

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	11-03-2026
----------------------	------------

Nombre y apellidos	Fernando José García Selgas		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0003-3126-8918	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Facultad de Ciencias Políticas y Sociología		
Dirección	Campus de Somosaguas, Pozuelo (Madrid), 28223		
Teléfono	913942848	correo electrónico	fgselgas@cps.ucm.es
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	15-11-2007
Espec. cód. UNESCO	6303, 6309, 6307 y 720505		
Palabras clave	Teoría sociológica, Género, Cuerpo, Agencia, Filosofía CC. SS.		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Filosofía y CC. Educación	Universidad Complutense de Madrid	1979
Filosofía: Lógica y F ^a de la C.	Universidad Complutense de Madrid	1985

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica.

Tengo 5 sexenios concedidos, habiendo sido el último de ellos en 2021. Desde 2006 se han defendido once tesis dirigidas por mi, dos de las cuales fueron premio extraordinario. Calculo que el promedio de citas por año supera las diez, especialmente si no se reducen a las que se producen en (algunas) revistas. Si el Q1 se refiere al JCR tengo tres, del 2015, 2016 y 2021, pero si de una vez se admitiera, como hacen los países más avanzados científicamente, que en algunas ciencias sociales y humanas los libros son igual o más importantes que las revistas, yo diría que tengo tres capítulos de libro al mayor impacto internacional (Routledge, Colegio de México), otros cinco al mayor impacto nacional (CIS) y dos libros del mismo nivel (CIS). Por último, he sido co-fundador y director (de 1995 al 2014) del grupo de investigación GRESCO-UCM, validado reiteradamente por la ANEP y la Comunidad de Madrid; así como presidente del Comité de Teoría Sociológica de la FES (2006-2013).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Me formé en la tradición de la filosofía analítica y en la crítico-dialéctica de las ciencias sociales y he tenido en la filosofía de las ciencias sociales el núcleo de mi docencia durante más de treinta años. Me propuse al comienzo de mi carrera postdoctoral (1985-91) intentar superar la contraposición entre analíticos y dialécticos y pensar las ciencias sociales, especialmente la sociología, desde dentro de su propia práctica. Sin embargo, a raíz de una estancia de año y medio en la Universidad de Berkeley (1991-3) me di cuenta de la enorme transformación histórica (postmodernidad, globalización, era de la información, etc.) y epistemológica (feminismo y estudios sociales de la tecnociencia) en la que estábamos inmersos. A partir de entonces y en colaboración con diversos colegas he desarrollado un programa de investigación, que tiene como objetivo central contribuir a que la sociología asuma de manera rigurosa y constructiva las implicaciones de tales transformaciones. Un programa que se ha concretado en dos ejes de trabajo que esquematizo con el siguiente cuadro. A continuación, presento los principales logros de ese programa (en relación con cada uno de los cuadrantes y por orden cronológico), en el que sigo embarcado y que ahora se centra en terminar un libro demasiado largo, titulado *Repensar la tecnociencia: de la*

representación a la articulación e inspirado en la epistemología feminista y los estudios sociales de ciencia y tecnología.

Ejes	(A) Ante los retos epistemológicos	(B) Ante los retos históricos
(1) Teoría y metateoría sociológica.	– Renovación epistemológica y feminismo (Haraway, Harding). – Estudios sobre autores de referencia (Giddens, Bourdieu, Latour, Jameson) – Modelos teóricos generales. – Repensar la (tecno)ciencia	– Teoría y crítica social en la postmodernidad. – Conceptos emergentes: reflexividad, biopolítica, transnacionalismo, posthumanismo, cuidados. – Por un nuevo modelo teórico: la Fluidez social.
(2) Configuración social de agentes y sentidos.	– Investigaciones sobre configuraciones identitarias de género o etnia (transmigrantes). – La corporalidad como base del sentido social y su comprensión sociológica	– Investigaciones sobre condiciones sociopolíticas actuales de agencia social. – Sobre diferentes problemas sociales: violencia de género, prematuridad perinatal, vulnerabilidad postcrisis.

- (1A) El libro sobre la teoría de la estructuración de Giddens (CIS, 1994), primera monografía sobre este importante autor, y los diversos trabajos en que he ido introduciendo y desarrollando la epistemología de Haraway, como “Epistemología cyborg” (2008). El artículo sobre modelos teóricos en Sociología (REIS, 2015) o el capítulo sobre “repensar el objeto tecnocientífico” (2022). El libro en curso.
- (1B) Aunque mi contribución a los debates sobre la postmodernidad o el posthumanismo han sido importantes, prefiero resaltar aquí mi libro *La fluidez social* (2007), por lo novedoso y arriesgado de su planteamiento, que he seguido apuntalado con trabajos posteriores como los realizados con García Olivares (Athenea, 2014) y mi artículo, con Maite Martín, “Repensar los cuidados” (RIS, en prensa).
- (2A) Los trabajos dedicados a argumentar la primacía de la corporalidad en relación con el sentido social, especialmente “Análisis del sentido de la acción” (1994) y “El cuerpo como base del sentido de la acción” (REIS, 1995), con más de 60 citas cada uno. Así como el artículo sobre relaciones de género entre emigrantes, publicado en *Mens and Masculinities* (JCR) o la edición del libro *Transnationalism: Issues and Perspectives* (UCM, e-book, 2006).
- (2B) De todas las investigaciones sobre problemas sociales en las que he participado no me cabe duda de que el mejor resultado ha sido el libro sobre violencia de género (2010) que, aunque por premura se publicó en una editorial de poco impacto, es probablemente el mejor libro sobre el tema hasta la fecha y está teniendo bastante repercusión académica y extraacadémica. Y mis distintos trabajos sobre la viabilidad en los grandes prematuros.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

Fernando J. García Selgas, (2024), “Crítica social en sociología: de oposicional y externa a difractiva e interna” en J. Callejo e I. Sánchez de la Yncera (eds.) *Crisis social y crítica sociológica*, Madrid: CIS-Academia. Pp: 169-189.

- Fernando J. García Selgas, (2022), “Repensar el objeto del conocer tecnocientífico: Latour y la epistemología feminista”, en L. Rodríguez-Medina et.al. (eds.), *La teoría del actor-red desde América Latina*, México: Colegio de México. Pp: 135-165.
- Fernando J. García Selgas y María Teresa Martín Palomo, (2021), “Repensar los cuidados: de las prácticas a la ontopolítica”, *RIS* 79(3), e188:1-13,
<https://doi.org/10.3989/ris.2021.79.3.20.68>
- Fernando J. García Selgas, (2020), “De la incertidumbre a la (in)determinación: el caso de la viabilidad de los prematuros extremos y su eventual generalización”, en R. Ramos y F.J. García Selgas (eds.). *Incertidumbres en las sociedades contemporáneas*, Madrid: CIS, 245-267.
- Fernando J. García Selgas, (2020), “El objeto de la tecnociencia como relacionalidad coconstitutiva”, *Política y Sociedad*, 57 (2): 459-478.
<http://dx.doi.org/10.5209/poso.66453>
- Fernando J. García Selgas, (2020), “Repensar el significado. Variaciones sobre Peirce y Wittgenstein”, *CIC. Cuadernos de Información y Comunicación*, 25:109:28
<http://dx.doi.org/10.5209/ciyc.69006>
- Concepción Gómez Esteban, J.J. Sánchez Carrión. F.J. García Selgas y J.M. Segovia Guisado, (2017), “Morbidity in ≤ 1500 -Gram Births in Spain, 1993-2011: Study of a Sample of 1200 Cases”, *Global Pediatric Health*, 4 (1-7).
<http://dx.doi.org/10.1177/2333794X17733372>
- Fernando J. García Selgas, (2016), “Pensar la agencia en crisis: de la acción a la agencia y la actancia”, en B. Tejerina y G. Gatti, *Pensar la agencia en crisis*, Madrid: CIS, 83-102.
- Fernando J. García Selgas, (2016), “Redoing Gender Relations in Transnational Lives: Ecuadorian and Senegalese Migrants in Spain”, *Men and Masculinities*, 19(5): 439-459. <http://dx.doi.org/10.1177/1097184X15597965>
- Fernando J. García Selgas, (2015), “Tres modelos teóricos generales en Sociología: una “des-unidad” articulada”, *REIS* 151: 65 – 82, <http://dx.doi.org/10.5477/cis/reis/151.65>
- Fernando J. García Selgas, (2014), “Gender Embodiment as Gender-Enacted Body: A Review of Intimate Partner Violence and Gender Embodiment Perspectives”, *Gender Issues*, 31 (3-4): 185-201. <http://dx.doi.org/10.1007/s12147-014-9114-2>
- Fernando J. García Selgas y Antonio García Olivares, (2014), “Hacia la elaboración de modelos de la fluidez social I: Teoría de la fluidez social y Teorías de la Complejidad”, *Athenea Digital*, 14 (2):203-226.
- Fernando J. García Selgas, (2012), “Social fluidity: the politics of a theoretical model”, en F. Domínguez Rubio & P. Baert (eds.) *The Politics of Knowledge*, pp. 135-55, Routledge, ISBN 978-0-415-49710-7.
- Fernando J. García Selgas y Elena Casado Aparicio, (2010), *Violencia en la pareja: género y vínculo*, pp. 279, Talasa, 978-84-96266-33-8
- Fernando J. García Selgas, (2007), *Sobre la fluidez social: Elementos para una cartografía*, (pp. 273), CIS, 978-84-7476-427-7

C.2. Proyectos financiados en convocatoria pública

“Vivienda, vulnerabilidad, bienestar y cuidados de las personas mayores y adultas jóvenes. El caso de Madrid desde una perspectiva comparada”, VIVULBIE-CM. Del 01/01/2025 a 31/12/2027. Financiación Comunidad de Madrid. Convocatoria de Programas de Ciencias Sociales y Humanidades 2024. Referencia PHS 2024/PH-HUM-414. 288.000 €

“Nuevas formas de vulnerabilidad socio-existencial, soportes y cuidados” Del 30-12-2016 hasta 29-12-2020. Financiación: Plan Nacional de I+D+I. CSO2016-76179-R. 56.870 €.

“Consecuencias biosociales de la gran prematuridad y el bajo peso. Los/as menores de 18 años nacidos/as con menos de 1500 gramos en Español”. De 01-01-2012 a 31-12-2014. Financiación: Plan Nacional de I+D+I. CSO2011-24294. 28.000 €.

“Resignificación de las posiciones de género y de los hogares en la inmigración transnacional: los casos de Ecuador y Senegal”. De 01-01-2009 a 31-12-2011. Financiación: Plan Nacional de I+D. CSO2008-04838. Cuantía: 57.225 €. I.P.

C.3. Últimas estancias largas de investigación en centros extranjeros.

Universidad de California Santa Cruz (Departamento de Sociología). Santa Cruz, California (USA) 2015. Duración (semanas): 23. Tema: Epistemología feminista y CC. Sociales: de la representación a la articulación. (Research Associate)

Universidad de Sydney (Departamento de Estudios Culturales y de Género). Sydney (Australia), 2009, Duración (semanas): 35. Tema: De la violencia de género a la configuración de sentido y de género (encarnación) de los agentes sociales. (Visiting Profesor).

Universidad de California Los Ángeles (Departamento de Educación e Información), Los Ángeles (USA) 1999 Duración (semanas): 33 Tema: La Sociología crítica en la Postmodernidad (Visiting Scholar).

C.4. Organización de actividades de I+D.

XI Congreso Nacional de Sociología. Actividad: Coordinador Comité de Teoría. Ámbito: Nacional Fecha: Julio 2013, Lugar: Universidad Complutense de Madrid.

Internationalization of Higher Education. A Foresight Exercise for 2020 and Beyond. (Conferencia internacional organizada junto al Ministerio de Educación y la Comisión Europea, bajo la Presidencia española de la UE.). Tipo de actividad: Coorganizador y Moderador. Ámbito: Internacional. Fecha: abril 2010 Lugar: Facultad de Medicina, UCM.

X Congreso Nacional de Sociología. Actividad: Coordinador Comité de Teoría. Ámbito: Nacional Fecha: Julio 2010 Lugar: Universidad Pública de Navarra

ESA Research Committee on Social Theory, Mid-Term Conference: “Knowledge and Theory”. Tipo de actividad: Coorganizador. Ámbito: Internacional. Fecha: septiembre 2006 Lugar: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, UCM.

C.5 Conferencias invitadas en universidades extranjeras.

Suiza, University of Neuchatel, Neuchatel Seminar in History of Science and Technology, Conferencia invitada: “Rethinking objects of scientific research as outcomes and active parts of objectification” (16-03-2022)

Ecuador, Universidad de Cuenca, Profesor invitado. “Repensar la observación: de Luhmann a Barad” (15-07- 2019).

Chile, Universidad de Valparaíso, Investigador visitante. “Repensar el agente del conocer” (18-10- 2018).



CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

Fecha del CVA 30/06/2025

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Carlos de Castro Pericacho		
Apellidos			
Sexo (*)		Fecha de nacimiento	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	c.decastro@uam.es	URL Web	https://shorturl.at/kgzVZ
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)			0000-0002-0894-7659

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Titular		
Fecha inicio	01/09/2023		
Organismo/ Institución	Universidad Autónoma de Madrid (UAM)		
Departamento/ Centro	Sociología		
País	España	Teléfono	626758721
Palabras clave	Sociología económica, Sociología del trabajo, sociología de la agricultura		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2015-2023	Contratado doctor interino (2015-2019) y permanente (2019-2023). Dpto de Sociología. UAM
2010-2015	Ayudante doctor . Dpto de Sociología. Universidad de Murcia (2010-2011) y en Dpto de Sociología. UAM (2011-2015)
2008-2010	Ayudante . Dpto de Sociología. Universidad de Murcia
2004-2008	Becario FPU. Dpto de Sociología I (Cambio Social). UCM

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Doctor en Sociología	Universidad Complutense de Madrid	2010
Licenciado en Sociología	Universidad Complutense de Madrid	2003

Otros méritos de investigación y docentes

- 3 sexenios de investigación (último año, 2024)
- 3 quinquenios de docencia (2 Evaluaciones positivas de DOCENTIA)

LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

Libros editados

1. de Castro, C (ed) (2025) *Sociología Económica*. Madrid. Servicios editoriales de la Universidad Autónoma de Madrid.

2. Pedreño, A. y de Castro, C. (eds) (2025) *Sociología rural y de la agricultura: nuevos avances en investigación social de los campos de la globalización agroalimentaria*. Madrid: CIS Colección Academia
3. de Castro, C.; Pedreño, A.; Latorre, M. (eds) (2022) *Covid-19 and social change in Spain*. London: Routledge
4. de Castro, C., Reigada, A. Gadea, E. (eds) (2022) *La producción de la calidad en el sector agroalimentario: Un análisis sociológico*. Valencia: Tirant Lo Blach
5. Corrado, A.; de Castro, C.; Perrotta, D. (eds) 2017. *Migration and Agriculture: Mobility and Change in the Mediterranean Area* London: Routledge
6. de Castro, C; Gadea, E., Moraes, N. y Pedreño, A. (eds) (2010). *Mediterráneo Migrante. Tres décadas de flujos migratorios* EDITUM. Editorial de la Universidad de Murcia

Monográficos editados

7. **Papeles de Europa**. Monográfico dedicado a *Estructura y dinámica de las cadenas globales de valor*, volumen 36 de 2023. (con María José Paz y Manuel Gracia)
8. **Revista Española de Sociología**. Monográfico dedicado a *La Construcción social de la calidad. El caso del sector agroalimentario*, volumen 30 (1) de 2021. (con Elena Gadea y Alicia Reigada)
9. **AGER. Revista de estudios sobre despoblación y desarrollo rural**, Monográfico dedicado a *Cadenas globales agroalimentarias: debates teóricos e investigaciones* número 24 de 2018.
10. **Revista Política y Sociedad**. Monográfico dedicado a *Migraciones, Trabajo y cadenas globales agrícolas*. Número 49 (1) de 2012 (con Natalia Moraes, Elena Gadea y Andrés Pedreño).
11. **AREAS. Revista Internacional de Ciencias Sociales**. Monográfico dedicado a *La Gran Restauración: Sociología económica de la crisis global y actualidad de la crítica de Karl Polanyi al liberalismo económico*, número 31 de 2012 (con Andrés Pedreño).

Publicaciones más importantes en libros y revistas indexadas (desde 2019)

1. de Castro, C. y Pedreño, A. (2025) «En busca de la crítica», *Encrucijadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales*, 25(1), p. r2502. Disponible en: <https://recyt.fecyt.es/index.php/encrucijadas/article/view/111348> (Accedido: 7 julio 2025)
2. Zaragoza, J.M., Soto, D. y Cantero, M. (2025) *The History of Environmental Degradation in Mar Menor: A case study*. Routledge. Disponible en: <https://doi.org/10.4324/9781003489078>.
3. Pedreño, Andrés y de Castro, Carlos (2025) "Introducción". En Pedreño, A. y de Castro, C. (eds) *Sociología rural y de la agricultura: nuevos avances en investigación social de los campos de la globalización agroalimentaria*. Madrid: CIS Colección Academia
4. Pedreño, Andrés; Quaranta, Germán y de Castro, Carlos (2025). "La sociología rural y de la agricultura: nuevas cuestiones y debates". En Pedreño, A. y de Castro, C. (eds) *Sociología rural y de la agricultura: nuevos avances en investigación social de los campos de la globalización agroalimentaria*. Madrid: CIS Colección Academia
5. Sánchez, Miguel Ángel; Pedreño, Andrés y de Castro, Carlos (2025). "La burocracia neoliberal toma el mando de la reconversión agraria: expulsiones, estrategias de diferenciación y desigualdades entre agricultores" En Pedreño, A. y de Castro, C. (eds) *Sociología rural y de la agricultura: nuevos avances en investigación social de los campos de la globalización agroalimentaria*. Madrid: CIS Colección Academia
6. Castrillo, C., de Castro, C., Arnal, M. y Martín, P. (2023) "Cuando lo que se hereda

- es la pobreza. Género, vulnerabilidad y crisis” en Moreno Pestaña, J.L. (ed) Todo lo que entró en crisis. Madrid: Akal, pp. 205-234
7. de Castro, C., Pedreño, A. y Sánchez García, M.Á. (2022) La degradación ecológica del Mar Menor. Poder, ciencia e historias profundas en la agricultura global. *Revista de Sociología Histórica*
 8. Sánchez-García, M. Á., Pedreño Cánovas, A., y de Castro Pericacho, C. (2022). The nature of standards: How standards shape the value of nature. *International Sociology*, 37(6) 612–629
 9. Pedreño Cánovas, A., Sánchez-García, M. Ángel, Gadea Montesinos, M. E., y de Castro Pericacho, C. (2022). Purity and danger in Spanish agriculture: farm workers during the pandemic. *Estudios Geográficos*, 83(293), e108.
 10. Pedreño, A., Sánchez, M. Ángel, y de Castro, C. (2022). La pandemia como oportunidad política. Visibilidad mediática y movilización de los jornaleros migrantes en España. *Revista Internacional de Organizaciones*, (29), 161–179
 11. Pedreño, A.; de Castro, C y Latorre, M. (2022) “Introduction: The pandemic and social change” En de Castro, C.; Pedreño, A.; y Latorre, M. (eds) COVID-19 and Social Change in Spain. London: Routledge. Pp. 3-9
 12. de Castro, C. (2022) “The bureaucratic strength of neoliberalism” En de Castro, C.; Pedreño, A.; y Latorre, M (eds) COVID-19 and Social Change in Spain. London: Routledge. Pp. 21-35
 13. Pedreño, A.; de Castro, C y Latorre, M. (2022) “Conclusions: "Fear is not the State” En de Castro, C.; Pedreño, A.; y Latorre, M (eds) COVID-19 and Social Change in Spain. London: Routledge. Pp. 176-182
 14. Reigada, A. y de Castro, C. (2022) “Agricultural labour in the global food system”. En Sage, Colin (ed) *A Research Agenda for Food Systems*. Cheltenham: Edward Elgar
 15. Pedreño, A., de Castro, C. y Sánchez-García, M.A. (2022) “Producir la naturaleza: agricultura intensiva, estándares de calidad y controversias ambientales en el Mar Menor” en de Castro, C., Reigada, A. Gadea, E. (eds) *La producción de la calidad en el sector agroalimentario: Un análisis sociológico*. Valencia: Tirant
 16. Gadea, E., de Castro, C. y Reigada (2021) *Organización del trabajo y culturas laborales en los feminizados almacenes de la globalización agroalimentaria*. Arxius, número 43, 129-144.
 17. de Castro Pericacho, C., Gadea Montesinos, E., y Sánchez García, M. Ángel. (2021). Estandarizadores. La nueva burocracia privada que controla la calidad y la seguridad alimentaria en las cadenas globales agrícolas. *Revista Española De Sociología*, 30(1), a16. <https://doi.org/10.22325/fes/res.2021.16>
 18. Álvarez, G.; Zapata, O.; Fernández, C. y de Castro, C. (2021). Plataformas y Gig economy en el trabajo cualificado. En Judith Carreras (comp.), Sabrina Haboba (comp.), Julieta Lobato (comp.) *Congreso Interuniversitario OIT sobre el futuro del trabajo*, Vol. 1, 2021, pp. 275-291
 19. de Castro, C., Reigada, A., Gadea, E. (2020). The devaluation of female labour in fruit and vegetable packaging plants in Spanish Mediterranean agriculture. *Organization*, 27 (2), 232–250. <https://doi.org/10.1177/1350508419883387>
 20. Arnal, M; de Castro, C, Martín, M.P. (2020). Consumption as a social integration strategy in times of crisis: The case of vulnerable households. *International Journal of Consumer Studies*, 44(2): 111– 121. <https://doi.org/10.1111/ijcs.12550>
 21. Martín, P., de Castro, C. Calderón, D. (2020) Welfare citizenship in the shadow of the Recession in Spain. The case of households in hardship. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* 169: 85-102. <http://dx.doi.org/10.5477/cis/reis.169.85>
 22. Lahera-Sánchez, A., Arnal, M., de Castro, C. (2020) “Becarización de la juventud universitaria y prácticas formativas: del trabajo precario gratuito a la formación para la empleabilidad” en Riesco-Sanz, A. (ed) *Fronteras del trabajo asalariado*. Madrid: Los libros de la Catarata. pp 259-330
 23. Araceli Serrano, Juan Carlos Revilla, Mª Paz Martín, Carlos de Castro (2020). “The paradoxes of resilience and social, political and community participation in Europe”. In: Promberger M., Dragg, J., Gray, J., Boost, M. (eds) *Poverty, Crisis and Resilience*. Edward Elgar Publishers
 24. de Castro, C. (2019). “La precariedad laboral y más allá”. Introducción a monográfico sobre Precariedades. *Cuadernos de Relaciones Laborales*, 37(1), 11-29
 25. Serrano, A., Martín, P., de Castro, C. (2019) *Sociologizando la resiliencia. El papel de la participación socio-comunitaria y política en las estrategias de afrontamiento*

Congresos (desde 2019). Presentaciones orales en:

1. De Castro, C. y Pedreño, A. (2025) "Transición digital y ecológica del sistema global agroalimentario en escenarios de crisis socioambiental" X Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales. Bogotá, 2025
2. de Castro, C. "Transición ecológica, poder y ciencia en las cadenas globales agroalimentarias". XV Congreso Español de Sociología. Federación Española de Sociología, Sevilla, julio, 2024.
3. de Castro, C; Pedreño, A., Sánchez, M.A. "La regulación privada de la Naturaleza y de la agricultura en la Región de Murcia". XIV Congreso Español de Sociología. Federación Española de Sociología. Murcia, julio, 2022
4. de Castro, C., Sánchez-García, M.A., Gadea. "La construcción social de la calidad en la producción de frutas y hortalizas en la agroindustria de la Región de Murcia" XV Congreso de Antropología de la Asociación de Antropología del Estado español. Febrero 2021 (online)
5. de Castro, C., Pedreño, A. Sánchez-García, M.A. "More Ecologically Efficient but More Polluting. the Environmental Collapse of Global Agriculture in Murcia, Spain" SASE (Society for the Advancement for socio-economics) 33rd ANNUAL CONFERENCE July 2021 (online)
6. de Castro, C., Pedreño, A., Sánchez-García, M.A., Gadea, E. "The Environmental Collapse of the 'garden of Europe': The Role of Public Regulations and Quality Standards in the Ecological Destruction of the Mar Menor in Murcia, Spain." IV ISA (International Sociological Association) Forum of Sociology. February, 2021. (online)
7. de Castro, C., Sánchez-García, M.A., Gadea, Elena, Pedreño, A The privatization of market regulation. The case of quality standards in the agri-food sector. 15th Conference of the European Sociological Association. Barcelona (online) 30 de Agosto-3 de septiembre 2021
8. Gadea, M^a Elena; de Castro, Carlos; Molinero, Yoan y Reigada, Alicia .Gobernanza de la calidad en las cadenas globales agroalimentarias. Una propuesta de análisis para los territorios agroexportadores del sur de España. XIII Congreso Español de Sociología de la FES. Valencia, Julio 2019

Estancias (2019-2024)

Universidad de Buenos Aires. Cátedra de extensión de estudios rurales y sociología. Facultad de Agronomía. Universidad de Buenos Aires (19 de agosto a 20 de septiembre de 2024)

Fulbright Visiting Scholar en University of California, San Diego. Agosto-diciembre 2022 (Programa José Castillejo- Fulbright)

Comités científicos y consejos de redacción

Director Colección de Sociología de la Universidad Autónoma de Madrid desde 2025

Presidente del Comité de Investigación de Sociología Económica de la Federación Española de Sociología desde junio de 2020 hasta diciembre de 2024

Miembro de la Junta del RN09 Economic Sociology de la Asociación Europea de Sociología desde junio 2020 hasta junio de 2024

Co-fundador y miembro Consejo de Redacción de Revista Sociología Histórica desde 2011

Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado (2019-2024)

1. TRANSICION DIGITAL Y ECOLOGICA DEL SISTEMA GLOBAL AGROALIMENTARIO EN ESCENARIOS DE CRISIS SOCIOAMBIENTAL (AGROTRANSICIÓN). Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidad. Proyectos de Generación de conocimiento. Investigador principal: Andrés Pedreño y Carlos de Castro (2024-2028). PID2023-150450NB-I00
2. From Contested Territories to alternatives of development: Learning from Latin America (CONTESTED TERRITORIES) Entidad financiadora: Unión Europea. H2020-MSCA-RISE-2019-2024. Grant Agreement number: 873082
3. GOBERNANZA DE LA CALIDAD EN LAS CADENAS GLOBALES AGROALIMENTARIAS. UN ANÁLISIS COMPARADO DE LOS TERRITORIOS AGROEXPORTADORES EN ESPAÑA (CSO2017-85507). Ministerio de Economía, industria y competitividad. Elena Gadea Montesinos. (Universidad de Murcia). 01/01/2018-31/12/2020. Miembro equipo de investigación 11 - 28/02/2012 IP: Andrés Pedreño Cánovas. Miembro equipo de investigación
4. LA GIG ECONOMY DESDE LA PERSPECTIVA DEL CONSUMIDOR: UN ANÁLISIS DE LAS REPRESENTACIONES Y PRÁCTICAS SOCIALES DEL CONSUMO ELECTRÓNICO. Entidad financiadora: Ministerio de Economía, industria y competitividad. Proyectos I+D. Investigador Principal: Carlos Fernández y Luis Enrique Alonso (UAM). 2019-2021. Miembro equipo de investigación

Fecha del CVA	25/2/2026
----------------------	-----------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Zira	
Apellidos	Box Varela	
Sexo (*)		Fecha de nacimiento
DNI, NIE, pasaporte		
Dirección email	zira.box@uv.es	URL Web
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-9140-1015	

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Titular de Universidad	
Fecha inicio	Noviembre de 2019	
Organismo/ Institución	Universitat de València	
Departamento/ Centro	Sociología y Antropología Social / Facultad de Ciencias Sociales	
País	España	Teléfono
Palabras clave	Franquismo, Historia cultural, género, nación, fascismo	

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2018-2019	Profesora Contratada Doctora Interina / Universitat de València
2014-2018	Profesora Ayudante Doctora / Universitat de València.
2013-2014	Permiso maternal por nacimiento de segunda hija.
2011-2013	Investigadora postdoctoral 'Juan de la Cierva' / UNED.
2008-2011	Profesora Titular Interina / Universidad Complutense de Madrid.

2008	Investigadora contratada con cargo a proyecto / UNED.
2006-07	Permiso maternal por nacimiento de primera hija.
2003-2006	Becaria de Formación de Personal Universitario (F.P.U.) / Universidad Complutense de Madrid.

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Doctora	Universidad Complutense de Madrid	2008
Máster Universitario	Universidad ICADE	2005
Licenciada en Sociología	Universidad Complutense de Madrid	2001

Parte B. RESUMEN DEL CV:

Mi investigación se ha desarrollado siempre dentro de lo que, de forma amplia, puede considerarse la Historia cultural del franquismo (de forma más específica, Historia cultural de la política) y ha girado, hasta el momento, en torno a tres grandes intereses temáticos. El primero, ampliamente desarrollado en mi tesis doctoral y en lo que fue mi primera monografía *España, Año Cero. La construcción simbólica del franquismo* (Alianza, 2010) planteaba un interés por el proceso simbólico de legitimación del régimen franquista a través de un análisis sistemático de los relatos de sentido, los símbolos y los ritos políticos desarrollados por la dictadura como parte de las ineludibles dinámicas de su asentamiento en el poder. Para ello, la tesis principal de mi trabajo tenía que ver con la constatación de que, en esos momentos inaugurales, existía una diferencia radical entre los diferentes proyectos de los grupos políticos que formaban la dictadura, siendo especialmente relevante lo que interpreté, para el caso del fascismo de Falange, como un proyecto de religión política. Dicha interpretación, que suponía aplicar al caso español los trabajos pioneros desarrollados por Emilio Gentile para el fascismo italiano, marcó buena parte de mi primera etapa, plasmándose en diversos artículos, tanto en revistas españolas como extranjeras, algunos de los cuales tuvieron un elevado impacto (“Las tesis de la religión política y sus críticos: aproximación a un debate actual”, *Ayer*, 2006; junto a Ismael Saz, “Spanish Fascism as a Political Religion (1931–1941)” *Politics, Religion & Ideology*, 2011).

Mi interés por los diferentes proyectos políticos confluyentes dentro de la dictadura evolucionó gracias a mi participación en la voluminosa obra colectiva *Historia de las culturas políticas en España y América Latina*, publicada en seis volúmenes por Marcial Pons. Mi contribución en 2015 al volumen *Del franquismo a la democracia. 1936-2013*, coordinado por Ismael Saz y Manuel Pérez Ledesma, transformó mi forma de comprender el régimen franquista. A partir de ese momento, coincidiendo con mi llegada desde la UCM y la UNED a la Universitat de València, mi acercamiento a la dictadura la realizo desde su comprensión como un régimen heterogéneo, cambiante y plural formado por dos culturas políticas hegemónicas: la cultura política fascista y la cultura política del nacionalismo católico y reaccionario. Fruto del trabajo colectivo desarrollado dentro de diferentes proyectos de investigación, he ido perfilando el que sigo considerando como un enfoque clave y altamente útil para estudiar la dictadura. Cabe destacar a este respecto el volumen colectivo que coordiné (junto a Ismael Saz, Toni Morant y Julián Sanz) en 2019 *Reactionary Nationalists, Fascists and Dictatorships in the Twentieth Century. Against Democracy* (Palgrave MacMillan).

Finalmente, el tercer eje temático que define a mi trayectoria es el que estoy ultimando en la actualidad y en el que se enmarca el proyecto del cual soy IP: la dimensión de género que tuvo la nación franquista. Partiendo de mi constante interés por la dictadura y por la centralidad que tuvo en ella la nación, la evolución de mi trabajo me ha llevado a darme cuenta de que analizarla a través del género, comprendido como una categoría de clasificación simbólica, ayuda a entender el franquismo en su conjunto desde nuevas

perspectivas. En concreto, mi trabajo actual se articula alrededor de la dicotomía virilidad/afeminamiento, considerando que ese juego especular fue el que determinó la construcción de la nueva España franquista. Mis últimas publicaciones, incluyendo mi segunda monografía y según se puede ver en el listado seleccionado, versan sobre esta cuestión.

Número de sexenios: 3 (2006-2012 / 2013-2018 / 2019-2024).

Centros en los que he realizado mi trabajo: Universidad Complutense de Madrid, UNED, Universitat de València.

Estancias en: Universidad de California (San Diego), New School for Social Research (Nueva York), New York University, CRIMIC (Universidad Paris IV-Sorbonne).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES -

• C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

1. Libro. Zira Box (2025): *La nación viril. Género, fascismo y regeneración nacional en la victoria franquista*. Madrid, Alianza Editorial (ISBN: 978-84-1148-873-0).

2. Artículo de revista. Zira Box y César Rina (2024): “El (re)descubrimiento del sujeto y el análisis de las experiencias. Nuevos enfoques transdisciplinarios al estudio de la guerra civil y la posguerra”, *Historia Contemporánea*, 74: 21-48 (ISSN: 1130-2402).

Indicios de calidad: Scopus (2024): Q1

3. Artículo de revista. Zira Box (2024): “Virility, fascism and regeneration in post-Civil War Spain: On interpretations of literary Romanticism under the Franco regime”, *Gender & History* (early view, <https://doi.org/10.1111/1468-0424.12800>)

Indicios de calidad: ISI-Journal Citation Reports (2024): Q2 // Scopus (2024): Q2.

4. Capítulo de libro: Zira Box (2024). “The Spanish Anti-liberal Right and the Question of Gender, 1931–1975”. Andrew Dowling (ed.), *The Routledge Handbook of Spanish History*, Londres: Routledge, pp. 420-430 (ISBN: 978-1-032-11189-6).

5. Artículo de revista. Zira Box (2020): “Renegotiating the Boundaries of the Virile Nation: the *España negra* of José Gutiérrez Solana in the art exhibitions of postwar Spain (1940-45)”. En *Journal of Iberian and Latin American Studies*, 26 (3): 253-270 (ISSN: 1470-1847).

Indicios de calidad: Scopus (2020): Q2

6. Capítulo y coordinación de libro. Zira Box (2020): “Sociología e Historia. La posibilidad de pensar al sujeto y su acción en los estudios del franquismo”. En Zira Box y César Rina Simón (eds.), *El franquismo en caleidoscopio. Perspectivas y estudios transdisciplinarios sobre la dictadura*. Granada: Comares, pp. 31-51 (ISBN 978-84-1369-070-4).

7. Capítulo y coordinación de libro. Zira Box (2019): “The Franco Dictatorship: A Proposal for Analysis in Terms of Political Cultures”. En Ismael Saz, Zira Box, Toni Morant y Julián Sanz (eds.), *Reactionary Nationalists, Fascists and Dictatorships in the Twentieth Century. Against Democracy*. Cham: Palgrave Macmillan, pp. 293-310.

8.- Artículo de revista “The Simple Geometry of ‘Linearism’. Metaphors of the Nation in the Radical Falangist Discourse of the Immediate Postwar Period in Spain”. En *Journal of Historical Sociology*, 30 (2): 143-163 (ISSN: 1467-6443).

Indicios de calidad: ISI-Journal Citations Reports (2017): Q1 (Categoría ‘Historia’) // Scopus (2017): Q1.

9.- Artículo de revista “The ‘corporealization’ of the nation: notions of the unclean and viscosity in the nationalist discourse of Spanish fascism”. En *Journal of Spanish Cultural Studies*, 18 (1): 1-19 (ISSN: 1469-9818).

Indicios de calidad: ISI-Journal Citations Reports (2016): Q3 // Scopus (2016): Q1.

10.- Libro. Zira Box (2010). *España, Año Cero. La construcción simbólica del franquismo*. Madrid: Alianza Editorial, pp. 1-391 (ISBN: 978-84-206-6870-3).

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

1. Zira Box, “Género e historia cultural: sobre la nación viril del primer franquismo”. Ponencia invitada en el *XII Encuentro Internacional sobre Investigaciones del Franquismo*, Oviedo, 5-7 de noviembre de 2025.

2. Zira Box, "Legitimación simbólica del reimen y cultura de la victoria: mitos, símbolos y ritos político". Ponencia invitada en el congreso internacional *Anatomie du franquisme, 1936-1977*. Toulouse, 20-22 de marzo de 2024.
3. Zira Box, "Vergüenza de ida y vuelta. La virilización de la España oriental en el discurso falangista de posguerra", ponencia invitada presentada en el workshop *Shame and Shaming in Twentieth-Century Spain*, Jesus College, University of Oxford, 26-27 de marzo de 2024.
4. Zira Box, "La intervención italiana en España en perspectiva transnacional: cartas, memoria y experiencias". Ponencia invitada en el congreso internacional, *La revolución contrarrevolucionaria. Conservadores y fascistas en perspectiva transnacional*. Madrid, 21-22 de septiembre de 2023.
5. Zira Box, "El género de la palingénesis española. La virilidad como proyecto de regeneración nacional en el contexto de las derechas antiliberales europeas". Ponencia invitada en el congreso internacional *Las naciones de las derechas en la época contemporánea. Perspectivas transnacionales*. València, 1-3 de junio de 2022.
6. Zira Box, "Hombres y mujeres en la España viril. Propuestas para pensar la relación entre género y nación en el primer franquismo". Comunicación presentada en el XIII Congreso Español de Sociología. València, 3-6 de julio de 2019.
7. Zira Box, "Metaphors for a linear Spain. On gender and Nation in post-war Falangist discourse". Ponencia presentada en *Comparative Fascist Studies and the Transnational Turn. I Convention of the International Association for Comparative Fascist Studies*. Budapest (Hungría), 27-29 abril de 2018.
8. Zira Box, "The ghost of Franco in democratic Spain: the afterlife of the dictatorship". Ponencia invitada en el coloquio *Lingering Pasts: European approaches to historical trauma*. Dublín (Irlanda), 31/03/2016.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .

- 1.- (2023-actualidad): *Título del proyecto*: "Género y nación franquista. Perspectivas transnacionales e interseccionales" (PID2022-141082NB-C22) (dentro del proyecto coordinado *Franquismo, nación y género en perspectiva transnacional* (FRANGETRANS).
Investigadores principales: Zira Box (IP1) y Toni Morant (IP2).
Contribución personal: Análisis de la dimensión generizada del franquismo en perspectiva interseccional. Liderazgo del proyecto.
- 2.- (2019-2022): *Título del proyecto*: 'Derechas y nación en época contemporánea. Una perspectiva transnacional'(PGC2018-099956-B-I00).
Investigadores principales: Ismael Saz Campos (Universitat de València) y Julián Sanz Hoya (Universitat de València).
Contribución personal: comenzar a plantear la dimensión transnacional de la cultura política falangista dentro del contexto de las derechas antiliberales europeas.
- 3.- (2016-2019): *Título del proyecto*: 'La nación en escena: símbolos, conmemoraciones y exposiciones. España y América Latina (1890-2010)' (HAR2016-75002-P).
Investigador/a principal: Javier Moreno Luzón (Universidad Complutense de Madrid) y Marcela García Sebastiani (Universidad Complutense de Madrid).
Contribución personal: las porosidades y ambigüedades de la nación viril franquista detectables a través de las representaciones artísticas.
- 4.- (2015-2018): *Título del proyecto*: 'Derechas y nación en la España Contemporánea. Culturas e identidades en conflicto' (HAR2014-53042-P).
Investigador principal: Ismael Saz Campos (Universitat de València).
Contribución personal: estudio de las culturas políticas nacionalistas dentro del franquismo planteando su papel dentro del marco de las derechas antiliberales españolas.

C.4. Participación en actividades de dirección, gestión universitaria y comisiones

- 1.- Directora del grupo de investigación INTERFRANQ (Grup d'estudis interdisciplinars sobre el franquisme), Universitat de València (2023-presente).
- 2.- Co-directora de la colección de libros 'Història i memòria del franquisme' de la editorial PUV (2024-presente).
- 3.- Miembro del comité científico de las celebraciones de 'España en libertad. 50 años' (Secretaría de Estado de Memoria Democrática, Ministerio de política territorial y Memoria Democrática) (2025-presente).
- 4.- Vocal titular de la Comisión Técnica sobre símbolos y elementos contrarios a la memoria democrática (Secretaría de Estado de Memoria Democrática, Ministerio de política territorial y Memoria Democrática) (2025-presente).
- 5.- Secretaria académica del programa de Doctorado en Ciencias Sociales de la Universitat de València (2024-presente).



Juan Antonio Roche Cárcel

Generado desde: Universidad de Alicante

Fecha del documento: 22/04/2026

v 1.4.0

277d9ef6f05f42d9b7436db79b51db6e

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**Juan Antonio Roche Cárcel**

Apellidos: **Roche Cárcel**
 Nombre: **Juan Antonio**
 DNI:
 ORCID: **0000-0003-1522-5918**
 ScopusID: **55484463900**
 Fecha de nacimiento:
 Sexo:
 Nacionalidad:
 País de nacimiento:
 Provincia de contacto:
 Dirección de contacto:
 Código postal:
 País de contacto:
 Ciudad de contacto:
 Teléfono fijo:
 Correo electrónico: **ja.roche@ua.es**

Situación profesional actual**Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE**Departamento:** SOCIOLOGIA I, FACULTAD CIENCIAS ECONOMICAS Y EMPRESARIALES**Categoría profesional:** CATEDRATICO/A DE **Gestión docente (Sí/No):** No
UNIVERSIDAD**Fecha de inicio:** 18/11/2022**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Funciones desempeñadas:** CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1		PROFESOR/A TITULAR UNIVERSIDAD	05/03/2003
2	Universidad de Alicante	Profesor Titular de Universidad. Depto. Sociología I	01/02/2003
3		PROFESOR/A INTERINO/A TITULAR UNIV.	01/09/2002
4	Universidad de Alicante	Profesor Titular Interino de Universidad. Depto. Sociología I	01/09/2002
5		PROFESOR/A TITULAR ESCUELA UNIVERSITARIA	01/09/2001
6	Universidad de Alicante	Profesor Titular de Escuela Universitaria	01/07/2001
7		PROFESOR/A INTERINO/A TITULAR ESC.UNIV.	01/10/2000
8	Universidad de Alicante		01/11/2000

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
		Profesor Titular interino de Escuela Universitaria	
9	Universidad de Alicante	Profesor Ayudante de Escuela Universitaria	01/10/1999
10		AYUDANTE DE ESCUELA UNIVERSITARIA	01/10/1999
11	Universidad de la Experiencia de la Universidad Miguel Hernández en Altea (Alicante)	Profesor	01/01/1998
12		PROFESOR/A ASOCIADO/A	16/10/1996
13	Universidad de Alicante	Profesor Asociado. Área de Sociología	01/01/1996
14	Universidad de Alicante	Profesor Colaborador. Área de Sociología	01/01/1993
15	Caja de Ahorros Provincial de Alicante y Valencia	Empleado	01/01/1976

- Categoría profesional:** PROFESOR/A TITULAR UNIVERSIDAD **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 05/03/2003 - 17/11/2022 **Duración:** 19 años - 8 meses - 12 días
- Entidad empleadora:** Universidad de Alicante
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad. Depto. Sociología I **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/02/2003 - 31/12/2006
- Categoría profesional:** PROFESOR/A INTERINO/A TITULAR UNIV. **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/09/2002 - 04/03/2003 **Duración:** 6 meses - 3 días
- Entidad empleadora:** Universidad de Alicante
Categoría profesional: Profesor Titular Interino de Universidad. Depto. Sociología I **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/09/2002 - 31/01/2003
- Categoría profesional:** PROFESOR/A TITULAR ESCUELA UNIVERSITARIA **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/09/2001 - 31/08/2002 **Duración:** 1 año
- Entidad empleadora:** Universidad de Alicante
Categoría profesional: Profesor Titular de Escuela Universitaria **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/07/2001 - 01/01/2002
- Categoría profesional:** PROFESOR/A INTERINO/A TITULAR ESC.UNIV. **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/10/2000 - 31/08/2001 **Duración:** 11 meses
- Entidad empleadora:** Universidad de Alicante
Categoría profesional: Profesor Titular interino de Escuela Universitaria **Gestión docente (Sí/No):** No



Fecha de inicio-fin: 01/11/2000 - 30/06/2001

- 9 Entidad empleadora:** Universidad de Alicante
Categoría profesional: Profesor Ayudante de Escuela Universitaria
Fecha de inicio-fin: 01/10/1999 - 30/10/2000

Gestión docente (Sí/No): No

- 10 Categoría profesional:** AYUDANTE DE ESCUELA UNIVERSITARIA
Fecha de inicio-fin: 01/10/1999 - 30/09/2000

Gestión docente (Sí/No): No

Duración: 1 año

- 11 Entidad empleadora:** Universidad de la Experiencia de la Universidad Miguel Hernández en Altea (Alicante)
Categoría profesional: Profesor
Fecha de inicio-fin: 01/01/1998 - 01/01/2000

Gestión docente (Sí/No): No

- 12 Categoría profesional:** PROFESOR/A ASOCIADO/A
Fecha de inicio-fin: 16/10/1996 - 30/09/1999

Gestión docente (Sí/No): No

Duración: 2 años - 11 meses - 14 días

- 13 Entidad empleadora:** Universidad de Alicante
Categoría profesional: Profesor Asociado. Área de Sociología
Fecha de inicio-fin: 01/01/1996 - 31/12/1998

Gestión docente (Sí/No): No

- 14 Entidad empleadora:** Universidad de Alicante
Categoría profesional: Profesor Colaborador. Área de Sociología
Fecha de inicio-fin: 01/01/1993 - 31/12/1995

Gestión docente (Sí/No): No

- 15 Entidad empleadora:** Caja de Ahorros Provincial de Alicante y Valencia
Categoría profesional: Empleado
Fecha de inicio-fin: 01/01/1976 - 01/01/1992

Gestión docente (Sí/No): No



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Filosofía y Letras

Entidad de titulación: Universidad de Alicante

Fecha de titulación: 01/01/1988

Título homologado: No

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Sociología

Entidad de titulación: Universidad de Alicante

Fecha de titulación: 01/01/1997

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Premio extraordinario doctor: No

Título homologado: No

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Catalán		C1		C1	B1
Inglés		C1		A1	A1
Francés		C1		C1	C1
Gallego		C1		A1	A1
Italiano		C1		A1	A1

Actividad docente



Formación académica impartida

- 1** **Nombre de la asignatura/curso:** 22549 SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA Y DE LAS ARTES CONTEMPORÁNEAS
Curso que se imparte: GRADO EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 31/08/2025
Fecha de finalización: 31/08/2025 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
- 2** **Nombre de la asignatura/curso:** 23032 SOCIOLOGIA DE LA FAMILIA
Curso que se imparte: GRADO EN SOCIOLOGÍA
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 31/08/2025
Fecha de finalización: 31/08/2025 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
- 3** **Nombre de la asignatura/curso:** 23033 TRABAJO FIN DE GRADO
Curso que se imparte: GRADO EN SOCIOLOGÍA
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 31/08/2025
Fecha de finalización: 31/08/2025 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** 23035 IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD
Curso que se imparte: GRADO EN SOCIOLOGÍA
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 31/08/2025
Fecha de finalización: 31/08/2025 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** 49550 INNOVACIÓN SOCIAL: DEFINICIÓN Y EVOLUCIÓN
Fecha de inicio: 01/09/2019 **Fecha de finalización:** 31/08/2022
Fecha de finalización: 31/08/2022 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** 77811 EL REPERTORIO PARA VIHUELA Y GUITARRA BARROCA
Fecha de inicio: 10/09/2014 **Fecha de finalización:** 31/08/2020
Fecha de finalización: 31/08/2020 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Ciudad entidad realización: España
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** 77812 LA MÚSICA DE J.S. BACH EN LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA
Fecha de inicio: 10/09/2014 **Fecha de finalización:** 31/08/2020



Fecha de finalización: 31/08/2020
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Ciudad entidad realización: España

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

8 Nombre de la asignatura/curso: 77813 EL REPERTORIO GUITARRÍSTICO EN EL SIGLO XIX
Fecha de inicio: 10/09/2014
Fecha de finalización: 31/08/2020
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Ciudad entidad realización: España

Fecha de finalización: 31/08/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

9 Nombre de la asignatura/curso: 77814 EL REPERTORIO GUITARRÍSTICO EN EL SIGLO XX
Fecha de inicio: 10/09/2014
Fecha de finalización: 31/08/2020
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Ciudad entidad realización: España

