA	

1º Reunidos los siguientes miembros de la Comisión de Selección que participan en el proceso de creación de la bolsa:

PRESIDENTE : GABRIEL ENRIQUE RUSINEK MILNER

SECRETARIO: ARANTZA CAMPOLLO URKIZA

VOCAL: ANELIA IVANOVA IOTOVA

VOCAL : AMALIA CASAS MAS

VOCAL : ALBINA CUADRADO FERNÁNDEZ

manifiestan que no se hallan incluidos en ninguna de las causas de abstención previstas en el art. 23 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.

2º De acuerdo con lo dispuesto en la base V de la Disposición Reguladora del proceso de creación de bolsa de profesorado sustituto, la Comisión de Selección una vez efectuada la valoración de los méritos, resuelve y hace público:

a) La propuesta de creación de la bolsa, incluyendo al/a los siguiente/s aspirante/s:

Apellidos y Nombre	Puntuación Total
FERNANDEZ-CARRION QUERO, MARTA	7,09
MATE MATE, SUSANA MARIA	6,35
OCAÑA DIAZ, ANGEL	6,30
RUIZ MARTINEZ, MARIA ELENA	5,28
PERON HERNADEZ, GRETA	5,23
DOMINGUEZ RODRIGUEZ, MARIA DEL CARMEN	5,10
GRAU ANDRES, PABLO	5,08
DE LA ROSA CUADRADO, ARTURO	5,05
SANZ ORTEGA, MIRIAM	5,00



b) La relación de los aspirantes admitidos, con la puntuación obtenida en cada uno de los apartados del baremo aprobado por la Universidad, los criterios de valoración considerados con su puntuación, y la puntuación total.

APELLIDOS Y NOMBRE	1. Experiencia docente (0-4,5 puntos)					2. Experiencia profesional y/o investigadora (0-3,5 puntos)				3. Formación académica y docente (0-1 puntos)		4. Grado de Doctor (0-1 puntos)		TOTAL
	1.1	1.2	1.3	1.4	Total	2.1	2.2	2.3	Total	3.1	Total	4.1	Total	
FERNANDEZ-CARRION QUERO, MARTA	0,45	3,00	0,54	0,50	4,49	0	1,20	0	1,20	0,40	0,40	1,00	1,00	7,09
MATE MATE, SUSANA MARIA	1,05	1,70	0	0	2,75	0	0	1,80	1,80	0,80	0,80	1,00	1,00	6,35
OCAÑA DIAZ, ANGEL	0,06	3,00	0,44	1,00	4,50	0,60	0,20	0	0,80	1,00	1,00	0	0	6,30
RUIZ MARTINEZ, MARIA ELENA	0,08	3,00	0	0	3,08	0	0	1,80	1,80	0,40	0,40	0	0	5,28
PERON HERNADEZ, GRETA	0,23	3,00	0	0	3,23	0	0,20	1,80	2,00	0	0	0	0	5,23
DOMINGUEZ RODRIGUEZ, MARIA DEL CARMEN	0,75	1,35	1,44	0	3,54	0,50	0,46	0	0,96	0,60	0,60	0	0	5,10
GRAU ANDRES, PABLO	0,15	2,03	0	0	2,18	0,10	0,40	2,00	2,50	0,40	0,40	0	0	5,08
DE LA ROSA CUADRADO, ARTURO	0,75	2,30	0,40	0,50	3,95	0	0,20	0,30	0,50	0,60	0,60	0	0	5,05
SANZ ORTEGA, MIRIAM	0	1,08	0,40	0	1,48	0,50	0,22	2,40	3,12	0,40	0,40	0	0	5,00
CASTRO TEJERO, RAFAEL	0	3,00	0,40	0,50	3,90	0	0	0	0	0,40	0,40	0	0	4,30
ERVITI RUBIA, ALBA IDOIA	0	2,45	0,16	0	2,61	0	0	0	0	0,50	0,50	0	0	3,11
SANZ GUZMAN, CRISTINA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,00	1,00	1,00



Criterios de valoración considerados en cada uno de los apartados del baremo:

1.1.-	Experiencia docente universitaria exclusivamente en el área de Didáctica de la Expresión Musical.
1.2.-	Experiencia docente, exclusivamente como especialista en Música, en Educación Primaria, Educación Secundaria, conservatorios de música, centros de artes escénicas y escuelas de música
1.3.-	Experiencia impartiendo cursos de formación permanente del profesorado de Música, y proyectos de innovación docente en Educación Musical.
1.4.-	Oposiciones docentes aprobadas con plaza en las especialidades de Música de Educación Primaria o Secundaria, o en Conservatorios de Música
2.1.-	Publicaciones científicas y presentaciones en congresos de investigación educativa, exclusivamente en el área de Didáctica de la Expresión Musical.
2.2.-	Publicaciones didácticas de Educación Musical.
2.3.-	Experiencia artística musical: conciertos como solista, participación en agrupaciones musicales profesionales, composiciones, creación escénica musical.
3.1.-	Otras titulaciones musicales de grado además de la titulación aportada para el concurso, Grado (o Diplomatura) en Maestro en Educación Primaria-especialidad Música, másteres universitarios en formación del profesorado de secundaria-especialidad Música, másteres en Educación Musical o en investigación educativa, DEA (en programas de doctorado en Educación o Educación Musical).
4.1.-	Doctorado relacionado con el área de Didáctica de la Expresión Musical (en Educación o en Educación Musical).

3º c) Relación de aspirantes excluidos con señalamiento de la causa o causas de dicha exclusión.

Apellidos y nombre	Causas de exclusión

- (1) No acredita estar en posesión del título oficial de grado o equivalente o postgrado oficial.
- (2) No acredita estar en posesión del certificado oficial de nivel de idiomas (C1).
- (3) No presenta justificante de abono de tasas
- (4) Solicitud fuera de plazo.
- (5) Otros _____