Fecha de finalización: 31/08/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

10 Nombre de la asignatura/curso: 77815 EL REPERORIO GUITARRISTICO NO ESPAÑOL EN EL SIGLO XX
Fecha de inicio: 10/09/2014
Fecha de finalización: 31/08/2020
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Ciudad entidad realización: España

Fecha de finalización: 31/08/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

11 Nombre de la asignatura/curso: 77816 EL REPERTORIO GUITARRÍSTICO LATINOAMERICANO DESDE 1900 HASTA LA ACTUALIDAD
Fecha de inicio: 10/09/2014
Fecha de finalización: 31/08/2020
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Ciudad entidad realización: España

Fecha de finalización: 31/08/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

12 Nombre de la asignatura/curso: 77817 LOS CONCIERTOS PARA GUITARRA Y ORQUESTA
Fecha de inicio: 10/09/2014
Fecha de finalización: 31/08/2020
Ciudad entidad realización: España

Fecha de finalización: 31/08/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

13 Nombre de la asignatura/curso: 77818 LA TRANSCRIPCIÓN GUITARRÍSTICA
Fecha de inicio: 10/09/2014
Fecha de finalización: 31/08/2020
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Ciudad entidad realización: España

Fecha de finalización: 31/08/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

14 Nombre de la asignatura/curso: 77819 LA GUITARRA Y LA MÚSICA DE CÁMARA
Fecha de inicio: 10/09/2014
Fecha de finalización: 31/08/2020
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Ciudad entidad realización: España

Fecha de finalización: 31/08/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

15 Nombre de la asignatura/curso: 77820 LA GUITARRA SOLISTA EN LA PRÁCTICA ORQUESTAL
Fecha de inicio: 10/09/2014
Fecha de finalización: 31/08/2020
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Ciudad entidad realización: España

Fecha de finalización: 31/08/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas



- 16** **Nombre de la asignatura/curso:** 77821 NEUROCIENCIA Y FISIOLÓGIA EN LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL
Fecha de inicio: 10/09/2014 **Fecha de finalización:** 31/08/2020
Fecha de finalización: 31/08/2020 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Ciudad entidad realización: España
- 17** **Nombre de la asignatura/curso:** 77822 RECITALES PROPIOS DEL MÁSTER
Fecha de inicio: 10/09/2014 **Fecha de finalización:** 31/08/2020
Fecha de finalización: 31/08/2020 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Ciudad entidad realización: España
- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** 77823 TRABAJO FIN DE MÁSTER
Fecha de inicio: 10/09/2014 **Fecha de finalización:** 31/08/2020
Fecha de finalización: 31/08/2020 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 19** **Nombre de la asignatura/curso:** 11946 TRABAJO FIN DE MÁSTER
Fecha de inicio: 10/09/2015 **Fecha de finalización:** 31/08/2018
Fecha de finalización: 31/08/2018 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 20** **Nombre de la asignatura/curso:** 11948 ARTE CONTEMPORÁNEO Y NUEVOS MEDIOS: LA INCORPORACIÓN DE LA IMAGEN DIGITAL
Fecha de inicio: 14/09/2009 **Fecha de finalización:** 31/08/2018
Fecha de finalización: 31/08/2018 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 21** **Nombre de la asignatura/curso:** XI SEMINARIO HISPANO-ARGENTINO "LA GLOBALIZACIÓN Y LA COLONIALIDAD/DESCOLONIALIDAD DEL CONOCIMIENTO EN LAS LETRAS Y LAS ARTES DE AMÉRICA LATINA Y EUROPA"
Fecha de inicio: 01/01/2017 **Fecha de finalización:** 31/12/2017
Fecha de finalización: 31/12/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Ciudad entidad realización: España
- 22** **Nombre de la asignatura/curso:** 7934 SOCIOMORFOLOGÍA Y SEMIÓTICA DE LO URBANO
Curso que se imparte: Licenciatura en Sociología - plan 2000
Fecha de inicio: 14/09/2009 **Fecha de finalización:** 11/09/2016
Fecha de finalización: 11/09/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** 10089 SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA Y DE LAS ARTES
Curso que se imparte: Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas - plan 2002
Fecha de inicio: 01/10/2002 **Fecha de finalización:** 11/09/2016
Fecha de finalización: 11/09/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE



Ciudad entidad realización: España

- 24** **Nombre de la asignatura/curso:** 7937 SOCIOLOGÍA DE LAS ARTES
Curso que se imparte: Licenciatura en Sociología - plan 2000
Fecha de inicio: 01/10/2002 **Fecha de finalización:** 11/09/2016
Fecha de finalización: 11/09/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
- 25** **Nombre de la asignatura/curso:** IX SEMINARIO HISPANO-ARGENTINO. "EROS Y THANATOS EN LAS ARTES Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS"
Fecha de inicio: 01/01/2015 **Fecha de finalización:** 31/12/2015
Fecha de finalización: 31/12/2015 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 26** **Nombre de la asignatura/curso:** ARTES PLASTICAS Y VISUALES EN ALICANTE (1960-2013)
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Fecha de finalización:** 31/12/2014
Fecha de finalización: 31/12/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 27** **Nombre de la asignatura/curso:** VIII SEMINARIO HISPANO-ARGENTINO "LOS DISCURSOS SOCIALES DE LAS EMOCIONES"
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Fecha de finalización:** 31/12/2014
Fecha de finalización: 31/12/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 28** **Nombre de la asignatura/curso:** 77444 EL REPERTORIO PARA VIHUELA Y GUITARRA BARROCA
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 09/09/2014
Fecha de finalización: 09/09/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Ciudad entidad realización: España
- 29** **Nombre de la asignatura/curso:** 77445 LA MÚSICA DE J.S. BACH EN LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 09/09/2014
Fecha de finalización: 09/09/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Ciudad entidad realización: España
- 30** **Nombre de la asignatura/curso:** 77446 EL REPERTORIO GUITARRÍSTICO EN EL SIGLO XIX
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 09/09/2014
Fecha de finalización: 09/09/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Ciudad entidad realización: España
- 31** **Nombre de la asignatura/curso:** 77447 EL REPERTORIO GUITARRÍSTICO EN EL SIGLO XX
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 09/09/2014
Fecha de finalización: 09/09/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Ciudad entidad realización: España



- 32** **Nombre de la asignatura/curso:** 77448 EL REPERTORIO GUITARRÍSTICO LATINOAMERICANO DESDE 1900 HASTA LA ACTUALIDAD
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 09/09/2014
Fecha de finalización: 09/09/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Ciudad entidad realización: España
- 33** **Nombre de la asignatura/curso:** 77449 LOS CONCIERTOS PARA GUITARRA Y ORQUESTA
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 09/09/2014
Fecha de finalización: 09/09/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Ciudad entidad realización: España
- 34** **Nombre de la asignatura/curso:** 77450 LA TRANSCRIPCIÓN GUITARRÍSTICA
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 09/09/2014
Fecha de finalización: 09/09/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Ciudad entidad realización: España
- 35** **Nombre de la asignatura/curso:** 77451 LA GUITARRA EN LA MÚSICA DE CÁMARA
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 09/09/2014
Fecha de finalización: 09/09/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Ciudad entidad realización: España
- 36** **Nombre de la asignatura/curso:** 77452 LA GUITARRA EN LA PRÁCTICA ORQUESTAL
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 09/09/2014
Fecha de finalización: 09/09/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3,5
Ciudad entidad realización: España
- 37** **Nombre de la asignatura/curso:** 77453 SEMINARIO INTERDISCIPLINAR
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 09/09/2014
Fecha de finalización: 09/09/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3,5
Ciudad entidad realización: España
- 38** **Nombre de la asignatura/curso:** 77454 RECITALES PROPIOS DEL MÁSTER
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 09/09/2014
Fecha de finalización: 09/09/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Ciudad entidad realización: España
- 39** **Nombre de la asignatura/curso:** 77549 EL REPERTORIO DE GUITARRA PARA EL SIGLO XX
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 09/09/2014
Fecha de finalización: 09/09/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 1,2
Ciudad entidad realización: España



- 40** **Nombre de la asignatura/curso:** 77550 NEUROCIENCIA Y FISIOLÓGIA EN LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 09/09/2014
Fecha de finalización: 09/09/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 1
Ciudad entidad realización: España
- 41** **Nombre de la asignatura/curso:** 77551 TRABAJO FIN DE MÁSTER
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 09/09/2014
Fecha de finalización: 09/09/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 12,8
Ciudad entidad realización: España
- 42** **Nombre de la asignatura/curso:** 43613 SECTORES DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 09/09/2014
Fecha de finalización: 09/09/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 43** **Nombre de la asignatura/curso:** VII SEMINARIO HISPANO-ARGENTINO
Fecha de inicio: 01/01/2013 **Fecha de finalización:** 31/12/2013
Fecha de finalización: 31/12/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 44** **Nombre de la asignatura/curso:** 20130088 ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN ALICANTE (1960-2013) (20 h)
Fecha de inicio: 10/09/2012 **Fecha de finalización:** 08/09/2013
Fecha de finalización: 08/09/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Ciudad entidad realización: España
- 45** **Nombre de la asignatura/curso:** 43610 INDUSTRIAS CREATIVAS Y SECTORES
Fecha de inicio: 13/09/2011 **Fecha de finalización:** 08/09/2013
Fecha de finalización: 08/09/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 46** **Nombre de la asignatura/curso:** POLITICAS PUBLICAS SOCIALES EN TIEMPO DE CRISIS
Fecha de inicio: 01/01/2012 **Fecha de finalización:** 31/12/2012
Fecha de finalización: 31/12/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 47** **Nombre de la asignatura/curso:** 63802 SOCIOLOGÍA DE LAS ARTES
Fecha de inicio: 13/09/2011 **Fecha de finalización:** 09/09/2012
Fecha de finalización: 09/09/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 48** **Nombre de la asignatura/curso:** 76574 CAPITAL SOCIAL
Fecha de inicio: 13/09/2011 **Fecha de finalización:** 09/09/2012
Fecha de finalización: 09/09/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 49** **Nombre de la asignatura/curso:** 60563 EL ARTE EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA.
Fecha de inicio: 01/10/2002 **Fecha de finalización:** 09/09/2012
Fecha de finalización: 09/09/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas



Ciudad entidad realización: España

- 50** **Nombre de la asignatura/curso:** 60564 EL TEATRO EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA.
Fecha de inicio: 01/10/2002 **Fecha de finalización:** 09/09/2012
Fecha de finalización: 09/09/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 51** **Nombre de la asignatura/curso:** 60565 LA CULTURA EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA.
Fecha de inicio: 01/10/2002 **Fecha de finalización:** 09/09/2012
Fecha de finalización: 09/09/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 52** **Nombre de la asignatura/curso:** SEMINARIO: MEMORIA Y TERRITORIO. EN AGRADECIMIENTO A D. JOSE VICENTE QUIRANTE RIVES POR SU DONACION DE SU BIBLIOTECA DE TEMAS ITALIANOS A COX
Fecha de inicio: 01/01/2011 **Fecha de finalización:** 31/12/2011
Fecha de finalización: 31/12/2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 53** **Nombre de la asignatura/curso:** V SEMINARIO HISPANO-ARGENTINO: LOS DISCURSOS SOBRE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO
Fecha de inicio: 01/01/2011 **Fecha de finalización:** 31/12/2011
Fecha de finalización: 31/12/2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 54** **Nombre de la asignatura/curso:** 76209 PSICOLOGÍA Y COMUNICACIÓN POLÍTICA
Fecha de inicio: 13/09/2010 **Fecha de finalización:** 12/09/2011
Fecha de finalización: 12/09/2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 55** **Nombre de la asignatura/curso:** 76213 LIDERAZGO DIRECTIVO Y GESTIÓN PÚBLICA
Fecha de inicio: 13/09/2010 **Fecha de finalización:** 12/09/2011
Fecha de finalización: 12/09/2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 56** **Nombre de la asignatura/curso:** 76226 LAS AGENCIAS DE MEDIACIÓN PARA LA INTEGRACIÓN Y LA CONVIVENCIA
Fecha de inicio: 13/09/2010 **Fecha de finalización:** 12/09/2011
Fecha de finalización: 12/09/2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 57** **Nombre de la asignatura/curso:** 76234 INTERCULTURALIDAD Y MEDIACIÓN
Fecha de inicio: 13/09/2010 **Fecha de finalización:** 12/09/2011
Fecha de finalización: 12/09/2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 58** **Nombre de la asignatura/curso:** 76238 PRÁCTICAS EN MÁSTER EN ORGANIZACIONES SOCIALES
Fecha de inicio: 13/09/2010 **Fecha de finalización:** 12/09/2011
Fecha de finalización: 12/09/2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España



- 59** **Nombre de la asignatura/curso:** 76246 METODOLOGÍA (I): LA ELABORACIÓN DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
Fecha de inicio: 13/09/2010 **Fecha de finalización:** 12/09/2011
Fecha de finalización: 12/09/2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 60** **Nombre de la asignatura/curso:** 61182 UNA INTRODUCCIÓN SOCIOLÓGICA A LA CULTURA CONTEMPORÁNEA
Fecha de inicio: 01/10/2002 **Fecha de finalización:** 12/09/2011
Fecha de finalización: 12/09/2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 61** **Nombre de la asignatura/curso:** IV SEMINARIO HISPANO-ARGENTINO: PENSAR, GESTIONAR Y ACTUAR EN LAS CIUDADES DEL MUNDO GLOBALIZADO
Fecha de inicio: 01/01/2010 **Fecha de finalización:** 31/12/2010
Fecha de finalización: 31/12/2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 62** **Nombre de la asignatura/curso:** SEMINARIO LA CREACION CULTURAL 2
Fecha de inicio: 01/01/2010 **Fecha de finalización:** 31/12/2010
Fecha de finalización: 31/12/2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 63** **Nombre de la asignatura/curso:** III SEMINARIO HISPANO-ARGENTINO, LENGUAJES, DISCURSOS Y SOCIEDAD
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Fecha de finalización:** 31/12/2009
Fecha de finalización: 31/12/2009 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 64** **Nombre de la asignatura/curso:** III SEMINARIO INTERNACIONAL D'ESTUDIS TRANSVERSALS VISIONS DE L'EXILI: LITERATURA, PINTURA I GÈNERE
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Fecha de finalización:** 31/12/2009
Fecha de finalización: 31/12/2009 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 65** **Nombre de la asignatura/curso:** 7913 SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA
Curso que se imparte: Licenciatura en Sociología - plan 2000
Fecha de inicio: 01/10/2001 **Fecha de finalización:** 13/09/2009
Fecha de finalización: 13/09/2009 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
- 66** **Nombre de la asignatura/curso:** EL OCIO, RAICES Y ACTUALIDAD DE UNA ACTIVIDAD EMERGENTE
Fecha de inicio: 01/01/2008 **Fecha de finalización:** 31/12/2008
Fecha de finalización: 31/12/2008 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 67** **Nombre de la asignatura/curso:** LA SOCIOLOGIA COMO UNA DE LAS BELLAS ARTES. ARTE Y LITERATURA Y TEORIA SOCIOLOGICA
Fecha de inicio: 01/01/2008 **Fecha de finalización:** 31/12/2008



Fecha de finalización: 31/12/2008
Ciudad entidad realización: España

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

68 Nombre de la asignatura/curso: SEMINARIO LA CREACIÓN CULTURAL EN ALICANTE

Fecha de inicio: 01/01/2008

Fecha de finalización: 31/12/2008

Fecha de finalización: 31/12/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Ciudad entidad realización: España

69 Nombre de la asignatura/curso: LOS ESPACIOS PUBLICOS URBANOS, ENTRE LA CONTINUIDAD Y LA RENOVACION

Fecha de inicio: 01/01/2007

Fecha de finalización: 31/12/2007

Fecha de finalización: 31/12/2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Ciudad entidad realización: España

70 Nombre de la asignatura/curso: SEMINARIO ESPACIOS Y TIEMPOS INCIERTOS DE LA CULTURA

Fecha de inicio: 01/01/2006

Fecha de finalización: 31/12/2006

Fecha de finalización: 31/12/2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Ciudad entidad realización: España

71 Nombre de la asignatura/curso: 4447 SOCIOLOGIA DE LA CIUDAD MEDITERRANEA

Curso que se imparte: Licenciatura en Sociología - plan 1993/98

Fecha de inicio: 01/10/1999

Fecha de finalización: 24/09/2006

Fecha de finalización: 24/09/2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ciudad entidad realización: España

72 Nombre de la asignatura/curso: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD

Fecha de inicio: 01/01/2004

Fecha de finalización: 31/12/2004

Fecha de finalización: 31/12/2004

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Ciudad entidad realización: España

73 Nombre de la asignatura/curso: ENCUENTRO DE ANTROPOLOGOS Y SOCIOLOGOS

Fecha de inicio: 01/01/2003

Fecha de finalización: 31/12/2003

Fecha de finalización: 31/12/2003

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Ciudad entidad realización: España

74 Nombre de la asignatura/curso: 8380 INSTRUMENTOS SOCIOLÓGICOS PARA EL ANÁLISIS DEL TURISMO

Curso que se imparte: Diplomatura en Turismo - plan 2000

Fecha de inicio: 01/10/2001

Fecha de finalización: 30/09/2002

Fecha de finalización: 30/09/2002

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ciudad entidad realización: España

75 Nombre de la asignatura/curso: 4421 SOCIOLOGIA DE LA CULTURA Y CONOCIMIENTO

Curso que se imparte: Licenciatura en Sociología - plan 1993/98

Fecha de inicio: 01/10/1999

Fecha de finalización: 30/09/2001

Fecha de finalización: 30/09/2001

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE



Ciudad entidad realización: España

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** ESTUDIO SOCIO-ICONOGRÁFICO SOBRE LA ADQUISICIÓN DE CAPITAL SOCIAL EN LA FORMACIÓN IDENTITARIA DE UN GRUPO DE AFICIONADOS AL TANGO ARGENTINO EN RUMANÍA (DOCTORADO EN EMPRESA, ECONOMÍA Y SOCIEDAD)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Alumno/a: Borlea , Cristina
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM-LAUDE
Fecha de defensa: 17/07/2020
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 2 Título del trabajo:** BALSADAS Y ARRULLOS. RITUALES DE INTERACCIÓN Y ENERGÍAS EMOCIONALES EN LAS FIESTAS PATRONALES DE LAS COLONIAS DEL PACÍFICO SUR EN CALI, COLOMBIA (DOCTORADO EN EMPRESA, ECONOMÍA Y SOCIEDAD)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Alumno/a: Cano Molina, Paola Andrea
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM-LAUDE
Fecha de defensa: 12/07/2019
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 3 Título del trabajo:** POLÍTICAS SOCIALES Y CONSUMO: UNA LECTURA DESDE LAS EMOCIONES (DOCTORADO EN EMPRESA, ECONOMÍA Y SOCIEDAD)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Alumno/a: Dettano , Andrea
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM-LAUDE
Fecha de defensa: 08/03/2019
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 4 Título del trabajo:** COMER EN LA OFICINA: PRÁCTICAS DEL COMER Y EMOCIONES DE MUJERES TRABAJADORAS EN EL ÁMBITO DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA NACIONAL ARGENTINA (DOCTORADO EN EMPRESA, ECONOMÍA Y SOCIEDAD)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Alumno/a: Boragnio , Aldana
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM-LAUDE
Fecha de defensa: 07/03/2019
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 5 Título del trabajo:** LOS CONSUMOS DE LOS BIENES CULTURALES PÚBLICOS EN LA CIUDAD DE SANTA FE (DOCTORADO EN EMPRESA, ECONOMÍA Y SOCIEDAD)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE



Alumno/a: Sempere Ruiz, Francisco Jose
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM-LAUDE
Fecha de defensa: 06/07/2018
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No

- 6 Título del trabajo:** CIUDADANÍA, ADMINISTRACIÓN Y TRANSPARENCIA. DEL GOBIERNO ELECTRÓNICO AL GOBIERNO ABIERTO. UN ESTUDIO SOCIOPOLÍTICO DE LAS WEBS DE LOS AYUNTAMIENTOS DE LA PROVINCIA DE ALICANTE (DOCTORADO EN EMPRESA, ECONOMÍA Y SOCIEDAD)

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Alumno/a: Cano Sansano, María del Carmen
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM-LAUDE
Fecha de defensa: 20/05/2016
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No

- 7 Título del trabajo:** LA CONSTRUCCIÓN SOCIO CULTURAL DE LA MASCULINIDAD. UN ANÁLISIS DE LAS IDENTIDADES MASCULINAS REPRESENTADAS EN LA FILMOGRAFÍA ESPAÑOLA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI (DOCTORADO EN SOCIOLOGÍA: SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS)

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Alumno/a: Daniel-Villa, A.
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM-LAUDE
Fecha de defensa: 22/01/2016
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No

- 8 Título del trabajo:** REENCANTAMIENTO: ANÁLISIS SOCIOLÓGICO Y CULTURAL DESDE EL CINE DE AUDIENCIAS (DOCTORADO EN SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS)

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Alumno/a: Marín Ramos, Esther
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM-LAUDE
Fecha de defensa: 18/12/2015
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No

- 9 Título del trabajo:** DONES QUE PINTEN. APROXIMACIÓ SOCIOLÒGICA A LES PINTORES CATALANES CONTEMPORANIES. EL CAS DE LLUÏSA VIDAL (DOCTORADO EN SOCIOLOGÍA: SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS)

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Alumno/a: MOLTO SEGUI, EZEQUIEL
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 11/12/2015
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No

- 10 Título del trabajo:** LA MEMORIA Y LOS AVIADORES DE LA II REPÚBLICA DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (DOCTORADO EN SOCIOLOGÍA: SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS)

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral



Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Alumno/a: Del Rio Martin, Manuel

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM-LAUDE

Fecha de defensa: 04/12/2015

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

11 Título del trabajo: CINE, SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA: LA ILUSIÓN DE CREAR, LA ILUSIÓN DE CREER (DOCTORADO EN SOCIOLOGÍA: SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS)

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Alumno/a: RODRIGUEZ HERRERO, VIRGINIA

Calificación obtenida: SOBR. CUM-LAUDE MAYORIA

Fecha de defensa: 10/12/2010

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

12 Título del trabajo: IDENTIDAD, CUERPO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS: O CÓMO VEN LAS ARTISTAS ESPAÑOLAS DEL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XX A LA MUJER CONTEMPORÁNEA (DOCTORADO EN SOCIOLOGÍA: SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS)

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Alumno/a: MARTI CIRIQUIAN, ELENA

Calificación obtenida: SOBR. CUM-LAUDE UNANIMIDA

Fecha de defensa: 09/01/2009

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

1 Nombre del evento: "La Soledad en el arte contemporáneo". Departamento de Lenguas y Literaturas Extranjeras y Go Intercultural. East Carolina University

Ciudad entidad organizadora: Greenville, Estados Unidos de América

Objetivos del curso: Conferencia para alumnos de grado y profesores

Fecha de impartición: 22/10/2025

2 Nombre del evento: "Vidas y emociones errantes. Documentos sociales fotográficos en tiempos de tránsito¿MODERN LANGUAGES AND LITERATURES CSU BAKERSFIELD. SCHOOL OF ARTS AND HUMANITIES. California State University

Ciudad entidad organizadora: Los Ángeles, Estados Unidos de América

Objetivos del curso: Conferencia para estudiantes de Grado y de Máster

Fecha de impartición: 17/10/2025

3 Nombre del evento: "Vidas y emociones errantes: imágenes sobre inmigrantes, exiliados, homeless"

Objetivos del curso: Conferencia dentro de "Commemoration of Hispanic Heritage Month"

Horas impartidas: 12,1

Fecha de impartición: 16/09/2025

4 Nombre del evento: "Vidas y emociones errantes: imágenes sobre inmigrantes, exiliados y homeless".

Organizada por The Department of Modern Languages and Cultures. In Commemoration of Hispanic Heritage Month



Ciudad entidad organizadora: New York, Estados Unidos de América

Objetivos del curso: Conferencia para alumnos del grado

Perfil de destinatarios/as: Alumnos hispanos de Nueva York

Horas impartidas: 12,1

Fecha de impartición: 16/09/2025

- 5 Nombre del evento:** Seminario Permanente e interdepartamental de la Universidad de Alicante: Mediterráneo. Laberintos del conocimiento

Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, Comunidad Valenciana, España

Objetivos del curso: Conferencia: Los rascacielos desde la interpretación sociológica

Horas impartidas: 10

Fecha de impartición: 18/03/2022

- 6 Nombre del evento:** La construcción social del cuerpo. Análisis y reflexión para la realización de un diagnóstico sobre el cuerpo desde la perspectiva del cambio social

Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España

Objetivos del curso: Construcción social del cuerpo

Perfil de destinatarios/as: Sociólogos

Horas impartidas: 11

Fecha de impartición: 01/03/2022

Participación en proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** Comisión de Titulación de Grado en Publicidad y Relaciones Públicas

Tipo de participación: Miembro de equipo

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del investigador/a principal (IP): Papí-Gálvez, N.

Nº de participantes: 19

Entidad financiadora: Instituto de Ciencias de la Educación - Universidad de Alicante

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Autonómica

Fecha de inicio-fin: 24/10/2019 - 24/10/2020

- 2 Título del proyecto:** Red de investigación en docencia universitaria de titulación. 4º curso del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas (III)

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Objetivo: Realizar y/o adaptar las guías docentes de las asignaturas relativas a cuarto curso del grado de Publicidad y Relaciones Públicas (obligatorias y optativas). Justificación: La guía docente es el documento fundamental que otorga coherencia a la asignatura como parte del plan de estudios. Su realización o revisión requiere cooperación con otros profesores (y asignaturas) para conseguir la coherencia que el estudiante precisa para lograr las competencias generales.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del investigador/a principal (IP): Papí-Gálvez, N.

Nº de participantes: 11

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Autonómica

Fecha de inicio-fin: 01/02/2013 - 01/02/2014

- 3 Título del proyecto:** Diseño curricular de guías docentes en asignaturas de segundo ciclo de la titulación de Sociología

Tipo de participación: Miembro de equipo



Aportación al proyecto: Diseñar las guías docentes de las asignaturas implicadas en la red. Reflexionar sobre las nuevas metodologías docentes. Reflexionar sobre nuevos sistemas de evaluación. Compartir experiencias en la utilización de las herramientas del campus virtual.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del investigador/a principal (IP): Rodríguez, M^a J.

Nº de participantes: 7

Fecha de inicio-fin: 30/08/2009 - 30/08/2010

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: Observatorio Lucentino de Administración y Políticas Públicas Comparadas

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Romero-Tarín, Adela

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB20-221

Fecha de inicio-fin: 01/01/2021 - 31/12/2021

Duración: 1 año

Cuantía total: 419 €

2 Nombre del proyecto: Observatorio Lucentino de Administración y Políticas Públicas Comparadas. VIGROB-221

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Romero-Tarín, Adela

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: UADIF20-123

Fecha de inicio-fin: 01/01/2021 - 31/12/2021

Duración: 1 año

Cuantía total: 18 €

3 Nombre del proyecto: Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cortés, C.

Nº de investigadores/as: 21

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-232/19



Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2020
Cuantía total: 863 €

Duración: 1 año

4 Nombre del proyecto: Observatorio Lucentino de Administración y Políticas Públicas Comparadas - VIGROB-221

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Canales Aliende, J. M.

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: UADIF19-21

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2020

Duración: 1 año

Cuantía total: 45 €

5 Nombre del proyecto: Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies - VIGROB-232

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cortés, C.

Nº de investigadores/as: 21

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: UADIF19-37

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2020

Duración: 1 año

Cuantía total: 131 €

6 Nombre del proyecto: Observatorio Lucentino de Administración y Políticas Públicas Comparadas

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Canales Aliende, J. M.

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-221/19

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2020

Duración: 1 año

Cuantía total: 819 €

7 Nombre del proyecto: Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cortés, C.

Nº de investigadores/as: 14

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-232

Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2019

Duración: 1 año

Cuantía total: 875 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

**8 Nombre del proyecto:** Observatorio Lucentino de Administración y Políticas Públicas Comparadas**Ámbito geográfico:** Otros**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Canales Aliende, J. M.**Nº de investigadores/as:** 9**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-221**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2018 - 31/12/2018**Duración:** 1 año**Cuantía total:** 765 €**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**9 Nombre del proyecto:** Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies**Ámbito geográfico:** Otros**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Cortés, C.**Nº de investigadores/as:** 11**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-232**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2017 - 31/12/2017**Duración:** 1 año**Cuantía total:** 1.237 €**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**10 Nombre del proyecto:** Observatorio Lucentino de Administración y Políticas Públicas Comparadas**Ámbito geográfico:** Otros**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Canales Aliende, J. M.**Nº de investigadores/as:** 10**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-221**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2017 - 31/12/2017**Duración:** 1 año**Cuantía total:** 612 €**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**11 Nombre del proyecto:** Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies**Ámbito geográfico:** Otros**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Cortés, C.**Nº de investigadores/as:** 20**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-232**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2016**Duración:** 1 año**Cuantía total:** 1.235 €**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

- 12** **Nombre del proyecto:** Observatorio Lucentino de Administración y Políticas Públicas Comparadas
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Canales Aliende, J. M.
Nº de investigadores/as: 25
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-221
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2016 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 611 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 13** **Nombre del proyecto:** X Seminario Hispano Argentino: " El estado de las democracias representativas en Latinoamérica y España".
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Roche-Cárcel, J.A.
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: AORG/2016/109
Fecha de inicio-fin: 24/11/2016 - 25/11/2016 **Duración:** 1 día
Cuantía total: 6.560 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 14** **Nombre del proyecto:** Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cortés, C.
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-232
Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2015 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 1.399 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 15** **Nombre del proyecto:** Observatorio Lucentino de Administración y Políticas Públicas Comparadas
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Canales Aliende, J. M.
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-221
Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2015 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 620 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

- 16** **Nombre del proyecto:** Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies
Àmbito geogràfic: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cortés, C.
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-232
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2014 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 1.306 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 17** **Nombre del proyecto:** Observatorio Lucentino de Administración y Políticas Públicas Comparadas
Àmbito geogràfic: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Canales Aliende, J. M.
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-221
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2014 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 422 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 18** **Nombre del proyecto:** Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies
Àmbito geogràfic: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cortés, C.
Nº de investigadores/as: 18
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-232
Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2013 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 1.453 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 19** **Nombre del proyecto:** Observatorio Lucentino de Administración y Políticas Públicas Comparadas
Àmbito geogràfic: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Canales Aliende, J. M.
Nº de investigadores/as: 24
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-221
Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2013 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 669 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

- 20** **Nombre del proyecto:** Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies
Àmbito geogràfic: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cortés, C.
Nº de investigadores/as: 18
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-232
Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2012 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 2.469 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 21** **Nombre del proyecto:** Observatorio Lucentino de Administración y Políticas Públicas Comparadas
Àmbito geogràfic: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Canales Aliende, J. M.
Nº de investigadores/as: 23
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-221
Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2012 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 1.075 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 22** **Nombre del proyecto:** Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies
Àmbito geogràfic: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cortés, C.
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-232
Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2011 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 4.125 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 23** **Nombre del proyecto:** Encuentro "Las artes y los discursos ideológicos del Poder Tecno-económico y Político en las Sociedades Avanzadas. El caso español"
Àmbito geogràfic: Autonómica
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Roche-Cárcel, J.A.
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: AORG/2011/076
Fecha de inicio-fin: 20/10/2011 - 21/10/2011 **Duración:** 1 día
Cuantía total: 4.713,2 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial



- 24** **Nombre del proyecto:** Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies
Àmbito geogràfic: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cortés, C.
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-232
Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2010 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 2.299 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 25** **Nombre del proyecto:** Observatorio Lucentino de Administración y Políticas Públicas Comparadas
Àmbito geogràfic: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Canales Aliende, J. M.
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-221
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2009 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 1.416 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 26** **Nombre del proyecto:** Seminario de Estudios Transversales. La literatura y otras artes en el Mediterráneo occidental
Àmbito geogràfic: Autonómica
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cortés, C.
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: AORG/2009/053
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2009 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 7.200 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 27** **Nombre del proyecto:** La Sociología como una de las Bellas Artes. Arte y Literatura y Teoría Sociológica.
Àmbito geogràfic: Autonómica
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Roche-Cárcel, J.A.
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: AORG/2008/015
Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 31/12/2008 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 7.200 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

- 28** **Nombre del proyecto:** Entre la soledad y el coraje. Cultura, mujer e inmigración en la Comunidad Valenciana
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Roche-Cárcel, J.A.
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: GV05/277
Fecha de inicio-fin: 01/01/2005 - 31/12/2005 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 29.900 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 29** **Nombre del proyecto:** Entre la soledad y el coraje. Cultura, mujer e inmigración en la Comunidad Valenciana
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Roche-Cárcel, J.A.
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: GV05/277.INFRA
Fecha de inicio-fin: 01/01/2005 - 31/12/2005 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 4.000 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 30** **Nombre del proyecto:** Corpus del español hablado en Alicante
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Azorín Fernández, D.
Nº de investigadores/as: 14
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE EDUCACION

Cód. según financiadora: PB98-0967
Fecha de inicio-fin: 30/12/1999 - 30/12/2002 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 12.020,24 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 31** **Nombre del proyecto:** Bolsa de viaje para asistir a: La sociedad de la cultura, un nuevo lugar para las artes en el siglo XXI.
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Roche-Cárcel, J.A.
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: ASS00-08-606
Fecha de inicio-fin: 06/07/2000 - 08/07/2000 **Duración:** 2 días
Cuantía total: 240,4 €



Régimen de dedicación: Tiempo parcial

32 Nombre del proyecto: Bolsa de viaje para asistencia a: VI Congreso Internacional de Semiótica: La Semiótica. Intersección entre la Naturaleza y la Cultura.

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Roche-Cárcel, J.A.

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: ASS97-SH-21-73

Fecha de inicio-fin: 13/07/1997 - 18/07/1997

Duración: 5 días

Cuantía total: 781,32 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Nombre del proyecto: Autonomía Personal en la Edad Avanzada

Ámbito geográfico: Otros

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Roche-Cárcel, J.A.

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: 2008

Fecha de inicio: 01/04/2008

Duración: 1 mes

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

1 Roche-Cárcel, J.A. 'Emotions as a bridge to understanding the future of images and society'. The American Sociologist. pp. 1 - 18. (Estados Unidos de América): 03/03/2026. ISSN 0003-1232

DOI: <https://doi.org/10.1007/s12108-026-09678-6>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

2 Roche-Cárcel, J.A. Editorial The multidimensional evolution of social and educational issues . frontiers. pp. 1 - 6. 27/05/2025.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1



- 3** Roche-Cárcel, J.A. La comprensión del significado de las imágenes. Afinidades entre teorías y métodos y diálogo con la Sociología. *Aposta: Revista de ciencias sociales*. 106, pp. 26 - 45. (España): 28/04/2025. ISSN 1696-7348
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 4** Roche-Cárcel, J.A. "Analizing the meaning of social images during pandemic lockdown". *Social Semiotics*. 35/1, pp. 1 - 18. (Reino Unido): 23/01/2025. ISSN 1035-0330
DOI: 10.1080/10350330.2023.2240244
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 5** Roche-Cárcel, J.A. From the war in youth to the trauma of defeat, repression and exile. Images and discourses of Spanish Republican aviation. *Cogent Arts and Humanities*. 12/1, pp. 1 - 27. 02/01/2025. ISSN 2331-1983
DOI: <https://doi.org/10.1080/23311983.2024.2442806>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 6** Roche-Cárcel, J.A. The Evolutionary Masks of Love: Continuities between Judeo-Christian Religious Love and Modern Secular Love. *Religions*. 15 (5)/610, pp. 1 - 22. 11/05/2024. ISSN 2077-1444
DOI: doi.org/10.3390/rel15050610
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 7** Roche-Cárcel, J.A. "La desmaterialización de la escultura contemporánea de Alicante". Número monográfico de Cuadernos del MUBAG, Extra 02. *Cuadernos del MUBAG. EXTRA 02*, pp. 1 - 101. 14/12/2023. ISSN 2792-6362
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 8** Roche-Cárcel, J.A. "Homeless people: Images and imaginaries". *Heliyon*. pp. 1 - 60. 07/12/2023. ISSN 2405-8440
DOI: <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2023.e23614>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 9** Roche-Cárcel, J.A. "World War I as Cause of Ephemeral Hope in the Artistic Avant-Gardes". *Society*. pp. 1 - 12. (Estados Unidos de América): 01/11/2023. ISSN 0147-2011
DOI: 10.1007/s12115-023-00934-w
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 10** Roche-Cárcel, J.A. From ascetic individualism to the dissolution of the self: A sociological approach to the religious symbolism of Chicago and New York skyscrapers. *Current Sociology*. pp. 1 - 42. (Reino Unido): 06/08/2023. ISSN 0011-3921
DOI: <https://doi.org/10.1177/00113921231190718>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



Nº total de autores: 1

- 11** Roche-Cárcel, J.A. Transformisms. Heterotopia in the Dressing Room Mirror. The Case of Alicante (Spain). Journal of Bisexuality. pp. 1 - 33. 05/06/2023. ISSN 1529-9724

DOI: 10.1080/15299716.2023.2240330

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 12** Roche-Cárcel, J.A. The Religious Genesis of Conspiracy Theories and Their Consequences for Democracy and Religion: The Case of QAnon. Religions. 14: 734, pp. 1 - 19. 01/06/2023. ISSN 2077-1444

DOI: 10.3390/rel14060734

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 13** Roche-Cárcel, J.A. Semiotical and Hermeneutical Approach to Undiagnosed Rare Diseases. FILOSOFIJA. SOCIOLOGIJA. 1, pp. 1 - 12. 2023.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 14** Roche-Cárcel, J.A. An individualism without individuals. A sociological approach to the capitalist symbolism of Chicago and New York skyscrapers. City, Territory and Architecture. 9/38, pp. 1 - 24. 05/12/2022. ISSN 2195-2701

DOI: 10.1186/s40410-022-00171-4

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 15** Roche-Cárcel, J.A. Images of Syrian Refugees in Transit through Minefields in Turkey, 2011¿2015. Visual Anthropology. 35, pp. 5 - 36. 05/05/2022. ISSN 0894-9468

DOI: 10.1080/08949468.2022.2017244

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 16** Roche-Cárcel, J.A. "Pors, incertesa i risc: ingredients per a un. imaginari distòpic". Questions. 272, pp. 52 - 63. 01/04/2022. ISSN 0214-7769

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 17** Roche-Cárcel, J.A. KAIRÓS Y VULNERABILIDAD DE LAS PERSONAS AFECTADAS POR ENFERMEDADES RARAS: UN ANÁLISIS SEMIÓTICO Y HERMENÉUTICO. En-Claves del Pensamiento. 31, pp. 1 - 20. (México): 25/01/2022. ISSN 1870-879X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 18** Roche-Cárcel, J.A. Cuerpos y emociones solitarias en el arte contemporáneo Occidental. Debats. 135/1, pp. 95 - 108. (España): 2021. ISSN 0212-0585

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista



Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 19** Roche-Cárcel, J.A. Cuerpos y emociones solitarias en el arte plástico contemporáneo occidental. Debats. 135/1, pp. 109 - 122. (España): 2021. ISSN 0212-0585

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 20** Roche-Cárcel, J.A. El amor y el tiempo social: un amor sin tiempo. Societ` Mutamento Politica. 24/12, pp. 117 - 127. 2021. ISSN 2038-3150

DOI: 10.13128

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 21** Roche-Cárcel, J.A. Images of the emptied society. Alicante (Spain), local and global example of the consequences of the coronavirus. Heliyon. 7, pp. 1 - 13. 2021. ISSN 2405-8440

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2021.e06951>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 22** Roche-Cárcel, J.A. 'King Kong, the Black Gorilla'. Quarterly review of film and video. pp. 1 - 45. 2021. ISSN 1543-5326

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 23** Roche-Cárcel, J.A. La originalidad de las civilizaciones axiales y el libre juego de la Historia. RES. Revista Española de Sociología. 3/1, pp. 1 - 23. (España): 2021. ISSN 1578-2824

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 24** Roche-Cárcel, J.A. Solitary Bodies and Emotions: Contemporary Plastic Art in the Context of Individualization Society. Fudan Journal of the Humanities and Social Sciences. 2021. ISSN 1674-0750

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 25** Roche-Cárcel, J.A. The city emptied and the homes and hospitals turned into 'the world'. A sociological approach. F1000Research. pp. 1 - 19. 2021. ISSN 2046-1402

DOI: <https://doi.org/10.12688/f1000research.52097.1>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 26** Roche-Cárcel, J.A. The Myth of King Kong and the Religious Background That Nests in the Human Soul. Religions. 12/185, pp. 1 - 34. 2021. ISSN 2077-1444

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1



Nº total de autores: 1

- 27** Roche-Cárcel, J.A. The spatialization of time and history in the skyscrapers of the twenty-first century in Shanghai. City, Territory and Architecture. 8/7, pp. 1 - 17. 2021. ISSN 2195-2701

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 28** Roche-Cárcel, J.A. "All Solid Things Vanish Into Thin Air." The Space in Modern and Late Modern Plastic Art. Fudan Journal of the Humanities and Social Sciences (Online). 2020. ISSN 2198-2600

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 29** Roche-Cárcel, J.A.; Juan A. Roche Cárcel; Juan Romay Coca; Juan A. Rodríguez Sánchez. "Condicionantes biosociales de las enfermedades no diagnosticadas". Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades. 43/26, pp. 369 - 389. (España): 2020. ISSN 1575-6823

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 4

- 30** Roche-Cárcel, J.A. Cuerpos y emociones en riesgo en el Siglo XXI. PRESENTACIÓN. Empiria: Revista de Metodología de Ciencias Sociales. 47, pp. 15 - 19. (España): 2020. ISSN 1139-5737

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 31** Roche-Cárcel, J.A. Evanescence: Time in Modern Plastic Art. Fudan Journal of the Humanities and Social Sciences. 13/4, pp. 535 - 558. 2020. ISSN 1674-0750

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 32** Roche-Cárcel, J.A. Images of the Mother Goddess in the Neolithic Sanctuary of Pla de Petracos (Alicante, Spain) ¿The Sacralization of Agriculture. Religions. 11(11)/614, pp. 1 - 31. 2020. ISSN 2077-1444

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 33** Roche-Cárcel, J.A. Introducción: las imágenes como documento social y utópico de la modernidad. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção. 19/56, pp. 7 - 14. (Brasil): 2020. ISSN 1676-8965

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 34** Roche-Cárcel, J.A. LA COEXISTENCE DE L'AMOUR ROMANTIQUE ET DU CONFLUENT EN ESPAGNE. Sociétés. 3/149, pp. 87 - 102. (Bélgica): 2020. ISSN 0765-3697

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 35** Roche-Cárcel, J.A. LAS EDADES DE LA CREATIVIDAD. ALGUNAS CONSIDERACIONES SOCIOLÓGICAS SOBRE LA ORIGINALIDAD CREATIVA EN LA MODERNIDAD. ARBORCIENCIA PENSAMIENTO Y CULTURA. 196-797, pp. 1 - 16. 2020. ISSN 0210-1963
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 36** Roche-Cárcel, J.A. Mythical Bases for a Sociological Definition of The Concept of Creativity. Trames. 24 (74/69)/2, pp. 129 - 146. (Estonia): 2020. ISSN 1406-0922
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 37** Roche-Cárcel, J.A. Semillas para el futuro: la actividad cultural de la CAPAV en favor de la guitarra clásica (1988-1992). Canelobre. 71, pp. 364 - 370. 2020. ISSN 0213-0467
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 38** Roche-Cárcel, J.A. Testimonios y emociones narradas y fotografiadas en la enciclopedia de migrantes. Empiria: Revista de Metodología de Ciencias Sociales. 47, pp. 65 - 104. (España): 2020. ISSN 1139-5737
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 39** Roche-Cárcel, J.A. Imaginario social, crisis y miedo en King Kong. Universitas Humanística (Online). 87, pp. 56 - 86. 2019. ISSN 2011-2734
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 40** Roche-Cárcel, J.A. Imaginario social, crisis y miedo en King Kong. Universitas Humanística. 87, pp. 56 - 86. 2019. ISSN 0120-4807
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 41** Roche-Cárcel, J.A. La creatividad como exponente de las contradicciones sociales y culturales contemporáneas. Aproximación a su concepto desde la Teoría Sociológica. International Review of Sociology. 28/2, pp. 298 - 320. (Reino Unido): 2018. ISSN 0390-6701
DOI: 10.1080/03906701.2017.1411389
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 42** Roche-Cárcel, J.A. Aproximación a la vinculación entre la economía creativa y la crisis de la democracia representativa. Política y Sociedad. 54/3, pp. 665 - 682. (España): 2017. ISSN 1130-8001
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 43** Roche-Cárcel, J.A. Crisis y miedo al negro en King Kong. Revista Brasileira de Sociologia da Emocao. 16/47, pp. 83 - 104. (Brasil): 2017. ISSN 1676-8965
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 44** Roche-Cárcel, J.A. Crisis y miedo al otro en el cine de terror: el caso de King Kong (1933). Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica. 26, pp. 511 - 537. (España): 2017. ISSN 1133-3634
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 45** Roche-Cárcel, J.A. La arquitectura teatral griega constituye una analogía del cuerpo humano cósmico y político (en número monográfico Cuerpo y poder en la Grecia Antigua, coordinadores Mari Pz López Martínez y Juan A. Roche Cárcel). Res Pública. Revista de filosofía política. 20/3, pp. 521 - 543. (España): 2017. ISSN 1576-4184
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 46** Roche-Cárcel, J.A. "Las escenografías urbanas de los rascacielos de Chicago o el dominio de la Naturaleza y de la Historia", en Repensar la Socialidad en la modernidad avanzada (Enrique Carretero Pasin, coordinador). Anthropos. Cuadernos de Cultura Crítica y Conocimiento. 248, pp. 129 - 149. 2017. ISSN 2385-5150
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 47** Roche-Cárcel, J.A. Las tres versiones del mito de King Kong o la Modernidad como crisis. Culturas. 10, pp. 119 - 140. 2017. ISSN 1515-3738
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 48** Roche-Cárcel, J.A. Presentación. Culturas. 10, pp. 9 - 16. 2017. ISSN 1515-3738
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 49** Roche-Cárcel, J.A. Presentación del Número monográfico Cuerpo y Poder en la Grecia Antigua, coordinadores Mari Paz López y Juan A. Roche Cárcel. Res Pública. Revista de filosofía política. 20/3, pp. 475 - 476. (España): 2017. ISSN 1576-4184
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 50** Roche-Cárcel, J.A. Razones y emociones de las imágenes-presentación. Revista Brasileira de Sociologia da Emocao. 16/47, pp. 13 - 19. (Brasil): 2017. ISSN 1676-8965
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 51** Roche-Cárcel, J.A. "Nosotros somos los griegos, más nuestra incertidumbre", en Monográfico El saber social de los griegos antiguos. En recuerdo de Enrique Gómez Arboleya. Política y Sociedad. 53/3, pp. 689 - 712. (España): 2016. ISSN 1130-8001
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 52** Roche-Cárcel, J.A. Postpolítica. Elogio del gentío (Reis. Revista Española de Investigaciones Sociológicas). Revista sin ISSN. 156, pp. 155 - 158. (España): 2016. ISSN 0000-0000
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 53** Roche-Cárcel, J.A. Presentación, Número monográfico El saber social de los griegos antiguos. En Recuerdo de Enrique Gómez Arboleya, número coordinado por Juan A. Roche Cárcel. Política y Sociedad. 53/3, pp. 673 - 681. (España): 2016. ISSN 1130-8001
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 54** Roche-Cárcel, J.A. "El artista y la madre. Daniel Escolano". Catálogo de la Exposición (Catálogo El artista y la madre. Daniel Escolano. Comisario Juan A. Roche Cárcel). Revista sin ISSN. pp. 8 - 30. (España): 2014. ISSN 0000-0000
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 55** Roche-Cárcel, J.A. El incierto sentido del trabajo en la sociedad de riesgo global. Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales. 15, pp. 207 - 226. (España): 2013. ISSN 1575-0825
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 56** Roche-Cárcel, J.A. "La frágil construcción de la democracia en la Grecia Antigua y la búsqueda del orden en la teoría democrática moderna". Res Pública. Revista de filosofía política. 30, año 16, pp. 15 - 60. (España): 2013. ISSN 1576-4184
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 57** Roche-Cárcel, J.A. Monográfico Transiciones. La fragilidad de la democracia. Coordinado por Juan A. Roche Cárcel. Res Pública. Revista de filosofía política. 30, año 16, (España): 2013. ISSN 1576-4184
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 58** Roche-Cárcel, J.A. The Cry of King Kong: Crisis and Male Fear of the other, of the Woman. International Journal of Humanities and Social Science. 3/11, pp. 276 - 285. 2013. ISSN 2220-8488
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 59** Roche-Cárcel, J.A. "A theoretical approach to the contradictory role of the cultural feeling of love in the inequality of the Spanish woman". Journal of Arts and Humanities. 1/2, pp. 49 - 67. 2012. ISSN 2167-9045
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 60** Roche-Cárcel, J.A. Inmigración y globalización. Una aproximación desde los medios de comunicación escritos españoles. Barataria. Revista CastellanoManchega de Ciencias Sociales. 13, pp. 141 - 158. (España): 2012. ISSN 1575-0825
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 61** Roche-Cárcel, J.A. La frágil construcción de la democracia en la Grecia Antigua (Politeia, Revista del Pensamiento político). Revista sin ISSN. 63, año 7, pp. 27 - 38. (España): 2012. ISSN 0000-0000
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 62** Roche-Cárcel, J.A. Reseña En los límites de la con-fusión. Miedos, riesgos y urgencias de la sociedad de la información, de Celso Sánchez Capdequí (Política y Sociedad). Revista sin ISSN. 49/1, pp. 193 - 195. (España): 2012. ISSN 0000-0000
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 63** Roche-Cárcel, J.A. Tiempo líquido y cultura de la incertidumbre. International Review of Sociology. 22/1, pp. 137 - 162. (Reino Unido): 2012. ISSN 0390-6701
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 64** Roche-Cárcel, J.A. Aceleración y tiranía del presente. La metamorfosis en las estructuras temporales de la modernidad (Política y Sociedad). Revista sin ISSN. 46/44198, pp. 305 - 307. (España): 2009. ISSN 0000-0000
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 65** Roche-Cárcel, J.A. Monográfico Cultura y Migraciones, Coordinado por Juan A. Roche Cárcel, "Contradicciones culturales de las migraciones en la sociedad globalizada". Papers: Revista de sociología. 94, pp. 29 - 58. (España): 2009. ISSN 0210-2862
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 66** Roche-Cárcel, J.A. Monográfico Cultura y Migraciones, coordinado por Juan A. Roche Cárcel, Presentación: "Reconocimiento de la pluralidad y contacto cultural". Papers: Revista de sociología. 94, pp. 3 - 8. (España): 2009. ISSN 0210-2862
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1



- 67** Roche-Cárcel, J.A. "A la conquista de la tierra y del cielo.: Rascacielos y poder tecno-económico", en Monográfico Arte y Poder, coordinado por Juan A. Roche Cárcel. Política y Sociedad. 44/3, pp. 89 - 129. (España): 2007. ISSN 1130-8001
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 68** Roche-Cárcel, J.A. "Presentación", en Monográfico Arte y Poder. Política y Sociedad. 44/3, pp. 7 - 12. (España): 2007. ISSN 1130-8001
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 69** Roche-Cárcel, J.A. Espectáculo e distinción social. A propósito dos equipamentos culturais valencianos. Grial. 168, pp. 36 - 41. (España): 2005. ISSN 0017-4181
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 70** Roche-Cárcel, J.A. La construcción cultural de la realidad social en la Modernidad. Papers: Revista de sociologia. 1/77, pp. 11 - 42. (España): 2005. ISSN 0210-2862
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 71** Roche-Cárcel, J.A. Del soberano como un gran hombre al monarca divino, del Zigurat mesopotámico a la Pirámide de Egipto. Huelva Arqueológica. 19/19, pp. 59 - 85. (España): 2004. ISSN 0211-1187
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 72** Roche-Cárcel, J.A.; Muñoz-González, A. El museo y la juventud. Canelobre. 41-42, pp. 139 - 147. 2000. ISSN 0213-0467
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 73** Roche-Cárcel, J.A. Dimensions socials i culturals de l. Revista Catalana de Sociologia. 10, pp. 203 - 229. (España): 1999. ISSN 1136-8527
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 74** Roche-Cárcel, J.A. "Epistemología de la complejidad y sociología del arte y de la literatura". Arte, Individuo y Sociedad. 11, pp. 91 - 102. (España): 1999. ISSN 1131-5598
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 75** Roche-Cárcel, J.A. Dimensiones sociales de la vida y la muerte en la tragedia griega. Revista sin ISSN. 84, pp. 239 - 253. (España): 1998. ISSN 0000-0000
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 76** Roche-Cárcel, J.A. Diario de un superviviente: a propósito del Cine-club Mediterráneo. Canelobre. 35-36, pp. 89 - 93. 1997. ISSN 0213-0467

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 77** Roche-Cárcel, J.A. Cultura y tiempo: un modelo narrativo para comprender o labirinto da realidade cultural. Revista sin ISSN. XXXIV/130, pp. 253 - 255. (España): 1996. ISSN 0000-0000

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 78** Roche-Cárcel, J.A. La intervención privada en el Teatro en la Provincia de Alicante. Canelobre. 28, pp. 87 - 96. 1994. ISSN 0213-0467

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 79** Roche-Cárcel, J.A. La comprensión del significado de las imágenes. Afinidades entre teorías y métodos y diálogo con la sociología. Aposta: Revista de ciencias sociales. 106, pp. 26 - 44. (España): ISSN 1696-7348

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 80** Roche-Cárcel, J.A. El populismo de Trump. La guerra contra todos. Las guerras culturales globales. pp. capítulo 6. (España): LOS LIBROS DE LA CATARATA SL, 01/07/2025.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 81** Roche-Cárcel, J.A. La concepción del amor en la Sociedad española. Entre el ideal y la realidad, entre el cambio y la permanencia. Estructura Social. Vol. 1. 1, pp. 187 - 237. (España): CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIOLOGICAS, 09/06/2025. ISBN 978-84-7476-953-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 82** Roche-Cárcel, J.A. Capítulo 4: "Migrants, Images and Emotions at the Petronio Álvarez Pacific Music Festival in Cali, Colombia". Sensibilities and Emotion on Trans-Globalisation Era. pp. 61 - 81. Anthem Press, 07/03/2025. ISBN 978-1-83000-243-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 83** Roche-Cárcel, J.A. De la guerra en juventud al trauma de la derrota, la represión y el exilio. Imágenes de la aviación republicana. Memorias Múltiples y Trauma Cultural. pp. 375 - 426. (España): Editorial Tirant Humanidades (Valencia), 05/12/2024. ISBN 978-84-1183-155-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1



Nº total de autores: 1

- 84** Roche-Cárcel, J.A. Bases míticas para una definición sociológica del concepto de creatividad. Bases Biológicas, Psicológicas y Socioculturales de la Creatividad EDITORES: JUAN R. COCA Y JUAN A. ROCHE CÁRCCEL. pp. 17 - 35. (España): LOS LIBROS DE LA CATARATA SL, 06/06/2022. ISBN 978-84-1352-504-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 85** Roche-Cárcel, J.A.; Juan R. Coca, Alberto Soto; Juan Antonio Roche Cárcel. "Análisis bio-socio-semiótico del confinamiento domiciliario establecido a causa de la pandemia del virus SARS-CoV-2". ENTRE LOS LÍMITES DEL SARS-COV 2 SOCIEDAD, COMPORTAMIENTO Y RETOS FUTUROS. pp. 9 - 31. (España): Serbal, Ediciones del, 2021. ISBN 978-84-7628-942-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

- 86** Roche-Cárcel, J.A. DONDE SE NACE, DONDE SE MUERE. Geo-grafías del nacer y del morir, del origen y del destino de la indeterminación. DONDE SE NACE, DONDE SE MUERE, EXPOSICIÓN DE ELENA AGUILERA. pp. 6 - 25. (España): Museo de la Universidad de Alicante, 2021. ISBN 978-84-124093-1-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 87** Roche-Cárcel, J.A. Foreword: The Expanded and Dramatized Emotions in the Context of Global Cities. Cities, Capitalism and the Politics of Sensibilities. pp. V - XVI. Palgrave Macmillan, 2021. ISBN 978-3-030-58034-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 88** Roche-Cárcel, J.A. EN TRÁNSITO POR LA FRONTERA TURCA. ANÁLISIS SOCIOLÓGICO DE LAS OBRAS DEL FOTOPERIODISTA KEMAL VURAL TARLAN SOBRE LOS REFUGIADOS SIRIOS. La Sociedad Difusa. La construcción/deconstrucción sociocultural de fronteras y márgenes . pp. 221 - 255. (España): Anthropos, 2020. ISBN 978-84-17556-47-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 89** Roche-Cárcel, J.A. King Kong (1933) o la crisis de 1929 en blanco y negro. CRISIS DEL MUNDO. pp. 219 - 245. (España): Prometeo Editorial, 2020. ISBN 978-987-574-987-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 90** Roche-Cárcel, J.A. Presentación: La Sociedad Difusa. La construcción/deconstrucción sociocultural de fronteras y márgenes. La Sociedad Difusa. La construcción/deconstrucción sociocultural de fronteras y márgenes . pp. 7 - 9. (España): Anthropos, 2020. ISBN 978-84-17556-47-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 91** Roche-Cárcel, J.A. Conversaciones Invisibles. Ídolos, Humanos, Naturaleza. Sobre la exposición de Manuel Galdón. Conversaciones invisibles. Ídolos, Humanos, Naturaleza. Manuel Galdón (catálogo de la exposición). pp. 8 - 22. (España): Museo de la Universidad de Alicante, 2019. ISBN 978-84-949923-8-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 92** Roche-Cárcel, J.A. Los caminos de modernización de los artistas de Alicante desde 1950. Del refugio interior y el exilio exterior a la globalización. Los caminos de modernización de los artistas de Alicante desde 1950. Del refugio interior y el exilio exterior a la globalización. pp. 15 - 26. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2019. ISBN 978-8497177009
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 93** Roche-Cárcel, J.A. On approach to Creative work in the global Economy of Risk and Uncertainty. Digital labour, Society and the Politics of Sensibilities. pp. 169 - 190. Palgrave Macmillan, 2019. ISBN 978-3-030-12306-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 94** Roche-Cárcel, J.A. Universos y seres imaginarios de Daniel Escolano Cárcel. Los caminos de modernización de los artistas de Alicante desde 1950. Del refugio interior y el exilio exterior a la globalización. pp. 267 - 281. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2019. ISBN 978-8497177009
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 95** Roche-Cárcel, J.A. La danza del eros cósmico y la muerte ausente en la pintura de Daniel Esciolano. Eros y Thanatos en las artes y las literaturas española y latinoamericana. pp. 165 - 199. Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe, Argentina), 2018. ISBN 978-987-749-111-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 96** Roche-Cárcel, J.A. "Mundos y seres imaginarios de Daniel Escolano". Mundos y seres imaginarios de Daniel Escolano. Exposición antológica. pp. 10 - 22. (España): Museo de la Universidad de Alicante, 2018. ISBN 978-84-948008-7-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 97** Roche-Cárcel, J.A. Presentación: "Del dulce sueño de volar al trauma de la derrota. A propósito de la memoria olvidada de los aviadores republicanos". La memoria y los pilotos de la II República durante la Guerra Civil española. pp. 13 - 18. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2018. ISBN 978-84-9717-561-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 98** Roche-Cárcel, J.A. El camino hacia el amor donde habitan las infinitas estrellas. JANO. Exposición de esculturas de Frutos Maria. pp. 12 - 47. (España): Museo de la Universidad de Alicante, 2017. ISBN 978-84-945801-9-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 99** Roche-Cárcel, J.A. Holy Interiors. Fragmentos de una vida cortada y pegada. HOLY INTERIORS. Fotocollages de Pepe Calvo. pp. 12 - 36. (España): Museo de la Universidad de Alicante, 2017. ISBN 978-84-945801-8-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 100** Roche-Cárcel, J.A. Cuerpos. Exposición antológica de Remigio Soler López. Cuerpos. Exposición Antológica de Remigio Soler López. pp. 8 - 12. (España): AYUNTAMIENTO DE ALICANTE, 2016. ISBN 978-84-87367-93-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 101** Roche-Cárcel, J.A. The fragile construction of Democracy in Ancient Greece and the search for order in modern democratic theory. Transitions. The fragility of Democracy. pp. 10 - 52. Logos Verlag Berlin GmbH, 2016. ISBN 978-3-8325-4274-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 102** Roche-Cárcel, J.A. Tierra inundada. María Dolores Mulá, fotógrafa. TIERRA INUNDADA. María Dolores Mulá, fotógrafa. pp. 8 - 12. (España): Museo de la Universidad de Alicante, 2016. ISBN 978-84-943169-7-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 103** Roche-Cárcel, J.A. De los mitos de origen a la inestabilidad de la democracia griega. El Mythos an la Antigüedad. pp. 33 - 62. Editorial UADER, 2015. ISBN 978-950-9581-01-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 104** Roche-Cárcel, J.A. La Madre y el Artista. Exposición de Daniel Escolano Cárcel. El Artista y la madre. Daniel Escolano. pp. 8 - 29. (España): Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Universidad de Alicante, 2014. ISBN 978-84-941257-7-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 105** Roche-Cárcel, J.A. "Trama i ordit de l'existència. Retrospectiva d'Aurèlia Masanet". Trama i Ordit de l'Existència. Aurèlia Masanet. pp. 5 - 7. (España): AYUNTAMIENTO DE ALCOY, 2014. ISBN 978-84-16186-00-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 106** Roche-Cárcel, J.A. Del primer vagido al grito de King Kong: crisis, miedos y evasión social. El imaginario cinematográfico y la sociedad hipermoderna. pp. 127 - 176. (España): UNIVERSIDAD EUROPEA MIGUEL DE CERVANTES SA, 2013. ISBN 9788493972981

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1



Nº total de autores: 1

- 107** Marimón Llorca, C.; Roche-Cárcel, J.A. Introducción: "Del juego a la profesión. Treinta años del sueño de la Compañía de teatro Jácara". Del juego a la profesión. 30 años del sueño de la Compañía de Teatro Jácara. pp. 13 - 24. (España): Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, 2013. ISBN 978-84-7784-637-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

- 108** Roche-Cárcel, J.A. La cultura valenciana, entre la realidad y la ficción. El sistema político y administrativo valenciano. pp. 20 - 41. (España): TIRANT LO BLANCH SL, 2013. ISBN 978-84-9033-563-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 109** Roche-Cárcel, J.A. Del cuerpo cósmico al cuerpo fragmentado. Análisis sociológico de las imágenes de la mujer en el arte Occidental moderno. La Sociología como una de las Bellas Artes. La influencia de la Literatura y de las Artes en el pensamiento sociológico. pp. 79 - 127. (España): Anthropos, 2012. ISBN 978-84-15260-32-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 110** Roche-Cárcel, J.A. Entre la felicidad y la igualdad. El papel del sentimiento cultural del amor en la situación de desigualdad de la mujer española. Sociologías en tiempos de transformación social. pp. 183 - 206. (España): CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIOLOGICAS, 2012. ISBN 978-84-7476-604-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 111** Roche-Cárcel, J.A. Introducción. La Sociología como una de las bellas artes y las artes sociológicas. La Sociología como una de las Bellas Artes. La influencia de la Literatura y de las Artes en el pensamiento sociológico. pp. 11 - 20. (España): Anthropos, 2012. ISBN 978-84-15260-32-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 112** Roche-Cárcel, J.A. Tiempo y sentido. Apuntes acerca del Mito del Génesis y su influencia en el desarrollo de la civilización occidental. Les sujets contemporains et leurs mythes en Espagne et en Amérique Latine. pp. 77 - 96. (España): Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (Universidad de Alicante), 2008. ISBN 978-84-691-5038-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 113** Roche-Cárcel, J.A. De la nostalgia por el origen a la pasión por el final. De la génesis de la sociedad al fin de lo social. Espacios y tiempos inciertos de la Cultura. pp. 37 - 68. (España): Anthropos, 2007. ISBN 978-84-7658-827-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 114** Roche-Cárcel, J.A. Una aproximación sociológica y cultural al Mar desde la Tragedia Griega. El mar com a motiu en les literatures de la Mediterrània Occidentals. (España): Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (Universidad de Alicante), 2007. ISBN 978-84-690-7106-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 115** Roche-Cárcel, J.A. Ciudades culturales o ciudades virtuales. Cultura e Novas Tecnoloxías. pp. 85 - 113. (España): Consello da Cultura Galega, 2006. ISBN 84-96530-16-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 116** Roche-Cárcel, J.A. La paradoja cultural de la unidad y la diversidad y la construcción europea. Sociología para el futuro. pp. 159 - 186. (España): Icaria, 2006. ISBN 84-7426-874-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 117** Roche-Cárcel, J.A. El otium en la casa romana de recreo y el origen del turismo residencial. Turismo Residencial y Cambio Social. Nuevas perspectivas teóricas y empíricas. pp. 31 - 54. (España): Editorial Aguaclara, 2005. ISBN 84-8018-264-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 118** Roche-Cárcel, J.A. Escenografía natural y religiosa en el Santuario de Pla de Petracos. Arte Rupestre en la España Mediterránea. Actas del Congreso. pp. 99 - 110. (España): Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, 2005. ISBN 84-7784-483-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 119** Roche-Cárcel, J.A.; Juan A. Roche Cárcel; Manuel Oliver Narbona. La cultura entre el conflicto y el diálogo. Cultura y globalización. Entre el conflicto y el diálogo. pp. 9 - 33. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2005. ISBN 84-7908-826-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3
- 120** Roche-Cárcel, J.A. El capitalismo evanescente. Libro Homenaje a José Castillo Castillo. Reflexiones sociológicas. pp. 977 - 1010. (España): CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIOLOGICAS, 2004. ISBN 84-7476-373-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 121** Roche-Cárcel, J.A.; Sáez-Baeza, A. La cultura en Alicante y el consumo despreocupado. La sociedad de Alicante ante el nuevo siglo, número monográfico de la Revista Canelobre, nº 46. pp. 39 - 49. (España): Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excm. Diputación de Alicante, 2001.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2

- 122** Roche-Cárcel, J.A. La sociedad discontinua (Introducción). La sociedad de Alicante ante el nuevo siglo, número monográfico de la Revista Canelobre, nº 46. pp. 7 - 13. (España): Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante, 2001.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 123** Roche-Cárcel, J.A. Del escenario para la vida al escenario para la evasión de la vida. Una introducción socio-cultural a la arquitectura teatral europea. Actas del V Congreso "Cultura Europea". (España): Aranzadi, Editorial, 2000.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 124** Roche-Cárcel, J.A. La cultura valenciana de los años 90, entre la modernidad y la postmodernidad. Políticas culturales y sociedad democrática. 2000.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 125** Roche-Cárcel, J.A. Eros y Polemos en la cultura y en la sociedad griegas. Sociedades, Civilizaciones y Culturas Mediterráneas. 1999.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 126** Roche-Cárcel, J.A. La evolución del edificio teatral griego y su relación con la polis. Actas del Congreso Internacional sobre ciudades históricas vivas. Ciudades del pasado: pervivencia y desarrollo. pp. 223 - 226. (España): Editoria Regional de Extremadura, 1998.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 127** Roche-Cárcel, J.A. La tragedia griega, entre el mito y el logos. Mitos. Actas del VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica. (España): UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, 1998.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 128** Roche-Cárcel, J.A. Una aproximación sociológica y Cultural al mar desde la tragedia griega. Actas del Congreso español de Antiguo Oriente próximo, El Mediterráneo en la Antigüedad: oriente y occidente (CDROM). (España): CSIC, 1998. ISBN 84-605-8250-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 129** Roche-Cárcel, J.A. La cultura como escenario de un diálogo temporal. Escritos de Sociología de la Cultura y de las Artes II. pp. 23 - 35. 1997.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 130** Roche-Cárcel, J.A. La cultura en Alicante, un escenario para el diálogo (sociología de la cultura de la provincia de Alicante). Informe sociológico de Alicante (1990-1995). pp. 261 - 267. (España): DIPUTACION DE ALICANTE, 1995.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 131** Roche-Cárcel, J.A. Culture and Society in Ancient Greece: On the Edge of Everyday Life. pp. 1 - 412. (Reino Unido): 28/02/2026. ISBN 978-1-0364-6814-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 132** Roche-Cárcel, J.A. Un grito silencioso. Una aproximación a King Kong y a la evolución del imaginario norteamericano contemporáneo. pp. 1 - 159. (España): Editorial Comares, Granada, 02/06/2025.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 133** Roche-Cárcel, J.A. Memorias Múltiples y Trauma Cultural. pp. 1 - 472. (España): 05/12/2024. ISBN 978-84-1183-155-0
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 134** Roche-Cárcel, J.A. La Creatividad rota. (España): 2024.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 135** Roche-Cárcel, J.A. La Construcción del sujeto robado. El arte hecho por mujeres en Alicante (1950-2020). Universidad de Alicante-Institució Alfons El Magnànim-Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. pp. 1 - 286. (España): 16/06/2023. ISBN 978-84-9717-812-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 136** Roche-Cárcel, J.A. Emotions and Society in Difficult Times. (Reino Unido): 04/11/2022.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 137** Roche-Cárcel, J.A. Modernidades regresivas (y el desafío de lo universal). 52, pp. 1 - 205. (España): cis, 15/09/2022. ISBN 978-84-7476-885-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 138** Roche-Cárcel, J.A. A Silent Scream: An Approach to King Kong and the Evolution of the Contemporary American Imaginary. 47, pp. 1 - 212. (Alemania): Peter Lang Internationaler Verlag der Wissenschaften, 08/09/2022. ISBN 978-3-631-88310



DOI: DOI 10.3726/b19914

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 139** Roche-Cárcel, J.A. Del monte de Apolo a la vida de Dioniso: Naturaleza, dioses y sociedad en la arquitectura teatral de la Grecia antigua. pp. 1 - 446. (España): Anthropos, 2017. ISBN 978-84-16421-58-9

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 140** Roche-Cárcel, J.A. The Vanishing Society. pp. 1 - 146. Logos Verlag Berlin GmbH, 2013. ISBN 978-3-8325-3353-3

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 141** Roche-Cárcel, J.A. La sociedad evanescente. pp. 1 - 190. (España): Anthropos, 2009. ISBN 978-84-7658-910-6

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 142** Roche-Cárcel, J.A.; M. Cultura y globalización. Entre el conflicto y el diálogo. pp. 1 - 472. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2005. ISBN 84-7908-826-5

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 143** Roche-Cárcel, J.A. La sociedad de Alicante ante el nuevo siglo, número monográfico de la Revista Canelobre, nº 46. pp. 1 - 223. (España): Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante, 2001.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 144** Roche-Cárcel, J.A. La escena de la vida. Una interpretación sociológica y cultural de la arquitectura teatral griega. pp. 1 - 361. (España): Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2000. ISBN 84-7908-559-2

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 145** Roche-Cárcel, J.A. La escena de la vida. Un estudio Sociológico, Antropológico y cultural de la arquitectura teatral griega (tesis doctoral). (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 1998.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 146** Roche-Cárcel, J.A. El teatro en Alicante, 1976-1994. Una perspectiva cultural. (España): Instituto de Cultura Juan Gil Albert; Conselleria d'Educació Cultura i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1996.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1



- 147** Roche-Cárcel, J.A. Guitarras antiguas españolas. (España): Caja de Ahorros Provincial de Alicante, 1990.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** II ENCUENTRO SOCIOLOGICO INTERNACIONAL. PENSAR Y SENTIR EL FUTURO.
Director
Nombre del congreso: II ENCUENTRO SOCIOLOGICO INTERNACIONAL. PENSAR Y SENTIR EL FUTURO. Director
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 05/03/2026
Fecha de finalización: 07/03/2026
Ciudad entidad organizadora: Comunidad Valenciana, España
Roche-Cárcel, J.A.
- 2** **Título del trabajo:** "EMOCIONES ERRANTES. A PROPÓSITO DE LOS INMIGRANTES, REFUGIADOS Y HOMELESS"
Nombre del congreso: XVI CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE SOCIOLOGÍA. Universidad Nacional del Altiplano. Puno. Perú
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 17/11/2025
Fecha de finalización: 22/11/2025
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 3** **Título del trabajo:** "Third Congress of the International Network for the Sociology of Sensibilities (RedISS). "Politics of Sensibilities and Poverty: Between Criticism and Utopias"
Nombre del congreso: "Third Congress of the International Network for the Sociology of Sensibilities (RedISS). "Politics of Sensibilities and Poverty: Between Criticism and Utopias"
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina
Fecha de celebración: 31/10/2025
Fecha de finalización: 31/10/2025
Ciudad entidad organizadora: Buenos Aires, Argentina
Roche-Cárcel, J.A.
- 4** **Título del trabajo:** La pintura y el origen del pensamiento humano
Nombre del congreso: VI Encuentro Internacional de Sociohermenéutica. Del origen a los principios y sus límites. Actualidad y crisis de los tránsitos socio-culturales. Organiza Universidad de Valladolid y CEINCE
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 21/07/2025
Fecha de finalización: 23/07/2025



Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.

- 5** **Título del trabajo:** Presentación del libro, Sensibilities and Emotion on Trans-Globalisation Era, Adrián Scribano, Silvia Catalidi y Fabrizio Martire. Editorial Anthen.
Nombre del congreso: Presentación del libro, Sensibilities and Emotion on Trans-Globalisation Era, Adrián Scribano, Silvia Catalidi y Fabrizio Martire. Editorial Anthen. Università de la Sapienza, Roma
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 29/04/2025
Fecha de finalización: 29/04/2025
Ciudad entidad organizadora: Roma, Italia
Roche-Cárcel, J.A.
- 6** **Título del trabajo:** Las formas del amor en la España del siglo XXI
Nombre del congreso: LIBRO ESPAÑA 2025: ESTRUCTURA Y CAMBIO SOCIAL. JORNADAS SOBRE CIENCIA, CULTURA Y SOCIEDAD. CIS (Centro de Investigaciones Sociológicas)
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 26/11/2024
Fecha de finalización: 26/11/2024
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Roche-Cárcel, J.A.
- 7** **Título del trabajo:** Enregistrement et symbole du social : deux méthodes sociologiques d'analyse d'image
Nombre del congreso: Journée d'étude Méthodes créatives & Les enjeux de la sociologie visuelle. Organiza Université Paul Valéry, Montpellier, France
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: MONTPELLIER, Francia
Fecha de celebración: 21/11/2024
Fecha de finalización: 21/11/2024
Ciudad entidad organizadora: MONTPELLIER, Francia
Roche-Cárcel, J.A.
- 8** **Título del trabajo:** CLAUSURA-BALANCE DEL CURSO DE VERANO/ENCUENTRO: EMOCIONES EN TIEMPOS DIFÍCILES. UNA MIRADA DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA. ISA, ESA, FES
Nombre del congreso: CURSO DE VERANO-ENCUENTRO:
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Baeza, España
Fecha de celebración: 06/09/2024
Fecha de finalización: 06/09/2024
Ciudad entidad organizadora: Baeza, Andalucía, España
Roche-Cárcel, J.A.
- 9** **Título del trabajo:** "Imágenes y emociones en la Era digital"
Nombre del congreso: Curso de Verano/Encuentro: Emociones en Tiempos difíciles: una mirada desde las Ciencias Sociales. Universidad Internacional de Andalucía . ISA. ESA. FES



Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Baeza, España
Fecha de celebración: 04/09/2024
Fecha de finalización: 06/09/2024
Ciudad entidad organizadora: Baeza, Andalucía, España
Roche-Cárcel, J.A.

10 Título del trabajo: Nacer y morir o el tiempo detenido. Sobre el videoartista Bill Viola
Nombre del congreso: Simbolismo e Iconoclasia en la era digital. Universidad del País Vasco
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 04/07/2024
Fecha de finalización: 04/07/2024
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.

11 Título del trabajo: La comprensión del significado de las imágenes. Afinidades entre teorías y métodos y diálogo con la Sociología
Nombre del congreso: XV Congreso Español de Sociología. Sociología para la Sociedad Digital. Federación Española de Sociología
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 28/06/2024
Fecha de finalización: 28/06/2024
Ciudad entidad organizadora: Andalucía, España
Roche-Cárcel, J.A.

12 Título del trabajo: La Primera Guerra Mundial como causa de esperanza efímera en las vanguardias artísticas
Nombre del congreso: XV Congreso Español de Sociología. Sociología para la Sociedad Digital. Federación Española de Sociología
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 27/06/2024
Fecha de finalización: 27/06/2024
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.

13 Título del trabajo: Organizador de sesión.
Nombre del congreso: Seminario Internacional de Doctorandos. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Universidad de Alicante
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 31/05/2024
Fecha de finalización: 31/05/2024
Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

- 14** **Título del trabajo:** CONFERENCIA 'METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS DE IMÁGENES', en el marco del SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA,
Nombre del congreso: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA, UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO, MEXICO
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: México
Fecha de celebración: 26/04/2024
Fecha de finalización: 26/04/2024
Ciudad entidad organizadora: México
Roche-Cárcel, J.A.
- 15** **Título del trabajo:** Director del Seminario Las Emociones digitales en el contexto de las familias.
Nombre del congreso: Seminario Las Emociones digitales en el contexto de las familias. Organizado ISA Emociones, FES Emociones, Asociación Valenciana de Sociología y EMOCS (Grupo de Investigación en Sociología de las Emociones, los Cuerpos y las Sensibilidades) de la Universidad de Alicante
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 17/11/2023
Fecha de finalización: 17/11/2023
Ciudad entidad organizadora: Comunidad Valenciana, España
Roche-Cárcel, J.A.
- 16** **Título del trabajo:** COORDINADOR DE GRUPO DE TRABAJO CREATIVITY, ARTS AND EMOTIONS EN EL 2 CONGRESO INTERNACIONAL DE LA RED DE INVESTIGADORES DE SOCIOLOGÍA DE LAS SENSIBILIDADES
Nombre del congreso: REDISS 2 CONGRESS INTERNATIONAL NETWORK OF SOCIOLOGY OF SENSIBILITIES
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 24/10/2023
Fecha de finalización: 24/10/2023
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 17** **Título del trabajo:** Love, Hope and Trust. A view of the current crisis from sensibilities
Nombre del congreso: REDISS 2 CONGRESS INTERNATIONAL NETWORK OF SOCIOLOGY OF SENSIBILITIES
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 23/10/2023
Fecha de finalización: 23/10/2023
Ciudad entidad organizadora: BUENOS AIRES, España
Roche-Cárcel, J.A.

- 18 Título del trabajo:** Un mapa conceptual cognitivo de las Teorías de Conspiración
Nombre del congreso: Encuentro-Seminario ¿Las bases culturales de las sociedades actuales: ¿Son las guerras culturales una amenaza para ellas?¿
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Pamplona, España
Fecha de celebración: 03/07/2023
Fecha de finalización: 04/07/2023
Ciudad entidad organizadora: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Roche-Cárcel, J.A.
- 19 Título del trabajo:** Las Emociones representadas mediante fotografías por los aviadores republicanos españoles durante la Guerra Civil -1936-1939-
Nombre del congreso: V REDISS MEETING 2023 ¿EMOTIONS AND SENSIBILITIES ON TRANS-GLOBALIZATION ERA¿. UNIVERSITÀ LA SAPIENZA
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 16/02/2023
Fecha de finalización: 17/02/2023
Ciudad entidad organizadora: Roma, España
Roche-Cárcel, J.A.
- 20 Título del trabajo:** La fotografía como documento social de expresión emocional acerca de la recuperación de la memoria y de la superación del trauma cultural. A propósito de los militares de las Fuerzas Aéreas de la República Española
Nombre del congreso: Intercongreso Emociones e Imágenes, en el II Congreso Valenciano de Sociología
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 27/01/2023
Fecha de finalización: 27/01/2023
Ciudad entidad organizadora: Comunidad Valenciana, España
Roche-Cárcel, J.A.
- 21 Título del trabajo:** "Imágenes de refugiados sirios por los campos minados de Turquía. 2011-2015"
Nombre del congreso: Seminario Internacional: Movilidades y socialidades: los retos de la movilidad, cognitivas, geográficas y digitales
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 28/07/2022
Fecha de finalización: 29/07/2022
Ciudad entidad organizadora: Galicia, España
Roche-Cárcel, J.A.
- 22 Título del trabajo:** "Imágenes de la sociedad vaciada y de las emociones encerradas. Alicante (España), ejemplo local y global de las consecuencias del coronavirus"
Nombre del congreso: XIV Congreso Español de Sociología
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España



Fecha de celebración: 30/06/2022
Fecha de finalización: 02/07/2022
Ciudad entidad organizadora: Región de Murcia, España
Roche-Cárcel, J.A.

23 Título del trabajo: "La espacialización del tiempo de la Modernidad en los rascacielos del siglo XXI en Shanghai"

Nombre del congreso: XIV Congreso Español de Sociología
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 30/06/2022
Fecha de finalización: 02/07/2022
Ciudad entidad organizadora: Región de Murcia, España
Roche-Cárcel, J.A.

24 Título del trabajo: La narrativa temporal de la originalidad creativa

Nombre del congreso: IX SEMINARIO ARGENTINO-HISPANO. GENEALOGÍA DE LA CREATIVIDAD. HOMENAJE A CLAUDIO LIZÁRRAGA
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, Santa Fe, Argentina
Fecha de celebración: 02/11/2021
Fecha de finalización: 03/11/2021
Ciudad entidad organizadora: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, Santa Fe, Argentina
Roche-Cárcel, J.A.

25 Título del trabajo: ¿El juego y la creatividad?

Nombre del congreso: I REDISS INTERNATIONAL CONGRESS. INTERNATIONAL NETWORK OF SOCIOLOGY OF SENSIBILITIES
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: conicet (Argentina), Argentina
Fecha de celebración: 25/04/2021
Fecha de finalización: 23/06/2021
Ciudad entidad organizadora: conicet (Argentina), Argentina
Roche-Cárcel, J.A.

26 Título del trabajo: ¿En Tránsito Por La Frontera Turca. Análisis Sociológico De Las Obras Del Fotoperiodista Kemal Vural Tarlan Sobre Los Refugiados Sirios?

Nombre del congreso: IV ISA FORUM SOCIOLOGY. Reasons and Emotions of the Images
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: PORTO ALEGRE, Brasil
Fecha de celebración: 26/02/2021
Fecha de finalización: 26/02/2021
Ciudad entidad organizadora: PORTO ALEGRE, Brasil
Roche-Cárcel, J.A.

- 27 Título del trabajo:** El marcador emocional temporal del amor y la construcción de las biografías individuales y de la sociedad
Nombre del congreso: ISA. Society and Emotions. Preconference
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Porto Alegre, Brasil
Fecha de celebración: 19/02/2021
Fecha de finalización: 19/02/2021
Ciudad entidad organizadora: Porto Alegre, Brasil
Roche-Cárcel, J.A.
- 28 Título del trabajo:** ¿
Nombre del congreso: SÉMINAIREINTERNATIONALSURLASOCIOLOGIEDEL¿
ÉVANESCENCE
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Université de Paris, Francia
Fecha de celebración: 11/12/2020
Fecha de finalización: 11/12/2020
Ciudad entidad organizadora: Université de Paris, Francia
Roche-Cárcel, J.A.
- 29 Título del trabajo:** ¿"Todo lo que es sólido se desvanece en el aire¿. El espacio y el tiempo en el arte plástico moderno y tardomoderno¿,
Nombre del congreso: SÉMINAIREINTERNATIONALSURLASOCIOLOGIEDEL¿
ÉVANESCENCE
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Université de Paris,
Fecha de celebración: 11/12/2020
Fecha de finalización: 11/12/2020
Ciudad entidad organizadora: Université de Paris,
Roche-Cárcel, J.A.
- 30 Título del trabajo:** Imágenes de la Sociedad Vacuada. Latinoamérica y España, ejemplos de las consecuencias globales del coronavirus
Nombre del congreso: Ciclo de conferencias ¿ CICSEC/UP: Una mirada de la Pandemia desde Latinoamérica
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Universidad de Palermo, Argentina
Fecha de celebración: 03/12/2020
Fecha de finalización: 03/12/2020
Ciudad entidad organizadora: Universidad de Palermo, Argentina
Roche-Cárcel, J.A.
- 31 Título del trabajo:** LA CIUDAD VACIADA
Nombre del congreso: IX Encuentro Internacional sobre Vida Cotidiana, Conflicto y Estructura Social del CIES: Sensibilidades y Pandemia PROGRAMA
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: CIES. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.CONICET, Argentina



Fecha de celebración: 01/10/2020

Fecha de finalización: 02/10/2020

Ciudad entidad organizadora: CIES. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. CONICET, Argentina
Roche-Cárcel, J.A.

- 32 Título del trabajo:** ¿Imágenes de la sociedad vaciada. Alicante (España), ejemplo local y global de las consecuencias del coronavirus?
- Nombre del congreso:** CONFERENCIA INAUGURAL ESCUELA DE CIENCIA POLÍTICA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS GUATEMALA
- Ámbito geográfico:** Internacional no UE
- Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
- Ciudad de celebración:** UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS GUATEMALA. ESCUELA DE CIENCIA POLÍTICA, Guatemala
- Fecha de celebración:** 06/08/2020
- Fecha de finalización:** 06/08/2020
- Ciudad entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS GUATEMALA. ESCUELA DE CIENCIA POLÍTICA, Guatemala
Roche-Cárcel, J.A.
- 33 Título del trabajo:** Comunicaciones invisibles. A propósito de Manuel Galdón
- Nombre del congreso:** Coordinador Mesa redonda Conversaciones Invisibles. ídolos, humanos y naturaleza. Manuel Galdón
- Ámbito geográfico:** Autonómica
- Tipo de participación:** Participativo - Otros
- Ciudad de celebración:** España
- Fecha de celebración:** 13/12/2019
- Fecha de finalización:** 13/12/2019
- Ciudad entidad organizadora:** España
Roche-Cárcel, J.A.
- 34 Título del trabajo:** Bases míticas para una definición sociológica del concepto de creatividad
- Nombre del congreso:** XIII SEMINARIO HISPANO-ARGENTINO: GENEALOGÍA DE LA CREATIVIDAD (in memoriam CLAUDIO LIZÁRRAGA)
- Ámbito geográfico:** Internacional no UE
- Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- Ciudad de celebración:** España
- Fecha de celebración:** 14/11/2019
- Fecha de finalización:** 15/11/2019
- Ciudad entidad organizadora:** España
Roche-Cárcel, J.A.
- 35 Título del trabajo:** Identidades retratadas. Las migraciones y sus imágenes
- Nombre del congreso:** IV Encuentro de la Red Internacional de Sociología de las Sensibilidades (RedISS). Université Paris Diderot
- Ámbito geográfico:** Internacional no UE
- Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- Ciudad de celebración:** Université Paris Diderot, Francia
- Fecha de celebración:** 30/10/2019
- Fecha de finalización:** 31/10/2019
- Ciudad entidad organizadora:** Université Paris Diderot, Francia
Roche-Cárcel, J.A.

- 36 Título del trabajo:** Conferencia La narrativa temporal de la creatividad: del origen a lo originario
Nombre del congreso: Seminario Internacional sobre Creatividad
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 17/09/2019
Fecha de finalización: 19/09/2019
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 37 Título del trabajo:** Cuerpos y emociones solitarias. El arte plástico contemporáneo en el contexto de la Sociedad de la Individualización
Nombre del congreso: VIII Seminari Internacional d'Estudis Transversals
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 13/09/2019
Fecha de finalización: 14/09/2019
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 38 Título del trabajo:** Cuerpos y emociones fotografiadas de la Enciclopedia de los Migrantes
Nombre del congreso: VII ENCUENTRO INTERNACIONAL CIES: Sensibilidades, trabajos y ciudades en clave global
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: CIES, Córdoba, Argentina
Fecha de celebración: 11/09/2019
Fecha de finalización: 12/09/2019
Ciudad entidad organizadora: CIES, Córdoba, Argentina
Roche-Cárcel, J.A.
- 39 Título del trabajo:** Conferencia La narrativa temporal de la creatividad: del origen a lo originario
Nombre del congreso: Conferencia La narrativa temporal de la creatividad: del origen a lo originario
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Universidad Pontificia Javeriana de Cali, Colombia
Fecha de celebración: 20/08/2019
Fecha de finalización: 20/08/2019
Ciudad entidad organizadora: Universidad Pontificia Javeriana de Cali, Colombia
Roche-Cárcel, J.A.
- 40 Título del trabajo:** Conferencia Entre el Monte de Olivo y la vida de Dioniso. Naturaleza, Dioses y Sociedad en la arquitectura teatral de la Grecia Antigua
Nombre del congreso: Conferencia Entre el Monte de Olivo y la vida de Dioniso. Naturaleza, Dioses y Sociedad en la arquitectura teatral de la Grecia Antigua
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Universidad Pontificia Javeriana de Cali, Colombia
Fecha de celebración: 16/08/2019
Fecha de finalización: 16/08/2019



Ciudad entidad organizadora: Universidad Pontificia Javeriana de Cali, Colombia
Roche-Cárcel, J.A.

41 Título del trabajo: Los rascacielos mimetizan las formas naturales, interiorizan la naturaleza y concilian las formas orgánicas y artificiales

Nombre del congreso: IV Congreso Internacional FAD (Filosofía, Arte y Diseño)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Universidad Pontificia Javeriana de Cali, Colombia

Fecha de celebración: 13/08/2019

Fecha de finalización: 15/08/2019

Ciudad entidad organizadora: Universidad Pontificia Javeriana de Cali, Colombia
Roche-Cárcel, J.A.

42 Título del trabajo: Las imágenes como registro y símbolo de la sociedad

Nombre del congreso: Conversatorio Imágenes y Ciencias Sociales

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Universidad Pontificia Javeriana de Bogotá, Colombia

Fecha de celebración: 09/08/2019

Fecha de finalización: 09/08/2019

Ciudad entidad organizadora: Universidad Pontificia Javeriana de Bogotá, Colombia
Roche-Cárcel, J.A.

43 Título del trabajo: La soledad en el arte plástico contemporáneo (pintura, escultura y fotografía)

Nombre del congreso: Taller La Soledad en el arte plástico contemporáneo (pintura, escultura y fotografía)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Universidad Pontificia Javeriana de Bogotá, Colombia

Fecha de celebración: 08/08/2019

Fecha de finalización: 08/08/2019

Ciudad entidad organizadora: Universidad Pontificia Javeriana de Bogotá, Colombia
Roche-Cárcel, J.A.

44 Título del trabajo: IDENTIDADES RETRATADAS: LAS MIGRACIONES Y SUS IMÁGENES EN LA ENCICLOPEDIA DE LOS MIGRANTES

Nombre del congreso: 16 TH INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE STUDY OF EUROPEAN IDEAS (ISSEI). AFTERSHOCKS: GLOBALISM AND THE FUTURE OF DEMOCRACY. ORGANIZA ISSEI/THE EUROPEAN LEGACY AND UNIVERSIT

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 05/07/2019

Fecha de finalización: 05/07/2019

Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.

45 Título del trabajo: Identidades retratadas: Las migraciones y sus imágenes en la Enciclopedia de los Migrantes

Nombre del congreso: CONFERENCIA Identidades retratadas: Las migraciones y sus imágenes en la Enciclopedia de los Migrantes



Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Salón de Actos Universidad de Gaziantep, Turquía

Fecha de celebración: 24/04/2019

Fecha de finalización: 24/04/2019

Ciudad entidad organizadora: Salón de Actos Universidad de Gaziantep, Turquía
Roche-Cárcel, J.A.

- 46 Título del trabajo:** Identidades retratadas: las migraciones y sus imágenes en la Enciclopedia de los Migrantes

Nombre del congreso: III ENCUENTRO DE LA RED INTERNACIONAL DE SOCIOLOGÍA DE LAS SENSIBILIDADES (rediss)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 09/03/2019

Fecha de finalización: 09/03/2019

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.; Juan A. Roche Cárcel; Ángel Belzunegui Eraso.

- 47 Título del trabajo:** Participante en la mesa redonda

Nombre del congreso: Mesa Redonda: Hablando de teatro. Taules teatre: cuarenta años de pasión por el teatro

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 22/02/2019

Fecha de finalización: 22/02/2019

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

- 48 Título del trabajo:** ¿El amor fusiona o desiguala? A propósito de la concepción femenina del amor

Nombre del congreso: Seminário Discutindo a modernidade hoie. Discursos, desigualdades e emoções

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Universidade Federal de Pelotas, Brasil

Fecha de celebración: 28/08/2018

Fecha de finalización: 29/08/2018

Ciudad entidad organizadora: Universidade Federal de Pelotas, Brasil

Roche-Cárcel, J.A.

- 49 Título del trabajo:** La creatividad y las contradicciones sociales y culturales de la Modernidad (la creatividad como construcción de la modernidad)

Nombre del congreso: Seminário Discutindo a modernidade hoie. Discursos, desigualdades e emoções

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Universidade Federal de Pelotas, Brasil

Fecha de celebración: 28/08/2018

Fecha de finalización: 29/08/2018

Ciudad entidad organizadora: Universidade Federal de Pelotas, Brasil

Roche-Cárcel, J.A.



- 50 Título del trabajo:** Crisis y miedo al negro en King Kong (1933)
Nombre del congreso: VIII Seminario Argentino Hispano: La globalización y colonialidad/descolonialidad del conocimiento en las letras y las artes de América Latina y Europa
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Salón de Actos Facultad de Ciencias y Humanidades Universidad Nacional del Litoral, Argentina
Fecha de celebración: 23/08/2018
Fecha de finalización: 23/08/2018
Ciudad entidad organizadora: Salón de Actos Facultad de Ciencias y Humanidades Universidad Nacional del Litoral, Argentina
Roche-Cárcel, J.A.
- 51 Título del trabajo:** Curso de posgrado El arte plástico en la sociedad de la individualización y de la separatividad
Nombre del congreso: Curso de posgrado El arte plástico en la sociedad de la individualización y de la separatividad
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Facultad de Ciencias y Humanidades, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina
Fecha de celebración: 21/08/2018
Fecha de finalización: 22/08/2018
Ciudad entidad organizadora: Facultad de Ciencias y Humanidades, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina
Roche-Cárcel, J.A.
- 52 Título del trabajo:** ¿El amor fusiona o desiguala? A propósito de la concepción del amor en las mujeres españolas/Does love provoke merges or inequality? About the conception of love in Spanish women
Nombre del congreso: II ENCUESTO CIES-RELACES-PARIS/III CIES-RELACES-PARIS MEETING/I ENCUESTO REDISS/I REDISS MEETING: Ciencias Sociales, Sensibilidades y Sociedades
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: University of Toronto., Canadá
Fecha de celebración: 13/07/2018
Fecha de finalización: 14/07/2018
Ciudad entidad organizadora: University of Toronto., Canadá
Roche-Cárcel, J.A.
- 53 Título del trabajo:** Cuerpos y emociones del arte plástico de la sociedad de la individualización y de la separatividad
Nombre del congreso: I Jornades del Comité d' Investigació (FES) Sociologia de las emociones. Debats actuals sobre les emocions com a experiència social
 mbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 27/06/2018
Fecha de finalización: 29/06/2018
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.

- 54 Título del trabajo:** Aproximación a la vinculación entre la economía creativa y la crisis de la democracia
Nombre del congreso: Encuentro Intercongresual del Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes de la FES (Federación Española de Sociología)
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 22/06/2018
Fecha de finalización: 22/06/2018
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 55 Título del trabajo:** ¿El amor fusiona o desiguala? A propósito de ciertas formas de entender el amor en las mujeres y en los adolescentes españoles
Nombre del congreso: Encuentro Internacional Sociologías, Sensibilidades y Sociedades
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Córdoba, CIECS., Argentina
Fecha de celebración: 28/05/2018
Fecha de finalización: 28/05/2018
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, CIECS., Argentina
Roche-Cárcel, J.A.
- 56 Título del trabajo:** El arte en la sociedad de la individualización y de la separatividad
Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS CULTURALES INTERDISCIPLINARES
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 07/02/2018
Fecha de finalización: 09/02/2018
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 57 Título del trabajo:** ¿Crisis y miedo al negro en King Kong¿
Nombre del congreso: ¿Crisis y miedo al negro en King Kong¿, en XI SEMINARIO HISPANO-ARGENTINO: ¿LA GLOBALIZACIÓN Y COLONIALIDAD/DESCOLONIALIDAD DEL CONOCIMIENTO EN LAS LETRAS Y LAS ARTES DE AMÉRICA LATINA Y EUROPA¿
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 30/11/2017
Fecha de finalización: 01/12/2017
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 58 Título del trabajo:** "La fragilidad de los cuerpos en el arte contemporáneo"
Nombre del congreso: Fragilidades. International workshop, Universidad de Murcia
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 28/09/2017



Fecha de finalización: 29/09/2017
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.

59 Título del trabajo: Las políticas culturales en España durante los últimos cuarenta años
Nombre del congreso: VIII Jornadas de Gobiernos Locales. Ponencia: Las políticas culturales en España en los últimos 40 años
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 27/09/2017
Fecha de finalización: 27/09/2017
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.

60 Título del trabajo: Una aproximación al trabajo creativo en la economía global
Nombre del congreso: Proximidad y distancia en las sociedades contemporáneas. Trabajo, discriminaciones, políticas públicas y emociones.
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Salle Tocqueville, I¿Institut des Amériques. Universidad de Buenos Aires, Paris Descartes, Francia
Fecha de celebración: 04/09/2017
Fecha de finalización: 05/09/2017
Ciudad entidad organizadora: Salle Tocqueville, I¿Institut des Amériques. Universidad de Buenos Aires, Paris Descartes, Francia
Roche-Cárcel, J.A.

61 Título del trabajo: Las tres versiones del mito de KIng Kong o la modernidad como crisis"
Nombre del congreso: X Coloquio Internacional Bariloche de Filosofía: Crisis de mundo: perspectivas filosóficas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Bariloche, Argentina
Fecha de celebración: 15/03/2017
Fecha de finalización: 17/03/2017
Ciudad entidad organizadora: Bariloche, Argentina
Roche-Cárcel, J.A.

62 Título del trabajo: Bases míticas para una definición sociológica del concepto de creatividad
Nombre del congreso: Ciclo de Charlas Cuerpos y emociones al des-cubierto
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Buenos Aires, Argentina
Fecha de celebración: 13/03/2017
Fecha de finalización: 13/03/2017
Ciudad entidad organizadora: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Buenos Aires, Argentina
Roche-Cárcel, J.A.



- 63 Título del trabajo:** Moderador
Nombre del congreso: Mesa redonda: Derechos Humanos y Cultura
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 13/12/2016
Fecha de finalización: 13/12/2016
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 64 Título del trabajo:** Riesgos y posibilidades de la creatividad para la salida de la crisis de las democracias representativas
Nombre del congreso: X Seminario Hispano Argentino: la crisis de las Democracias Representativas. Nuevos Caminos
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 16/11/2016
Fecha de finalización: 17/11/2016
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 65 Título del trabajo:** "Fragmentos. Lógicas del icono y del discurso ideológico en el arte hecho por mujeres"
Nombre del congreso: Seminario de Cuerpos y emociones: Diálogos en torno a las sensibilidades, organizado por Universidad Rey Juan Carlos-CIES Argentina
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 11/11/2016
Fecha de finalización: 11/11/2016
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 66 Título del trabajo:** Crisis y sentimiento del miedo al otro en el cine de terror: caso de King Kong
Nombre del congreso: Cátedra para fortalecer la Excelencia Académica DCEA 2016
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Universidad de Guanajuato,
Fecha de celebración: 10/08/2016
Fecha de finalización: 10/08/2016
Ciudad entidad organizadora: Universidad de Guanajuato,
Roche-Cárcel, J.A.
- 67 Título del trabajo:** Procesos interactivos de participación del alumnado
Nombre del congreso: Seminario de Estudios turísticos
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Universidad de Guanajuato, México
Fecha de celebración: 05/08/2016
Fecha de finalización: 05/08/2016
Ciudad entidad organizadora: Universidad de Guanajuato, México



Roche-Cárcel, J.A.

- 68 Título del trabajo:** Ciencia y Arte, dos dimensiones de la creatividad
Nombre del congreso: Macro y Microcosmos. Arte y Ciencia. Ciclo de conferencias, Museo de Arte Contemporáneo de Elche (Alicante)
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 15/07/2016
Fecha de finalización: 15/07/2016
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 69 Título del trabajo:** "Cuerpos -de gorila y mujer- sacrificados. El sentimiento del miedo al Otro en King Kong"
Nombre del congreso: Encuentro sobre sensibilidades a principios del siglo XXI. CIES-RELACES-UNITÉ DE RECHERCHES, MIGRATIONS ET SOCIÉTÉS (CNRS, IRD, pARÍS 7)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Edificio Olympe de Gouges, Université Paris Diderot, Francia
Fecha de celebración: 23/06/2016
Fecha de finalización: 23/06/2016
Ciudad entidad organizadora: Edificio Olympe de Gouges, Université Paris Diderot, Francia
Roche-Cárcel, J.A.
- 70 Título del trabajo:** Bases míticas para una definición sociológica del concepto de creatividad
Nombre del congreso: Seminario La Creatividad Social y Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 21/04/2016
Fecha de finalización: 22/04/2016
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 71 Título del trabajo:** Mesa Redonda Situación actual y perspectivas de futuro de las políticas de recuperación de la memoria histórica
Nombre del congreso: Entre la Historia y la Memoria: Reflexiones en torno a la represión durante la Guerra Civil y la Posguerra
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 04/02/2016
Fecha de finalización: 04/02/2016
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 72 Título del trabajo:** La danza del eros cósmico y la muerte ausente en la pintura de Daniel Escolano"
Nombre del congreso: IX Seminario Hispano Argentino. Eros y Thanatos en las Artes y la Literatura españolas y latinoamericanas
Ámbito geográfico: Internacional no UE



Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 26/11/2015

Fecha de finalización: 27/11/2015

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

73 Título del trabajo: Presentación del libro Sistemas de partidos en América Latina. Causas y consecuencias de su equilibrio inestable, de Mariano Torcal

Nombre del congreso: Presentación del libro Sistemas de partidos en América Latina. Causas y consecuencias de su equilibrio inestable, de Mariano Torcal

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias Universidad Nacional del Litoral, Argentina

Fecha de celebración: 27/08/2015

Fecha de finalización: 27/08/2015

Ciudad entidad organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias Universidad Nacional del Litoral, Argentina

Roche-Cárcel, J.A.

74 Título del trabajo: Crisis y sentimiento del miedo al Otro en el cine de terror. El caso de "King Kong"

Nombre del congreso: V Seminario Argentino-Hispano La emoción de lo social. Lo social en la emoción

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias. Ciudad Universitaria. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina

Fecha de celebración: 25/08/2015

Fecha de finalización: 26/08/2015

Ciudad entidad organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias. Ciudad Universitaria. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina

Roche-Cárcel, J.A.

75 Título del trabajo: Conferencia Los mitos de creación occidentales y las raíces del concepto de creatividad

Nombre del congreso: Conferencia Los mitos de creación occidentales y las raíces del concepto de creatividad

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Universidad Autónoma de Entre Ríos, Paraná, Argentina

Fecha de celebración: 24/08/2015

Fecha de finalización: 24/08/2015

Ciudad entidad organizadora: Universidad Autónoma de Entre Ríos, Paraná, Argentina

Roche-Cárcel, J.A.

76 Título del trabajo: Curso de Posgrado Identidad e Interculturalidad

Nombre del congreso: Curso de Posgrado Identidad e Interculturalidad. Organizado por Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe (Argentina)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina

Fecha de celebración: 20/08/2015

Fecha de finalización: 21/08/2015



Ciudad entidad organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina
Roche-Cárcel, J.A.

77 Título del trabajo: Conferencia La creatividad desde las Ciencias Sociales
Nombre del congreso: Conferencia La creatividad desde las Ciencias Sociales
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Universidad Javeriana de Cali, Colombia
Fecha de celebración: 06/08/2015
Fecha de finalización: 06/08/2015
Ciudad entidad organizadora: Universidad Javeriana de Cali, Colombia
Roche-Cárcel, J.A.

78 Título del trabajo: Seminario sobre Metodología de investigación hermeneútica
Nombre del congreso: Seminario sobre Metodología de investigación hermeneútica
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Universidad Javeriana de Cali, Colombia
Fecha de celebración: 05/08/2015
Fecha de finalización: 05/08/2015
Ciudad entidad organizadora: Universidad Javeriana de Cali, Colombia
Roche-Cárcel, J.A.

79 Título del trabajo: El papel de la formación artística en la sociedad
Nombre del congreso: Reflexión pedagógica del Centro de Expresión Cultural
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Universidad Javeriana de Cali, Colombia
Fecha de celebración: 03/08/2015
Fecha de finalización: 03/08/2015
Ciudad entidad organizadora: Universidad Javeriana de Cali, Colombia
Roche-Cárcel, J.A.

80 Título del trabajo: Moderador Mesa Redonda, Apocalípticos vs Integrados: ¿cómo puede la sociología comprender las dispares funciones de las adhesiones estéticas?
Nombre del congreso: Crisis Cultural y cambio artístico. Coloquio intercongresos del comité de Sociología de la Cultura y de las Artes de la Federación Española de Sociología
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 12/06/2015
Fecha de finalización: 13/06/2015
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.

81 Título del trabajo: ¿Crisis económica, ecológica y de riesgo y miedo en tres versiones norteamericanas de King Kong?
Nombre del congreso: Seminario Registros y símbolos de la crisis en el cine contemporáneo
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 29/04/2015
Fecha de finalización: 30/04/2015
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.

82 Título del trabajo: Bases míticas, filosóficas para una definición sociológica del concepto de creatividad
Nombre del congreso: Sociología y Creatividad. Asociación Aragonesa de Sociología
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 23/01/2015
Fecha de finalización: 24/01/2015
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.

83 Título del trabajo: King Kong y la emoción del miedo a los otros
Nombre del congreso: VIII Seminario Hispano Argentino. Los discursos sociales de las emociones
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España
Fecha de celebración: 27/11/2014
Fecha de finalización: 28/11/2014
Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, España
Roche-Cárcel, J.A.

84 Título del trabajo: Ética y Estética de la Interpretación
Nombre del congreso: II Curso Internacional de cuerda y piano de la Universidad de Alicante. Curso de Verano
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 25/07/2014
Fecha de finalización: 25/07/2014
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.

85 Título del trabajo: Presentación del libro
Nombre del congreso: Presentación del libro La flor oráculo, de Pepe Calvo
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 09/05/2014
Fecha de finalización: 09/05/2014
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.

86 Título del trabajo: participación en mesa redonda
Nombre del congreso: Presentación Revista Res Publica. Transiciones. La fragilidad de la democracia
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros



Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 01/04/2014
Fecha de finalización: 01/04/2014
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.

87 Título del trabajo: participación en mesa redonda
Nombre del congreso: Acto presentación Revista Res Publica. Transiciones. La fragilidad de la democracia, número coordinado por Juan A. Roche Cárcel
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 13/03/2014
Fecha de finalización: 13/03/2014
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.

88 Título del trabajo: Poéticas y Políticas de las ciudades norteamericanas
Nombre del congreso: VII Seminario Hispano Argentino: Poéticas y Políticas del espacio en las Artes y en la Literatura, organizado por la Universidad de Alicante y la Universidad Nacional del Litoral (Argentina)
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 28/11/2013
Fecha de finalización: 29/11/2013
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.

89 Título del trabajo: Participación en mesa redonda sobre Sociología del Teatro
Nombre del congreso: Mesa de Expertos. Teatro y Acción Social
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 14/11/2013
Fecha de finalización: 14/11/2013
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.

90 Título del trabajo: Nosotros somos los griegos, más nuestra incertidumbre. Aproximación a la teoría sociológica referida al mundo griego antiguo
Nombre del congreso: XI Congreso Español de Sociología. Crisis y cambio: propuestas desde la sociología
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 11/07/2013
Fecha de finalización: 10/11/2013
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.



- 91 Título del trabajo:** Algunas potencialidades del análisis iconológico en la Sociología: aproximación ideológica a la mirada del arte occidental al cuerpo de la mujer
Nombre del congreso: XI Congreso Español de Sociología, Crisis y cambio: propuestas desde la Sociología
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 10/07/2013
Fecha de finalización: 12/07/2013
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 92 Título del trabajo:** "Crisis, miedos y evasión social en el mito filmico de King Kong, el gigante gorila africano
Nombre del congreso: V Seminari Internacional D'Estudis Transversals. La Mediterrania entre dos continents: recepcions i traduccions
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 08/06/2013
Fecha de finalización: 08/06/2013
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 93 Título del trabajo:** Firma de ejemplares del Libro Del sueño a la profesión. 30 años de la Compañía de Teatro Jácaro
Nombre del congreso: XLIII FERIA DEL LIBRO DE ALICANTE
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 27/04/2013
Fecha de finalización: 27/04/2013
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 94 Título del trabajo:** La muerte de King Kong o la muerte del origen de lo humano
Nombre del congreso: V Jornadas de Cine y Filosofía: La muerte y sus tópicos
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 18/04/2013
Fecha de finalización: 18/04/2013
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 95 Título del trabajo:** ¿Crisis o fin del sentido del trabajo?
Nombre del congreso: Asociación Controversia
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 01/03/2013



Fecha de finalización: 01/03/2013

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

96 Título del trabajo: Presentación del libro Del juego a la profesión. 30 años del sueño de la Compañía de teatro Jácara

Nombre del congreso: Del juego a la profesión. 30 años del sueño de la compañía de teatro Jácara, Carmen Marimón LLorca-Juan A. Roche Cárcel (eds.), Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: ADDA (Auditorio de Música de la Diputación Provincial de Alicante),

Fecha de celebración: 21/12/2012

Fecha de finalización: 21/12/2012

Ciudad entidad organizadora: ADDA (Auditorio de Música de la Diputación Provincial de Alicante), Roche-Cárcel, J.A.

97 Título del trabajo: Presentación del libro

Nombre del congreso: Arte, querido Watson, de Eduardo Lastres, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 19/12/2012

Fecha de finalización: 19/12/2012

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

98 Título del trabajo: Tres estrategias para el arte del mediterráneo

Nombre del congreso: Mesa redonda: Mirades Creuades: I¿Art mediterrani

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 18/12/2012

Fecha de finalización: 18/12/2012

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

99 Título del trabajo: Presentación del libro

Nombre del congreso: La polémica sobre la cultura de masas. Una antología crítica en el período de entreguerras, Raúl Rodríguez Ferrándiz (coord.), Publicaciones Universidad de Valencia

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 12/12/2012

Fecha de finalización: 12/12/2012

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

100 Título del trabajo: Identidad y multiculturalismo en las ciudades globales

Nombre del congreso: VI Seminario Hispano Argentino. Territorios Multiculturales en la Sociedad Global

Ámbito geográfico: Internacional no UE



Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 22/11/2012
Fecha de finalización: 23/11/2012
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.

- 101 Título del trabajo:** Curso de Posgrado "De la tierra el cielo. Ecos y pervivencias de la arquitectura y el urbanismo de la Antigüedad en el mundo actual"
Nombre del congreso: Curso de Posgrado `De la tierra el cielo. Ecos y pervivencias de la arquitectura y el urbanismo de la Antigüedad en el mundo actual`
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina
Fecha de celebración: 27/08/2012
Fecha de finalización: 31/08/2012
Ciudad entidad organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina
Roche-Cárcel, J.A.
- 102 Título del trabajo:** Identidad y multiculturalismo en las ciudades globales
Nombre del congreso: III Seminario Argentino-Hispano: Lengua, cultura y sociedad en el mundo globalizado
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina
Fecha de celebración: 23/08/2012
Fecha de finalización: 24/08/2012
Ciudad entidad organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina
Roche-Cárcel, J.A.
- 103 Título del trabajo:** Imaginarios sociales contemporáneos
Nombre del congreso: Curso de Verano `Cine y literatura en la sociedad hipermoderna`, Universidad Europea Miguel de Cervantes
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 12/07/2012
Fecha de finalización: 12/07/2012
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 104 Título del trabajo:** La precariedad laboral en una sociedad de riesgo global
Nombre del congreso: Curso-Seminario Políticas Públicas Sociales en tiempos de crisis, organizan Centro de Estudios de Políticas Públicas de Integración y Codesarrollo, U. Alicante
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 06/07/2012



Fecha de finalización: 06/07/2012

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

105 Título del trabajo: "La frágil construcción de la Democracia en la Grecia Antigua y la búsqueda del orden en la teoría democrática moderna"

Nombre del congreso: Seminario Transiciones. La fragilidad de la democracia

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 17/05/2012

Fecha de finalización: 19/05/2012

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

106 Título del trabajo: La realidad social contemporánea y su recreación publicitaria

Nombre del congreso: Juan A. Roche Cárcel

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 14/05/2012

Fecha de finalización: 14/05/2012

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

107 Título del trabajo: El poder sobre la materia. Rascacielos y culto a la tecnología

Nombre del congreso: VI Seminario Hispano Argentino Los discursos sobre la Ciencia y las Nuevas Tecnologías en la Sociedad del Conocimiento. Organiza Universidad de Alicante, Universidad Nacional del Litoral, Argentina

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 24/11/2011

Fecha de finalización: 25/11/2011

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

108 Título del trabajo: "El territorio urbano entre la identidad y el multiculturalismo"

Nombre del congreso: Conferencias Cátedra Arzobispo Loaces. Memoria y territorio

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 25/10/2011

Fecha de finalización: 25/10/2011

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

109 Título del trabajo: "Los rascacielos españoles y el poder tecnoeconómico en el contexto de la globalización"

Nombre del congreso: Arte, ideología y poder en la España contemporánea. Encuentro de investigadores de Sociología de la Cultura y de las Artes



Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 20/10/2011

Fecha de finalización: 20/10/2011

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

110 Título del trabajo: Director de la mesa redonda

Nombre del congreso: Mesa redonda De Túnez a Egipto. Tiempos de cambio en el Mediterráneo: el papel de las religiones

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 13/10/2011

Fecha de finalización: 13/10/2011

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

111 Título del trabajo: Mesa Redonda La ética en las Administraciones Públicas

Nombre del congreso: III Programa de Dirección y Gestión Pública. Jornada sobre la ética en las Administraciones Públicas. Organizado por el área de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Alicante

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España

Fecha de celebración: 10/06/2011

Fecha de finalización: 10/06/2011

Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, España

Roche-Cárcel, J.A.

112 Título del trabajo: Entre el desierto de la muerte y el sol eterno de Osiris. Las pirámides egipcias y el orden natural-teocéntrico

Nombre del congreso: IV Seminario de Estudios Transversales. Convergencias artísticas y textuales africanas en torno al mediterráneo.

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 27/05/2011

Fecha de finalización: 27/05/2011

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

113 Título del trabajo: ¿Crisis económica, ecológica y de riesgo y miedo en tres versiones norteamericanas de King Kong?

Nombre del congreso: REGISTROS Y SÍMBOLOS DE LA CRISIS EN EL CINE CONTEMPORÁNEO

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 29/04/2011

Fecha de finalización: 30/04/2015



Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.

- 114 Título del trabajo:** La gestión de las migraciones en las ciudades globales"
Nombre del congreso: III Programa de Postgrado en Gestión y Dirección Pública. Red Hispanocolombiana de investigación en gobernanza local y políticas públicas migratorias
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España
Fecha de celebración: 15/12/2010
Fecha de finalización: 15/12/2010
Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, España
Roche-Cárcel, J.A.
- 115 Título del trabajo:** ¿Ciudades identitarias o multiculturales?
Nombre del congreso: IV Seminario Hispano Argentino: Pensar, gestionar y actuar en las ciudades en el mundo globalizado.
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 25/11/2010
Fecha de finalización: 26/11/2010
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 116 Título del trabajo:** El contradictorio papel del sentimiento cultural del amor en la situación de desigualdad de la mujer española
Nombre del congreso: V Congreso Andaluz de Sociología.
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 05/11/2010
Fecha de finalización: 05/11/2010
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 117 Título del trabajo:** "¿Max Weber o Carlos Marx? A propósito de la arquitectura teatral de la Grecia Antigua
Nombre del congreso: X Congreso Español de Sociología, organizado por la FES (Federación Española de Sociología)
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 03/07/2010
Fecha de finalización: 03/07/2010
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 118 Título del trabajo:** "Entre el cambio desde la permanencia y el cambio puro, entre la felicidad y la igualdad. Encrucijadas de la situación de la mujer en la sociedad española
Nombre del congreso: VII Encuentro de Teoría Sociológica. Teorías sociológicas para un tiempo de crisis y renovación social. Organizado por Fundación de Estudios Andaluces, Universidad de Sevilla, FES



Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 18/03/2010

Fecha de finalización: 20/03/2010

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

119 Título del trabajo: Los discursos del poder tecnoeconómico a través de los rascacielos

Nombre del congreso: III Seminario Hispano-Argentino Lenguajes, Discursos y Sociedad

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España

Fecha de celebración: 26/11/2009

Fecha de finalización: 27/11/2009

Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, España

Roche-Cárcel, J.A.

120 Título del trabajo: La Gestión de la Diversidad Cultural: residentes europeos y servicios públicos

Nombre del congreso: Curso de Administración Local y Residentes Europeos. Organizado por Diputación Provincial

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 01/10/2009

Fecha de finalización: 01/10/2009

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

121 Título del trabajo: Políticas Públicas Culturales

Nombre del congreso: Postgrado en Gestión y Dirección Pública

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 02/07/2009

Fecha de finalización: 02/07/2009

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

122 Título del trabajo: La cultura y la creatividad

Nombre del congreso: Homejaje a Xan Bouzada. Organizado por la Universidad de Vigo

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 18/06/2009

Fecha de finalización: 18/06/2009

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.



- 123 Título del trabajo:** Caminos para el "exilio" en las Vanguardias Artísticas: autoconciencia, abstracción y búsqueda de absoluto
Nombre del congreso: III Seminario Internacional de Estudios Transversales. Visiones de exilio: literatura, pintura y género
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 08/06/2009
Fecha de finalización: 08/06/2009
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 124 Título del trabajo:** Naturaleza, dioses y hombres en la arquitectura teatral griega
Nombre del congreso: Ciclo de conferencias La Belleza del Cuerpo. Arte y pensamiento en la Grecia Antigua
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 21/05/2009
Fecha de finalización: 21/05/2009
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 125 Título del trabajo:** Del cuerpo femenino cósmico al cuerpo fragmentado. Tres visiones ideológicas sobre la mujer en el arte occidental
Nombre del congreso: La Sociología como una de las Bellas Artes. La influencia de la Literatura y del Arte en la Sociología
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 13/12/2008
Fecha de finalización: 13/12/2008
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 126 Título del trabajo:** El amor en los tiempos inciertos
Nombre del congreso: II SEMINARIO HISPANO-ARGENTINO FAMILIA Y MODERNIDAD. LA DEMOGRAFÍA FRENTE A LAS TRANSFORMACIONES
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 27/11/2008
Fecha de finalización: 27/11/2008
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 127 Título del trabajo:** La sociedad y la cultura del ocio y del espectáculo
Nombre del congreso: Conferencias de la Cátedra Arzobispo Loaces. El ocio, raíces y actualidad de una actividad emergente
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España



Fecha de celebración: 21/11/2008
Fecha de finalización: 21/11/2008
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.

128 Título del trabajo: La cultura en Alicante, ¿creación o recreación?
Nombre del congreso: Seminario La Creación Cultural en Alicante I
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 21/10/2008
Fecha de finalización: 21/10/2008
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.

129 Título del trabajo: "Riesgos, amenazas e incertidumbres de la sociedad global contemporánea"
Nombre del congreso: Curso sobre Técnicas y Tecnologías de Inteligencia Policial
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España
Fecha de celebración: 03/10/2008
Fecha de finalización: 03/10/2008
Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, España
Roche-Cárcel, J.A.

130 Título del trabajo: Individuo, Globalización y ansia de libertad
Nombre del congreso: VIII Congreso Sociología para el futuro. Buscando la felicidad
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 04/06/2008
Fecha de finalización: 06/06/2008
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.

131 Título del trabajo: Globalización, cultura y migraciones
Nombre del congreso: Máster Eurolatinoamericano en Políticas Públicas Migratorias y de Cooperación al Desarrollo
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España
Fecha de celebración: 14/04/2008
Fecha de finalización: 14/04/2008
Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, España
Roche-Cárcel, J.A.

132 Título del trabajo: Realitat i ficció en la cultura valenciana
Nombre del congreso: Jornades La Comunitat Valenciana en el segle XXI. Reptes i Solucions
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España



Fecha de celebración: 27/01/2008
Fecha de finalización: 27/01/2008
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.

- 133 Título del trabajo:** Del cuerpo femenino cósmico al cuerpo fragmentado
Nombre del congreso: II Seminari Internacional d'Estudis Transversals. D'Objecte a Subjecte: la dona a través de l'art i de la literatura en les cultures mediterrànies
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 14/12/2007
Fecha de finalización: 15/12/2007
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 134 Título del trabajo:** La tensión entre la unidad y la diversidad en la arquitectura teatral griega y romana y en la construcción europea
Nombre del congreso: I Seminario Hispano-Argentino. Sistemas políticos y Sociales en Grecia y Roma y su proyección en la sociedad contemporánea
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 30/11/2007
Fecha de finalización: 01/12/2007
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 135 Título del trabajo:** La cultura como espectáculo
Nombre del congreso: IV Jornadas de Literatura Comparada. La industria cultural: mercado y consumo de ideas
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España
Fecha de celebración: 19/11/2007
Fecha de finalización: 23/11/2007
Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, España
Roche-Cárcel, J.A.
- 136 Título del trabajo:** Tiempo y sentido. Apuntes acerca del Mito del Génesis y su influencia en el desarrollo de la civilización Occidental
Nombre del congreso: Colloque International de Traverses: Les sujets contemporains et leurs mythes en Espagne et en Amérique latine
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Paris (Université Paris 8 - Centro Cervantes París), Francia
Fecha de celebración: 02/11/2007
Fecha de finalización: 03/11/2007
Ciudad entidad organizadora: Paris (Université Paris 8 - Centro Cervantes París), Francia
Roche-Cárcel, J.A.



- 137 Título del trabajo:** Rascacielos y nuevos espacios públicos y privados
Nombre del congreso: Conferencias de la Cátedra Arzobispo Loaces: Los espacios públicos urbanos entre la continuidad y la renovación
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: COX, España
Fecha de celebración: 18/10/2007
Fecha de finalización: 18/10/2007
Ciudad entidad organizadora: COX, España
Roche-Cárcel, J.A.
- 138 Título del trabajo:** Rascacielos y poder económico
Nombre del congreso: IX Congreso Nacional de Sociología: Poder, cultura y civilización
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 13/09/2007
Fecha de finalización: 15/09/2007
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 139 Título del trabajo:** El tiempo y la incertidumbre
Nombre del congreso: VI Encuentro Teoría Sociológica. ¿Sagrado y/o profano? Nuevos desafíos al proyecto de la modernidad
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 21/06/2007
Fecha de finalización: 23/06/2007
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 140 Título del trabajo:** "Tiempo e incertidumbre"
Nombre del congreso: VII Congreso Sociología para el futuro
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España
Fecha de celebración: 07/06/2007
Fecha de finalización: 08/06/2007
Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, España
Roche-Cárcel, J.A.
- 141 Título del trabajo:** Cultura, Globalización y Migraciones
Nombre del congreso: Máster Eurolatinoamericano. Políticas Públicas Migratorias y de Cooperación al Desarrollo: Gestión, Evaluación y Consultoría
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España
Fecha de celebración: 26/01/2007
Fecha de finalización: 26/01/2007
Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, España



Roche-Cárcel, J.A.

142 Título del trabajo: "El mar, puente (ponto) entre la naturaleza, los dioses y los hombres en la tragedia griega"

Nombre del congreso: Seminari Grup de Recerca Estudis Transversals, El Mar com a motiu en les literatures de la Mediterrània Occidental

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 15/12/2006

Fecha de finalización: 16/12/2006

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

143 Título del trabajo: "Todo lo sólido se desvanece en el aire: Rascacielos y Modernidad"

Nombre del congreso: Curso de doctorado Los discursos y las prácticas de la Modernidad

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 15/12/2006

Fecha de finalización: 15/12/2006

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

144 Título del trabajo: "Las contradicciones culturales de las migraciones en la sociedad globalizada"

Nombre del congreso: I Jornades de Treball Medimigra

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 30/11/2006

Fecha de finalización: 01/12/2006

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

145 Título del trabajo: Cultura, globalización y migraciones

Nombre del congreso: Encuentro Académico-científico de sociología cultural: Visiones sobre la cultura en el mundo actual

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 11/05/2006

Fecha de finalización: 12/05/2006

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

146 Título del trabajo: Formación y situación de los artistas en Alicante

Nombre del congreso: El arte en Alicante a Debate

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España

Fecha de celebración: 05/04/2006



Fecha de finalización: 05/04/2006

Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España

Roche-Cárcel, J.A.

147 Título del trabajo: De la nostalgia por el origen a la pasión por el final. De la génesis de la sociedad al fin de lo social

Nombre del congreso: Seminario Espacios y Tiempos Inciertos de la Cultura

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 08/03/2006

Fecha de finalización: 10/03/2006

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

148 Título del trabajo: "Los rascacielos y el capitalismo global"

Nombre del congreso: XIV Foro Universitario Juan Luis Vives

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 14/02/2006

Fecha de finalización: 14/02/2006

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

149 Título del trabajo: Presentación al Seminario

Nombre del congreso: Seminario Las Migraciones en la Sociedad Globalizada

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 16/12/2005

Fecha de finalización: 17/12/2005

Ciudad entidad organizadora: España

Roche-Cárcel, J.A.

150 Título del trabajo: "El otium en la casa romana de recreo y el origen del turismo residencial"

Nombre del congreso: Congreso Turismo Residencial I

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España

Fecha de celebración: 18/11/2005

Fecha de finalización: 18/11/2005

Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, España

Roche-Cárcel, J.A.

151 Título del trabajo: "Los rascacielos o el capitalismo evanescente"

Nombre del congreso: V Congreso Sociología para el futuro. Europa y el Mediterráneo

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España

Fecha de celebración: 09/06/2005



Fecha de finalización: 09/06/2005

Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, España
Roche-Cárcel, J.A.

152 Título del trabajo: De la realidad a la máscara, de la ciencia a la economía.

Nombre del congreso: Seminario Cultura, Ciencia y Sociedad

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España

Fecha de celebración: 17/11/2004

Fecha de finalización: 18/11/2004

Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, España
Roche-Cárcel, J.A.

153 Título del trabajo: "Skyscrapers or the capitalism ascent to the sky

Nombre del congreso: 6 Th Conference of The ESA Research Network for the Arts, The Art of Comparison

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Rotterdam, Holanda

Fecha de celebración: 01/11/2004

Fecha de finalización: 01/11/2004

Ciudad entidad organizadora: Rotterdam, Holanda
Roche-Cárcel, J.A.

154 Título del trabajo: Escenografía natural y religiosa en el Santuario de Pla de Petracos

Nombre del congreso: Congreso Arte Rupestre en la España Mediterránea

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España

Fecha de celebración: 25/10/2004

Fecha de finalización: 28/10/2004

Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España
Roche-Cárcel, J.A. ISBN 84-7784-483-6

155 Título del trabajo: "El alejamiento de la realidad en la cultura, el arte y la sociedad modernas"

Nombre del congreso: 8 Congreso Español de Sociología

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España

Fecha de celebración: 24/09/2004

Fecha de finalización: 24/09/2004

Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España
Roche-Cárcel, J.A.

156 Título del trabajo: Ciudades culturales o ciudades virtuales

Nombre del congreso: IV Encontros Cultura e Concellos

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Póster

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España

Fecha de celebración: 19/06/2004

Fecha de finalización: 19/06/2004



Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, España
Roche-Cárcel, J.A.

- 157 Título del trabajo:** Entre el miedo y la esperanza: las paradojas de ser europeo
Nombre del congreso: IV Congreso Sociología para el futuro
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 10/06/2004
Fecha de finalización: 11/06/2004
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, España
Roche-Cárcel, J.A.
- 158 Título del trabajo:** El arte abstracto, el rascacielos y el ordenador: tres metáforas sociales y culturales de nuestro tiempo"
Nombre del congreso: III Congrès Sociologie pur le futur
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Montpellier, Francia
Fecha de celebración: 05/06/2003
Fecha de finalización: 06/06/2003
Ciudad entidad organizadora: Montpellier, Francia
Roche-Cárcel, J.A.
- 159 Título del trabajo:** ¿Qué ha aportado la Antropología a la Sociología y qué ha aportado la Sociología a la Antropología?
Nombre del congreso: Encuentro de Antropólogos y Sociólogos
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 24/02/2003
Fecha de finalización: 26/02/2003
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 160 Título del trabajo:** La gestión de la cultura entre la Modernidad y la Posmodernidad
Nombre del congreso: III Jornadas de Gestión Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España
Fecha de celebración: 25/11/2002
Fecha de finalización: 29/11/2002
Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, España
Roche-Cárcel, J.A.
- 161 Título del trabajo:** El tiempo que mejor desconocemos. Reflexiones en torno a la cultura contemporánea
Nombre del congreso: II Congreso La Sociología para el futuro.
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 06/06/2002



Fecha de finalización: 07/06/2002

Ciudad entidad organizadora: Barcelona, España

Roche-Cárcel, J.A.

162 Título del trabajo: La vuelta del hijo pródigo. A propósito de la diversidad de perspectivas sobre la cultura

Nombre del congreso: VII Congreso Español de Sociología

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Salamanca, España

Fecha de celebración: 20/09/2001

Fecha de finalización: 22/09/2001

Ciudad entidad organizadora: Salamanca, España

Roche-Cárcel, J.A.

163 Título del trabajo: De la paradoja a la simplificación o comprender la cultura contemporánea

Nombre del congreso: Conferencia Internacional de Sociología de la Cultura y de las Artes: La sociedad de la cultura. Un nuevo lugar para las artes en el siglo XXI

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 06/07/2000

Fecha de finalización: 08/07/2000

Ciudad entidad organizadora: Barcelona, España

Roche-Cárcel, J.A.

164 Título del trabajo: La cultura en el futuro: límites y posibilidades

Nombre del congreso: I Congreso La Sociología para el futuro.

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 01/06/2000

Fecha de finalización: 02/06/2000

Ciudad entidad organizadora: Barcelona, España

Roche-Cárcel, J.A.

165 Título del trabajo: La dialéctica unidad-diversidad en la arquitectura teatral europea. De la unidad cósmica a la unidad religioso-política

Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Alcañiz, España

Fecha de celebración: 01/01/2000

Fecha de finalización: 02/01/2000

Ciudad entidad organizadora: Alcañiz, España

Roche-Cárcel, J.A.

166 Título del trabajo: Dimensiones sociales y culturales del individuo y la comunidad en la tragedia griega

Nombre del congreso: III Congrés Català de Sociologia

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Lleida, España



Fecha de celebración: 20/03/1999
Fecha de finalización: 21/03/1999
Ciudad entidad organizadora: Lleida, España
Roche-Cárcel, J.A.

167 Título del trabajo: Del escenario de la vida al escenario para la evasión de la vida. Una introducción sociocultural a la arquitectura teatral europea
Nombre del congreso: V Congreso de Cultura Europea, 1998.
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Pamplona, España
Fecha de celebración: 01/01/1998
Fecha de finalización: 02/01/1998
Ciudad entidad organizadora: Pamplona, España
Roche-Cárcel, J.A.

168 Título del trabajo: Una aproximación sociológica y cultural al mar desde la tragedia griega
Nombre del congreso: Congreso El Mediterráneo en la Antigüedad: Oriente y Occidente, 1998
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: MADRID, España
Fecha de celebración: 01/01/1998
Fecha de finalización: 02/01/1998
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
Roche-Cárcel, J.A.SAPANU,

169 Título del trabajo: La acción cultural en el país valenciano
Nombre del congreso: III Jornadas estatales de Sociología de la Cultura y de las Artes, Políticas Culturales y Sociedad Democrática: entre el consumo cultural y la iniciativa de la sociedad civil
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Pontevedra, España
Fecha de celebración: 11/12/1997
Fecha de finalización: 13/12/1997
Ciudad entidad organizadora: Pontevedra, España
Roche-Cárcel, J.A.

170 Título del trabajo: "Hacia una cultura del yo y una sociedad tecnológica. Algunas reflexiones acerca de unas relaciones complejas"
Nombre del congreso: Congreso Nuevas Tecnologías, Nuevas Sociedades. Primer Encuentro de Jóvenes Investigadores.
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España
Fecha de celebración: 13/10/1997
Fecha de finalización: 17/10/1997
Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, España
Roche-Cárcel, J.A.



- 171 Título del trabajo:** Hacia una cultura del yo y una sociedad tecnológica. Algunas reflexiones acerca de unas relaciones complejas y abiertas
Nombre del congreso: I Encuentro de Jóvenes Investigadores. Nuevas Tecnologías, Nuevas Sociedades
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España
Fecha de celebración: 13/10/1997
Fecha de finalización: 17/10/1997
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España
Roche-Cárcel, J.A.
- 172 Título del trabajo:** La evolución del edificio teatral griego y su relación con la polis
Nombre del congreso: Congreso Internacional sobre ciudades históricas vivas. Ciudades del pasado: pervivencia y desarrollo (1997)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 30/01/1997
Fecha de finalización: 01/02/1997
Ciudad entidad organizadora: España
Roche-Cárcel, J.A.
- 173 Título del trabajo:** La tragedia griega, entre el mito y el logos
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 04/11/1996
Fecha de finalización: 09/11/1996
Ciudad entidad organizadora: Zaragoza, España
Roche-Cárcel, J.A.
- 174 Título del trabajo:** Dialéctica y razón cultural
Nombre del congreso: V Congreso Español de Sociología
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 01/09/1995
Fecha de finalización: 30/09/1995
Ciudad entidad organizadora: Granada, España
Roche-Cárcel, J.A.
- 175 Título del trabajo:** La cultura, escenario para el diálogo entre el pasado y el presente
Nombre del congreso: V Congreso Español de Sociología
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 01/09/1995
Fecha de finalización: 30/09/1995
Ciudad entidad organizadora: Granada, España
Roche-Cárcel, J.A.; Muñoz González, A.

- 176 Título del trabajo:** Algunas consideraciones sobre el desarrollo y la participación cultural en los municipios
Nombre del congreso: Jornadas sobre Cultura y Participación en el Municipio
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España
Fecha de celebración: 25/11/1994
Fecha de finalización: 26/11/1994
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España
Roche-Cárcel, J.A.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Nombre del evento:** "Vidas y emociones errantes. Imágenes sobre inmigrantes, exiliados, homeless".
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: New York, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 03/10/2025
Roche-Cárcel, J.A..
- 2 Título del trabajo:** IMÁGENES DE LA SOCIEDAD VACIADA. ALICANTE (ESPAÑA), EJEMPLO LOCAL Y GLOBAL DE LAS CONSECUENCIAS DEL CORONAVIRUS
Nombre del evento: Seminario Crisis Social y retos interpretativos
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Orihuela, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 20/01/2022
Roche-Cárcel, J.A..

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL 3RD INTERNATIONAL VIRTUAL SBRLab Conference ()
Entidad de afiliación: Universitat Rovira i Virgili, Tarragona
Fecha de inicio: 15/12/2021
- 2 Título del comité:** Miembro del Comité Académico del I RedISS International Congress. International Network of Sociology of Sensibilities: Trust, crisis and social Sciences (Trust, crisis and social Sciences)
Entidad de afiliación: CONICET (ARGENTINA). UNIVERSIDAD DE PALERMO (ARGENTINA), Università degli Studi di Perugia, FES. Universidad de Chile, CLACSO
Fecha de inicio: 23/06/2021
- 3 Título del comité:** Evaluador para la agencia portuguesa A3ES, para las Universidades Aberta y Tras os Montes (Planes de estudio culturales)
Entidad de afiliación: Gobierno portugués
Fecha de inicio: 07/06/2021



- 4 Título del comité:** Evaluador para la revista International Journal of Environmental Research and Public Health (Q2) (¿If it goes horribly wrong the whole world descends on you¿ The Influence of Fear, Vulnerability, and Powerlessness on Police Officers¿ Response to Victims of Head Injury in Domestic Violence)
Entidad de afiliación: MPDI
Fecha de inicio: 23/05/2021
- 5 Título del comité:** Evaluador para la Revista Papers (Q3) (La apuesta simbólica de la alteridad en el campo literario. Una aproximación sociológica a la trayectoria artística de Najat El Hachmi)
Entidad de afiliación: UNIVERSITAT DE BARCELONA
Fecha de inicio: 02/05/2021
- 6 Título del comité:** Byosistems (Q2) (Biosociological Ethodiversity In The Social System ¿)
Entidad de afiliación: Elsevier
Fecha de inicio: 22/04/2021
- 7 Título del comité:** Evaluación para Revista Religions (Q1) (Atheism in U.S. and U.K. newspapers: Negativity about non-2 belief and non-believers 3)
Entidad de afiliación: Suiza
Fecha de inicio: 15/04/2021
- 8 Título del comité:** Evaluador para la Revista Religions (Q1) (Coming Up Short: The Catholic Church¿s Pastoral Response to 2 the Transgender Crisis in America)
Entidad de afiliación: Suiza
Fecha de inicio: 15/04/2021
- 9 Título del comité:** Evaluador de la Revista The British Journal of Sociology (Q1) (Political Sociology of Nothing. The Case of the Ganemos Zaragoza Party-movement (Spain))
Entidad de afiliación: London School of Economics and Political Science (LSE).
Fecha de inicio: 24/03/2021
- 10 Título del comité:** Evaluador Revista RELACES (la Barbie como síntoma de la economía de la atención: una mirada desde Foucault)
Entidad de afiliación: Universidad de Buenos Aires-Conicet
Fecha de inicio: 24/03/2021
- 11 Título del comité:** SOCIÓLOGO PARTICIPANTE EN EL CUESTIONARIO DELPHI SOBRE TENDENCIAS SOCIALES (Tendencias sociales)
Entidad de afiliación: cis
Fecha de inicio: 22/03/2021
- 12 Título del comité:** Evaluador para la revista Espacialidades (El espacio de la mujer en la antigua Grecia)
Entidad de afiliación: Universidad Autónoma Metropolitana, México
Fecha de inicio: 18/03/2021
- 13 Título del comité:** Evaluador para la Revista Religions (Q1) (Atheism in U.S. and U.K. newspapers: Negativity about non-2 belief and non-believers)
Fecha de inicio: 10/03/2021
- 14 Título del comité:** EVALUACION DE LIBRO PARA PUBLICACIONES DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (Sociología de la cultura en la Era digital Herramientas para el análisis de las dinámicas culturales del siglo XXI)



Entidad de afiliación: UNIVERSITAT DE VALENCIA

Fecha de inicio: 04/03/2021

- 15 Título del comité:** EVALUACIÓN DE ARTÍCULO PARA REVISTA DE ESTUDIOS SOCIALES (Representaciones sociales en la construcción del cuerpo ideal desde las prácticas alimentarias en los espacios virtuales de mujeres jóvenes universitarias en Chiapas.)
Entidad de afiliación: CONACYT, Centro de Investigación de Alimentación y Desarrollo, Sonora, México
Fecha de inicio: 03/03/2021
- 16 Título del comité:** EVALUADOR DE UN PROYECTO DE I+D DEL ESTADO (El boom cultural japonés y surcoreano en España: impacto socioeconómico e implicaciones políticas (JAKOCU))
Entidad de afiliación: ANECA
Fecha de inicio: 03/03/2021
- 17 Título del comité:** Evaluador de artículo para Family Relations (Q1) ("Emotional Kinscripting: Managing Emotions and Kinship in Asian Immigrant Families")
Entidad de afiliación: National Council on Family Relations. United Kingdom
Fecha de inicio: 31/01/2021
- 18 Título del comité:** Presidente del Tribunal de Tesis Doctoral de D^a. Lidia Sanz. Director Dr D. Juan R. Coca (¿Recepción y desarrollo de la sociología hermenéutica en España: implementación en la Cultura de Paz¿)
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
Fecha de inicio: 22/01/2021
- 19 Título del comité:** Evaluador de artículo para Religions (Q1) (Validation of the Abrahamic Forms of the 2 Centrality of Religiosity Scale (CRS-5, CRS-10, and 3 CRS-15): Evidence from Selected Christian Youths in 4 the Philippines)
Entidad de afiliación: Suiza
Fecha de inicio: 23/12/2020
- 20 Título del comité:** Co-Director del Seminaire International de Sociologie de l'Evanescence (Evanescencia)
Entidad de afiliación: Université de Paris
Fecha de inicio: 11/12/2020
- 21 Título del comité:** evaluador de artículo para Religions (Teología de lo sobrenatural)
Entidad de afiliación: Suiza
Fecha de inicio: 17/11/2020
- 22 Título del comité:** Evaluador de artículo para Revista Temas Sociológicos (Resistir, destituir y habitar desde Latinoamérica: más allá del antagonismo y la subalternidad.)
Entidad de afiliación: Universidad Católica Silva Henríquez, Santiago de Chile
Fecha de inicio: 01/11/2020
- 23 Título del comité:** Evaluador de artículo para International Sociology (Q2) (Migration, Emotions and Policies of Sensibilities in Central America)
Entidad de afiliación: ESA (Asociación Europea de Sociología)
Fecha de inicio: 13/10/2020
- 24 Título del comité:** Evaluador artículo para Religions (Validation of the Short Forms of Centrality of 3 Religiosity Scale in Russia)
Entidad de afiliación: Suiza
Fecha de inicio: 11/10/2020



- 25 Título del comité:** Presidente del Comité de Sociología de las Emociones (Sociología de las Emociones)
Entidad de afiliación: FES (Federación Española de Sociología)
Fecha de inicio: 10/10/2020
- 26 Título del comité:** Evaluador artículo para Revista Contratexto (Reescrituras del género de terror desde las nuevas realidades digitales emn Cam de Daniel Goldhaber)
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE LIMA
Fecha de inicio: 09/10/2020
- 27 Título del comité:** Evaluador de artículo para la Revista Religions. Suiza (Re-defining The Villain in A Song of Ice an Fire in the Aspect of Totemism)
Fecha de inicio: 09/10/2020
- 28 Título del comité:** Evaluador del artículo Modelos cognitivos y globalización en el filme La Llegada. Revista Acta Universitaria (cine)
Entidad de afiliación: Universidad de Guanajuato, México
Fecha de inicio: 15/09/2020
- 29 Título del comité:** Evaluador artículo para Revista Religions (Fantasy and Religion: Totemism in A Song of Ice and 2 Fire)
Entidad de afiliación: Suiza
Fecha de inicio: 06/05/2020
- 30 Título del comité:** Docente en Especialista Universitario del Centro Universitario CIESE, Gestión de proyectos de innovación social (Creatividad e innovación social)
Entidad de afiliación: Universidad de Cantabria. Fundación Comillas
Fecha de inicio: 01/05/2020
- 31 Título del comité:** Evaluador de artículo para la Estudios Sociales. rEVISTA DE ALIMENTACIÓN CONTEMPORÁNEA Y DESARROLLO REGIONAL (LOS SIGNIFICADOS DEL TRABAJO EN LA ERA DE LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO)
Entidad de afiliación: Centro de Investigación en alimentación y Desarrollo. CONACYT. México
Fecha de inicio: 20/04/2020
- 32 Título del comité:** Chair Session (Reasons and Emotions of the Images)
Entidad de afiliación: IV ISA Forum of Sociology.Porto Alegre, Brazil
Fecha de inicio: 26/02/2020
- 33 Título del comité:** Evaluador de artículo para ARBOR (Q3-Q2) (Vigilancia genética y capitalismo avanzado. La distopía eugenénica en Gattaca)
Entidad de afiliación: c.s.i.c.
Fecha de inicio: 10/02/2020
- 34 Título del comité:** Evaluador artículo para Religions (Debt and Sacrifice: The Role of Scapegoats in the Economic Crises)
Entidad de afiliación: Suiza
Fecha de inicio: 28/01/2020
- 35 Título del comité:** Evaluación del libro Cities, Sensibilities and Social Structuration (Sociología Cuerpos y emociones)
Entidad de afiliación: Edifitorial Palmgrave Macmillan, USA



Fecha de inicio: 17/01/2020

- 36 Título del comité:** Evaluador de la ANECA del proyecto estatal de I+D Proyecto PID2019-111152GB-I00 (creatividad)
Entidad de afiliación: Programa Estatal Proyectos de I+D de Generación de Conocimiento Tipo B 2019
Fecha de inicio: 16/01/2020
- 37 Título del comité:** Evaluador de un artículo para la Revista Religions (Mitos de Lovecraft y la aparición de lo sobrenatural en la Era Secular)
Entidad de afiliación: Suiza
Fecha de inicio: 13/12/2019
- 38 Título del comité:** Miembro del comité científico del VII Simposio internacional Horizontes Humanos: "Migraciones: Rasgaduras humanas, políticas, educativas y culturales". (Sociología de las Migraciones)
Entidad de afiliación: Universitat Rovira i Virgili, Tarragona
Fecha de inicio: 12/12/2019
- 39 Título del comité:** Evaluador de un artículo para la Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social (HERMENÉUTICA COMPRENSIVA)
Entidad de afiliación: CIES (Centro de Investigación y Estudios Sociológicos), CONICET (ARGENTINA)
Fecha de inicio: 02/12/2019
- 40 Título del comité:** Co-Director del XIII Seminario Hispano-Argentino: Genealogía de la creatividad (in memoriam CLAUDIO LIZÁRRAGA) (Sociología de la Creatividad)
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante-Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe (Argentina)
Fecha de inicio: 14/11/2019
- 41 Título del comité:** Evaluador de un artículo para Journal of Political Science and International Relations (Democracia representativa)
Fecha de inicio: 18/10/2019
- 42 Título del comité:** Vocal del Tribunal de Plaza de Profesor Titular de Universidad, nº 6943, concurso nº 35/2019 (Sociología)
Entidad de afiliación: Universitat de València
Fecha de inicio: 12/09/2019
- 43 Título del comité:** Miembro del Consejo Editorial de la Revista de Sociología de las Emociones (RBSE), de la Univerdsidade Federal de Paraiba (Brasil) (Sociología de las Emociones)
Entidad de afiliación: Universidade Federal de Paraiba
Fecha de inicio: 11/07/2019
- 44 Título del comité:** CHAIR THE PANEL IMÁGENES DE INDIVIDUALIZACIÓN Y DE FRAGMENTACIÓN SOCIAL (Imágenes, Globalización y democracia)
Entidad de afiliación: ISSEI-UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
Fecha de inicio: 05/07/2019
- 45 Título del comité:** Miembro del equipo del Grupo de Trabajo de GT18, Sociología de la Cultura y de las Artes, del XII Congreso Español de Sociología, Valencia (Sociología)
Entidad de afiliación: FES-Universitat de València
Fecha de inicio: 03/07/2019

- 46 Título del comité:** MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL SEMINARIO INTERNACIONAL DE DOCTORANDOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE (TESIS DOCTORALES)
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha de inicio: 27/06/2019
- 47 Título del comité:** CO-DIRECTOR del III Encuentro de la red Internacional de Sociología de las sensibilidades (REDISS) (Sociología de los cuerpos y de las emociones)
Entidad de afiliación: CIES y RESDISS (Buenos Aires)-UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha de inicio: 09/03/2019
- 48 Título del comité:** Vocal del Tribunal de la plaza de Profesor Contratado Doctor Tipo A, plaza nº 30/2018, con código 930295 (Sociología de la Cultura)
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE MURCIA
Fecha de inicio: 01/02/2019
- 49 Título del comité:** Vocal 2º del Tribunal de Profesor Contratado Doctor Tipo A, código de plaza nº 930295 (Sociología de la Cultura)
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE MURCIA
Fecha de inicio: 01/02/2019
- 50 Título del comité:** Presidente del Tribunal de la Tesis Doctoral de D. Nicanor Alvarado Carrasco, El conflicto amazónico Bagua 2008-2009. La confrontación entre las cosmovisiones del pueblo AWajún-Wampis y el poder político y económico del Perú. Tribunal nº 148/2018 (sociología)
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
Fecha de inicio: 14/12/2018
- 51 Título del comité:** Co-Director XII Seminario Hispano Argentino: La construcción socio-cultural de fronteras y márgenes espacio-temporales (La construcción socio-cultural de fronteras y márgenes espacio-temporales)
Entidad de afiliación: Universidad Nacional del Litoral (Argentina)-Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 29/11/2018
- 52 Título del comité:** Vocal del Tribunal de la plaza de Profesor/a Titular de Universidad , concurso nº 350/2018, PLAZA Nº 1846 (plaza titular universidad)
Entidad de afiliación: Universitat de València
Fecha de inicio: 27/09/2018
- 53 Título del comité:** Miembro del Comité Científico e las I Jornadas del Comité de Investigación (FES). Sociología de las Emociones. Valencia (Debates actuales sobre las emociones como experiencia social)
Entidad de afiliación: Universitat de València. FES
Fecha de inicio: 27/06/2018
- 54 Título del comité:** Miembro del Comité Organizador del Encuentro Intercongresual del Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes de la FES, Barcelona (Artes y Cultura)
Entidad de afiliación: UAB (Universitat Autònoma de Barcelona).-FES
Fecha de inicio: 22/06/2018
- 55 Título del comité:** Co-director del XI Seminario Hispano Argentino (XI SEMINARIO HISPANO-ARGENTINO: ¿LA GLOBALIZACIÓN Y COLONIALIDAD/DESCOLONIALIDAD DEL CONOCIMIENTO EN LAS LETRAS Y LAS ARTES DE AMÉRICA LATINA Y EUROPA¿)
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe (Argentina)

Fecha de inicio: 01/12/2017

- 56 Título del comité:** Presidente del Tribunal de Tesis de D. Xabier Mas i Sempere (La música clàssica Contemporània. Una perspectiva sociomusicològica)
Entidad de afiliación: Universitat de València
Fecha de inicio: 23/10/2017
- 57 Título del comité:** Evaluador externo de la Tesis Doctoral de D. Larraitz Altuna Gabilondo, dirigida por Celso Sánchez Capdequi (La solidaridad como impulso económico. Hacia un marco sociológico creativo de solidaridad)
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD PUBLICA DE NAVARRA
Fecha de inicio: 01/09/2017
- 58 Título del comité:** Miembro del Comité Científico del XXI Congreso de Sociología en Castilla la Mancha. Congreso Internacional. (Integraciones y desintegraciones sociales. Pobreza, migraciones, refugio.)
Entidad de afiliación: Asociación Castellano Manchega de Sociología
Fecha de inicio: 25/11/2016
- 59 Título del comité:** Co-Director del X Seminario Hispano Argentino. La crisis de las democracias representativas. Nuevos Caminos (la crisis de las democracias representativas)
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante-Universidad Nacional del Litoral (Argentina)
Fecha de inicio: 16/11/2016
- 60 Título del comité:** Secretario del Tribunal de Tesis Doctoral de Ricardo Humberto Klein Caballero (Sociología del arte callejero. Escenas del graffiti y del street art en Barcelona y Montevideo)
Entidad de afiliación: UNIVERSITAT DE BARCELONA
Fecha de inicio: 03/10/2016
- 61 Título del comité:** Presidente del Tribunal de Tesis Doctoral de D. Jorge Manuel Sánchez Navas (El trasvase de elementos significantes entre la ciudad turística de Benidorm y la ficción audiovisual. El cine español como caso de estudio)
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha de inicio: 26/09/2016
- 62 Título del comité:** Vocal del Tribunal de Tesis Doctoral de D^a. Alexandra Martínez (Cultura y Modernismo en Colombia. La Configuración de un espacio cultural institucionalizado y el control de la producción modernista: Bogotá 1880-1910)
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Fecha de inicio: 09/09/2016
- 63 Título del comité:** Director del Seminario La Creatividad Social y Cultural (La Creatividad Social y Cultural)
Entidad de afiliación: INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA JUAN GIL-ALBERT
Fecha de inicio: 21/04/2016
- 64 Título del comité:** Secretario del Tribunal de Tesis Doctoral de D. Juan Manuel Agulles Martos (La caridad y la terapia. Exclusión residencial y personas sin hogar en Alicante)
Entidad de afiliación: Univesidad de Alicante. Departamento de Sociología 2
Fecha de inicio: 05/02/2016
- 65 Título del comité:** Evaluador externo de la Tesis Doctoral de D. Felipe Martín Huete (La persistencia de la secularización en la era de la desecularización)
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD PUBLICA DE NAVARRA



Fecha de inicio: 27/01/2016

- 66 Título del comité:** Vocal del Tribunal de Tesis Doctoral de D^a. María Rocío Ruiz López (Educando a los medios: eficacia de las recomendaciones y protocolos informativos. El caso de la violencia de género)
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha de inicio: 21/01/2016
- 67 Título del comité:** Evaluador Externo de la Tesis Doctoral de D. Miguel Rodríguez de Vera Mouliáa (El comercio justo, Análisis de un movimiento social dividido en el siglo XXI)
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD PUBLICA DE NAVARRA
Fecha de inicio: 20/01/2016
- 68 Título del comité:** Secretario Suplente del Tribunal de Tesis Doctoral de D. Juan Coll Gómez (Hacia una interpretación homosexual en la adaptación cinematográfica del texto dramático Isabelino. El caso de Derek Jarman y de Gus Van Sant)
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha de inicio: 19/01/2016
- 69 Título del comité:** Presidente del Tribunal de Tesis Doctoral de D. Javier Eloy Martínez Guirao (Dirigida por D. Tomás Mazón Martínez) ("Desarrollo inmobiliario y turismo. Un estudio sociológico sobre las consecuencias de la crisis económica en la Vega Baja del Segura")
Entidad de afiliación: Universidad
Fecha de inicio: 27/11/2015
- 70 Título del comité:** Co-director del IX Seminario Hispano Argentino. Eros y Thanatos en las artes y la literatura españolas y Latinoamericanas (Eros y Thanatos en las artes y la literatura españolas y Latinoamericanas)
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante-Universidad Nacional del Litoral (Argentina)
Fecha de inicio: 26/11/2015
- 71 Título del comité:** Miembro del Comité Científico del XX Congreso Internacional de Sociología en Castilla La Mancha. Mundos emergentes, cambios, conflictos, expectativas (Sociología)
Entidad de afiliación: Asociación Castellano Manchega de Sociología
Fecha de inicio: 20/11/2015
- 72 Título del comité:** Vocal suplente del Tribunal de Tesis Doctoral de D^a. Gloria Romanello (The relative success of individual job-seeking practices. Young university graduates in Spain, the Netherlands and the United Kingdom)
Entidad de afiliación: UNIVERSITAT DE BARCELONA
Fecha de inicio: 20/11/2015
- 73 Título del comité:** Presidente suplente del Tribunal de Tesis de D. Vicente Ruiz Antón ("El documental televisivo como espacio de creación e innovación en la composición musical audiovisual a través de la obra de José Nieto")
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha de inicio: 01/10/2015
- 74 Título del comité:** Vocal 1º Tesis Doctoral de D^a. M^a. Loreto Sáenz de Ugarte (Cultura de consumo y ciudadanía activa en la sociedad contemporánea: discursos y prácticas convencionales y postconvencionales en la generación del baby-boom)
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO
Fecha de inicio: 02/07/2015

- 75 Título del comité:** Miembro del Comité Científico del Coloquio Intercongresos del Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes de la Federación Española de Sociología, Crisis Cultural y cambio artístico (Sociología de la Cultura y de las Artes)
Entidad de afiliación: CECUPS (Universitat de Barcelona)
Fecha de inicio: 12/06/2015
- 76 Título del comité:** Director del Seminario Registros y símbolos de la crisis en el cine contemporáneo (Sociología del cine)
Entidad de afiliación: INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA JUAN GIL-ALBERT
Fecha de inicio: 29/04/2015
- 77 Título del comité:** Evaluador externo de la tesis doctoral de D. Óscar Tejero Villalobos, La celebración de la ineficiencia social. Una aproximación a la dimensión cómica de la socialidad (Dimensión cómica socialidad)
Entidad de afiliación: Universidad Pública de Navarra. Departamento de Sociología
Fecha de inicio: 29/01/2015
- 78 Título del comité:** Co-Director del VIII Seminario Hispano-Argentino. Los discursos sociales de las emociones (Los discursos sociales de las emociones)
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante-Universidad Nacional del Litoral (Argentina)
Fecha de inicio: 27/11/2014
- 79 Título del comité:** Vocal 2 del Tribunal de Estudios Avanzados del Doctorado en Bienestar Social y Desigualdades (Desigualdad)
Entidad de afiliación: Depto. de Comunicación y Psicología Social
Fecha de inicio: 31/10/2014
- 80 Título del comité:** Vocal Tesis Doctoral de D. Manuel Herrera Usange (El consumo y la participación cultural en España y Andalucía)
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Fecha de inicio: 10/10/2014
- 81 Título del comité:** Secretario Suplente Tribunal Tesis Doctoral Irene Belmonte Martín (Una estrategia de modernización administrativa en el ámbito local: el estudio de suma gestión tributaria de la Diputación Provincial de Alicante (1990-2013))
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha de inicio: 27/06/2014
- 82 Título del comité:** Secretario Suplente Tribunal Tesis Doctoral D. Bernabé Aldeguer Cerdá (El acceso de las mujeres a las instituciones públicas: el reclutamiento y el perfil de las élites políticas de la Comunidad Valenciana desde la perspectiva de género. El caso de las Cortes Valencianas (1983-2011))
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha de inicio: 21/05/2014
- 83 Título del comité:** Miembro suplente Tribunal de Tesis de D. Bing Son ("Análisis sociológico y psicosocial de la inmigración china en España")
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha de inicio: 05/05/2014



- 84 Título del comité:** Director del Seminario Artes Plásticas y Visuales en Alicante (1960-2013) (Artes plásticas y visuales)
Entidad de afiliación: Museo de la Universidad de Alicante, SEU (Sede Universidad en Alicante)
Fecha de inicio: 07/03/2014
- 85 Título del comité:** Miembro suplente del Tribunal de Tesis de D^a M^a. Ángeles López Ronco ("Análisis e instrumentos de cooperación en turismo: aproximación a un modelo de cooperación internacional en turismo en Centroamérica")
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha de inicio: 31/01/2014
- 86 Título del comité:** Secretario del Tribunal de Tesis Doctoral de D. Daniel Basomba García ("El último Bach y el dodecafonismo como ideal musical. Una lectura estética y sociológica")
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Fecha de inicio: 24/01/2014
- 87 Título del comité:** Evaluador Externo de la tesis doctoral de D^a. Ana M^a. Olea Movilla, "El conflicto de valores. Análisis de la pluralidad de valores en las sociedades diferenciadas: génesis, antagonismo y prioridades valorativas de los individuos" (conflicto de valores)
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD PUBLICA DE NAVARRA
Fecha de inicio: 15/01/2014
- 88 Título del comité:** Codirector del VII Seminario Hispano Argentino: Poéticas y políticas del espacio en las artes y en la literatura (poéticas y políticas del espacio)
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante-Universidad Nacional del Litoral (Argentina)
Fecha de inicio: 28/11/2013
- 89 Título del comité:** Vocal del Tribunal de Tesis "Joseph Goebbels: Una mentira mil veces dicha, se convierte en una gran verdad", dirigida por Octavio Uña (Sociología de la Comunicación)
Entidad de afiliación: Universidad Rey Juan Carlos I, Madrid
Fecha de inicio: 25/11/2013
- 90 Título del comité:** Secretario del Tribunal de Tesis Doctoral de D^a Elena González Barriga (Sociología de Europa)
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD PUBLICA DE NAVARRA
Fecha de inicio: 22/11/2013
- 91 Título del comité:** Director del Curso de Verano Rafael Altamira "Artes Plásticas y Visuales en Alicante (1960-2013)" (Artes Plásticas y visuales)
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante-Museo de la Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 15/07/2013
- 92 Título del comité:** Vocal del Tribunal de Tesis de D. Héctor Fernández Medrano, "El devenir sin finalidad. La quiebra de la fe en la idea de progreso en la distopía inglesa de la primera mitad del siglo XX: HG Wells, Aldous Huxley y George Orwell" (utopía y política en literatura)
Entidad de afiliación: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio: 21/06/2013
- 93 Título del comité:** Codirector del VI Seminario Hispano Argentino. Territorios multiculturales en la sociedad global (multiculturalismo)
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante-Universidad Nacional del Litoral
Fecha de inicio: 22/11/2012

- 94 Título del comité:** Vocal 1º del Tribunal de Tesis de la tesis de D. Francisco Aix Gracia ("Aproximación sociológica al arte flamenco en Andalucía como campo de producción cultural: metodología para una ciencia de las obras")
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Fecha de inicio: 19/10/2012
- 95 Título del comité:** Presidente del Tribunal de Tesis Doctoral de Dª. Elisa María Núñez Sánchez (La gestión pública de las políticas de integración de las personas inmigrantes y extranjeras en el período 2007-2011.El caso de la Comunitat Valenciana)
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante, Depto. de Estudios Jurídicos del Estado
Fecha de inicio: 29/06/2012
- 96 Título del comité:** Suplente del Tribunal de Tesis Doctoral de D. Miguel de Haro Serrano (Sociedad civil: análisis de la profesionalización de la dirección de las asociaciones voluntarias)
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Fecha de inicio: 25/05/2012
- 97 Título del comité:** Director del Seminario Transiciones. La fragilidad de la democracia (la transición a la democracia)
Entidad de afiliación: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert-Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 17/05/2012
- 98 Título del comité:** Codirector del V Seminario Hispano Argentino Los discursos sobre la Ciencia y las Nuevas Tecnologías en la Sociedad del Conocimiento. (discursos ciencia y tecnología)
Entidad de afiliación: Organizado por Universidad de Alicante y por Universidad Nacional Litoral, Argentina
Fecha de inicio: 24/11/2011
- 99 Título del comité:** Director del Seminario Arte, ideología y poder en la España contemporánea. Encuentro de investigadores de Sociología de la Cultura y de las Artes (Sociología de la Cultura y de las Artes)
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante, Departamento de Sociología 1
Fecha de inicio: 20/10/2011
- 100 Título del comité:** Director del IV Seminario Hispano Argentino: "Pensar, gestionar y actuar en las ciudades en el mundo globalizado" (las ciudades globales)
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante-Universidad Nacional del Litoral (Argentina)
Fecha de inicio: 25/11/2010
- 101 Título del comité:** Director del Seminario La Creación Cultural en Alicante (2) (la creación cultural)
Entidad de afiliación: Observatorio de la Cultura de la Universidad de Alicante-Sede de la Universidad en la ciudad de Alicante
Fecha de inicio: 28/10/2010
- 102 Título del comité:** Codirector del III Seminario Hispano-Argentino Lenguajes, Discursos y Sociedad (lenguajes, discursos y sociedad)
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante-Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina
Fecha de inicio: 26/11/2009
- 103 Título del comité:** Miembro del Comité Científico del III Seminario Internacional de Estudios Transversales. Visiones de exilio: literatura, pintura y género (Exilio)
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante, Université Paris 8



Fecha de inicio: 08/06/2009

- 104 Título del comité:** Miembro del Consejo Asesor de la Revista Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales (Sociología)
Entidad de afiliación: Asociación Castellano-Manchega de Sociología
Fecha de inicio: 01/06/2009
- 105 Título del comité:** Director del Ciclo de Conferencias La Belleza del Cuerpo. Arte y Pensamiento en la Grecia Antigua (cultura griega)
Entidad de afiliación: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert- MARQ
Fecha de inicio: 13/05/2009
- 106 Título del comité:** Director Seminario La Creación Cultural en Alicante (La creación cultural)
Entidad de afiliación: Observatorio de la Cultura, Univesidad de Alicante
Fecha de inicio: 04/11/2008
- 107 Título del comité:** Miembro del Comité Científico del II Congreso Internacional Cooperación al Desarrollo. (Movimientos migratorios y codesarrollo)
Entidad de afiliación: Generalitat Valenciana, Universidad de Alicante, Universidad de Valencia, Universidad de Castellón
Fecha de inicio: 15/11/2007
- 108 Título del comité:** IX Congreso Español de Sociología (Coordinador de la Mesa 18, Sociología de la Cultura y de las Artes)
Entidad de afiliación: Federación española de Sociología
Fecha de inicio: 13/09/2007

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Evaluación del artículo "Contradicciones, tensiones y resistencias sexo-afectivas en el neoliberalismo. Un estudio empirico sobre jóvenes-adultos/as y adultos/as en Barcelona". Revista RIS (CIS, España)
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio-fin: 15/04/2026 - 15/04/2026
- 2 Título de la actividad:** Evaluaciones del artículo "Navigating Stereotypes: Indian Immigrant Technocrats in the United States". Revista World, MPDI
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 15/04/2026 - 15/04/2026
- 3 Título de la actividad:** Evaluación del artículo About the pictorial space and the pictorial surface: Claude Monet and Mark Rothko, para Heritage, Q1
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 11/03/2026 - 11/03/2026
- 4 Título de la actividad:** "Optimismo moderado ante la marcha del país. Una aproximación a la situación social, política, económica y cultural de España"
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio-fin: 21/01/2026 - 21/01/2026



- 5 Título de la actividad:** "Una aproximación a la Sociología de las Emociones"
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 05/11/2025 - 05/11/2025
- 6 Título de la actividad:** Miembro del Comité Científico EUROPEAN SOCIOLOGICAL ASSOCIATION RN SOCIOLOGY OF THE ARTS. 13TH MIDTERM CONFERENCE QUESTIONING
Tipo de actividad: Miembro del comité científico
Fecha de inicio-fin: 08/09/2025 - 09/09/2025
- 7 Título de la actividad:** Evaluación del artículo 'Limit situations_¿ and sociological theory: implications for the study of vulnerability and engaged spirituality. En Religions (JCR Q1)
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 13/05/2025 - 13/05/2025
- 8 Título de la actividad:** Evaluación del artículo, "Una disciplina del mirar: El tatuaje como dato sociológico", para REIS
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio-fin: 07/05/2025 - 07/05/2025
- 9 Título de la actividad:** Evaluación del artículo, 'Limit situations_¿ and sociological theory: implications for the study of vulnerability and engaged spirituality', en Religions.
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 15/04/2025 - 15/04/2025
- 10 Título de la actividad:** Presentación del libro, La Creatividad rota. Murcia
Tipo de actividad: Coordinador/a
Fecha de inicio-fin: 10/04/2025 - 10/04/2025
- 11 Título de la actividad:** Evaluación del artículo, " ¿Se puede medir la vida cultural? Análisis del desarrollo de la Encuesta de derechos culturales de Barcelona", Empiria
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio-fin: 07/04/2025 - 07/04/2025
- 12 Título de la actividad:** Miembro del scientific committee of the editorial series "Visual and performing arts" of Roma Tre Press (Università di Roma, Italia).
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 06/04/2025 - 06/04/2025
- 13 Título de la actividad:** Presentación del libro, La Creatividad rota. Valencia
Tipo de actividad: Coordinador/a
Fecha de inicio-fin: 26/03/2025 - 26/03/2025
- 14 Título de la actividad:** Evaluación del libro 'El discurso religioso, la autoconciencia y el orden social_¿. CIS, Madrid
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio-fin: 18/03/2025 - 18/03/2025
- 15 Título de la actividad:** Presentación del libro La creatividad rota
Tipo de actividad: Coloquio **Ámbito geográfico:** Autonómica
Fecha de inicio-fin: 07/03/2025 - 07/03/2025

- 16 Título de la actividad:** Vocal 1 del Tribunal de Plaza de Titular Universitaria en la Universitat de Barcelona
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio-fin: 05/03/2025 - 05/03/2025
- 17 Título de la actividad:** CONFERENCIA: Ver imágenes, ver la Sociedad
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito geográfico:** Autonómica
Fecha de inicio-fin: 18/12/2024 - 18/12/2024
- 18 Título de la actividad:** Evaluación del libro Sociology of Hope: A Foundational Proposal para Routledge
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 16/12/2024 - 16/12/2024
- 19 Título de la actividad:** Miembro del Comité Editorial de la Colección Ensayos Visuales, de ESEditora, CIES (ARGENTINA)
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 10/12/2024 - 10/12/2024
- 20 Título de la actividad:** Miembro del Comité Científico del XXVIII CONGRESO DE SOCIOLOGÍA de la Asociación Castellano-Manchega de Sociología
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio-fin: 15/11/2024 - 17/11/2024
- 21 Título de la actividad:** Evaluación del artículo "Beyond Collectivism and Individualism: Chinese International Students" Perceptions of Contemporary Child-Centered Parenting" for the Family Relations" para Family Relations (Scopus, Q1).
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 28/10/2024 - 28/10/2024
- 22 Título de la actividad:** Evaluación del libro 'Cultura festiva, dominació política i conflicte social. El cas de les Falles de València¿Universitat de València
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio-fin: 25/09/2024 - 25/09/2024
- 23 Título de la actividad:** Evaluación artículo The history of Mexican photography and how to construct the truth
Tipo de actividad: Coordinador/a **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 25/04/2024 - 25/04/2024
- 24 Título de la actividad:** Evaluación del artículo The Basis of Love and Embryology: Hindu Bird Totem and Contemporary New Philosophy Analysis
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 25/04/2024 - 25/04/2024
- 25 Título de la actividad:** Nombrado Miembro del Consejo Editorial de la Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad (RELACES). Argentina
Tipo de actividad: Chair **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 09/04/2024 - 09/04/2024
- 26 Título de la actividad:** Presentación del libro de Pablo Martínez Samper "Ascenso y caída del padre".
Tipo de actividad: Charla divulgativa **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 20/03/2024 - 20/03/2024



- 27 Título de la actividad:** Evaluación del artículo "Del odio a la acción: tiradores escolares y yihadistas", de David Le Breton
Tipo de actividad: Chair
Fecha de inicio-fin: 19/03/2024 - 19/03/2024
- 28 Título de la actividad:** Evaluación del artículo "Documentary filmmaking in Spain during the Franco dictatorship: the ethnographic work of Pío and Julio Caro Baroja for the television series Conozca usted España (TVE-1, 1966-69; UHF, 1969)" para Visual Anthropology (Q2, Scopus)
Tipo de actividad: Miembro del comité científico
Fecha de inicio-fin: 14/02/2024 - 14/02/2024
- 29 Título de la actividad:** Miembro del tribunal de la Plaza de Profesor titular de Universiad, Introducción a la Sociología, Universitat de València
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Autonómica
Fecha de inicio-fin: 30/10/2023 - 30/11/2023
- 30 Título de la actividad:** Evaluación del artículo The Analysis about Uber and Lyft Drivers' Behavior in Dynamic Game., para Frontiers in Sociology (Q1)
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 22/11/2023 - 22/11/2023
- 31 Título de la actividad:** Evaluación del libro 'The Creative Gesture¿ by Pier Paolo Bellini, para Palgrave Macmillan
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 01/11/2023 - 01/11/2023
- 32 Título de la actividad:** Presentación del libro, La Construcción del Sujeto robado. El arte hecho por mujeres en Alicante, 1950-2020.
Tipo de actividad: Charla divulgativa **Ámbito geográfico:** Autonómica
Fecha de inicio-fin: 06/10/2023 - 06/10/2023
- 33 Título de la actividad:** Ponente en el Homenaje a Emilio Lamo de Espinosa y José Enrique Rodríguez Ibáñez. Teoría Sociológica y Reflexividad. Universidad Complutense de Madrid
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio-fin: 27/09/2023 - 27/09/2023
- 34 Título de la actividad:** Evaluación del artículo "Video Games Live and Performance: an experimental ethnography at an orchestral rock show in Brazil¿
Tipo de actividad: Coordinador/a
Fecha de inicio-fin: 04/09/2023 - 04/09/2023
- 35 Título de la actividad:** Presidente del Tribunal de Tesis Doctoral: Doctorando/a: Jennifer Venegas Espinoza
Título de la Tesis Doctoral: Sesgos de género y masculinización de la ciencia. Un estudio de casos de clases de Ciencias Naturales en escuelas sostenidas con fondos públicos de la Región de Valparaíso (Chile)
Directora/as: Dra. Anna Villarroja Plan
Tipo de actividad: Coordinador/a
Fecha de inicio-fin: 25/07/2023 - 25/07/2023
- 36 Título de la actividad:** Vocal del Tribunal de Plaza de Catedrático de la Universidad de Valladolid, en el campus de Palencia
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Nacional

Fecha de inicio-fin: 25/05/2023 - 25/05/2023

- 37 Título de la actividad:** Evaluación de artículo, "Adaptive Cultural Solidarity: Continuity and Change of Intergenerational Relations in Rural China", para Family Relations (Q1, Scopus)
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 23/05/2023 - 23/05/2023
- 38 Título de la actividad:** Evaluación del Proyecto de Investigación de I+D, para la ANECA, LA PASION EN EL TRABAJO COMO CAPITAL: VIVENCIAS, AMBIVALENCIAS, RESISTENCIAS Y SUBJETIVIDADES DE GENERO EN EL SECTOR DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS
Tipo de actividad: Coordinador/a **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio-fin: 08/05/2023 - 08/05/2023
- 39 Título de la actividad:** Evaluador del artículo "Honneth y Adorno ante la patología: crítica que abre mundo o interpretación materialista de las obras de arte". Revista Debats (Q3)
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio-fin: 22/02/2023 - 22/02/2023
- 40 Título de la actividad:** Evaluación del artículo " COVID-19: Impacts, social stigmatization & fertility dynamics" para SN Social Sciences
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 15/02/2023 - 15/02/2023
- 41 Título de la actividad:** Director del Intercongreso Emociones e Imágenes, del Comité de Sociología de las Emociones de la FES, en el II Congreso de Sociología de Valencia
Tipo de actividad: Director/a **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio-fin: 26/01/2023 - 27/01/2023
- 42 Título de la actividad:** Evaluación de artículo para Sociological Spectrum. Taylor and Francis
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 22/12/2022 - 22/12/2022
- 43 Título de la actividad:** Evaluador de artículo para SN Social Sciences. Springer
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 22/12/2022 - 22/12/2022
- 44 Título de la actividad:** Presidente del Tribunal de Tesis Doctoral
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio-fin: 21/12/2022 - 21/12/2022
- 45 Título de la actividad:** Evaluación artículo "Entre monstruos acongojados y científicos macabros: el cine de terror mexicano en los 50 y 60
Tipo de actividad: Miembro del comité científico **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 04/12/2022 - 04/12/2022
- 46 Título de la actividad:** Evaluador externo de la Tesis Doctoral, Nuestras vida desde el tocho. Una perspectiva etnosociológica de la plataforma Stop Desahucios Salamanca, de D. Juan M. Nogales.
Tipo de actividad: Miembro del comité científico
Fecha de inicio-fin: 14/11/2022 - 14/11/2022

- 47 Título de la actividad:** Taller de Capacitación para profesores Universitarios: Internacionalización de la Investigación
Tipo de actividad: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 10/11/2022 - 10/11/2022
- 48 Título de la actividad:** Evaluación del artículo Association of Digital Health Literacy with Future Anxiety as Meditated by Information Satisfaction and Fear of COVID-19: A Pathway Analysis among Taiwanese Students
Tipo de actividad: Miembro del comité científico
Fecha de inicio-fin: 08/11/2022 - 08/11/2022
- 49 Título de la actividad:** Evaluación del artículo Experiences and Perceived Barriers of Asylum Seekers and People with Refugee Backgrounds in Accessing Healthcare Services in Romania
Tipo de actividad: Miembro del comité científico
Fecha de inicio-fin: 08/11/2022 - 08/11/2022
- 50 Título de la actividad:** Evaluación del artículo "Measuring happiness for social policy evaluation: A multidimensional index of happiness"
Tipo de actividad: Miembro del comité científico
Fecha de inicio-fin: 08/11/2022 - 08/11/2022
- 51 Título de la actividad:** Evaluación del artículo "The sentimental features of rumor messages and investors' intention to investment: A prediction model"
Tipo de actividad: Miembro del comité científico
Fecha de inicio-fin: 08/11/2022 - 08/11/2022
- 52 Título de la actividad:** Evaluación del artículo Neomythology: A New Religious Mythology, para Religions (JCR, Q1)
Tipo de actividad: Chair
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 05/05/2022 - 05/05/2022
- 53 Título de la actividad:** Evaluación de artículo para la Revista IJERPH (Scopus, Q1)
Tipo de actividad: Miembro del comité científico
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 25/03/2022 - 25/03/2022
- 54 Título de la actividad:** Evaluación de artículo para Brumal. Revista de investigación sobre lo fantástico/ Brumal. Research Journal on the fantastic, Universitat Autònoma de Barcelona (Scopus, Q2)
Tipo de actividad: Miembro del comité científico
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 16/03/2022 - 16/03/2022
- 55 Título de la actividad:** Evaluación de un libro para la editorial Routledge. Taylor and Francis Group
Tipo de actividad: Miembro del comité científico
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 10/03/2022 - 10/03/2022
- 56 Título de la actividad:** Seminario La Sociología como una de las Bellas Artes. La influencia del arte y de la literatura en la Sociología
Tipo de actividad: Presidente del comité organizador
Fecha de inicio-fin: 12/12/2008 - 13/12/2008
- 57 Título de la actividad:** Máster Eurolatinoamericano. Políticas Públicas Migratorias y de Cooperación al Desarrollo. Gestión, Evaluación y consultoría
Tipo de actividad: Miembro del comité investigador



Fecha de inicio-fin: 01/10/2007 - 31/12/2007

58 Título de la actividad: I Seminario Hispano-Argentino. Sistemas políticos y sociales en Grecia y Roma y su proyección en la Sociedad Contemporánea

Tipo de actividad: Presidente del comité organizador

Fecha de inicio-fin: 01/11/2007 - 01/12/2007

59 Título de la actividad: II Congreso Internacional Cooperación al Desarrollo

Tipo de actividad: Miembro del comité científico

Fecha de inicio-fin: 01/09/2007 - 30/09/2007

60 Título de la actividad: IX Congreso Español de Sociología

Tipo de actividad: Miembro del comité organizador

Fecha de inicio-fin: 01/09/2007 - 01/09/2007

61 Título de la actividad: I Jornades de Treball Medimigra

Tipo de actividad: Miembro del comité científico

Fecha de inicio-fin: 01/11/2006 - 01/12/2006

62 Título de la actividad: Seminario Espacios y tiempos inciertos de la cultura

Tipo de actividad: Presidente del comité organizador

Fecha de inicio-fin: 01/03/2006 - 30/03/2006

63 Título de la actividad: Las migraciones en la sociedad globalizada

Tipo de actividad: Presidente del comité organizador

Fecha de inicio-fin: 16/12/2005 - 17/12/2005

64 Título de la actividad: Seminario Cultura, Ciencia y Sociedad

Tipo de actividad: Presidente del comité organizador

Fecha de inicio-fin: 01/11/2004 - 30/11/2004

65 Título de la actividad: 8 Congreso Español de Sociología

Tipo de actividad: Miembro del comité organizador

Fecha de inicio-fin: 01/09/2004 - 01/09/2004

66 Título de la actividad: Encuentro de Antropólogos y Sociólogos

Tipo de actividad: Presidente del comité organizador

Fecha de inicio-fin: 01/02/2003 - 01/02/2003

67 Título de la actividad: Evaluación del artículo "Public cultural services in the context of rural revitalization in China: a pluralistic and collaborative governance model"

Tipo de actividad: Miembro del comité científico

Fecha de inicio: 10/10/2022

68 Título de la actividad: Evaluación del artículo "Los contactos cuentan: experiencias y estrategias laborales de actores y actrices de la Ciudad de México"

Tipo de actividad: Miembro del comité científico

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Fecha de inicio: 10/10/2022

69 Título de la actividad: Evaluación del artículo Experiences and perceived barriers of asylum seekers and people with refugee backgrounds in accessing healthcare and education services in Romania
Tipo de actividad: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 10/10/2022

70 Título de la actividad: Seminario la Creación Cultural en Alicante
Tipo de actividad: Presidente del comité organizador
Fecha de inicio: 04/11/2008

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Laboratoire de Changement Social et Politique, del Departament de Sciences Sociales, de l'Université de Paris
Ciudad entidad realización: Paris, Francia
Fecha de inicio-fin: 24/10/2020 - 19/12/2020 **Duración:** 1 mes - 25 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Crisis, miedo al otro y cine de terror
- 2 Entidad de realización:** Universidad Pontificia Javeriana
Ciudad entidad realización: Cali, Colombia
Fecha de inicio-fin: 01/08/2019 - 29/08/2019 **Duración:** 28 días
Objetivos de la estancia: Visitante
Tareas contrastables: sociología de la creatividad, sociología del arte
- 3 Entidad de realización:** Instituto de Ciencias Sociales Gino Germani, Universidad de Buenos Aires
Ciudad entidad realización: Buenos Aires, Argentina
Fecha de inicio-fin: 11/08/2018 - 08/09/2018 **Duración:** 28 días
Objetivos de la estancia: Visitante
Tareas contrastables: actividades académicas diversas
- 4 Entidad de realización:** Universidad Nacional de Guanajuato
Ciudad entidad realización: Guanajuato, México
Fecha de inicio-fin: 25/07/2016 - 22/08/2016 **Duración:** 28 días
Objetivos de la estancia: Visitante
Tareas contrastables: Imaginarios sociales cinematográficos
- 5 Entidad de realización:** Pontificia Universidad Javeriana
Ciudad entidad realización: Cali, Colombia
Fecha de inicio-fin: 02/08/2015 - 30/08/2015 **Duración:** 28 días
Objetivos de la estancia: Visitante
Tareas contrastables: Curso de posgrado king kong
- 6 Entidad de realización:** Universidad Nacional del Litoral
Ciudad entidad realización: Santa Fe, Argentina
Fecha de inicio-fin: 01/08/2012 - 29/08/2012 **Duración:** 28 días
Objetivos de la estancia: Visitante



Tareas contrastables: Curso de posgrado De la Tierra al Cielo. Ecos y pervivencias de la arquitectura y del urbanismo de la Antigüedad en el mundo actual

7 Entidad de realización: Universidad Nacional del Litoral

Ciudad entidad realización: Santa Fe, Argentina

Fecha de inicio-fin: 04/08/2009 - 01/09/2009

Duración: 28 días

Objetivos de la estancia: Visitante

Tareas contrastables: Curso de Posgrado La Cultura desde la Penumbra

8 Entidad de realización: Universidad del Litoral

Ciudad entidad realización: Santa Fé, Argentina

Fecha de inicio-fin: 01/08/2006 - 29/08/2006

Duración: 28 días

Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tareas contrastables: Naturaleza, diinidad y sociedad en la Grecia Antigua

9 Entidad de realización: Universidad Provincial de Entre Ríos

Ciudad entidad realización: Paraná, Argentina

Fecha de inicio-fin: 24/06/2006 - 01/07/2006

Duración: 7 días

Objetivos de la estancia: Visitante

Tareas contrastables: Los rascacielos y el capitalismo evanescente

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 3

Resumen de otros méritos

1 Descripción del mérito: Presentación del libro Las sociedades difusas. la construcción/deconstrucción sociocultural de fronteras y márgenes Universidad Autónoma de México

Fecha de concesión: 01/01/2021

2 Descripción del mérito: Presidente del Comité de Sociología de las Emociones de la FES (Federación Española de Sociología)

Fecha de concesión: 01/01/2020

3 Descripción del mérito: Comisario de la exposición Manuel Galdón. Conversaciones invisibles. Ídolos, Humanos, Naturaleza. MUA (Museo de la Universidad de Alicante)

Fecha de concesión: 01/01/2019

4 Descripción del mérito: Comisario de 89-19.ZUAZO.Espacio construido. Produce MUA (Museo de la Universidad de Alicante). Del 08/02/2019 al 07/04/2019.

Fecha de concesión: 01/01/2019

5 Descripción del mérito: Comisario de la Exposición Mundos y Seres imaginarios de Daniel Escolano. Exposición antológica, produce MUA (Museo de la Universidad de Alicante). 21/09/2018-28/10/2018

Fecha de concesión: 01/01/2018

- 6 Descripción del mérito:** Comisario Mundos y Seres Imaginarios de Daniel Escolano. Exposición antológica. Produce y organiza MUA (Museo de la Universidad de Alicante). 27 de septiembre del 2018-28 de octubre del 2018
Fecha de concesión: 01/01/2018
- 7 Descripción del mérito:** Presentación de mi libro Entre el Monte de Apolo y la vid de Dioniso. Naturaleza, dioses y sociedad en la arquitectura teatral de la Grecia Antigua. Instituto Séneca de la Universidad Carlos III de Madrid. Día 28 de septiembre del 2018, 12,30 h.
Fecha de concesión: 01/01/2018
- 8 Descripción del mérito:** Presentación de mi libro, Entre el Monte de Apolo y la vid de Dioniso. Naturaleza, Dioses y Sociedad en la arquitectura teatral de la Grecia Antigua. Universidad Provincial de Paraná, Argentina, 15/08/2018
Fecha de concesión: 01/01/2018
- 9 Descripción del mérito:** Presentación del libro Entre el Monte de Apolo y la vid de Dioniso. Naturaleza, Dioses y Sociedad en la arquitectura teatral de la Grecia Antigua. Instituto de Estudios Clásicos sobre la sociedad y la política Lucio Anneo Séneca, Universidad Carlos III, Madrid. 28/09/2018, 12,30 h.
Fecha de concesión: 01/01/2018
- 10 Descripción del mérito:** Presentación del libro Eros y Thanatos en las artes y la literatura Española y Latinoamericana. Facultad de Ciencias y Humanidades, Universidad nacional del Litoral, Santa Fe (Argentina), 22/08/2018
Fecha de concesión: 01/01/2018
- 11 Descripción del mérito:** Comisario HOLY INTERIORS. Fotocollages de Pepe Calvo, Museo de la Universidad de Alicante, noviembre 2017-enero 2018
Fecha de concesión: 01/01/2017
- 12 Descripción del mérito:** Comisario JANO. Exposición de esculturas ded Frutos Maria, Museo de la Universidad de Alicante, Diciembre 2017-abril 2018
Fecha de concesión: 01/01/2017
- 13 Descripción del mérito:** Firma de ejemplares de mi libro Entre el Monte de Apolo y la Vid de Dioniso. Naturaleza, Dioses y Sociedad en la arquitectura teatral de la Grecia Antigua. Feria del Libro de Alicante
Fecha de concesión: 01/01/2017
- 14 Descripción del mérito:** Firma de ejemplares de mi libro Entre el Monte de Apolo y la Vid de Dioniso. Naturaleza, Dioses y Sociedad en la arquitectura teatral de la Grecia Antigua. Feria del Libro de Madrid
Fecha de concesión: 01/01/2017
- 15 Descripción del mérito:** Presentación del Libro Entre el Monte de Apolo y la Vid de Dioniso. Naturaleza, Dioses y Sociedad en la arquitectura teatral de la Grecia Antigua. Presenta Carlos García Gual, Juan A. Roche Cárcel, Manuel Olcina, Raúl Ruiz.
Fecha de concesión: 01/01/2017
- 16 Descripción del mérito:** Co-comisario de la Exposición y coordinador del catálogo TIERRA INUNDADA. María Dolores Mulá, fotógrafa, MUA, Universidad de Alicante, junio-julio 2016
Fecha de concesión: 01/01/2016
- 17 Descripción del mérito:** Comisario de Cuerpos. Exposición antológica de Remigio Soler López, Sala de Exposiciones de la Lonja, Ayuntamiento de Alicante
Fecha de concesión: 01/01/2016



- 18 Descripción del mérito:** Director de la Colección Globalizaciones, de la editorial Anthropos de Barcelona. nº 1 Sistemas de Partidos en América Latina. Causas y Consecuencias de su equilibrio inestable, de Mariano Torcaki
Fecha de concesión: 01/01/2015
- 19 Descripción del mérito:** Comisario de la Exposición El Artista y la Madre. Daniel Escolano. Museo de la Universidad de Alicante, septbre-noviembre 2014-
Fecha de concesión: 01/01/2014
- 20 Descripción del mérito:** Director del II Máster de Interpretación de Guitarra Clásica de la Universidad de Alicante
Fecha de concesión: 01/01/2014
- 21 Descripción del mérito:** Director del Máster de Interpretación de Guitarra Clásica de la Universidad de Alicante
Fecha de concesión: 01/01/2014
- 22 Descripción del mérito:** En la actualidad es Vicepresidente de la AESCA (Asociación Española de Sociología de la Cultura y de las Artes)
Fecha de concesión: 01/01/2014
- 23 Descripción del mérito:** Presentación de la Exposición L'Essencial és invisible, de Cristina Escape. Sala Aífos, Universidad de Alicante, 01/03/2012. Organiza Secretariat d'Activitats culturals
Fecha de concesión: 01/01/2012
- 24 Descripción del mérito:** Nombrado revisor externo de la tesis doctoral Homo Transiens, liminaridad y límites en disputa. Claves interpretativas para una sociología de lo liminar, de D^a. Eliana Margarita Alemán Salcedo, Departamento de sociología, Universidad Pública de Navarra. Director de la tesis, Josetxo Berian
Fecha de concesión: 01/01/2011
- 25 Descripción del mérito:** Profesor en el Máster en Gestión de las Políticas Migratorias e Interculturalidad, de la Universidad de Alicante
Fecha de concesión: 01/01/2010
- 26 Descripción del mérito:** Reseña de mi libro La Sociedad evanescente efectuada por Juan José Tamayo Acosta y publicada en El Ciervo. Revista mensual de pensamiento y cultura, año LIX, nº 711, junio 2010, pg. 43.
Fecha de concesión: 01/01/2010
- 27 Descripción del mérito:** Reseña de mi libro La Sociedad Evanescente, en Letra Internacional, 107, 2010, pgs. 84-7, efectuada por Rafael García Alonso
Fecha de concesión: 01/01/2010
- 28 Descripción del mérito:** Reseña de mi libro La Sociedad Evanescente, en Revista Ekintza Zuzena, nº 37, 2010.
Fecha de concesión: 01/01/2010
- 29 Descripción del mérito:** Reseña de mi libro La Sociedad Evanescente en Revista Sistema, nº 214, 2010, efectuada por Miguel del Fresno.
Fecha de concesión: 01/01/2010

- 30 Descripción del mérito:** Reseña de mi libro La Sociedad Evanesciente, realizada por J.L.Palacios Gómez y publicada en la Revista Barataria. Revista Castellano Manchega de Ciencias Sociales, en el número 11, pgs. 259-261.
Fecha de concesión: 01/01/2010
- 31 Descripción del mérito:** Actualmente es evaluador de la agencia española ANECA, de la catalana, de la argentina y de las revistas Papers. REvista de Sociología, RIS (Revista Internacional de Sociología) del CSIC y RES (Revista Española de Sociología) de la Federación Española de Sociología.
Fecha de concesión: 01/01/2009
- 32 Descripción del mérito:** Reseña de mi libro Espacios y tiempos inciertos dela cultura. Realizada por Guadalupe Valencia. Acta Sociológica. Revista de Sociología de la Universidad Autónoma Nacional de México-Centro de Estudios Sociológicos. Nº 49, 2009, pgs. 219-222.
Fecha de concesión: 01/01/2009
- 33 Descripción del mérito:** Reseña de mi libro Espacios y tiempos inciertos de la cultura, realizada por E. Díaz Cano, en Barataria, Revista Castellano-manchega de Ciencias Sociales, nº 9, 2008, pgs. 250-2
Fecha de concesión: 01/01/2008
- 34 Descripción del mérito:** Reseña de mi libro Cultura y Globalización. Entre el conflicto y el diálogo. Realizada por Gerhard Steingress. Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales, nº 8, 2007, pgs. 31-4.
Fecha de concesión: 01/01/2007
- 35 Descripción del mérito:** Coordinador mesa Migraciones y Cultura. Inmigración e identidad, I Jornades de Treball MEDIMIGRA, Castellón, 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2006
Fecha de concesión: 01/01/2006
- 36 Descripción del mérito:** Art Network Board (Coordinador del grupo de investigación de las Artes) en la ESA (Asociación Europea de Cultura).
Fecha de concesión: 01/01/2005
- 37 Descripción del mérito:** Reseña de mi libro Cultura y globalización, efectuada por Gerhard Steingress, en Anduli. Revista Andaluza de Ciencias Sociales, nº 5, 2005, pg. 121.
Fecha de concesión: 01/01/2005
- 38 Descripción del mérito:** Ha sido Patrono de la Fundación de Ciencias Sociales y Mundo Mediterráneo con sede en Altea (Alicante), en la que participan las universidades de Alicante, Barcelona, Madrid -Complutense, Juan Carlos I y Europea, Murcia, Perpignan y Valencia, y donde ya había sido gerente desde su fundación en 1997 hasta 1999.
Fecha de concesión: 01/01/1999
- 39 Descripción del mérito:** Vicepresidente de la Asociación Independiente de Teatro de Alicante.
Fecha de concesión: 01/01/1995
- 40 Descripción del mérito:** Palmera del Barrio, premio de los Mini-cines Astoria, Alicante. Premio especial a Juan Antonio Roche Cárcel por su contribución a la difusión cinematográfica.
Fecha de concesión: 01/01/1993
- 41 Descripción del mérito:** Premio Derroche teatral. Homenaje de todos los grupos de teatro de la provincia de Alicante a Juan A. Roche Cárcel. Alicante, Sala Arniches, Consellería de Cultura, Educación y Ciencia, Alicante.



Fecha de concesión: 01/01/1991

42 Descripción del mérito: Director del área de cine de la Comisión del V Centenario de la ciudad de Alicante.

Fecha de concesión: 01/01/1990

43 Descripción del mérito: Es nombrado Presidente de Honor del Cine-club Mediterráneo.

Fecha de concesión: 01/01/1987

44 Descripción del mérito: 1.977-1.987. Funda y preside el Cine-club Mediterráneo de Alicante.

Fecha de concesión: 01/01/1987

Parte A. DATOS PERSONALES**Fecha del CVA** 15/04/2026

Nombre y apellidos	Natalia Moraes Mena		
DNI/NIE/pasaporte			
Núm. identificación del investigador (opcional)	Researcher ID	L-2879-2014	
	Código Orcid	0000-0002-6973-3005	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Murcia		
Dpto./Centro	Departamento de Sociología		
Dirección	Facultad de Economía y Empresa		
Teléfono	868887992	correo electrónico	nmoraes@um.es
Categoría profesional	Profesora Titular de Sociología	Fecha inicio	2019

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Sociología	UDELAR (Uruguay), Título Homologado	2001
Máster en Inserción Laboral, Minorías y Territorios	Universidad de Granada	2005
Diploma en Estudios Avanzados (DEA)	Universidad de Granada	2005
Doctora en Antropología Social	Universidad de Granada	2010

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**Sexenios de investigación:** 3 **Fecha del último concedido:** (2016-2021)

El número de citaciones en Google Académico es de 863 veces al 15 de abril de 2026.

<https://scholar.google.com/citations?user=6QjtsvIAAAAJ&hl=es>

Citación de los últimos 5 años: 312 citas, índice h:17, índice i10:29

5 Tesis Doctoral dirigidas

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Doctora por la Universidad de Granada, Máster en Inserción Laboral, Minorías y Territorios por la Universidad de Granada. Licenciada en Sociología por la UDELAR (Uruguay). Ha sido investigadora visitante en el Instituto Gino Germani (Argentina), en el Centro de Investigaciones y Estudios en Sociología, ISCTE (Portugal), en el Departamento de Sociología de Duke University (Estados Unidos) y en el Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR, Uruguay). Ha participado en diversos proyectos de investigación (más de 6), ha coordinado el proyecto Refugium (Acción KA2: Programa Erasmus+) y está coordinando actualmente el proyecto Lit-Future (Acción KA2: Programa Erasmus+). Participa en el programa de doctorado Estudios Migratorios (Universidad de Granada) y del programa Sociedad, Desarrollo y Relaciones Laborales (Universidad de Murcia). Ha sido coordinadora del Máster en Sociología Aplicada de la Universidad de Murcia (2015-2018). Es Profesora Titular en el Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia. Posee tres sexenios de investigación y cuatro quinquenios docentes. Especializada en Estudios Migratorios sus intereses de investigación se han centrado en la dimensión política de las migraciones, la formación de espacios transnacionales, las trayectorias educativas de las personas migrantes, el trabajo migrante, especialmente en la agricultura intensiva y la transformación de los territorios a partir de los procesos de movilidad internacional. Ha investigado también en el ámbito de la sociología de la literatura y las narrativas de frontera.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)**C.1. Publicaciones****Artículos**

1. Autores (p.o. de firma): Joan Lacomba Vázquez, Natalia Moraes Mena

Título: La activación de la inmigración: Capacidades y agencia de los migrantes

Título de revista: Migraciones, Nº Extra 48, 2020 (Ejemplar dedicado a: La activación de la inmigración. Capacidades y agencia de los migrantes), págs. 1-20

2. Autores (p.o. de firma): Natalia Moraes, Isabel Cutillas

Título: “Hijos de familias migrantes en espacios rurales agro-industriales de la región de Murcia. Trayectorias, pertenencias y percepciones de discriminación y rechazo”

Título Revista: La Gazeta de Antropología. Vol. 38, Nº 1. Enero-junio.

3. Autores (p.o. de firma): Natalia Moraes, Isabel Cutillas

Título: La estructura de oportunidad política transnacional y el giro relacional en el análisis de la participación política y el asociacionismo migrante

Título Revista: Papers: revista de sociología, Vol. 103, Nº 4, 2018, págs. 605-624

4. Autores (p.o. de firma): Carlos de Castro Pericacho, Natalia Moraes Mena, Isabel Cutillas Fernández

Título: “Gobernar la producción y el trabajo por medio de estándares. El caso de la industria agroalimentaria en Murcia”

Título Revista: Política y sociedad, IVol. 54, Nº 1, 2017, págs. 111-138

5. Autores (p.o. de firma): Elena Gadea, Carlos de Castro, Andrés Pedreño y Natalia Moraes

Título: Jornaleros inmigrantes en la agricultura murciana: reflexiones sobre crisis, inmigración y empleo agrícola

Título Revista: Revista Migraciones Número /Number 38, Junio Fecha: 2015, págs. 149-169

4. Autores (p.o. de firma): Anastasia, Bermúdez, Ángeles Escrivá y Natalia Moraes

Título: Political Participation of Latin American Migrants in Andalusia: Opportunities and Constraints

Título Revista: Migraciones Internacionales - Vol. 7, Núm. 3, enero-junio, 2014, págs. 74-98

5. Autores (p.o. de firma): Natalia Moraes Mena, María Elena Gadea Montesinos, Andrés Pedreño Cánovas, Carlos de Castro Pericacho

Título: Enclaves globales agrícolas y migraciones de trabajo: convergencias globales y regulaciones transnacionales

Título Revista: Política y Sociedad, Vol. 49 Nº1 2012 Págs: 13-34

Libros coordinados y/o editados

Natalia Moraes y Héctor Romero (eds.) (2019). Asilo y refugio en tiempos de guerra contra la inmigración. Libros de la Catarata: Madrid. 250 páginas, 2019. ISSN: 978-84-9097-713-2

Natalia Moraes y Héctor Romero (coords.). La crisis de los refugiados y los deberes de Europa. Libros de la Catarata: Madrid. 143 páginas, 2017.

Jesús Montoya y Natalia Moraes (eds.). Territorios del presente. Tecnología, globalización y mimesis en la narrativa en español del siglo XXI. Peter Lang, Berna. 250 páginas, 2017

Carlos de Castro, Elena Gadea, Natalia Moraes, Andrés Pedreño (coords.). El Mediterráneo migrantes y sus migraciones. EDITUM, Murcia. 336 páginas, 2011. I

Capítulos de libro

1. Autores (p.o. de firma): Isabel Cutillas y Natalia Moraes

Título del capítulo: A care system in crisis: the impact of the COVID-19 pandemic on gender equality L OVID-19 and Social Change in Spain.

Fecha: 2023. Routledge.

2. Autores (p.o. de firma): Natalia Moraes, Elena Gadea y Andrés Pedreño

Título del libro: Asilo y refugio en tiempos de guerra contra la inmigración.

Título del capítulo: “Expulsiones, excepcionalidad y necropolítica”.

Fecha: 2019. Libros de la Catarata: Madrid, pp. 13-35

3. Autores (p.o. de firma): Jesús Montoya y Natalia Moraes
Título del capítulo: Narrar el presente: tecnología, globalización y mimesis.
Título del libro: Territorios del presente. Tecnología, globalización y mimesis en la narrativa en español del Siglo XXI Fecha: 2017 Editorial (si libro): Peter Lang: Suiza
4. Autores (p.o. de firma): Moraes Natalia y Héctor Romero (Coords)
Título del libro: La crisis de los refugiados y los deberes de Europa
Título del capítulo: La crisis de los refugiados y los deberes de Europa
Fecha: 2016 Editorial (si libro): Los Libros de la Catarata: Madrid
5. Autores (p.o. de firma): Moraes Natalia
Título: Luchas y procesos de cambio de las asociaciones de migrantes latinoamericanos en España
Título del libro: Asociaciones, inmigrantes y fronteras internacionales
Fecha: 2016 Editorial (si libro): El Colegio de la Frontera Norte: México
6. Autores (p.o. de firma): Natalia Moraes Mena – Antonia Olmos
Título del capítulo: Políticas educativas de transformación y cambio, la interculturalidad como proyecto y el debate sobre la "diversidad de diversidades" en la escuela
Título del libro: Estudios etnográficos de las políticas públicas en contextos educativos
Fecha: 2014 Editorial (si libro): Traficantes de Sueños: Madrid
7. Autores (p.o. de firma): Natalia Moraes Mena, Isabel Cutillas Autor:
Título del capítulo: Nuevos dispositivos de regulación transnacional: un análisis sobre los estándares de calidad y responsabilidad social y su impacto en los enclaves globales agrícolas
Título del libro: De cadenas, migrantes y jornaleros. Los territorios rurales en las cadenas globales agroalimentarias
Fecha: 2014 Editorial (si libro): Talasa: Madrid Páginas: 195-218
8. Autores (p.o. de firma): Andrés Pedreño, Natalia Moraes y Elena Gadea Autor
Título del capítulo: Crisis, inmigración y desposesión de los servicios públicos
Título del libro: Crisis, inmigración y sociedad
Fecha: 2014 Editorial (si libro): Talasa Ediciones: Madrid Páginas: 179-185
9. Autores (p.o. de firma): Moraes Natalia, Anastasia Bermúdez y Ángeles Escrivá
Título: Las asociaciones de migrantes latinoamericanos en España como actores políticos en espacios locales y transnacionales
Título del libro: Inmigración y ciudadanía activa. Contribuciones sobre gobernanza participativa e inclusión social
Fecha: 2013 Editorial (si libro): Icaria, Editorial: Madrid
10. Autores (p.o. de firma): Moraes Natalia
Título: Activismo transnacional migrante y políticas de vinculación estatal: el caso de la migración uruguaya en España
Título del libro: Diversidad cultural y migraciones
Fecha: 2013 Editorial (si libro): Comares: Granada
11. Autores (p.o. de firma): Moraes Natalia
Título: Implicaciones y desafíos teóricos y metodológicos del transnacionalismo
Título del libro: El Codesarrollo a debate
Fecha: 2012 Editorial (si libro): Comares: Granada
12. Autores (p.o. de firma): Moraes Natalia
Título: Inclusión política, ciudadanía y territorio: algunos elementos para el debate sobre el voto emigrante
Título del libro: Globalización y perspectivas de la integración regional
Fecha: 2010 Editorial (si libro): EDITUM: Murcia páginas: 151-172
13. Autores (p.o. de firma): Moraes Natalia

Título: Transnacionalismo político y ciudadanía transnacional en construcción: una reflexión en tiempos de crisis

Título del libro: Globalización y perspectivas de la integración regional

Fecha: 2010 Editorial (si libro): Editorial Biblioteca Nueva: Madrid páginas: 117-136

C.2. Proyectos

- Lit- Future: Literature to chance the future: promoting narratives and spaces for ecosocial change from universities (2024-2027) (KA220-HED-000256109)
Funding Organization: Erasmus+, Key Action 2. IP: Natalia Moraes and Jesús Montoya. From Total Budget: 400.000 euros.
- Intersecting crises and new intra-EU (im)mobilities post-2020: impacts on Spanish transmigrants' labour and family strategies (CrisisNewEUmob)
Funding Organization: MINECO, National Plan 2017. IP: Anastasia Bermúdez. From 01/09/2023 to 01/09/2025. Participation: Researcher. Total Budget: 87.500 euros.
- Gobernanza de la calidad en las cadenas globales agroalimentarias. Un análisis comparado de los territorios agro-exportadores en España. (CSO-2017-85507P)
Funding Organization: MINECO, National Plan 2017. IP: Elena Gadea Montesinos. From 01/01/2018 to 31/12/2020. Participation: Researcher. Total Budget: 78.650 euros.
- Refugium: building shelter cities and a new welcoming culture. Links between European universities and schools in human rights (2016-1-ES01-KA203-025000)
Funding Organization: Erasmus+, Key Action 2. IP: Natalia Moraes. From 01/09/2016 to 31/09/2019. Total Budget: 334.695 euros.

C.3. Contratos

- Proyecto Estudio de diagnóstico de población joven en el municipio de Murcia. Impacto de la crisis sanitaria COVID 19.
Entidad financiadora: Ayuntamiento de Murcia
Fecha de inicio-fin: 31/05/2022 -30/11/2022

C.4. Transferencia

- Transferencia y divulgación científica: Isabel Cutillas y Natalia Moraes (Eds.) (2019) ISBN: 978-84-09-05516-6
- Coordinaora de Exposición: "Datos y relatos para una contra-narrativa". Ayuntamiento de Cartagena – Ciclo Cartagena Piensa 2019.

C.5. Experiencia en organización de actividades científicas

- XI Congreso de Migraciones, Murcia, 2025
- Seminario Internacional "Fronteras, educación y refugio". Organizing institution: University of Murcia and Group of Cooperation (CRUE) (2019)
- I Congreso Internacional de Equidad, Educación y Género, University of Murcia (2018)
- IV Congreso Internacional de Antropología AIBR, University of Granada (2018)
- III Encuentro Intercongresual de Sociología del trabajo, University of Murcia (2015)

C.6. Actividades como revisora y evaluadora de investigación

- Evaluadora Experta Externa Proyectos I+D+i CONICET (Argentina).
- Evaluación revistas nacionales e internacionales.
- Comité Científico: XI Congreso de Migraciones, IV Congreso Internacional de Antropología AIBR; I Congreso Internacional sobre las Migraciones en Andalucía; International Conference Migrant labor and social sustainability of global agri-food chains; VI Congreso sobre migraciones en España.
- Miembro del Consejo de Redacción: Revista Sociología Histórica, Revista Pensamiento al Margen.

C.7. Otros méritos

- Coordinadora del Grupo de Innovación Docente SocialLab.



Yolanda Agudo Arroyo

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 25/02/2026

v 1.4.3

3840dc310f3ecfee7f5895ebafb21e62

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**Yolanda Agudo Arroyo**

Apellidos: **Agudo Arroyo**
 Nombre: **Yolanda**
 DNI:
 ORCID: **0000-0002-6185-0899**
 Fecha de nacimiento:
 Sexo:
 Nacionalidad:
 País de nacimiento:
 C. Autón./Reg. de nacimiento:
 Provincia de contacto:
 Ciudad de nacimiento:
 Dirección de contacto:
 Código postal:
 País de contacto:
 C. Autón./Reg. de contacto:
 Ciudad de contacto:
 Teléfono fijo:
 Correo electrónico: **yagudo@poli.uned.es**
 Teléfono móvil:
 Página web personal:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Fecha de inicio: 16/03/2021
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Terciaria (Cód. Unesco): 630000 - Sociología
Identificar palabras clave: Sociología

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesora Contratada Doctora	20/09/2015
2	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesora Contratada Doctora Interina	30/09/2015
3	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesora Ayudante Doctora	16/11/2012
4		Profesora Ayudante	01/10/2007

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
	Universidad Nacional de Educación a Distancia		
5	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Personal docente, investigador. Realización de Proyectos de Investigación	16/05/2005
6	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Beca pre-doctoral	01/01/2001

1 Entidad empleadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

Categoría profesional: Profesora Contratada Doctora

Fecha de inicio-fin: 20/09/2015 - 16/03/2021

2 Entidad empleadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

Categoría profesional: Profesora Contratada Doctora Interina

Fecha de inicio-fin: 30/09/2015 - 17/02/2016

3 Entidad empleadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Categoría profesional: Profesora Ayudante Doctora

Fecha de inicio-fin: 16/11/2012 - 29/09/2015 **Duración:** 3 años

4 Entidad empleadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Categoría profesional: Profesora Ayudante

Fecha de inicio-fin: 01/10/2007 - 15/11/2012 **Duración:** 5 años

5 Entidad empleadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Categoría profesional: Personal docente, investigador. Realización de Proyectos de Investigación

Fecha de inicio-fin: 16/05/2005 - 30/09/2007 **Duración:** 2 años - 4 meses - 14 días

6 Entidad empleadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Departamento: Sociología I. Teoría, Metodología y Cambio Social, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Ciudad entidad empleadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Categoría profesional: Beca pre-doctoral **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí

Fecha de inicio-fin: 01/01/2001 - 31/12/2004 **Duración:** 4 años

Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: FORMACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA EN LA FASE DE REALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE DOCTORADO

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: FORMACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA EN LA FASE DE REALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE DOCTORADO



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciada en Sociología

Ciudad entidad titulación: España

Entidad de titulación: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 06/2000

Nota media del expediente: Notable

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Sociología: Procesos comunicativos y socioculturales en las sociedades avanzadas

Entidad de titulación: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, UNED

Ciudad entidad titulación: Madrid, España

Fecha de titulación: 28/11/2008

Entidad de titulación DEA: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, UNED

Fecha de obtención DEA: 2002

Título de la tesis: Diferencias de género en el alumnado egresado de la Universidad y su inserción laboral: acceso/ éxito académico de mujeres y hombres, e itinerarios laborales en el acceso al empleo. Estudio de la UNED

Director/a de tesis: Consuelo del Val Cid

Calificación obtenida: Sobresaliente CUM LAUDE

Premio extraordinario doctor: Sí

Fecha de obtención: 2009

Otra formación universitaria de posgrado

1 Titulación de posgrado: Diploma de Estudios Avanzados

Entidad de titulación: Departamento de Sociología I **Tipo de entidad:** Universidad (UNED)

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Fecha de titulación: 2022

2 Tipo de formación: Postgrado

Titulación de posgrado: Posgrado Curso de Aptitud Pedagógica

Ciudad entidad titulación: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 2003



Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** Sesión formativa sobre el portal de investigación de la UNED
Entidad organizadora: Biblioteca UNED
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 19/04/2024 - 19/04/2024
- 2 Título del curso/seminario:** Taller de Buenas Prácticas de Centros Asociados
Entidad organizadora: qGestión UNED Tudela **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 26/06/2023 - 26/06/2023
- 3 Título del curso/seminario:** Proyecto Power Bi” Impartido por Microsoft
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Economía y el Vicerrectorado de Tecnología de la UNED
Fecha de inicio-fin: 14/02/2020 - 14/02/2020
- 4 Título del curso/seminario:** Formación de Auditores Internos de Sistemas de Aseguramiento de Calidad (Programa AUDIT)
Entidad organizadora: Agencia Nacional de Evaluación **Tipo de entidad:** UNED de la Calidad y Acreditación
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 02/12/2019 - 04/12/2019
- 5 Título del curso/seminario:** Estrategias Institucionales de las Facultades/ Escuelas para la Prevención del Abandono
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 10/11/2019 - 10/11/2019
- 6 Título del curso/seminario:** Competencias en investigación cualitativa y cuantitativa: Difusión de la investigación y acreditaciones
Objetivos del curso/seminario: Conocer herramientas evaluación de la investigación. Saber interpretar los datos obtenidos en las herramientas...
Entidad organizadora: Instituto Universitario de Educación a Distancia. Vicerrectorado de Metodología e Innovación **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: UNED. Instituto Universitario de Educación a Distancia.
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 13/12/2017 - 13/12/2017
- 7 Título del curso/seminario:** Seminario Bienal ¡No sin profesores!: claves del futuro profesional del profesorado universitario: La carrera profesional de un profesor universitario
Entidad organizadora: Cátedra UNESCO de Gestión y Política Universitaria
Duración en horas: 6 horas
Fecha de inicio-fin: 23/01/2017 - 23/01/2017



- 8 Título del curso/seminario:** Competencias en investigación cuantitativa y cualitativa. Difusión de la investigación y Acreditaciones
Objetivos del curso/seminario: Informar sobre "Nuevos procesos de acreditación del profesorado universitario y redacción técnicas de indicios de calidad de las publicaciones científicas para acreditaciones y sexenios"
Entidad organizadora: Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED), UNED
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 25/02/2016 - 25/02/2016
Perfil de destinatarios/as: Programa de Formación del Personal Docente e Investigador
- 9 Título del curso/seminario:** INNOVACIÓN DOCENTE: DE LA EXCELENCIA TEÓRICA A LA REALIDAD PRÁCTICA
Objetivos del curso/seminario: PRESENTAR Y DEBATIR DISTINTAS EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN DOCENTE, SU PUESTA EN PRÁCTICA Y SUS CONTENIDOS TEÓRICOS
Entidad organizadora: INSTITUTO FRANKLIN DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ Y CENTRO UNIVERSITARIO VILLANUEVA (UCM) Y UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE DERECHO DEL CENTRO UNIVERSITARIO VILLANUEVA DE MADRID
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 12/06/2014 - 12/06/2014
- 10 Título del curso/seminario:** REDES DE INVESTIGACIÓN EN INNOVACIÓN DECENTE DE LA UNED
Objetivos del curso/seminario: PRESENTACIÓN DE LAS DISTINTAS REDES DE INVESTIGACIÓN EN INNOVACIÓN DOCENTE DESARROLLADAS POR EQUIPOS DOCENTES DE LA UNED EN DIVERSAS DISCIPLINAS
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 27/05/2014 - 28/05/2014
- 11 Título del curso/seminario:** REDES EN INNOVACIÓN DOCENTE
Objetivos del curso/seminario: PRESENTACION DE LAS DISTINTAS REDES DE INVESTIGACION EN INNOVACION DOCENTE DESARROLLADAS POR EQUIPOS DOCENTES DE LA UNED EN DIVERSAS DISCIPLINAS
Entidad organizadora: CENTRO SUPERIOR PARA LA ENSEÑANZA VIRTUAL (CSEV) Y UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Tipo de entidad: Universidad
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 28/05/2013 - 30/05/2013
- 12 Título del curso/seminario:** DISEÑO Y GRABACIÓN DE MINI-VIDEOS DOCENTES MODULARES
Objetivos del curso/seminario: CONOCER HERRAMIENTAS Y METODOLOGÍAS A APLICAR EN EL DISEÑO E IMPARTICIÓN DE ESTUDIOS DEL EEES
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Duración en horas: 14 horas
Fecha de inicio-fin: 16/04/2013 - 16/05/2013



- 13** **Título del curso/seminario:** HERRAMIENTAS PARA EL DISEÑO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: ADOBE CAPTIVATE
Objetivos del curso/seminario: CONOCER HERRAMIENTAS ÚTILES A APLICAR EN LA METODOLOGÍA EEES
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 25/04/2013 - 25/04/2013
- 14** **Título del curso/seminario:** ENCUESTAS DE OPINIÓN Y CUESTIONARIOS DE INVESTIGACIÓN -EN ABIERTO- CON FORMULARIOS GOOGLE DOCS
Objetivos del curso/seminario: CONOCER HERRAMIENTAS PARA APLICAR EN EL DISEÑO Y DESARROLLO DE LA METODOLOGÍA EEES
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 20/03/2013 - 20/03/2013
- 15** **Título del curso/seminario:** HERRAMIENTAS PARA EL DISEÑO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: ADOBE PRESENTER
Objetivos del curso/seminario: FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN HERRAMIENTAS PARA EN EL EEES
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 21/02/2013 - 21/02/2013
- 16** **Título del curso/seminario:** Análisis de datos cualitativos apoyado en ATLAS.ti
Entidad organizadora: CualSoft Consultores **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 24/06/2001 - 25/06/2011
- 17** **Título del curso/seminario:** FORMACIÓN INICIAL PARA NUEVOS PROFESORES TUTORES DE LA UNED
Objetivos del curso/seminario: FORMACIÓN EN LOS SIGUIENTES CONTENIDOS: - BLOQUE I : LA CREACIÓN DE UNA COMUNIDAD EN LINEA - BLOQUE II: BASES ACTUALES DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA Y SU ADAPTACIÓN A LA UNED - BLOQUE III: HERRAMIENTAS PARA UNA TUTORÍA EFICAZ. HERRAMIENTAS PARA LA TUTORÍA PRESENCIAL, HERRAMIENTAS PARA LA TUTORÍA EN LINEA, LA EVALUACIÓN CONTINUA EN LA FORMACIÓN POR COMPETENCIAS. - BLOQUE IV: LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: VICERRECTORADO DE INNOVACIÓN Y CALIDAD
Duración en horas: 100 horas
Fecha de inicio-fin: 15/10/2010 - 10/06/2011
- 18** **Título del curso/seminario:** VIII FORO SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR (FECIES)
Objetivos del curso/seminario: PRESENTACIÓN, REFLEXIÓN Y DEBATE EN TORNO A HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA, UNIVERSIDAD DE GRANADA, MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, FECYT Y AEPC
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 31/05/2011 - 03/06/2011



- 19 Título del curso/seminario:** USO DE LA HERRAMIENTA AVIP PARA PROFESORES-TUTORES
Objetivos del curso/seminario: FORMACIÓN EN EL USO DE LA HERRAMIENTA AVIP PARA LA IMPARTICIÓN DE TUTORIAS ON-LINE Y VIDEOCONFERENCIAS
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: INTECCA: INNOVACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO DE LOS CENTROS ASOCIADOS DE LA UNED
Duración en horas: 50 horas
Fecha de inicio-fin: 01/04/2011 - 30/04/2011
- 20 Título del curso/seminario:** REDES DE INVESTIGACIÓN EN INNOVACIÓN DOCENTE
Objetivos del curso/seminario: PRESENTACIÓN DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN INNOVACIÓN DOCENTE DESARROLLADAS POR DISTINTOS EQUIPOS DOCENTES DE LA UNED, ADAPTADAS AL EEES
Entidad organizadora: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA, UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: VICERRECTORADO DE CALIDAD E INNOVACIÓN DOCENTE
Duración en horas: 16 horas
Fecha de inicio-fin: 22/03/2011 - 24/03/2011
- 21 Título del curso/seminario:** ALF. ¿COMO GENERAR ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN?
Objetivos del curso/seminario: FORMACIÓN PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS TIC'S EN LAS METODOLOGÍAS DEL EEES Y EL DISEÑO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN EN LA PLATAFORMA EDUCATIVA ALF
Entidad organizadora: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA, UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: VICERRECTORADO DE CALIDAD E INNOVACIÓN
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 11/02/2011 - 11/02/2011
- 22 Título del curso/seminario:** ALF. EL PLANIFICADOR DE TAREAS
Objetivos del curso/seminario: FORMACIÓN PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS TIC'S EN LAS METODOLOGÍAS DEL EEES, ORIENTADO A LA PLANIFICACIÓN DE TAREAS EN LA PLATAFORMA EDUCATIVA ALF
Entidad organizadora: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: VICERRECTORADO DE CALIDAD E INNOVACIÓN
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 01/02/2011 - 01/02/2011
- 23 Título del curso/seminario:** LAS RÚBRICAS DE EVALUACIÓN EN EL DESEMPEÑO DE COMPETENCIAS: ÁMBITOS DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
Objetivos del curso/seminario: FORMACIÓN EN LA ELABORACIÓN DE RUBRICAS DE EVALUACIÓN EN EL DESEMPEÑO DE COMPETENCIAS PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA DOCENCIA EN LAS METODOLOGÍAS DEL EEES
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO, GOBIERNO VASCO Y MONDRAGÓN UNIBERTSITATEA **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 17/06/2010 - 18/06/2010

- 24** **Título del curso/seminario:** EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACION A SUPERIOR Y SU ADAPTACION A LA UNED. USO Y ADMINISTRACIÓN DE LA PLATAFORMA EDUCATIVA ALF DE LA UNED
Objetivos del curso/seminario: FORMACIÓN SOBRE EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y SU ADAPTACIÓN A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA, CON EL OBJETIVO DE HABILITAR COMO TUTOR DE NUEVOS TÍTULOS DE GRADO
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: VICERRECTORADO DE INNOVACIÓN Y APOYO DOCENTE
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 01/04/2010 - 01/06/2010
- 25** **Título del curso/seminario:** REDES DE INVESTIGACIÓN EN INNOVACIÓN DOCENTE
Objetivos del curso/seminario: PRESENTACIÓN DE LAS DISTINTAS REDES DE INVESTIGACIÓN EN INNOVACIÓN DOCENTE DESARROLLADAS POR EQUIPOS DOCENTES DE LA UNED EN DIVERSAS DISCIPLINAS
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Facultad, instituto, centro: VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE
Duración en horas: 16 horas
Fecha de inicio-fin: 15/03/2010 - 17/03/2010
- 26** **Título del curso/seminario:** USO Y ADMINISTRACIÓN DE LA PLATAFORMA EDUCATIVA ALF PARA CURSOS VIRTUALES
Objetivos del curso/seminario: FORMACIÓN PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS TIC'S EN LAS METODOLOGÍAS DEL EEES, EN CONCRETO SOBRE EL USO LA ADMINISTRACIÓN DE LA PLATAFORMA ALF EN LA IMPARTICIÓN DE MATERIAS UNIVERSITARIAS
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 27/10/2009 - 27/10/2009
- 27** **Título del curso/seminario:** Análisis de la historia de acontecimientos (Event history analysis)
Entidad organizadora: Unidad Técnicas de Investigación, IUED, UNED
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 20/10/2009 - 20/10/2009
- 28** **Título del curso/seminario:** LA ELABORACIÓN Y DIFUSIÓN DE MATERIALES MULTIMEDIA
Objetivos del curso/seminario: FORMACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE MATERIALES MULTIMEDIA EN LAS METODOLOGÍAS DEL EEES
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: VICERRECTORADO DE CALIDAD E INNOVACIÓN DOCENTE
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 12/05/2009 - 12/05/2009
- 29** **Título del curso/seminario:** MAPAS CONCEPTUALES. INTRODUCCIÓN
Objetivos del curso/seminario: FORMACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES COMO HERRAMIENTA A UTILIZAR EN LAS METODOLOGÍAS DEL EEES
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: VICERRECTORADO DE CALIDAD E INNOVACIÓN DOCENTE, INSTITUTO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



Duración en horas: 6 horas

Fecha de inicio-fin: 05/03/2009 - 06/03/2009

- 30 Título del curso/seminario:** POWER POINT: MANEJO DE LA HERRAMIENTA Y OPTIMIZACIÓN DE LA EFICACIA COMUNICATIVA
Objetivos del curso/seminario: FORMACIÓN PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS TIC'S EN LAS METODOLOGÍAS DEL EEES
Entidad organizadora: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA, UNED **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: IUED
Duración en horas: 16 horas
Fecha de inicio-fin: 08/05/2008 - 14/05/2008
- 31 Título del curso/seminario:** MODALIDADES Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA CENTRADAS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS
Objetivos del curso/seminario: FORMACION EN EL MARCO DE LA CONVOCATORIA 2006 DE REDES DE INVESTIGACIÓN PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: VICERRECTORADO DE CALIDAD E INNOVACIÓN DOCENTE
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 18/10/2006 - 18/10/2006
- 32 Título del curso/seminario:** CURSO WEBCT AVANZADO
Objetivos del curso/seminario: CAPACITACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE CONTENIDOS Y PRUEBAS DE EVALUACIÓN EN CURSOS VIRTUALES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA WEBCT
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 02/11/2005 - 04/11/2005
- 33 Título del curso/seminario:** CURSO WEBCT INTERMEDIO
Objetivos del curso/seminario: CAPACITACIÓN PARA LA ADMINISTRACIÓN DE CURSOS VIRTUALES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA WEBCT
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 02/10/2005 - 04/10/2005
- 34 Título del curso/seminario:** CURSO WEBCT BÁSICO
Objetivos del curso/seminario: CAPACITACIÓN PARA LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA WEBCT
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Educación a Distancia, IUED
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 26/09/2005 - 29/09/2005



- 35** **Título del curso/seminario:** Sistemas de Gestión Bibliográfica: ProCite
Entidad organizadora: Instituto Universitario de Educación a Distancia de la UNED
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 06/2003 - 06/2003
- 36** **Título del curso/seminario:** Historia de la Teoría Feminista
Entidad organizadora: Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid
Duración en horas: 60 horas
Fecha de inicio-fin: 01/2003 - 06/2003
- 37** **Título del curso/seminario:** La EPA 2003, últimos cambios metodológicos en la Encuesta y perspectivas a medio plazo
Entidad organizadora: Escuela de Estadística de las Administraciones Públicas del Instituto Nacional de Estadística
Duración en horas: 18 horas
Fecha de inicio-fin: 05/2003 - 05/2003
- 38** **Título del curso/seminario:** S.P.S.S. para Windows
Entidad organizadora: Centro Asociado UNED Segovia
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 2003 - 2003
- 39** **Título del curso/seminario:** Análisis social del discurso
Entidad organizadora: Centro Asociado de la UNED de Plasencia
Fecha de inicio-fin: 08/07/2002 - 12/07/2002
- 40** **Título del curso/seminario:** Navegadores y buscadores para la investigación
Entidad organizadora: IUED, UNED **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 01/2002 - 2002
- 41** **Título del curso/seminario:** Informática básica para la investigación
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 2001 - 2001
- 42** **Título del curso/seminario:** Presentaciones gráficas
Entidad organizadora: Consejería de Trabajo, Junta de Extremadura
Duración en horas: 60 horas
Fecha de inicio-fin: 2001 - 2001
- 43** **Título del curso/seminario:** Enseñanza y Modelos Sociales de la Mujer ante el siglo XXI
Entidad organizadora: Departamento de Sociología III (UNED)
Fecha de inicio-fin: 09/05/1998 - 11/05/1998
- 44** **Título del curso/seminario:** Formación de auditores/as del Sistema de Garantía Interna de Calidad en la Gestión de Centros Asociados
Entidad organizadora: Centro Asociado de la UNED en Tudela (qGestión)
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio: 29/11/2023



45 Título del curso/seminario: ¿Qué puede hacer mi organización por el entorno? Más allá del valor económico: el valor social y medioambiental
Entidad organizadora: Centro Asociado de la UNED en Tudela (Cátedra de Calidad Ciudad de Tudela)
Fecha de inicio: 29/09/2023

46 Título del curso/seminario: La evaluación en tiempos de la IA
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Innovación, UNED
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio: 14/07/2023

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Nombre de la asignatura/curso:** Taller metodológico: Arquitectura y género
Titulación universitaria: Máster en Arquitectura, composición Arquitectónica
Fecha de inicio: 2022 **Fecha de finalización:** 2022
Entidad de realización: Universidad de Alicante
- 2 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Métodos y Técnicas de Investigación I
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Trabajo Social
Fecha de inicio: 15/02/2010 **Fecha de finalización:** 30/06/2015
Entidad de realización: Centro Asociado de Madrid-Colmenar y Collado Villalba, UNED **Tipo de entidad:** Universidad
- 3 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Urbanismo para la igualdad en la diversidad/ Metodología cualitativa de análisis con perspectiva de género. Aplicación al estudio de las trayectorias profesionales de las arquitectas españolas
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Titulación universitaria: Máster Universitario en Planeamiento Urbano y Territorial
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de inicio: 04/2015 **Fecha de finalización:** 05/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, España
- 4 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Sociología de la Educación
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciatura en Sociología
Fecha de inicio: 01/10/2012 **Fecha de finalización:** 30/09/2014
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad



- 5** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Métodos y Técnicas de Investigación Social I
Tipo de programa: Diplomatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Diplomatura Trabajo Social
Fecha de inicio: 16/05/2005 **Fecha de finalización:** 30/09/2012
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
- 6** **Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: Módulo de Proyectos: Elaboración y Gestión de Proyectos
Tipo de programa: Experto Universitario **Tipo de docencia:** Virtual
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Experto Universitario: Curso Iberoamericano de Educación a Distancia
Fecha de inicio: 01/2006 **Fecha de finalización:** 09/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Instituto Universitario de Educación a Distancia, UNED **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: IUED
- 7** **Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: Taller de Proyectos
Tipo de programa: Experto Universitario **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Experto Universitario: Curso Iberoamericano de Educación a Distancia
Fecha de inicio: 01/2006 **Fecha de finalización:** 09/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 16
Entidad de realización: Instituto Universitario de Educación a Distancia, UNED **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: IUED
- 8** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Métodos y Técnicas de Investigación Social II
Tipo de programa: Diplomatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Diplomatura en Trabajo Social
Fecha de inicio: 15/02/2011 **Fecha de finalización:** 30/06/2011
- 9** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Métodos y Técnicas de Investigación Social II
Tipo de programa: Diplomatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Diplomatura Trabajo Social
Fecha de inicio: 01/10/2009 **Fecha de finalización:** 30/09/2010
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología



10 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Media Ambiente y Sociedad
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciatura en Ciencias Ambientales
Fecha de inicio: 15/02/2005 **Fecha de finalización:** 30/06/2010
Entidad de realización: Centro Asociado de Las Rozas-Madrid. UNED **Tipo de entidad:** Universidad

11 **Nombre de la asignatura/curso:** Estadística Aplicada a la Inteligencia
Tipo de programa: Máster no oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Titulación universitaria: Máster Interuniversitario en Analista de Inteligencia
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de inicio: 11/2009 **Fecha de finalización:** 11/2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Getafe, Madrid, Comunidad de, España

12 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Juventud y Sociedad
Tipo de programa: Curso de Experto Universitario
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Posgrado Juventud y Sociedad
Fecha de inicio: 01/10/2004 **Fecha de finalización:** 30/09/2009
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

13 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Juventud y Sociedad
Tipo de programa: Máster Universitario, título propio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Juventud y Sociedad
Fecha de inicio: 01/10/2004 **Fecha de finalización:** 30/09/2009
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

14 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticum
Tipo de programa: Posgrado, título propio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Posgrado Juventud y Sociedad
Fecha de inicio: 01/10/2004 **Fecha de finalización:** 30/09/2009
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología



- 15** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Métodos y Técnicas de Investigación Social I
Tipo de programa: Diplomatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Diplomatura Trabajo Social
Fecha de inicio: 15/02/2008 **Fecha de finalización:** 30/06/2009
Entidad de realización: Centro Asociado de Madrid: Collado Villalba y Colmenar, UNED **Tipo de entidad:** Universidad
- 16** **Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: Metodología de la Investigación Social (impartida en el Seminario Monográfico: Desarrollo de Proyectos de Investigación con Perspectiva de Género, Herramientas Metodológicas y Epistemológicas)
Tipo de programa: Doctorado/a
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: Doctorado de Estudios Latinoamericanos
Fecha de inicio: 10/2008 **Fecha de finalización:** 11/2008
Entidad de realización: Universidad Autónoma de México **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: México, DF, México
- 17** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Acciones Positivas en el Marco de la Cooperación
Tipo de programa: Curso de Experto
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Curso de Experto Universitario: Agentes de Igualdad
Fecha de inicio: 10/2006 **Fecha de finalización:** 09/2007
Entidad de realización: UNED **Tipo de entidad:** Universidad
- 18** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Métodos y Técnicas de Investigación Social I
Tipo de programa: Diplomatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Diplomatura en Trabajo Social
Fecha de inicio: 15/02/2005 **Fecha de finalización:** 30/06/2007
Entidad de realización: Centro Asociado de Madrid-Pinto, UNED **Tipo de entidad:** Universidad
- 19** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: SocioRed Ambiental
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Virtual
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciatura en Ciencias Ambientales
Fecha de inicio: 10/2006 **Fecha de finalización:** 02/2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 42
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia
- 20** **Nombre de la asignatura/curso:** Análisis para intervención y políticas de género
Titulación universitaria: Máster en Estudios de Género
Fecha de inicio: 2023



Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia

21 Nombre de la asignatura/curso: Métodos y Técnicas de investigación para los estudios de género

Titulación universitaria: Máster en Estudios de Género

Fecha de inicio: 2023

Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia

22 Nombre de la asignatura/curso: Género y Sociedad

Titulación universitaria: Máster en Estudios de Género

Fecha de inicio: 2018

Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia

23 Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Fin de Máster

Titulación universitaria: Máster en Estudios de Género

Fecha de inicio: 2018

Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia

24 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Investigación social aplicada a la criminología

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Criminología

Fecha de inicio: 01/10/2017

Entidad de realización: Centro Asociado de Madrid-Las Rozas, UNED

25 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Investigación Social del Turismo

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Turismo

Fecha de inicio: 01/10/2016

Entidad de realización: Centro Asociado de Madrid-Las Tablas, UNED

26 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Fin de Grado (Línea: Género y Medios de Comunicación)

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Sociología

Fecha de inicio: 01/10/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Tipo de entidad: Universidad

27 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de Investigación aplicadas a las Políticas Sociales

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster Universitario en Políticas Sociales y Dependencia

Fecha de inicio: 01/10/2015



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia

28 **Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo de Fin de Máster
Titulación universitaria: Máster Universitario en Políticas Sociales y Dependencia
Fecha de inicio: 2015
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia

29 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Género y Medios de Comunicación
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Máster en Comunicación, Cultura, Sociedad y Política
Fecha de inicio: 01/10/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

30 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Fin de Máster
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster en Comunicación, Cultura, Sociedad y Política
Fecha de inicio: 01/10/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

31 **Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: Sociología: cambio social en sociedades contemporáneas
Tipo de programa: Doctorado/a
Tipo de asignatura: Doctorado/a **Tipo de convocatoria:** Competitivo
Titulación universitaria: Doctorado Internacional de Sociología de la UNED
Fecha de inicio: 01/10/2013
Entidad de realización: Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Ciencias Políticas y Sociología

32 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Fin de Grado
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Trabajo Social
Fecha de inicio: 01/10/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia

33 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Sociología de la Educación
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Sociología
Fecha de inicio: 01/10/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6

34 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Métodos y Técnicas de Investigación I
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Trabajo Social
Fecha de inicio: 01/10/2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia

35 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Medio Ambiente y Sociedad
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Ciencias Ambientales
Fecha de inicio: 15/02/2010
Entidad de realización: Centro Asociado de Madrid-Las Tablas, UNED

36 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales
Tipo de programa: Licenciatura
Titulación universitaria: Licenciatura en Antropología
Fecha de inicio: 01/01/2004
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

1 Título del trabajo: Análisis del impacto de los sesgos de género en el desarrollo y aplicación de ChatGPT en el contexto colombiano
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Alumno/a: María José Rodríguez Zárate
Fecha de defensa: 2024



- 2** **Título del trabajo:** Estudio de caso práctico empírico: Análisis de contenido en TikTok: ¿se perpetúan los estereotipos de género?
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Alumno/a: Victoria del Rocío Montilla Pérez
Fecha de defensa: 2023
- 3** **Título del trabajo:** La baja natalidad en España en el S.XXI: Acercamiento a esta cuestión desde una perspectiva de género
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Alumno/a: Claudia Martín Garrido
Fecha de defensa: 2023
- 4** **Título del trabajo:** Trayectorias educativas del estudiantado universitario becado: la política de becas, el género y el origen social
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Ángeles Alegre Sánchez
Calificación obtenida: Sobresaliente CUM Laude
Fecha de defensa: 2022
- 5** **Título del trabajo:** Tertulias científicas dialógicas para favorecer el interés por la ciencia de mujeres jóvenes en acogimiento residencia
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Alumno/a: Elena Riva Cardona
Fecha de defensa: 2022
- 6** **Título del trabajo:** Estudio de estereotipos de género asociados al área de Educación Física en Educación Primaria: ¿reproducción o superación?
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Alumno/a: Marta García Pérez
Fecha de defensa: 2021
- 7** **Título del trabajo:** HIJAS DEL HORMIGÓN Identificación de estereotipos de clase en los medios de comunicación. Percepciones y experiencias de las mujeres de los barrios populares de Madrid
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Alumno/a: Aida Aurora Barreto Dos Santos
Fecha de defensa: 2021
- 8** **Título del trabajo:** IDENTIDAD DE GÉNERO EN YOUTUBE
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Alumno/a: Sandra María Aguado Pereira
Fecha de defensa: 2020



- 9 Título del trabajo:** La construcción de la ludopatía juvenil como un problema social y las estrategias publicitarias del sector del juego. Un estudio de la comunicación publicitaria de CODERE
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Alumno/a: Salvador AArón Mateu Capella
Fecha de defensa: 2019
- 10 Título del trabajo:** Estereotipos de Género en las Series Globales. La ficción que inspira la realidad. Estudio de caso práctico-empírico JUEGO DE TRONOS (HBO)
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Alumno/a: Ana Luisa Bouza Santiago
Fecha de defensa: 2018
- 11 Título del trabajo:** LOS INVESTIGADORES Y LOS SISTEMAS DE RECOMPENSAS DE LA CIENCIA. LAS TRES MISIONES DE LAS INSTITUCIONES CIENTÍFICAS Y LAS DINÁMICAS SOCIALES DE LAS CARRERAS ACADÉMICAS
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Yolanda Agudo Arroyo; Manuel Fernández Esquinas
Entidad de realización: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, UNED **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Celia Díaz Catalán
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 01/02/2016
- 12 Título del trabajo:** Proceso de Paz en la Habana, desde la mirada de las mujeres, Máster en Comunicación, Cultura, Sociedad y Política
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Alumno/a: Paola Falla
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2016

Tutorías académicas de estudiantes

- 1 Nombre del programa:** Doctorado/a
Entidad de realización: Escuela Internacional de Doctorado, UNED
Nº de alumnos/as tutelados/as: 3
- 2 Nombre del programa:** Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, UNED **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de alumnos/as tutelados/as: 4

Cursos y seminarios impartidos

- 1** **Nombre del evento:** XV Cursos de Verano UNED – 2004 El lado oscuro de la Modernización
Entidad organizadora: Fundación Cultural Santa Teresa en Ávila
Fecha de impartición: 07/2024
- 2** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Las huellas de la Sociología en las Alpujarras
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Alpujarra de la Sierra
Fecha de impartición: 04/2024
- 3** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Entre Mujeres
Entidad organizadora: UNED Denia
Fecha de impartición: 06/2022
- 4** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Sistema de Formación de la Agencia Tributaria, curso EC232
Entidad organizadora: Agencia Estatal de Administración Tributaria
Fecha de impartición: 02/2021
- 5** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Curso de Verano: De las Sufragistas al “Metoo”
Entidad organizadora: UNED Pontevedra
Fecha de impartición: 06/2019
- 6** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Curso de Verano: Incertidumbre y Cambio Climático. Retos para una ciudad patrimonio cultural de la UNESCO
Entidad organizadora: UNED Denia
Fecha de impartición: 07/2018
- 7** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Curso de Verano “La juventud como valor en un mundo en cambio”
Entidad organizadora: Centro Asociado de la UNED en Denia
Fecha de impartición: 07/2013
- 8** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Métodos y Herramientas de investigación social aplicables al análisis de las condiciones de trabajo
Entidad organizadora: Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo, del Ministerio de Trabajo e Inmigración
Horas impartidas: 5
Fecha de impartición: 10/2011
- 9** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Curso de Verano “La violencia de género”
Entidad organizadora: Centro Asociado de la UNED en Denia
Fecha de impartición: 07/2010

**10 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Curso de Especialista en Información Juvenil**Entidad organizadora:** Consellería de Traballo e Benestar de la Xunta de Galicia**Horas impartidas:** 6**Fecha de impartición:** 10/2009**11 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Curso de Especialista en Información Juvenil**Entidad organizadora:** Consellería de Traballo e Benestar de la Xunta de Galicia**Objetivos del curso:** • Docencia en las sesiones presenciales del módulo “Perfil Sociológico” en el Curso de Especialista en Información Juvenil, celebrado en Santiago de Compostela el día 14 de octubre de 2009 por la Consellería de Traballo e Benestar de la Xunta de Galicia, duración de 2 horas. • Docencia en las sesiones presenciales del módulo “Técnicas de Investigación Social” en el Curso de Especialista en Información Juvenil, celebrado en Santiago de Compostela el día 14 de octubre de 2009 por la Consellería de Traballo e Benestar de la Xunta de Galicia, duración de 6 horas.**Fecha de impartición:** 10/2009**12 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Curso de Verano “La mujer española como motor de cambio social”**Entidad organizadora:** Centros Penitenciarios UNED**Fecha de impartición:** 07/2009**13 Tipo de evento:** Seminario**Nombre del evento:** Seminario Permanente del Programa de Investigaciones Feministas**Entidad organizadora:** Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la Universidad Autónoma de México**Fecha de impartición:** 11/2008**14 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Curso de Especialista en Juventud**Entidad organizadora:** Vicepresidencia da Igualdade o Benestar da Xunta de Galicia**Objetivos del curso:** Docencia como profesora en la segunda y tercera edición del “Curso de Especialista en Juventud” organizado por la Vicepresidencia da Igualdade o Benestar da Xunta de Galicia, impartiendo el módulo teórico de “Técnicas y Métodos de Investigación Social”.**Horas impartidas:** 90**Fecha de impartición:** 2008**Temática:** Formación Docente**15 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Curso de Especialista en Juventud**Entidad organizadora:** Vicepresidencia da Igualdade o Benestar da Xunta de Galicia**Objetivos del curso:** Docencia como profesora de la primera edición del “Curso de Especialista en Juventud” organizado por la Vicepresidencia da Igualdade o Benestar da Xunta de Galicia, impartiendo los siguientes módulos de carácter semipresencial: “Análisis sociológico de la juventud: concepciones y modelos de juventud”. “Planes y programas de juventud: diseño, ejecución y evaluación”. “Juventud y Políticas de transición”. “Participación juvenil y diversidad de las condiciones de vida de la juventud”. “Programas de intervención y apoyo a la juventud (La situación socio-política de la juventud gallega y española)”. Duración de 90 horas. Año 2007.**Horas impartidas:** 90**Fecha de impartición:** 2007**Temática:** Formación Docente

**16 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Especialista en Mocidade**Entidad organizadora:** Vicepresidencia de Igualdad y Bienestar de la Xunta de Galicia**Objetivos del curso:** Docencia y tutorización en el curso de “Especialista en Mocidade” de los Módulos: Análisis sociológico da mocidade: Concepcións e modelo de mocidade; Plans e programas de xuventude: diseño, execución e avaliación; Mocidade e Políticas de transición; Participación xuvenil e a diversidade das condicións de vida da xuventude; Programas de intervención e apoio a mocidade: A situación socio-política de mocidade galega e española.**Horas impartidas:** 90**Fecha de impartición:** 2007**Temática:** Formación Docente**17 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Cursos de Verano UNED – 2006 Violencia de Género**Entidad organizadora:** Centros Penitenciarios de la UNED**Fecha de impartición:** 07/2006**18 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** XV Cursos de Verano UNED – 2006 Interculturalismo y Globalización**Entidad organizadora:** Centro Asociado de la UNED en Mérida**Fecha de impartición:** 07/2006**19 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Curso de formación teórica en información para la intervención en juventud**Entidad organizadora:** Escuela Gallega de Administración Pública y la Dirección Xeral de Xuventude e Solidariedade**Horas impartidas:** 10**Fecha de impartición:** 05/2006**Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico****1** Yolanda Agudo Arroyo. Introducción a Métodos y Técnicas de investigación para los estudios de género,**Nombre del material:** MATERIAL DIDACTICO DISEÑADO PARA MÁSTER ESTUDIOS DE GÉNERO**Fecha de elaboración:** 2023**Tipo de soporte:** Apuntes**Autor de correspondencia:** Sí**2** Yolanda Agudo Arroyo. Técnicas de análisis para intervención y políticas públicas,**Nombre del material:** MATERIAL DIDACTICO DISEÑADO PARA MÁSTER ESTUDIOS DE GÉNERO**Fecha de elaboración:** 2023**Tipo de soporte:** Apuntes**Autor de correspondencia:** Sí**3** Yolanda Agudo Arroyo; Luis Alfonso Camarero; José María Arribas; Beatriz Mañas; Antonio Vallejos; Mario Orti. INVESTIGACION SOCIAL MEDIANTE ENCUESTAS, INVESTIGACION SOCIAL MEDIANTE ENCUESTAS. pp. 1 - 351. EDITORIAL UNIVERSITARIA RAMON ARECES. 2011. ISBN 978-84-9961-011-5**Depósito legal:** M-12939-2011**Nombre del material:** LIBRO DE TEXTO: INVESTIGACION SOCIAL MEDIANTE ENCUESTAS**Fecha de elaboración:** 2011**Tipo de soporte:** Libro



Explicación narrativa: MATERIAL DIDACTICO DISEÑADO PARA LOS ESTUDIANTES DE GRADO DE TRABAJO SOCIAL ADAPTADO A LA METODOLOGIA DE LA EDUCACION A DISTANCIA Y AL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACION SUPERIOR, PARA LA INTRODUCCION EN LA INVESTIGACION SOCIAL Y LA TECNICA DE ENCUESTA ESTUDIANTES DE GRADO DE TRABAJO SOCIAL

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Autor de correspondencia: Sí

Posición de firma: 2

- 4 Yolanda Agudo Arroyo. CONTEXTUALIZACION DE LA HISTORIA DEL FEMINISMO, CONTEXTUALIZACION DE LA HISTORIA DEL FEMINISMO.

Nombre del material: MATERIAL DIDACTICO DISEÑADO PARA INTRODUCIR EN LA HISTORIA DEL FEMINISMO A ALUMNOS DE LA UNED SENIOR

Fecha de elaboración: 2010

Tipo de soporte: Apuntes

Autor de correspondencia: Sí

- 5 Yolanda Agudo Arroyo. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL EN EL ÁMBITO DE LA JUVENTUD, MATERIAL DIDACTICO DEL CURSO DE ESPECIALISTA EN JUVENTUD. pp. 1 - 100. VECEPRESIDENCIA DA IGUALDADE E DO BENESTAR.

Nombre del material: MATERIAL DIDÁCTICO: MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL EN EL ÁMBITO DE LA JUVENTUD

Fecha de elaboración: 2008

Tipo de soporte: Apuntes

Autor de correspondencia: Sí

- 6 Mario Ortí; Yolanda Agudo Arroyo; Antonio Vallejos. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL, MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL. pp. 1 - 359. (España): EDITORIAL UNIVERSITARIA RAMON ARECES. 2007. ISBN 978-84-8004-718-0

Nombre del material: LIBRO DE TEXTO: MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL

Perfil de destinatarios/as: ESTUDIANTES DE TRABAJO SOCIAL

Fecha de elaboración: 2007

Tipo de soporte: Libro

Explicación narrativa: MATERIAL ELABORADO PARA LA OPTIMIZACION DEL PROCESO DE ENSEÑANZAAPRENDIZAJE Y LA INNOVACION EN LAS ESTRATEGIAS DOCENTES ESTUDIANTES DE PRIMERO DE TRABAJO SOCIAL

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Autor de correspondencia: Sí

Posición de firma: 2

- 7 Yolanda Agudo Arroyo. EL CUESTIONARIO, EL CUESTIONARIO. pp. 75 - 95. THOMSON. 2006. ISBN 84-9732-524-9

Nombre del material: LIBRO DE TEXTO: LA INVESTIGACION SOCIAL DEL TURISMO. PERSPECTIVAS Y APLICACIONES

Fecha de elaboración: 2006

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Explicación narrativa: MATERIAL ELABORADO PARA LA OPTIMIZACION DEL PROCESO DE ENSEÑANZAAPRENDIZAJE Y LA INNOVACION EN LAS ESTRATEGIAS DOCENTES ESTUDIANTES DE TURISMO

Autor de correspondencia: Sí

- 8** Yolanda Agudo Arroyo. LAS ENCUESTAS DE OPINION, EL CUESTIONARIO. pp. 49 - 74. THOMSON. 2006. ISBN 84-9732-524-9
Nombre del material: LIBRO DE TEXTO: LA INVESTIGACION SOCIAL DEL TURISMO. PERSPECTIVAS Y APLICACIONES
Fecha de elaboración: 2006
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Explicación narrativa: MATERIAL ELABORADO PARA LA OPTIMIZACION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y LA INNOVACION EN LAS ESTRATEGIAS DOCENTES ESTUDIANTES DE TURISMO
Autor de correspondencia: Sí

Proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** Estudio sobre aprovechamiento de la experiencia y los contenidos discentes para la elaboración de un texto básico orientado al estudio de la asignatura Fundamentos de Sociología Empírica, Grado en Sociología
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Vicerrectorado de Innovación Educativa de la UNED
Fecha de inicio-fin: 2022 - 2023
- 2** **Título del proyecto:** Análisis e intervención en la tutoría de Derecho Procesal para evitar y minimizar el abandono universitario en el primer curso del Grado en Derecho. Experiencia Piloto en los tres centros asociados de la UNED en Euskadi
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Vicerrectorado de Digitalización e Innovación de la UNED
Fecha de inicio-fin: 2021 - 2022
- 3** **Título del proyecto:** Análisis e intervención en la tutoría de Derecho Procesal para evitar y minimizar el abandono universitario en el primer curso
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Vicerrectorado de Digitalización e Innovación de la UNED
Fecha de inicio-fin: 2020 - 2021
- 4** **Título del proyecto:** Conocimiento y Prevención del abandono: un modelo de actuación
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Vicerrectorado de Digitalización e Innovación de la UNED
Fecha de inicio-fin: 2019 - 2020
- 5** **Título del proyecto:** Estudio de alternativas a la forma de evaluación actual del grado de satisfacción de los estudiantes de la UNED
Tipo de participación: Investigador principal
Entidad financiadora: Vicerrectorado de Digitalización e Innovación de la UNED
Fecha de inicio-fin: 2019 - 2020
- 6** **Título del proyecto:** Proyecto para la Innovación Docente "Experiencias docentes con colectivos vulnerables. El derecho a la educación y el principio de rehabilitación de la pena"
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Vicerrectorado de Digitalización e Innovación de la UNED
Fecha de inicio-fin: 2019 - 2020

**7 Título del proyecto:** Evaluación de cursos online masivos abiertos (MOOCs) de la UNED**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Aportación al proyecto:** Análisis empírico de las evaluaciones realizadas a partir de los MOOCs que se han desarrollado e impartido desde la UNED con el fin de diseñar experiencias de buenas prácticas en este tipo de metodología de enseñanza-aprendizaje.**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Nombre del investigador/a principal (IP):** M. Javier Callejo Gallego**Nº de participantes:** 3**Entidad financiadora:** Vicerrectorado de Calidad e Internacionalización, UNED**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de inicio-fin:** 25/07/2014 - 25/07/2015**Duración:** 1 año - 12 meses**8 Título del proyecto:** TFG y excelencia académica: guías didácticas, diseño de mapa conceptual y evaluación de competencias**Tipo de participación:** Investigador principal**Aportación al proyecto:** Diseño de la red, coordinación y el desempeño del rol de IP**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Nombre del investigador/a principal (IP):** Yolanda Agudo Arroyo**Nº de participantes:** 10**Entidad financiadora:** Vicerrectorado de Calidad e Internacionalización**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de inicio-fin:** 25/07/2014 - 25/07/2015**Duración:** 1 año - 12 meses**9 Título del proyecto:** INVESTIGACIÓN SOCIAL CON ENCUESTAS: BASES DE DATOS Y ANÁLISIS CON PSPP. LECCIONES VIDEOGRÁFICAS**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Aportación al proyecto:** APORTAR NUEVAS HERRAMIENTAS A LOS ALUMNOS A DISTANCIA PARA QUE APRENDAN A MANEJAR Y ANALIZAR BASES DE DATOS A PARTIR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE LA CONV. DE REDES DE INVESTIGACIÓN PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE:DESARROLLO DE PROYECTOS PILOTOS PARA LA ADAPTACIÓN DE LA DOCENCIA AL EEES**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Nombre del investigador/a principal (IP):** ANTONIO FÉLIX VALLEJOS IZQUIERDO**Nº de participantes:** 3**Entidad financiadora:** VICERRECTORADO DE CALIDAD E INTERNACIONALIZACIÓN, UNED**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de inicio-fin:** 22/10/2012 - 12/07/2013**Duración:** 9 meses**10 Título del proyecto:** DISEÑO DIALÓGICO: POSICIONES DE PARTIDA Y CONTENIDOS TEMÁTICOS**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Aportación al proyecto:** PROFESORA MIEMBRO DE LA RED DE INNOVACION DOCENTE QUE INTEGRA COMUNIDADES DE EXPERIMENTACION Y ESTUDIO, DE LA PRACTICA DOCENTE Y TUTORIAL, CON LA FINALIDAD DE LA ADAPTACION DE LA DOCENCIA A LAS EXIGENCIAS DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACION SUPERIOR Y LA MEJORA DE LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES A DISTANCIA**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**Nombre del investigador/a principal (IP):** EMILIO LUQUE PULGAR**Nº de participantes:** 3**Entidad financiadora:** VICERRECTORADO DE CALIDAD E INTERNACIONALIZACIÓN**Fecha de inicio-fin:** 22/10/2012 - 24/06/2013**Duración:** 8 meses**11 Título del proyecto:** EQUIPOS MULTIDISCIPLINARES Y ASIGNATURAS TRANSVERSALES: SOLUCIONES INNOVADORAS Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES DESTINADAS A CURSOS VIRTUALES EN LAS PLATAFORMAS EDUCATIVAS EN GRADOS Y POSTGRADOS EN LA UNED

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: PROFESORA MIEMBRO DE LA RED DE INNOVACION DOCENTE QUE INTEGRA COMUNIDADES DE EXPERIMENTACION Y ESTUDIO, DE LA PRACTICA DOCENTE Y TUTORIAL, CON LA FINALIDAD DE LA ADAPTACION DE LA DOCENCIA A LAS EXIGENCIAS DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACION SUPERIOR Y LA MEJORA DE LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES A DISTANCIA

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del investigador/a principal (IP): MARÍA FERNANDA MORETÓN

Nº de participantes: 15

Entidad financiadora: VICERRECTORADO DE CALIDAD E INTERNACIONALIZACIÓN, UNED

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 22/10/2012 - 21/06/2013

Duración: 9 meses

12 Título del proyecto: ANÁLISIS DE LA BRECHA DIGITAL EN EL SISTEMA UNIVERSITARIO ESPAÑOL

Tipo de participación: Investigador principal

Aportación al proyecto: PROFESORA COORDINADORA DE LA RED DE INNOVACION DOCENTE QUE INTEGRA COMUNIDADES DE EXPERIMENTACION Y ESTUDIO, DE LA PRACTICA DOCENTE Y TUTORIAL, CON LA FINALIDAD DE LA ADAPTACION DE LA DOCENCIA A LAS EXIGENCIAS DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACION SUPERIOR Y LA MEJORA DE LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES A DISTANCIA

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Nombre del investigador/a principal (IP): YOLANDA AGUDO ARROYO

Nº de participantes: 6

Entidad financiadora: VICERRECTORADO DE COORDINACIÓN, CALIDAD E INNOVACIÓN, UNED

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 15/11/2010 - 12/10/2011

Duración: 11 meses

13 Título del proyecto: RESIDUAL: INNOVACION Y DESARROLLO DE RECURSOS PRÁCTICOS PARA LA DOCENCIA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL CUALITATIVA

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: PROFESORA MIEMBRO DE LA RED DE INNOVACION DOCENTE QUE INTEGRA COMUNIDADES DE EXPERIMENTACION Y ESTUDIO, DE LA PRACTICA DOCENTE Y TUTORIAL, CON LA FINALIDAD DE LA ADAPTACION DE LA DOCENCIA A LAS EXIGENCIAS DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACION SUPERIOR Y LA MEJORA DE LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES A DISTANCIA

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Nombre del investigador/a principal (IP): JESÚS GUTIÉRREZ BRITO

Nº de participantes: 6

Entidad financiadora: VICERRECTORADO DE CALIDAD E INNOVACION, UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 02/11/2009 - 15/07/2010

Duración: 9 meses

14 Título del proyecto: MATERIALES MULTIMEDIA EN CIENCIAS SOCIALES: ELABORACION, APLICACION Y CRITERIOS DE CARGA COGNITIVA Y APRENDIZAJE MULTIMEDIA Y EVALUACIÓN DE SU EFECTIVIDAD

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: PROFESORA MIEMBRO DE LA RED DE INNOVACION DOCENTE QUE INTEGRA COMUNIDADES DE EXPERIMENTACION Y ESTUDIO, DE LA PRACTICA DOCENTE Y TUTORIAL, CON LA FINALIDAD DE LA ADAPTACION DE LA DOCENCIA A LAS EXIGENCIAS DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACION SUPERIOR Y LA MEJORA DE LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES A DISTANCIA

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del investigador/a principal (IP): EMILIO LUQUE PULGAR



Nº de participantes: 8

Entidad financiadora: VICERRECTORADO DE INNOVACION Y APOYO DOCENTE, UNED

Fecha de inicio-fin: 01/11/2008 - 15/06/2009

Duración: 7 meses

15 Título del proyecto: RED SOCIOESTADÍSTICA: INNOVACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA ESTADÍSTICA MEDIANTE PRACTICAS DE USO DE SOFTWARE AVANZADO

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: PROFESORA MIEMBRO DE LA RED DE INNOVACION DOCENTE QUE INTEGRA COMUNIDADES DE EXPERIMENTACION Y ESTUDIO DE LA PRACTICA DOCENTE Y TUTORIAL CON LA FINALIDAD DE LA ADAPTACION DE LA DOCENCIA A LAS EXIGENCIAS DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACION SUPERIOR Y LA MEJORA DE LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES A DISTANCIA

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Nombre del investigador/a principal (IP): LUIS ALFONSO CAMARERO RIOJA

Nº de participantes: 5

Entidad financiadora: VICERRECTORADO DE CALIDAD E INNOVACION DOCENTE, UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Tipo de entidad: Universidad

Entidad/es participante/s:

CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA

Fecha de inicio-fin: 01/11/2008 - 15/06/2009

Duración: 7 meses

16 Título del proyecto: REDES DE INVESTIGACIÓN PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE: "SOCIORED AMBIENTAL"

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: PARTICIPACION EN CALIDAD DE PROFESOR TUTOR DENTRO DEL PROYECTO

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Nombre del investigador/a principal (IP): Emilio Luque Pulgar

Nº de participantes: 5

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Fecha de inicio-fin: 01/10/2006 - 20/06/2007

Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente

1 Nombre del evento: COORDINACIÓN ACADÉMICA DE SOCIOLOGÍA

Tipo de evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Ciudad de celebración: GRANADA, Andalucía, España

Fecha de presentación: 16/11/2017

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA
EXPERIENCIAS DE MEJORA.

2 Nombre del evento: XI FORO SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Objetivos del evento: PRESENTAR EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN ENRIQUECEROS PARA LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Ciudad de celebración: BILBAO, País Vasco, España

Fecha de presentación: 08/07/2014

Entidad organizadora: FECIES



UN MÉTODO PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE: EL ANÁLISIS INTEGRAL DE ASIGNATURAS.

3 Nombre del evento: VII JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN INNOVACIÓN DOCENTE**Tipo de evento:** Jornada**Tipo de participación:** Moderadora de Sesión**Ciudad de celebración:** MADRID, Madrid, Comunidad de, España**Fecha de presentación:** 27/05/2014**Entidad organizadora:** INSTITUTO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA, UNED
Innovaciones y sistemas de evaluación.**4 Nombre del evento:** JORNADAS INTERNACIONALES DE EGRESADOS DEL CURSO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA. XXX ANIVERSARIO**Tipo de evento:** Jornada**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada / Keynote**Objetivos del evento:** Poner en común la experiencia y puesta en marcha de los proyectos de EaD, que en distintos países han desarrollado las distintas generaciones del egresados del CUID, tras su paso por el curso impartido en la UNED**Fecha de presentación:** 02/07/2013**Entidad organizadora:** INSTITUTO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**5 Nombre del evento:** VI JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN INNOVACIÓN DOCENTE**Tipo de evento:** Jornada**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Ciudad de celebración:** MADRID, Madrid, Comunidad de, España**Fecha de presentación:** 28/05/2013**Entidad organizadora:** CENTRO SUPERIOR PARA LA ENSEÑANZA VIRTUAL (CSEV) Y UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
METODOLOGÍAS ACTIVAS.**6 Nombre del evento:** VIII FORO SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR**Tipo de evento:** Congreso**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Autor de correspondencia:** Sí**Objetivos del evento:** FORO DE PRESENTACION DE EXPERIENCIAS E INVESTIGACIONES, REFLEXION Y DEBATE EN TORNO A LA EVALUACION DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACION Y DE LA EDUCACION SUPERIOR**Perfil de destinatarios/as:** PROFESORES DE UNIVERSIDAD**Idioma de la presentación:** Español**Ciudad de celebración:** SANTANDER, Cantabria, España**Fecha de presentación:** 03/06/2011**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE CANTABRIA, UNIVERSIDAD DE GRANADA, MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION, FECYT Y AEPC**Tipo de publicación:** Artículo científico

EVALUACION DE LOS OBJETIVOS DE LA UNED EN FUNCION DE LA HETEROGENEIDAD DE SUS ESTUDIANTES, DESDE UNA PERSPECTIVA DE GENERO. EVALUACION DE LOS OBJETIVOS DE LA UNED EN FUNCION DE LA HETEROGENEIDAD DE SUS ESTUDIANTES, DESDE UNA PERSPECTIVA DE GENERO. pp. 364 - 368. AEPC, 2010. ISBN 978-84-694-3489-5

7 Nombre del evento: VIII FORO SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR**Tipo de evento:** Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Objetivos del evento: FORO DE PRESENTACION DE EXPERIENCIAS E INVESTIGACIONES, REFLEXION Y DEBATE EN TORNO A LA EVALUACION DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACION Y DE LA EDUCACION SUPERIOR

Perfil de destinatarios/as: PROFESORES DE UNIVERSIDAD

Idioma de la presentación: Español

Ciudad de celebración: SANTANDER, Cantabria, España

Fecha de presentación: 31/05/2011

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA, UNIVERSIDAD DE GRANADA, MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION, FECYT Y AEPC

Tipo de publicación: Artículo científico

MEJORA DE LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS MEDIANTE LA INCORPORACIÓN DEL PROYECTO "INTERNATIONAL VIRTUAL CONSULTING FIRM" EN EL APRENDIZAJE DEL MARKETING. MEJORA DE LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS MEDIANTE LA INCORPORACION DEL PROYECTO "INTERNATIONAL VIRTUAL CONSULTING FIRM" EN EL APRENDIZAJE DEL MARKETING. pp. 888 - 892. AEPC, 2010. ISBN 978-84-694-3489-5

8 Nombre del evento: IV JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN INNOVACIÓN DOCENTE

Tipo de evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Objetivos del evento: PRESENTAR A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA LOS RESULTADOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACION PARA LA INNOVACION DOCENTE CENTRADO EN EL DISEÑO DE MATERIALES MULTIMEDIAS EN CIENCIAS SOCIALES

Ciudad de celebración: MADRID, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de presentación: 22/03/2011

Entidad organizadora: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Ciudad entidad organizadora: MADRID, Madrid, Comunidad de, España
ANÁLISIS Y VALORACIONES EN LA IMPLANTACIÓN DEL EEES.

9 Nombre del evento: ICED 2010: ENHANCING STRATEGIES FOR GLOBAL QUALITY LEARNING IN HIGHER EDUCATION

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Objetivos del evento: PRESENTACION DEL PROYECTO DE EVALUACION DEL MATERIALES DIDACTICOS DE LOS NUEVOS GRADOS DEL EEES EN LA UNIDAD DE MADI DE LA UNED

Perfil de destinatarios/as: PROFESORES UNIVERSITARIOS

Ciudad de celebración: BARCELONA, Cataluña, España

Fecha de presentación: 28/06/2010

Entidad organizadora: ICED

IMPROVING THE QUALITY OF DIDACTIC MATERIALS THROUGH A PEER REVIEW METHODOLOGY: THE CASO OF THE SPANISH NATIONAL DISTANCE EDUCATION UNIVERSITY.

10 Nombre del evento: SEMINARIO INTERNACIONAL: LAS RUBRICAS DE EVALUACION EN EL DISEÑO DE COMPETENCIAS: ÁMBITOS DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

Tipo de evento: Seminario

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Objetivos del evento: PRESENTACION DIRIGIDA A EL USO DE LAS RUBRICAS PARA LA EVALUACION DE COMPETENCIAS DISCENTES Y DOCENTES EN EL CASO DE LA UNED

Perfil de destinatarios/as: PROFESORES UNIVERSITARIOS

Idioma de la presentación: Español



Ciudad de celebración: DONOSTIA, País Vasco, España

Fecha de presentación: 17/06/2010

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO, GOBIERNO VASCO Y MONDRAGON UNIBERTSITATEA

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de publicación: Capítulo de libro

EL USO DE LAS RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS DISCENTES Y DOCENTES: EL CASO DE LA UNED. LAS RUBRICAS DE EVALUACION EN EL DISEÑO DE COMPETENCIAS: AMBITOS DE INVESTIGACION Y DOCENCIA. 06/2010.

11 Nombre del evento: III JORNADAS DE REDES DE INNOVACIÓN DOCENTE

Tipo de evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Objetivos del evento: PRESENTAR A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA LOS RESULTADOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACION PARA LA INNOVACION DOCENTE CENTRADO EN EL DISEÑO DE MATERIALES MULTIMEDIAS EN CIENCIAS SOCIALES

Perfil de destinatarios/as: PROFESORES UNIVERSITARIOS

Ciudad de celebración: MADRID, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de presentación: 15/03/2010

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

MATERIALES MULTIMEDIA EN CIENCIA SOCIALES: PRINCIPIOS DE DISEÑO, FLUJOS DE TRABAJO Y PROBLEMAS PRÁCTICOS.

12 Nombre del evento: XII Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED

Tipo de evento: Jornada

Fecha de presentación: 02/06/2022

Entidad organizadora: Vicerrectorado de Digitalización en Innovación y el Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED)

10 años del plan Bolonia y dos de disrupción educativa. Afrontando la complejidad de los retos venideros: Balance y perspectivas.

13 Nombre del evento: XI Jornadas de Investigación en Innovación Docente en la UNED

Tipo de evento: Jornada

Ciudad de celebración: Madrid,

Fecha de presentación: 11/05/2021

Entidad organizadora: Vicerrectorado de Digitalización e Innovación y el Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED)

Ciudad entidad organizadora: Madrid,

Conocimiento y prevención del abandono. Estudio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED.

14 Nombre del evento: Seminario sobre Estrategias Institucionales de las Facultades/ Escuelas para la Prevención del Abandono

Tipo de evento: Seminario

Ciudad de celebración: Madrid,

Fecha de presentación: 19/11/2019

Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia



Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

Descripción de la actividad: Tutor de Apoyo en Red (Dinamizador) en relación con los cursos virtuales de la asignatura Métodos y Técnicas de Investigación Social I - Curso 2006-2007. Duración de 60 horas. - Curso 2007-2008 Duración de 60 horas. - Curso 2008-2009. Duración de 60 horas. - Curso 2009-2010. Duración de 60 horas. • Tutor de Apoyo en Red (Dinamizador) en relación con los cursos virtuales de la asignatura Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales - Curso 2009-2010. Duración de 60 horas. - Curso 2010-2011. Duración 60 horas. - Curso 2011-12. Duración 60 horas • Tutor de Apoyo en Red (Dinamizador) en relación con los cursos virtuales de la asignatura Métodos y Técnicas de Investigación I - Curso 2011-12. Duración 60 horas

Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 09/2012

Otros méritos de docencia

Colaboradora IUED en la **revisión de materiales didácticos** de las asignaturas de grado que se inician en los cursos académicos 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012.

VENIA DOCENDI PARA EL EJERCICIO DE LA FUNCION TUTORIAL EN UNED MADRID: MEDIO AMBIENTE Y SOCIEDAD Y Técnicas de Investigación aplicadas a la Criminología.

Miembro del **Grupo de Innovación Docente** número GID2016-11 Acrónimo: **Excelencia**, Nombre: **Excelencia Universitaria: El Conocimiento Crítico Transversal** reconocido por acuerdo del Consejo de Gobierno de 28 de junio de 2016 (BICI nº37 de 4 de julio de 2016)

Colaboración Asociación Multidisciplinar de Investigación Educativa en CIMIE (Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa) Revisora del área temática A11.

Sociology in collaboration with AMSE

Revisión de Proyectos de Innovación Docente del Vicerrectorado de Digitalización e Innovación de la UNED

· Participación en las XI y XII Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED, organizadas por el Vicerrectorado de Digitalización e Innovación y el Instituto Universitario de Educación a Distancia como miembro del Comité Científico.



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1** **Nombre del grupo:** Grupo de Innovación Docente GID 2016-11. Acrónimo: EXCELENCIA. Nombre: Excelencia Universitaria: El conocimiento Crítico Transversal
Objeto del grupo: Investigación e Innovación Docente
Código normalizado: GID 2016-11
Entidad de afiliación: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Fecha de inicio: 04/07/2016
- 2** **Nombre del grupo:** Grupo de Investigación del Centro de Estudios de Género de UNED
Objeto del grupo: Desarrollo Estudios de Género
Entidad de afiliación: Universidad Nacional de Educación a Distancia
- 3** **Nombre del grupo:** Grupo de Estudios Sociales Aplicados (Grupo Gessa)
Objeto del grupo: Investigación
Entidad de afiliación: Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura
- 4** **Nombre del grupo:** Grupo de Investigación de Cambio Social
Objeto del grupo: Investigación
Código normalizado: G144S8
Entidad de afiliación: Departamento de Sociología I (Teoría, Metodología y Cambio Social) UNED
Explicación **narrativa:**
http://www.uned.es/dpto-sociologia-I/departamento_sociologia/investigacion_cambio_social.htm
- 5** **Nombre del grupo:** The UNESCO Chair on Gender Equality Policies in Science, Technology and Innovation
Entidad de afiliación: Universidad Politécnica de Madrid

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** COMPROMISOS SOCIOPOLÍTICOS Y ACTIVISMOS JUVENILES EN UNA SOCIEDAD INDIVIDUALIZADA. FORMAS, SIGNIFICADOS Y PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 2021 - 2025
Cuantía total: 46.343 €
- 2** **Nombre del proyecto:** Incertidumbre y Cambio Climático en España
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Javier Callejo Gallego

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2020

Cuantía total: 54.450 €

3 Nombre del proyecto: Red de Excelencia REJS "Red de Estudios sobre Juventud y Sociedad"

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carles Feixa

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Economía y Competitividad

Nombre del programa: Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016.
Redes de Excelencia (CSO2015-71988-REDT)

Fecha de inicio-fin: 01/12/2015 - 31/12/2017

Cuantía total: 35.000 €

4 Nombre del proyecto: Proyectos UNED: Social Media e Instituciones Gubernamentales: el uso de la Transparencia

Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Javier Callejo Gallego

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

Oficina de la Transparencia y Acceso a la Información del Gobierno de España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 01/02/2017 - 31/10/2017

Cuantía total: 8.970 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

5 Nombre del proyecto: Construcción de un instrumento para la observación de la seguridad ontológica

Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Javier Callejo Gallego

Nº de investigadores/as: 4

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Ayudas Banco Santander para fomentar la I+D+I orientada a los Retos de la Sociedad

Fecha de inicio-fin: 01/09/2015 - 31/08/2016

Cuantía total: 1.000 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

6 Nombre del proyecto: Sostenibilidad y tendencias de los Servicios Sociales: Sinergias entre jóvenes y mayores en una Red de Viviendas Intergeneracionales

Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Tipo de entidad: Universidad

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

UNED, Fundación Banco Santander

Tipo de participación: Miembro de equipo



Nombre del programa: Convocatoria competitiva de Proyectos de Investigación propia de la UNED. BICI número 36 de 3 de julio de 2013

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2014

Cuantía total: 4.000 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Explicación narrativa: Diseño y elaboración del trabajo de campo. Análisis de resultados. Redacción de Informe y Presentación

7 Nombre del proyecto: PROYECTO I+D+I. ECOLOGIA URBANA EN LAS REGIONES METROPOLITANAS DE BRASIL: PAISAJE, CALIDAD DE VIDA Y DESARROLLO URBANO. ECOURBE

Entidad de realización: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID, UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Pedro Ruiz Sanz

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

PLAN NACIONAL I+D+I DEL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2012

Cuantía total: 96.316 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Explicación narrativa: DISEÑO TRABAJO DE CAMPO, ANALISIS Y REDACCION INFORME

8 Nombre del proyecto: PROYECTO I+D+I. ESTUDIOS SOBRE DISCRIMINACION EN EL AMBITO PENITENCIARIO: EXTRANJERAS EN PRISIONES ESPAÑOLAS

Entidad de realización: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA E INSTITUCIONES PENITENCIARIAS DE ESPAÑA

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Luisa García de Cortázar Nebreda

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

PLAN NACIONAL I+D+I. INSTITUTO DE LA MUJER

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2012

Cuantía total: 23.580 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Explicación narrativa: DISEÑO DE LA INVESTIGACION, TRABAJO DE CAMPO, ANALISIS DE DATOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS, Y REDACCION DE INFORME

9 Nombre del proyecto: PROYECTO I+D+I. LOS COSTES DE LA PRESENCIA INTERNACIONAL DE ESPAÑA: BAJAS, ELITES Y APOYO DE LA OPINION PUBLICA A LAS MISIONES MILITARES EN CONFLICTOS ARMADOS EN EL EXTERIOR

Entidad de realización: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Antonio Olmeda Gómez

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

PLAN NACIONAL DE I+D+I DEL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2012

Cuantía total: 41.503 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Explicación narrativa: REVISION Y SEGUIMIENTO DE NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS, DISEÑO DEL CUESTIONARIO, SUPERVISION DEL TRABAJO DE CAMPO DE LA ENCUESTA EXPERIMENTAL

MEDIANTE EL SISTEMA CATI, FRECUENCIAS Y TABLAS DE CONTINGENCIA DE LAS DOS SUBMUESTRAS, ANALISIS ESTADISTICO Y ELABORACION DE MODELOS FORMALES, CONSULTA CON EL PROFESOR BERINSKY POR MEDIOS ELECTRONICOS, REDACCION DEL INFORME FINAL, ANALISIS Y DOCUMENTO DE TRABAJO

- 10** **Nombre del proyecto:** PROYECTO I+D+I: MUJERES EN LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA. DE MATILDE UCCELAY A LA PRIMERA PROMOCION UNIVERSITARIA EN PARIDAD

Entidad de realización: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID Y FACULTAD DE CC POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Inés Sánchez de Madariaga

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

PLAN NACIONAL DE I+D+I, MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2012

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Explicación narrativa: DISEÑO DEL TRABAJO DE CAMPO CUANTITATIVO Y CUALITATIVO, REALIZACION DEL TRABAJO DE CAMPO, ANALISIS DE DATOS Y REDACCION DEL INFORME

- 11** **Nombre del proyecto:** PROYECTO I+D+I: LA OPINION PUBLICA ESPAÑOLA SOBRE LA POLITICA DE DEFENSA Y SEGURIDAD INTERNACIONAL: FUERZAS ARMADAS Y EMPLEO DE LA FUERZA EN PERSPECTIVA COMPARADA 1991-2003

Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia e Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado

Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Antonio Olmeda Gómez

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado de Investigación sobre Paz, Seguridad y Defensa

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

Ciudad entidad financiadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 01/01/2005 - 31/12/2008

Cuantía total: 36.010 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Explicación narrativa: TRATAMIENTO Y ANALISIS DE DATOS CUANTITATIVOS, Y ELABORACION DEL INFORME

- 12** **Nombre del proyecto:** PROYECTO I+D+I. LAS CIENTIFICAS SOCILES: UNA INVESTIGACION ACCION

Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID Y UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Antonia García de León

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

PLAN NACIONAL I+D+I. MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES (INSTITUTO DE LA MUJER)

Tipo de participación: Investigador principal

Fecha de inicio-fin: 01/01/2005 - 31/12/2007

Cuantía total: 20.355 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Explicación narrativa: RECOLECCION, TRATAMIENTO Y ANALISIS DE DATOS, Y ELABORACION DEL INFORME FINAL

13 Nombre del proyecto: PROYECTO I+D+I: LA INTEGRACION DE LA MUJER EN LAS FUERZAS ARMADAS: EFECTOS ORGANIZATIVOS Y PERCEPCION SOCIAL

Entidad de realización: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA, INSTITUTO GUTIERREZ MELLADO Y UNIVERSIDAD DE MURCIA

Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Consuelo Del Val Cid; José Antonio Olmeda Gómez

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

PLAN NACIONAL I+D+I.MINIST. DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES Y COMISION INTERMINISTERIAL DE CC Y TECN.

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 01/01/2003 - 31/12/2006

Cuantía total: 29.613 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Explicación narrativa: TRABAJO DE CAMPO, RECOLECCION, TRATAMIENTO E INTERPRETACION DE DATOS Y ELABORACION DEL INFORME FINAL

14 Nombre del proyecto: PROYECTO I+D+I: LA INVESTIGACION CIENTIFICA EN EL SECTOR PUBLICO EN ESPAÑA DESDE LA PERSPECTIVA DE GENERO: DEL PERSONAL INVESTIGADOR Y DE SU METODOLOGIA DE ESTUDIO

Entidad de realización: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA Y UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Luisa García de Cortázar Nebreda

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

PLAN NACIONAL DE I+D+I INSTITUTO DE LA MUJER Y LA COMISION INTERMINISTERIAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 01/01/2003 - 31/12/2005

Cuantía total: 29.555 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Explicación narrativa: DISEÑO DE LA INVESTIGACION, RECOLECCION, ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS. TRABAJO DE CAMPO CUALITATIVO. ELABORACION DEL INFORME

15 Nombre del proyecto: PROYECTO SOCRATES (SO2-61OBGE.2003): LEQUITE DES SYSTEMES EDUCATIFS EUROPEENS. UN ENSEMBLE DE INDICAREURS

Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Luisa García de Cortázar Nebreda

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

COMISION EUROPEA

Tipo de participación: Investigador Colaborador



Fecha de inicio-fin: 01/01/2003 - 04/11/2004

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Explicación narrativa: TRATAMIENTO, ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS CUANTITATIVOS Y ELABORACION DEL INFORME

- 16** **Nombre del proyecto:** PROGRAMA SOCRATES:COMENIUS 2.1: DIMENSION EUROPEA DE LOS PROBLEMAS DE CONVIVENCIA ESCOLAR: PREVENCIÓN, DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN
Entidad de realización: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA, UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y UNIVERSIDADES DE: ITALIA, PORTUGAL Y HUNGRÍA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Teresa Bardisa
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s: COMISION EUROPEA

Tipo de participación: Investigador colaborador

Nombre del programa: PROGRAMA SOCRATES:COMENIUS

Fecha de inicio-fin: 01/01/2002 - 31/12/2003

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Explicación narrativa: COLABORACION EN EL TRABAJO DE CAMPO

- 17** **Nombre del proyecto:** PROYECTO I+D+I: DIFERENCIAS DE GÉNERO EN EL ALUMNADO EGRESADO DE LA UNIVERSIDAD Y SU INSERCIÓN LABORAL. ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS UNIVERSIDADES DE MURCIA, UNED Y SANTIAGO DE COMPOSTELA (ITINERARIOS ACADÉMICOS Y LABORALES DE MUJERES Y HOMBRES)
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE MURCIA, UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Lola Frutos Balibrea
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s: PLAN NACIONAL DE I+D+I. MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES. INSTITUTO DE LA MUJER

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 01/01/2002 - 31/12/2003

Cuantía total: 35.150 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Explicación narrativa: COLABORACION CON EL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN EN LAS LABORES DE TRATAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA, Y ELABORACIÓN DEL INFORME

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** JÓVENES EN MOVIMIENTO EN EL MUNDO GLOBALIZADO
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Lucero Jiménez Guzmán
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO

**Fecha de inicio:** 01/01/2012**Duración:** 3 años - 36 meses**2 Nombre del proyecto:** Proyecto de Investigación: JOVENES, EDUCACION Y TRABAJO**Grado de contribución:** Investigador/a**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Lucero Jiménez Guzmán**Nº de investigadores/as:** 6**Entidad/es financiadora/s:**

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Universidad Autónoma de México

Ciudad entidad financiadora: México DF**Fecha de inicio:** 01/01/2010**Duración:** 2 años**3 Nombre del proyecto:** LA MUJER EXTREMEÑA EN LA POSGUERRA: VIDA COTIDIANA**Grado de contribución:** Investigador/a**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Josune Aguinaga Roustan**Nº de investigadores/as:** 3**Entidad/es financiadora/s:**

Consejería de Igualdad y Empleo de Extremadura. Fundación CIVES

Fecha de inicio: 01/01/2009**Duración:** 1 año**4 Nombre del proyecto:** INFORME SOBRE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS**Grado de contribución:** Investigador/a**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Luisa García de Cortázar**Nº de investigadores/as:** 3**Entidad/es financiadora/s:**

COMISION NACIONAL PARA LA EVALUACION DE LA ACTIVIDAD CIENTIFICA (CNEAI)

Fecha de inicio: 01/01/2003**Duración:** 1 año - 12 meses**5 Nombre del proyecto:** L'équite des systèmes éducatifs européens. Un ensemble de indicateurs". Proyecto Sócrates SO2-61OBGE**Grado de contribución:** Investigador/a**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Luisa García de Cortázar**Nº de investigadores/as:** 3**Entidad/es financiadora/s:**

Commission européenne

Fecha de inicio: 01/01/2003**Duración:** 1 año - 12 meses



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 El lado oscuro de la mujer en la investigación científica: ¿es la ciencia una 'empresa' masculina?. Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia. 1, pp. 15 - 51. (España): 2006. Disponible en Internet en: <<http://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/cuestionesdegenero/index>>. ISSN 2444-0221

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Sí

Resultados relevantes: Cuestiones de género figura indexada en los siguientes catálogos, índices y bases de datos: CIRC, Dialnet, DICE, DOAJ, Dulcinea, ERIH Plus, Google Scholar Metrics, Google Scholar, IN-Recs, ISOC CSIC, Latindex, MIAR, REBIUN, REDIB, RESH, Ulrich's Periodicals Directory, WordCat. La Revista Cuestiones de Género figura en la posición 15 dentro de la disciplina "Ciencias Sociales / Sociología" con el índice H recogido de 7 y H medio de 7. Ha subido 26 posiciones con respecto al anterior Índice H de las Revistas Científicas Españolas de Google Scholar Metrics (2011-2016). ICDS ISSN: 2444-0221, 2444-0221, 1699-597X Está en dos o más bases de datos de indización y resumen o en DOAJ (, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ) = 3+2 = 5 Antigüedad = 13 años (fecha inicio: 2005) Pervivencia: log10(13) = +1.1 ICDS = 6.1

Publicación relevante: Sí

- 2 YOLANDA AGUDO ARROYO. La teoría sociológica feminista. Sociología del Género. SOCIOLOGÍAS ESPECIALIZADAS I. pp. 93 - 126. DYKINSON, 2011. ISBN 978-84-9982-600-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Sí

Resultados relevantes: Scholarly Publishers Indicators (SPI): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 20.763 en el ranking general, 14ª posición de 273 editoriales españolas (1er cuartil); 0.275 en el ranking de Sociología, 17ª posición de 46 editoriales. Presencia en bases de datos/catálogos de bibliotecas nacionales e internacionales: GBV, Union Catalog Northern Germany, Worldcat, KOBV Berlin-Brandenburg, Catálogo Colectivo REBIUN

Publicación relevante: Sí

- 3 Betancour Nuez, Gomer; Gómez Nicolau, Emma; Agudo Arroyo Yolanda. Activismos juveniles: debates para abordar la acción colectiva juvenil en un mundo en transformación. Recerca. Revista de Pensament i Anàlisi. 29 - 2, pp. 1 - 23. 2024. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.6035/recerca.8436>>.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Sí

Resultados relevantes: <https://hdl.handle.net/20.500.14468/23913>

- 4 Alegre-Sánchez, M.A.; Yolanda Agudo Arroyo; Vallés Segalés, A.. Dedicación laboral y trayectorias universitarias del estudiantado becado (2011-2015). El caso de la Universidad de Barcelona. Revista RAES. XVI - 28, pp. 122 - 138. 2024. Disponible en Internet en: <<https://hdl.handle.net/20.500.14468/23916>>.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Sí

- 5** Alegre-Sánchez, María Ángeles; Agudo Arroyo Yolanda; Vallés-Segalés, Antoni. Factores asociados a la persistencia académica del estudiantado universitario becado. Revista Española de Investigaciones Sociológicas. 188, pp. 21 - 38. CIS, 2024. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5477/cis/reis.188.21-38>>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: <https://hdl.handle.net/20.500.14468/24017>
- 6** Gómez Escarda, M.; Yolanda Agudo Arroyo; García Fernández, R. Una aproximación al perfil formativo/laboral de las parejas de los militares en el modelo tradicional (mujer civil-hombre militar). Sociología del Trabajo. 103, pp. 43 - 55. UCM, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5209/stra.89232>>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
Resultados relevantes: <https://hdl.handle.net/20.500.14468/22462>
- 7** Jesús Gutiérrez-Brito; Callejo-Gallego, M.J.; Agudo-Arroyo, Y.. Una mirada a la transparencia informativa institucional a través de los Social Media. Doxa Comunicación. Revista Interdisciplinar De Estudios De Comunicación Y Ciencias Sociales. 34, pp. 103 - 120. 2022.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Evaluating Assessment in MOOCs. Magis, Revista Internacional De Investigación En Educación. 14, 2021.
Tipo de producción: Artículo científico
- 9** Empleabilidad e inserción profesional de la formación de posgrado en el Sistema Universitario Español (SUE),. INGURUAK. 68, 2020.
Tipo de producción: Artículo científico
- 10** Work-family spillover in the Spanish armed forces. Community, Work & Family. 2020.
Tipo de producción: Artículo científico
- 11** Javier Callejo Gallego; Yolanda Agudo Arroyo. Análisis cuantitativo y cualitativo de la audiencia de las cuentas del Estado español en Facebook y Twitter. El profesional de la información. 28 - 5, e280519, 2019.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 12** María Ángeles Alegre Sánchez; Yolanda Agudo Arroyo; Antoni Vallés Segalés. Discapacidad, becas y logro educativo en la educación superior. Revista de Educación Inclusiva. 12 - 1, pp. 183 - 204. 2019.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 13** Yolanda Agudo Arroyo; Javier Callejo Gallego. Una Aproximación integral a la presencia de las administraciones públicas en redes sociales. revista ICONO 14 Revista Científica De Comunicación Y Tecnologías Emergentes. 17 - 2, pp. 205 - 230. Asociación científica Icono 14, 2019. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.7195/ri14.v17i2.1237>>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 14** María Gómez Escarda; Yolanda Agudo Arroyo; Rubén Pérez. El Modelo living apart together (LAT) y el Modelo cohabitante en las Fuerzas Armadas españolas. EMPIRIA. Revista de metodología de Ciencias Sociales. 41, pp. 57 - 78. 2018.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

- 15** M. Javier Callejo Gallego; Yolanda Agudo Arroyo. MOOC: valoración de un futuro. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. 21 - 2, pp. 219 - 241. 2018.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 16** Inés Gil Jaurena; M. Javier Callejo Gallego; Yolanda Agudo Arroyo. Evaluation of the UNED MOOCs implementation: demographics, learners' opinions and completion rates. The International Review of Research in Open and Distributed Learning (IRRODL). 18 - 7, pp. 141 - 168. 2017. ISSN 1492-3831

DOI: <http://dx.doi.org/10.19173/irrodl.v18i7.3155>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 3

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Resultados relevantes: JOURNAL CITATION REPORTS (JCR) Factor de impacto año 2016 1.734 Categoría EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH - SSCI Posición que ocupa la revista 47/235 Cuartil Q1 Url <https://jcr.incites.thomsonreuters.com/JCRJournalProfileAction.action?pg=JRNLPF&journalImpactFactor=1.734&year=2016&journalTitle=International%20Review%20of%20Research%20in%20Open%20and%20Distributed%20Learning&edition=SSCI&journal=INT%20REV%20RES%20OPEN%20DIS> SCIMAGO JOURNAL RANK (SJR) SJR año 2016 1.034 Categoría Education Posición que ocupa la revista 127/1066 Cuartil Q1 Índice h3 46 Url <http://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=17781&tip=sid&clean=0> MIAR ICDS ICDS = 10.7 Bases de datos que la indizan Scopus, Social Science Citation Index, Education Abstracts, EBSCO Education Source, ERIC (Education Resources Information Center), DOAJ Url <http://miar.ub.edu/issn/1492-3831>

- 17** María Ángeles Alegre Sánchez; Vanesa Berlanga; Yolanda Agudo Arroyo; Antonio Vallés. Sistemas de becas y ayudas al estudio en España, Cataluña y Valencia. La Cuestión Universitaria. 9, pp. 28 - 45. Cátedra UNESCO de Gestión y Política Universitaria, 2017. Disponible en Internet en: <<http://polired.upm.es/index.php/lacuestionuniversitaria/about/editorialPolicies#focusAndScope>>. ISSN 1988-236x

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 3

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 4

Resultados relevantes: Este proyecto editorial cuenta con la colaboración de la Universidad Politécnica de Madrid. Así mismo, está incluida en Dialnet (dialnet.unirioja.es), Latindex (<http://www.latindex.unam.mx>), en el Centro de Documentación de la Secretaría General de Universidades del Ministerio de Educación del Gobierno de España (<http://ccu.mec.es/>) y en el Centro de Información y Documentación Científica CINDOC del CSIC (<http://dice.cindoc.csic.es/>). En la actualidad, está en proceso de inclusión en más bases de datos científicas tanto nacionales como internacionales Otras herramientas CIRC D Latindex catálogo Nº de criterios cumplidos No calificada CARHUS Plus No ERIH PLUS No SELLO CALIDAD FECYT No INDICE H5 (Google Scholar Metrics) No Página web de la revista <http://polired.upm.es/index.php/lacuestionuniversitaria/about/editorialPolicies#focusAndScope> Este proyecto editorial cuenta con la colaboración de la Universidad Politécnica de Madrid. Así mismo, está incluida en Dialnet (dialnet.unirioja.es), Latindex (<http://www.latindex.unam.mx>), en el Centro de Documentación de la Secretaría General de Universidades del Ministerio de Educación del Gobierno de España (<http://ccu.mec.es/>) y en el Centro de Información y Documentación Científica CINDOC del CSIC (<http://dice.cindoc.csic.es/>). En la actualidad, está en proceso de inclusión en más bases de datos científicas tanto nacionales como internacionales Presencia en otras b/d, catálogos internacionales y nacionales (WOS, KVK..) Israel Union List, Verbundkatalog Luxemburg - bibnet.lu, British Union Catalog - COPAC, oria.no - BIBSYS, Union Catalogue of Swedish Libraries LIBRIS, Worldcat, Catálogo Colectivo REBIUN

- 18** Yolanda Agudo Arroyo. La participación de las mujeres en las Fuerzas Armadas españolas: de la incorporación a la integración. Comunitania. Revista Internacional de Trabajo Social y Ciencias Sociales. pp. 9 - 27. Universitas, 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.comunitania.com/>>. ISSN 2173-0512

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1**Resultados relevantes:** Comunitania está presente en Bases de datos internacionales y nacionales LATINDEX tanto en su edición en papel como su edición electrónica <http://www.latindex.unam.mx/> DIALNET <http://dialnet.unirioja.es> Plataformas de Revistas DICE <http://dice.cindoc.csic.es/> RESH <http://epuc.cchs.csic.es/resh/> Repositorios Google Scholar <http://scholar.google.es>**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** Sí

- 19** Yolanda Agudo Arroyo; Eva Martín; Francisco Tovar. Capacidades y límites de la acción juvenil: asociacionismo, nuevas tecnologías y música. Revista de Estudios de la Juventud. 95, pp. 9 - 29. (España): INJUVE, 2011. ISSN 0211-4364

Tipo de producción: Artículo científico**Posición de firma:** 1**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** Sí**Nº total de autores:** 3**Resultados relevantes:** MIAR ICDS ICDS = 4.5 Bases de datos que la indizan Psycodoc, DIALNET Url <http://miar.ub.edu/issn/0211-4364> Otras herramientas CIRC D Latindex catálogo Nº de criterios cumplidos No calificada CARHUS Plus D ERIH PLUS No SELLO CALIDAD FECYT No INDICE H5 (Google Scholar Metrics) No Página web de la revista <http://www.injuve.es/conocenos/ediciones-injuve/revistas-de-juventud> Presencia en otras b/d, catálogos internacionales y nacionales (WOS, KVK..) BVB - BibliotheksVerbund Bayern FAST-Zugang, ZDB - German Union Catalog of Serials, German national library, HeBIS, Union Catalog Hesse, SWB, Union Catalog Southwest Germany, Verbundkatalog Luxemburg - bibnet.lu, Union Catalogue of Finnish University Libraries, SUDOC, French Union Catalog, HBZ, Union Catalog North Rhine-Westphalia, Israel Union List, Italian Periodical Catalogue, Union Catalogue of Swedish Libraries LIBRIS, GBV, Union Catalog Northern Germany, Worldcat, oria.no - BIBSYS, Union Catalog of Canada, KOBV Berlin-Brandenburg, DICE Bases de datos que la incluyen -- Evaluadores externos No Apertura exterior de los autores Sí Valoración de la difusión internacional 0 Internacionalidad de las contribuciones 18.75 Categoría ANEP Revista no categorizada en ANEP/FECYT Url <http://epuc.cchs.csic.es/dice/revista.php?rev=0211-4364>

- 20** Yolanda Agudo Arroyo; Inés Sánchez de Madariaga. Construyendo un lugar en la profesión: Trayectorias de las arquitectas españolas. Feminismo/s: Revista del centro de estudios de la mujer de la universidad de Alicante/Révue du centre d'études de la femme de l'université d'alicante. 17, pp. 155 - 181. 2011. Disponible en Internet en: <https://ieg.ua.es/es/publicaciones/revista-feminismo-s/revista-feminismo-s.html>. ISSN 1696-8166

Tipo de producción: Artículo científico**Posición de firma:** 1**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** Sí**Nº total de autores:** 2**Resultados relevantes:** MIAR ICDS ICDS = 4.1 Bases de datos que la indizan MLA - Modern Language Association Database, DIALNET Url <http://miar.ub.edu/issn/1696-8166> Otras herramientas CIRC C Latindex catálogo Nº de criterios cumplidos 31 criterios CARHUS Plus No ERIH PLUS Sí SELLO CALIDAD FECYT No INDICE H5 (Google Scholar Metrics) 5 Página web de la revista <https://ieg.ua.es/es/publicaciones/revista-feminismo-s/revista-feminismo-s.html> la revista está indizada en las bases de datos REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico), ISOC (Base de datos del Centro de Información y Documentación Científica del CSIC), ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), MLA (Modern Language Association) CIRC, MIAR, Latindex, Dialnet, Ulrich's web y Google Scholar. Presencia en otras b/d, catálogos internacionales y nacionales (WOS, KVK..) ZDB - German Union Catalog of Serials, BVB - BibliotheksVerbund Bayern FAST-Zugang, HBZ, Union Catalog North Rhine-Westphalia, HeBIS, Union Catalog Hesse, Verbundkatalog Luxemburg - bibnet.lu, SWB, Union Catalog Southwest Germany, oria.no - BIBSYS, GBV, Union Catalog Northern Germany, SUDOC, French Union Catalog, British Union Catalog - COPAC, Italian Periodical Catalogue, Worldcat, Union Catalogue of Swedish Libraries LIBRIS,

- 21** Yolanda Agudo Arroyo. History of public recognition of women in Spain. Géneros. Multidisciplinary Journal of Gender Studies. 9, pp. 167 - 194. Centro Universitario de Investigaciones Sociales, Universidad de Colima, 2011. Disponible en Internet en: <http://generos.hipatiapress.com>. ISSN 2014-3613

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Sí

Resultados relevantes: MIAR ICDS ICDS = 5.8 Bases de datos que la indizan Fuente Academica Plus, International Bibliography of Social Sciences, Sociological abstracts, DOAJ, DIALNET Url <http://miar.ub.edu/issn/2014-3613> Otras herramientas CIRC D Latindex catálogo Nº de criterios cumplidos 33 criterios CARHUS Plus No ERIH PLUS Sí SELLO CALIDAD FECYT No INDICE H5 (Google Scholar Metrics) 2 Página web de la revista <http://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/generos> This journal is already indexed in the following Data bases: Dialnet, EBSCOhost, IBSS (International Bibliography of the Social Sciences) and MIAR (Matriz de Información para la Evaluación de Revistas). Presencia en otras b/d, catálogos internacionales y nacionales (WOS, KVK..) BVB - BibliotheksVerbund Bayern FAST-Zugang, swissbib, IDS Bale/Berne, ZDB - German Union Catalog of Serials, Staatsbibliothek zu Berlin, HBZ, Union Catalog North Rhine-Westphalia, HeBIS, Union Catalog Hesse, SWB, Union Catalog Southwest Germany, oria.no - BIBSYS, Israel Union List, KOBV Berlin-Brandenburg, British Union Catalog - COPAC, Worldcat, SUDOC, French Union Catalog, GBV, Union Catalog Northern Germany, Union Catalogue of Swedish Libraries LIBRIS

- 22** Yolanda Agudo Arroyo; Eva Martín; Francisco Tovar. Monográfico: Juventud protagonista: capacidades y límites de la transformación social. Revista de Estudios de la Juventud. 95, (España): INJUVE, 2011. ISSN 0211-4364

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a**Nº total de autores:** 3**Autor de correspondencia:** Sí

Resultados relevantes: MIAR ICDS ICDS = 4.5 Bases de datos que la indizan Psicodoc, DIALNET Url <http://miar.ub.edu/issn/0211-4364> Otras herramientas CIRC D Latindex catálogo Nº de criterios cumplidos No calificada CARHUS Plus D ERIH PLUS No SELLO CALIDAD FECYT No INDICE H5 (Google Scholar Metrics) No Página web de la revista <http://www.injuve.es/conocenos/ediciones-injuve/revistas-de-juventud> Presencia en otras b/d, catálogos internacionales y nacionales (WOS, KVK..) BVB - BibliotheksVerbund Bayern FAST-Zugang, ZDB - German Union Catalog of Serials, German national library, HeBIS, Union Catalog Hesse, SWB, Union Catalog Southwest Germany, Verbundkatalog Luxemburg - bibnet.lu, Union Catalogue of Finnish University Libraries, SUDOC, French Union Catalog, HBZ, Union Catalog North Rhine-Westphalia, Israel Union List, Italian Periodical Catalogue, Union Catalogue of Swedish Libraries LIBRIS, GBV, Union Catalog Northern Germany, Worldcat, oria.no - BIBSYS, Union Catalog of Canada, KOBV Berlin-Brandenburg, DICE Bases de datos que la incluyen -- Evaluadores externos No Apertura exterior de los autores Sí Valoración de la difusión internacional 0 Internacionalidad de las contribuciones 18.75 Categoría ANEP Revista no categorizada en ANEP/FECYT Url <http://epuc.cchs.csic.es/dice/revista.php?rev=0211-4364>

- 23** Yolanda Agudo Arroyo. Mujeres jóvenes hoy: el empleo de las tituladas universitarias. Revista de Estudios de la Juventud. 83, pp. 65 - 98. (España): INJUVE, 2008. ISSN 0211-4364

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Sí

Resultados relevantes: MIAR ICDS ICDS = 4.5 Bases de datos que la indizan Psicodoc, DIALNET Url <http://miar.ub.edu/issn/0211-4364> Otras herramientas CIRC D Latindex catálogo Nº de criterios cumplidos No calificada CARHUS Plus D ERIH PLUS No SELLO CALIDAD FECYT No INDICE H5 (Google Scholar Metrics) No Página web de la revista <http://www.injuve.es/conocenos/ediciones-injuve/revistas-de-juventud> Presencia en otras b/d, catálogos internacionales y nacionales (WOS, KVK..) BVB - BibliotheksVerbund Bayern FAST-Zugang, ZDB - German Union Catalog of Serials, German national library, HeBIS, Union Catalog Hesse, SWB, Union Catalog Southwest Germany, Verbundkatalog Luxemburg - bibnet.lu, Union Catalogue of Finnish University Libraries, SUDOC, French Union Catalog, HBZ, Union Catalog North Rhine-Westphalia, Israel Union List, Italian Periodical Catalogue, Union Catalogue of Swedish Libraries LIBRIS, GBV, Union Catalog Northern Germany, Worldcat, oria.no - BIBSYS, Union Catalog of Canada, KOBV Berlin-Brandenburg, DICE Bases de datos que la incluyen -- Evaluadores externos No Apertura exterior de los autores Sí Valoración de la difusión internacional 0 Internacionalidad de las contribuciones 18.75 Categoría ANEP Revista no categorizada en ANEP/FECYT Url <http://epuc.cchs.csic.es/dice/revista.php?rev=0211-4364>

- 24** Emma Gómez Nicolau; Yolanda Agudo Arroyo; Almudena de Linos Escario. Los cuidados como forma de resistencia: El poso de los feminismos en las prácticas activistas emancipatorias. Jóvenes comprometidos. Jóvenes Activistas ¿Cómo y por qué se movilizan los jóvenes hoy?. pp. 121 - 141. Madrid(España): CATARATA, 2025. ISBN 978-84-1067-310-6
- Tipo de producción:** Capítulo de libro
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3
- Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
- 25** Agudo Arroyo Yolanda; Gómez-Escarda, M.. La deconstrucción del método desde la perspectiva de género. La investigación social a conciencia: Estudio de los supuestos y prejuicios sobre los métodos en las Ciencias Sociales. pp. 241 - 259. Dykinson, 2023. ISBN 978-84-1122-891-6
- Tipo de producción:** Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
- 26** Callejo, J.; Agudo Arroyo Yolanda. Información y opinión pública en el marco del cambio climático. Comunicación del cambio climático. pp. 11 - 32. Fragua, 2021. Disponible en Internet en: <ISBN: 978-84-7074-904-9>.
- Tipo de producción:** Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 27** Javier Callejo Gallego; Jesús Gutiérrez Brito; Yolanda Agudo Arroyo; Jessica Illeras. Transparencia y Redes sociales. Investigación y prácticas sociológicas: escenarios para la transformación social. pp. 249 - 263. UNED, 2018.
- Tipo de producción:** Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
- 28** Benjamín Tejerina; Yolanda Agudo Arroyo. Crisis de la democracia y Movimiento 15M. Alternativas democráticas y efectos de la movilización reciente en España. Jóvenes en Movimiento en el mundo globalizado. pp. 325 - 404. (México): NEWTON, Edición y Tecnología Educativa. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinares, 2016. ISBN 978-607-96919-4-3
- Tipo de producción:** Capítulo de libro
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
- 29** Yolanda Agudo Arroyo. Movilidad o estancamiento de la juventud española: la lucha por la dignidad y su inclusión. Juventud y Emancipación. pp. 155 - 178. Thomson Reuters/Aranzad, 2016. ISBN 978-84-9098-002-6
- Tipo de producción:** Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
- Resultados relevantes:** Scholarly Publishers Indicators (SPI): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 34.803 en el ranking general, 7ª posición de 273 editoriales españolas (1er cuartil); 0.163 en el ranking de Sociología, 22ª posición de 46 editoriales. Presencia en bases de datos/catálogos de bibliotecas nacionales e internacionales: Worldcat
- 30** ÁNGELES SÁNCHEZ-ELVIRA; YOLANDA AGUDO ARROYO; FRANCIS GARCÍA. Impacto del Curso Iberoamericano de Educación a Distancia de la UNED: 30 años de Cooperación al Desarrollo. Mobilizing Distance Education for Social Justice and Innovation. pp. 334 - 348. Cinditec-CTU, 2014. ISBN 978-84-695-8748-5
- Tipo de producción:** Capítulo de libro
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3
- Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí

- 31** Emilio Luque; Yolanda Agudo Arroyo; Cristino de Santiago; García, F.. Análisis integral para la mejora de la calidad: retos, métodos y lecturas. Innovación Docente Universitaria en Entornos de Aprendizaje Enriquecidos. UNED, 2013. ISBN 84- 695-8245-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 4
Nº total de autores: 4
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
- 32** ÁNGELES SÁNCHEZ-ELVIRA; EMILIO LUQUE PULGAR; YOLANDA AGUDO ARROYO; CRISTINO DE SANTIAGO ALBA; FRANCIS GARCÍA. Evolución de las pautas de abandono en las nuevas titulaciones de Grado como indicador de calidad: el caso de la UNED. Innovación Docente Universitaria en Entornos de Aprendizaje Enriquecidos. UNED, 2013. ISBN 84-695-8245-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 3
Nº total de autores: 5
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
- 33** Yolanda Agudo Arroyo. Prólogo al libro "La respuesta sos vosz: Realidad Juvenil en Caldas". La respuesta sos vosz: Realidad Juvenil en Caldas. Observatorio de Juventud de Caldas, 2010. ISBN 978-958-8208-61-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 34** YOLANDA AGUDO ARROYO; ANTONIO VIEDMA. La investigación científica (I+D) en el Sector Pública en España desde la perspectiva de género: situación laboral. ESTUDIOS IBEROAMERICANOS DE GENERO EN CIENCIA, TECNOLOGIA Y SALUD. pp. 209 - 214. ZARAGOZA(España): GENCIBER, PRENSAS UNIVERSITARIAS DE ZARAGOZA, 2008. ISBN 978-84-7733-971-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
- 35** YOLANDA AGUDO ARROYO. Panorámica general de las mujeres docentes en la Universidad Pública Española. LAS CIENTIFICAS SOCIALES EN ESPAÑA: UNA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN. pp. 262 - 318. (España): INSTITUTO DE LA MUJER, 2008. ISBN 978-84-691-3154-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
- 36** El trabajo científico: dinámica, logros y reconocimiento. MUJERES Y HOMBRES EN LA CIENCIA ESPAÑOLA. pp. 103 - 134. INSTITUTO DE LA MUJER, MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES, 2006.
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
- 37** YOLANDA AGUDO ARROYO. Trayectorias Académicas y Estrategias Laborales de las Tituladas en la Universidad Nacional de Educación a Distancia. CIENCIA, TECNOLOGÍA Y GENERO EN IBEROAMERICA. pp. 105 - 124. (México): CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES, UNAM, 2005. ISBN 970-32-3004-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Sí

- 38** Sánchez de Madariaga, Inés; Agudo Arroyo Yolanda; Novella-Abril, Inés. Estudio sobre la situación de LAS MUJERES EN LA ARQUITECTURA EN ESPAÑA. CSCAE, 2022. Disponible en Internet en: <10.13140/RG.2.2.33133.97764>.

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro

- 39** M. Javier Callejo Gallego; Yolanda Agudo Arroyo; Jessica Illera; Jesús Gutiérrez Brito. Transparencia y Redes Sociales. Transparencia y Redes Sociales. Ediciones Dado, 2017. ISBN 978-84-945072-9-8

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 2**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo**Nº total de autores:** 4**Autor de correspondencia:** Sí

- 40** JOSUNE AGUINAGA ROUSTAN; YOLANDA AGUDO ARROYO; FERNANDO AYALA. LA MUJER EXTREMEÑA EN LA POSTGUERRA. LA MUJER EXTREMEÑA EN LA POSTGUERRA. JUNTA DE EXTREMADURA, CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y EMPLEO, INSTITUTO DE LA MUJER, 2010. ISBN 978-84-614-1295-2

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 2**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo**Nº total de autores:** 3**Autor de correspondencia:** Sí

- 41** M. Gómez Escarda "La familia en las Fuerzas Armadas españolas", Madrid, Ministerio de Defensa, 2013. Methadodos. Revista de Ciencias Sociales. 1 - 1, pp. 168 - 169. 2013. ISSN 2340-8413

Tipo de producción: Reseña**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada

- 42** YOLANDA AGUDO ARROYO; EMILIO LUQUE PULGAR. Book Reviews: The polluters, by B Ross and S Amter, New York, Oxford University Press, 2010. Environmental Politics. 21 - 1, pp. 175 - 176. Mortimer House, 2012. ISSN 0964-4016

Tipo de producción: Reseña**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada**Autor de correspondencia:** Sí

- 43** YOLANDA AGUDO ARROYO. M. A. García de León, M. D. Fernández-Fígares "Antropólogas, Politólogas y Sociólogas (Sobre Género, Biografía y Ciencias Sociales)" Editorial Plaza y Valdés, 2009. Asparkia. Investigación Feminista. 11, pp. 172 - 180. 2011. ISSN 1132-8231

Tipo de producción: Reseña**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada**Autor de correspondencia:** Sí

- 44** YOLANDA AGUDO ARROYO. M. A. García de León, M. D. Fernández-Fígares "Antropólogas, Politólogas y Sociólogas (Sobre Género, Biografía y Ciencias Sociales)" Editorial Plaza y Valdés, 2009. Revista Extremeña de Ciencias Sociales. ALMENARA. 2, pp. 114 - 119. ACISE, 2010.

Tipo de producción: Reseña**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada**Autor de correspondencia:** Sí

- 45** YOLANDA AGUDO ARROYO. J. Aguinaga "El precio de un hijo. Los dilemas de la maternidad en una sociedad desigual", Barcelona, Debate, 2004. Revista Internacional de Sociología, RIS. LXIV - 43, pp. 245 - 258. CSIC, 2006.

Tipo de producción: Reseña**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada



Autor de correspondencia: Sí

- 46** Yolanda Agudo Arroyo. D. Comas (coord.), J. Aguinaga, F. Orizo, A. Espinosa y E. Ochaita "Jóvenes y estilos de vida. Valores y riesgos en los jóvenes urbanos", Madrid, FAD, INJUVE, 2003. Revista Española de Sociología, RES. 4, pp. 307 - 310. FES, 2004.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada

Autor de correspondencia: Sí

- 47** DIFERENCIAS DE GENERO EN EL ALUMNADO EGRESADO DE LA UNIVERSIDAD Y SU INSERCIÓN LABORAL: ACCESO/ÉXITO ACADÉMICO DE MUJERES Y HOMBRES, E ITINERARIOS LABORALES EN EL ACCESO AL EMPLEO. ESTUDIO DE LA UNED. DIFERENCIAS DE GENERO EN EL ALUMNADO EGRESADO DE LA UNIVERSIDAD Y SU INSERCIÓN LABORAL: ACCESO/ÉXITO ACADÉMICO DE MUJERES Y HOMBRES, E ITINERARIOS LABORALES EN EL ACCESO AL EMPLEO. ESTUDIO DE LA UNED. E-ESPACIO UNED.ES, 2008. Disponible en Internet en: <H T T P : / / E - SPACIO.UNED.ES/FEZ/ESERV.PHP?PID=TESISUNED:CIENCPOLSOC-SOC1- Y A G U D O & D S I D = P D F>.

Tipo de soporte: Documento o Informe científico-técnico

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Autor de correspondencia: Sí

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Construyendo espacios seguros por y para activistas feministas jóvenes
Nombre del congreso: #SociologíaParaLaSociedadDigital
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 26/06/2024
Fecha de finalización: 29/06/2024
Entidad organizadora: FES
Emma Gómez Nicolau; Yolanda Agudo Arroyo; Almudena de Linos Escario.
- 2** **Título del trabajo:** Dedicación laboral y trayectorias universitarias del estudiantado becado. El caso de la Universidad de Barcelona
Nombre del congreso: Congreso Sociología de la Educación
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 29/06/2023
Fecha de finalización: 30/06/2023
Entidad organizadora: CISE, FES
Alegre Sánchez; Agudo Arroyo.
- 3** **Título del trabajo:** Grupo de Trabajo GT 37 Estudios de la Juventud. Desigualdades, Fronteras y Resiliencia. Sociología para crisis globales
Nombre del congreso: XIII Congreso Español de Sociología
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 29/06/2022
Fecha de finalización: 02/07/2022
Entidad organizadora: FEDERACION ESPAÑOLA DE SOCIOLOGIA



- 4 Título del trabajo:** Trayectorias y prácticas profesionales: perspectiva de género y medioambiental en Arquitectura
Nombre del congreso: Desigualdades, Fronteras y Resiliencia. Sociología para crisis globales
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 29/06/2022
Fecha de finalización: 02/07/2022
Entidad organizadora: FES
Agudo Arroyo.
- 5 Título del trabajo:** G37 Estudios de Juventud
Nombre del congreso: XIII Congreso Español de Sociología: Grandes Transformaciones sociales, nuevos desafíos para la Sociología
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Valencia, Comunitat Valenciana, España
Fecha de celebración: 03/07/2019
Fecha de finalización: 06/07/2019
Entidad organizadora: Federación Española de Sociología
Yolanda Agudo Arroyo.
- 6 Título del trabajo:** El capital social y el rendimiento académico de los estudiantes becados
Nombre del congreso: XIII Congreso Español de Sociología
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Valencia, Comunitat Valenciana, España
Fecha de celebración: 03/07/2019
Fecha de finalización: 06/07/2019
Entidad organizadora: FEDERACION ESPAÑOLA DE SOCIOLOGIA
M^a Ángeles Alegre Sánchez; Yolanda Agudo Arroyo.
- 7 Título del trabajo:** Grupo de Trabajo GT 37 Estudios de la Juventud. Los procesos de inserción sociolaboral de los jóvenes
Nombre del congreso: XIII Congreso Español de Sociología
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 03/07/2019
Fecha de finalización: 06/07/2019
Entidad organizadora: FEDERACION ESPAÑOLA DE SOCIOLOGIA
- 8 Título del trabajo:** La primera reinención: la transformación profesional de la arquitectura como síntoma temprano de las tensiones de la quiebra climática
Nombre del congreso: XIII Congreso Español de Sociología
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Valencia, Comunitat Valenciana, España
Fecha de celebración: 03/07/2019
Fecha de finalización: 06/07/2019
Entidad organizadora: FEDERACION ESPAÑOLA DE SOCIOLOGIA
Javier Callejo Gallego; Emilio Luque Pulgar; Yolanda Agudo Arroyo.
- 9 Título del trabajo:** Retos y propuestas para la investigación empírica en la "zona de ignorancia" del cambio climático
Nombre del congreso: XIII Congreso Español de Sociología



Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Valencia, Comunitat Valenciana, España

Fecha de celebración: 03/07/2019

Fecha de finalización: 06/07/2019

Entidad organizadora: FEDERACION ESPAÑOLA DE SOCIOLOGIA

Javier Callejo Gallego; Emilio Luque Pulgar; Yolanda Agudo Arroyo.

- 10 Título del trabajo:** Sufragistas, el comienzo de una lucha
Nombre del congreso: De las Sufragistas al "Metoo": una lucha continua por la igualdad
Tipo evento: Curso de Verano
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Pontevedra, España
Fecha de celebración: 26/06/2019
Fecha de finalización: 26/06/2019
Entidad organizadora: Centro Asociado de la UNED de Pontevedra

- 11 Título del trabajo:** Representación de los problemas social-ecológicos
Nombre del congreso: Incertidumbre y Cambio Climático. Retos para una ciudad patrimonio cultural de la UNESCO
Ciudad de celebración: Denia, España
Fecha de celebración: 25/07/2018
Fecha de finalización: 27/07/2018
Entidad organizadora: Centro Asociado UNED-Denia
Tipo de entidad: Universidad

- 12 Título del trabajo:** Architects and urban planners facing climate change: how professional practices respond to (and generate) new uncertainties
Nombre del congreso: Urban Sociology of European Sociological Association
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 27/06/2018
Fecha de finalización: 29/06/2018
Entidad organizadora: European Sociological Association
Emilio Luque; Javier Callejo Gallego; Yolanda Agudo Arroyo. "Architects and urban planners facing climate change: how professional practices respond to (and generate) new uncertainties".

- 13 Título del trabajo:** MÚSICA Y GÉNERO
Nombre del congreso: JORNADAS DE MÚSICA Y COMUNICACIÓN
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: MADRID, España
Fecha de celebración: 23/11/2017
Entidad organizadora: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
YOLANDA AGUDO ARROYO.

- 14 Título del trabajo:** Grupo de Trabajo: Movimientos Sociales
Nombre del congreso: IV Jornadas Internacionales de Sociología de la AMS
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 21/09/2017
Fecha de finalización: 22/09/2017



Entidad organizadora: Asociación Madrileña de Sociología
Ciudad entidad organizadora: Madrid,

15 Título del trabajo: Comité Organizador

Nombre del congreso: IV Jornadas Internacionales de Sociología de la AMS

Tipo evento: Jornada

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de celebración: 20/09/2017

Fecha de finalización: 22/09/2017

Entidad organizadora: Asociación Madrileña de Sociología
Yolanda Agudo Arroyo.

16 Título del trabajo: REDES SOCIALES Y TRANSPARENCIA

Nombre del congreso: IV JORNADAS INTERNACIONALES DE SOCIOLOGÍA

Ciudad de celebración: MADRID, España

Fecha de celebración: 20/09/2017

Fecha de finalización: 22/08/2017

Entidad organizadora: ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE SOCIOLOGÍA

M. JAVIER CALLEJO; JESÚS GUTIÉRREZ BRITO; YOLANDA AGUDO ARROYO; JESSICA ILLERAS.

17 Título del trabajo: ACREDITACIÓN: EL EFECTO SOBRE LA CARRERA ACADÉMICA DE LAS MUJERES UNIVERSITARIAS

Nombre del congreso: IV CONGRESO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO DE CIENCIAS SOCIALES

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: SALAMANCA, España

Fecha de celebración: 17/07/2017

Fecha de finalización: 19/07/2017

Entidad organizadora: FLACSO Y UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

YOLANDA AGUDO ARROYO.

18 Título del trabajo: G37 Estudios de Juventud

Nombre del congreso: XII Congreso Español de Sociología: Grandes Transformaciones sociales, nuevos desafíos para la Sociología

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Gijón, Asturias, Principado de, España

Fecha de celebración: 01/07/2016

Fecha de finalización: 02/07/2016

Entidad organizadora: Federación Española de Sociología

Yolanda Agudo Arroyo.

19 Título del trabajo: ALTERNATIVAS A UNA DEMOCRACIA EN CRISIS Y MOVIMIENTO 15 M

Nombre del congreso: XII CONGRESO ESPAÑOL DE SOCIOLOGÍA: GRANDES TRANSFORMACIONES SOCIALES, NUEVOS DESAFÍOS PARA LA SOCIOLOGÍA

Tipo evento: Congreso



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: GIJÓN, España

Fecha de celebración: 07/2016

Entidad organizadora: FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIOLOGÍA

BENJAMÍN TEJERINA; YOLANDA AGUDO ARROYO. "ALTERNATIVAS A UNA DEMOCRACIA EN CRISIS Y MOVIMIENTO 15 M".

- 20 Título del trabajo:** PENSAR Y ACTUAR EN LAS REALIDADES JUVENILES: RETOS Y DESAFÍOS
Nombre del congreso: XII CONGRESO ESPAÑOL DE SOCIOLOGÍA: GRANDES TRANSFORMACIONES SOCIALES, NUEVOS DESAFÍOS PARA LA SOCIOLOGÍA

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: GIJÓN, España

Fecha de celebración: 07/2016

Entidad organizadora: FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIOLOGÍA

- 21 Título del trabajo:** EDUCACIÓN Y ADAPTACIÓN AL CAMBIO
Nombre del congreso: III JORNADAS INTERNACIONALES DE SOCIOLOGÍA: LOS DESAFÍOS SOCIALES DEL SIGLO XXI

Tipo evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Otros

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: MADRID, España

Fecha de celebración: 11/2014

Entidad organizadora: ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE SOCIOLOGÍA

- 22 Título del trabajo:** Miembro Comité Organizador: International Conference: The Decline of de Middle Classes around the world?

Nombre del congreso: International Conference: The Decline of de Middle Classes around the world?

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: SEGOVIA, España

Fecha de celebración: 28/09/2014

Fecha de finalización: 30/09/2014

Entidad organizadora: APPAM, School of Public Policy of the University of Maryland, and the UNED YOLANDA AGUDO ARROYO.

- 23 Título del trabajo:** Los hombres y las mujeres militares
Nombre del congreso: Jornadas: Las Fuerzas Armadas españolas desde la Sociología

Tipo evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: MADRID, España

Fecha de celebración: 11/06/2014

Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos, Departamento de Ciencias de la Comunicación II y Ciencias Sociales
YOLANDA AGUDO ARROYO.

- 24 Título del trabajo:** Redes de Investigación en Innovación Docente
Nombre del congreso: VII Jornadas de Redes de Investigación en Innovación Docente de la UNED
Tipo evento: Jornada



Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 27/05/2014

Fecha de finalización: 28/05/2014

Entidad organizadora: IUED, UNED

Yolanda Agudo Arroyo.

25 Título del trabajo: Crisis de la democracia y el Movimiento 15M. Alternativas democráticas y efectos de la movilización reciente en España

Nombre del congreso: Congreso Internacional Juventud en Movimiento: crisis, movilización social y profundización democrática en las sociedades contemporáneas

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Intervención por: Por invitación

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: BILBAO,

Fecha de celebración: 27/03/2014

Fecha de finalización: 28/03/2014

Entidad organizadora: Comité de Investigación RC48-Universidad País Vasco

BENJAMÍN TEJERINA; YOLANDA AGUDO ARROYO. "Crisis de la democracia y el Movimiento 15M. Alternativas democráticas y efectos de la movilización reciente en España".

26 Título del trabajo: Comité Organizador

Nombre del congreso: Congreso Internacional Juventud en Movimiento: crisis, movilización social y profundización democrática en las sociedades contemporáneas

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: BILBAO,

Fecha de celebración: 27/03/2014

Fecha de finalización: 28/03/2014

Entidad organizadora: Comité de Investigación RC48-Universidad País Vasco

YOLANDA AGUDO ARROYO.

27 Título del trabajo: Miembro del Comité Científico

Nombre del congreso: International Workshop on Social Work: Future Trends in Social Work

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Fecha de celebración: 11/12/2013

Fecha de finalización: 12/12/2013

Entidad organizadora: Centro Asociado de la UNED-Segovia

28 Título del trabajo: Las Arquitectas españolas. Discriminación invisible, discurso contradictorio y percepción distorsionada de su propia situación profesional

Nombre del congreso: XI Congreso Español del Sociología. Crisis y cambio: propuestas desde la Sociología

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: MADRID, España

Fecha de celebración: 10/07/2013

Fecha de finalización: 12/07/2013

Entidad organizadora: FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIOLOGÍA Y UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

YOLANDA AGUDO ARROYO. "Las Arquitectas españolas. Discriminación invisible, discurso contradictorio y percepción distorsionada de su propia situación profesional".

29 Título del trabajo: Mujeres extranjeras en prisiones españolas

Nombre del congreso: XI Congreso Español del Sociología. Crisis y cambio: propuestas desde la Sociología

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: MADRID, España

Fecha de celebración: 10/07/2013

Fecha de finalización: 12/07/2013

Entidad organizadora: FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIOLOGÍA Y UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

YOLANDA AGUDO ARROYO. "Mujeres extranjeras en prisiones españolas".

30 Título del trabajo: ACCIÓN COLECTIVA JUVENIL Y SUS HERRAMIENTAS DE TRANSFORMACIÓN

Nombre del congreso: Cursos de Verano UNED: LA JUVENTUD COMO VALOR EN UN MUNDO EN CAMBIO

Tipo evento: CURSO DE VERANO

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote **Intervención por:** Por invitación

Ciudad de celebración: DENIA, España

Fecha de celebración: 07/2013

Entidad organizadora: Centro Asociado de Denia, UNED

YOLANDA AGUDO ARROYO.

31 Título del trabajo: Negación en el discurso de las arquitectas españolas. Un análisis de las percepciones de las arquitectas sobre su propia situación profesional

Nombre del congreso: Seminario Innovaciones científicas y perspectiva de género. Sesión 2: Perspectiva de género en arquitectura y urbanismo (Acción complementaria del Plan Nacional I+D+I. La dimensión de género en los contenidos de la investigación científico-técnica)

Tipo evento: Seminario

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

Ciudad de celebración: MADRID, España

Fecha de celebración: 04/2012

Entidad organizadora: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

YOLANDA AGUDO ARROYO.

32 Título del trabajo: La situación de las mujeres en la Arquitectura en España

Nombre del congreso: IX Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología y Género

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: SEVILLA, España

Fecha de celebración: 31/01/2012

Fecha de finalización: 03/02/2014



Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

YOLANDA AGUDO ARROYO. "La situación de las mujeres en la Arquitectura en España".

- 33 Título del trabajo:** LA RESISTENCIA A BOLONIA ES UN SINTOMA PERO ¿DE QUE?. PARADIGMAS PROFESIONALES, PODERES PEDAGÓGICOS Y CONTRATOS SOCIALES
Nombre del congreso: XV CONFERENCIA DE SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
Tipo evento: Congreso
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: GRANADA, España
Fecha de celebración: 07/07/2011
Fecha de finalización: 08/07/2011
Entidad organizadora: ASOCIACIÓN DE SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (ASE) Y UNIVERSIDAD DE GRANADA
YOLANDA AGUDO ARROYO; EMILIO LUQUE. "LA RESISTENCIA A BOLONIA ES UN SINTOMA PERO ¿DE QUE?. PARADIGMAS PROFESIONALES, PODERES PEDAGÓGICOS Y CONTRATOS SOCIALES".
- 34 Título del trabajo:** Jóvenes, construimos igualdad
Nombre del congreso: Jornadas "Mujeres jóvenes: construyendo igualdad"
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia **Intervención por:** Por invitación invitada / Keynote
Ciudad de celebración: CÁCERES, Extremadura, España
Fecha de celebración: 03/2011
Entidad organizadora: Secretaría de Organización, Finanzas y Formación Sindical de Comisiones Obreras de Extremadura
YOLANDA AGUDO ARROYO.
- 35 Título del trabajo:** Memoria histórica: La vida cotidiana de las mujeres represaliadas
Nombre del congreso: Seminario: El difícil camino hacia la igualdad: Los últimos 70 años
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia **Intervención por:** Por invitación invitada / Keynote
Ciudad de celebración: CALATAYUD, España
Fecha de celebración: 03/2011
Entidad organizadora: Centro Asociado de Calatayud, UNED
YOLANDA AGUDO ARROYO.
- 36 Título del trabajo:** Congreso Internacional "Jóvenes Construyendo Mundos"
Nombre del congreso: Jóvenes Construyendo Mundos: Capacidades y Límites de una Acción Transformadora
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 14/10/2010
Fecha de finalización: 16/10/2010
Entidad organizadora: Posgrado en Juventud y Sociedad, UNED
- 37 Título del trabajo:** INVESTIGACIONES DE ECOLOGÍA URBANA EN AMÉRICA LATINA
Nombre del congreso: X CONGRESO ESPAÑOL DE SOCIOLOGIA: SOCIOLOGIA Y SOCIEDAD EN ESPAÑA. HACE TREINTA AÑOS; DENTRO DE TREINTA AÑOS
Tipo evento: Congreso

Intervención por: Revisión previa a la aceptación



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral
(comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: PAMPLONA, España

Fecha de celebración: 01/07/2010

Fecha de finalización: 03/07/2010

Entidad organizadora: FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIOLOGÍA

YOLANDA AGUDO ARROYO. "INVESTIGACIONES DE ECOLOGÍA URBANA EN AMÉRICA LATINA".

38 Título del trabajo: MEMORIA HISTÓRICA: MUJERES REPRESALIADAS

Nombre del congreso: X CONGRESO ESPAÑOL DE SOCIOLOGÍA: SOCIOLOGÍA Y SOCIEDAD EN ESPAÑA. HACE TREINTA AÑOS; DENTRO DE TREINTA AÑOS

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
(comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: PAMPLONA, España

Fecha de celebración: 01/07/2010

Fecha de finalización: 03/07/2010

Entidad organizadora: FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIOLOGÍA

YOLANDA AGUDO ARROYO; JOSUNE AGUINAGA. "MEMORIA HISTÓRICA: MUJERES REPRESALIADAS".

39 Título del trabajo: TRAYECTORIA CIENTÍFICA Y RECONOCIMIENTO PROFESIONAL DE LAS MUJERES EN LAS DISCIPLINAS CIENTÍFICAS-TECNOLÓGICAS

Nombre del congreso: X CONGRESO ESPAÑOL DE SOCIOLOGÍA: SOCIOLOGÍA Y SOCIEDAD EN ESPAÑA. HACE TREINTA AÑOS; DENTRO DE TREINTA AÑOS

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
(comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: PAMPLONA, España

Fecha de celebración: 01/07/2010

Fecha de finalización: 03/07/2010

Entidad organizadora: FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIOLOGÍA

YOLANDA AGUDO ARROYO. "TRAYECTORIA CIENTÍFICA Y RECONOCIMIENTO PROFESIONAL DE LAS MUJERES EN LAS DISCIPLINAS CIENTÍFICAS-TECNOLÓGICAS".

40 Título del trabajo: Violencia Institucional: las mujeres en la posguerra española

Nombre del congreso: Cursos de Verano UNED: La violencia de género

Tipo evento: CURSO DE VERANO

Tipo de participación: Participativo - Ponencia **Intervención por:** Por invitación
invitada / Keynote

Ciudad de celebración: DENIA, España

Fecha de celebración: 07/2010

Entidad organizadora: Centro Asociado de Denia, UNED

YOLANDA AGUDO ARROYO.

41 Título del trabajo: Juventud y Género

Nombre del congreso: Ciclo de Conferencias del Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud, CINDE

Tipo evento: Seminario



Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: MANIZALES, Colombia

Fecha de celebración: 05/02/2010

Entidad organizadora: Observatorio de la Juventud de Cinde-Universidad de Manizales y Universidad Autónoma de Manizales

42 Título del trabajo: Realidad Juvenil

Nombre del congreso: La respuesta sos voxz. Realidad Juvenil en Caldas

Tipo evento: Seminario

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: MANIZALES, Colombia

Fecha de celebración: 02/2010

Entidad organizadora: Observatorio de Juventud de Caldas y Universidad Autónoma de Manizales
YOLANDA AGUDO ARROYO.

43 Título del trabajo: La mujer en nuevos espacios de trabajo: Las Fuerzas Armadas

Nombre del congreso: Cursos de Verano UNED: La mujer como motor de cambio social

Tipo evento: CURSOS DE VERANO

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Meco, España

Fecha de celebración: 07/2009

Entidad organizadora: CENTROS PENITENCIARIOS, UNED
YOLANDA AGUDO ARROYO.

44 Título del trabajo: Debates sobre Epistemología Feminista: Ciencia, Género y Educación

Nombre del congreso: XIII Diplomado Sociedad y Región

Tipo evento: Seminario

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: NAYARIT, México

Fecha de celebración: 12/2008

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Nayarit

YOLANDA AGUDO ARROYO. "Debates sobre Epistemología Feminista: Ciencia, Género y Educación".

45 Título del trabajo: El reconocimiento de la actividad científica desde una perspectiva de género

Nombre del congreso: Seminario Permanente de Investigaciones Feministas

Tipo evento: Seminario

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Intervención por: Por invitación

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: MÉXICO, D.F., México

Fecha de celebración: 11/2008

Entidad organizadora: Centro de Investigaciones de la Universidad Autónoma de México

YOLANDA AGUDO ARROYO. "El reconocimiento de la actividad científica desde una perspectiva de género".

- 46** **Título del trabajo:** CATEDRATICAS EN DISCIPLINAS CIENTIFICAS. LA INFLUENCIA DE LA EVALUACION DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA EN SU RETO ACADÉMICO
Nombre del congreso: 10º CONGRESO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR SOBRE MUJERES, MUNDOS DE MUJERES/ WOMENS WORLDS 2008
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: MADRID, España
Fecha de celebración: 03/07/2008
Fecha de finalización: 09/07/2008
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
YOLANDA AGUDO ARROYO; MARISA GARCÍA DE CORTÁZAR. "CATEDRATICAS EN DISCIPLINAS CIENTIFICAS. LA INFLUENCIA DE LA EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA EN SU RETO ACADÉMICO".
- 47** **Título del trabajo:** ENCUENTRO INTERNACIONAL PROYECTOS DE VIDA DE LAS MUJERES: VIVIR LA VEJEZ
Nombre del congreso: ENCUENTRO INTERNACIONAL PROYECTOS DE VIDA DE LAS MUJERES: VIVIR LA VEJEZ
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador **Intervención por:** Por invitación
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: MADRID, España
Fecha de celebración: 18/10/2007
Fecha de finalización: 20/10/2007
Entidad organizadora: INSTITUTO DE LA MUJER, UNED Y ASOCIACIÓN DE MUJERES POR UN ENVEJECIMIENTO SALUDABLE
YOLANDA AGUDO ARROYO. "VIVIR LA VEJEZ".
- 48** **Título del trabajo:** VIVIR LA VEJEZ
Nombre del congreso: ENCUENTRO INTERNACIONAL PROYECTOS DE VIDA DE LAS MUJERES: VIVIR LA VEJEZ
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote **Intervención por:** Por invitación
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: MADRID, España
Fecha de celebración: 18/10/2007
Fecha de finalización: 20/10/2007
Entidad organizadora: INSTITUTO DE LA MUJER, UNED Y ASOCIACIÓN DE MUJERES POR UN ENVEJECIMIENTO SALUDABLE
YOLANDA AGUDO ARROYO. "VIVIR LA VEJEZ".
- 49** **Título del trabajo:** LA PERCEPCION DE LA PRESENCIA DE LAS MUJERES EN LAS FUERZAS ARMADAS ESPAÑOLAS
Nombre del congreso: IX CONGRESO ESPAÑOL DE SOCIOLOGÍA "PODER, CULTURA Y CIVILIZACIÓN"
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: BARCELONA, Cataluña, España



Fecha de celebración: 13/09/2007

Fecha de finalización: 15/09/2007

Entidad organizadora: FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIOLOGÍA

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

YOLANDA AGUDO ARROYO.

50 Título del trabajo: LA OSCURA PRESENCIA DE LAS MUJERES EN LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA CIENCIA

Nombre del congreso: XI CONGRESO DE SOCIOLOGÍA EN CASTILLA-LA MANCHA

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: ALMAGRO, Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 03/11/2006

Fecha de finalización: 04/11/2006

Entidad organizadora: ASOCIACION CASTELLANO MANCHEGA DE SOCIOLOGIA

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

YOLANDA AGUDO ARROYO. "LA OSCURA PRESENCIA DE LAS MUJERES EN LA CONSTRUCCION SOCIAL DE LA CIENCIA". pp. 69 - 82. 2007. ISBN 84-95820-99-4

51 Título del trabajo: LA INVESTIGACION CIENTIFICA. (I+D) EN EL SECTOR PUBLICO EN ESPAÑA DESDE LA PERSPECTIVA DE GENERO: SU DISTRIBUCIÓN TERRITORIAL

Nombre del congreso: VI CONGRESO IBEROAMERICANO DE CIENCIA, TECNOLOGIA Y GENERO

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: ZARAGOZA, España

Fecha de celebración: 11/09/2006

Fecha de finalización: 15/09/2006

Entidad organizadora: SEMINARIO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDIOS DE LA MUJER. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

YOLANDA AGUDO ARROYO. "LA INVESTIGACION CIENTIFICA. (I+D) EN EL SECTOR PUBLICO EN ESPAÑA DESDE LA PERSPECTIVA DE GENERO: SU DISTRIBUCION TERRITORIAL".

52 Título del trabajo: Globalización y Juventud

Nombre del congreso: XV Cursos de Verano, UNED: Interculturalismo y Globalización

Tipo evento: CURSOS DE VERANO

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote **Intervención por:** Por invitación

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: MÉRIDA, Extremadura, España

Fecha de celebración: 07/2006

Entidad organizadora: Centro Asociado de Mérida, UNED

YOLANDA AGUDO ARROYO. "Globalización y Juventud".

53 Título del trabajo: Juventud y Violencia

Nombre del congreso: Cursos de Verano, UNED, VIOLENCIA DE GÉNERO

Tipo evento: CURSOS DE VERANO

Intervención por: Por invitación

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: MECO, España

Fecha de celebración: 07/2006

Entidad organizadora: Centros Penitenciarios de la UNED "Juventud y Violencia".

54 Título del trabajo: DIFERENCIAS DE GENERO EN LAS TITULACIONES DE LA UNED: TRAYECTORIAS ACADÉMICAS Y ESTRATEGIAS LABORALES

Nombre del congreso: VIII CONGRESO ESPAÑOL DE SOCIOLOGÍA "TRANSFORMACIONES GLOBALES: CONFIANZA Y RIESGO"

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: ALICANTE, España

Fecha de celebración: 23/09/2004

Fecha de finalización: 25/09/2004

Entidad organizadora: FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIOLOGÍA

"DIFERENCIAS DE GENERO EN LAS TITULACIONES DE LA UNED: TRAYECTORIAS ACADÉMICAS Y ESTRATEGIAS LABORALES".

55 Título del trabajo: La sombra femenina en la Ciencia

Nombre del congreso: XV Cursos de Verano UNED: El lado oscuro de la Modernización

Tipo evento: CURSOS DE VERANO

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: ÁVILA, España

Fecha de celebración: 07/2004

Entidad organizadora: Fundación Cultural Santa Teresa de Ávila, UNED

Ciudad entidad organizadora: ÁVILA, España

"La sombra femenina en la Ciencia".

56 Título del trabajo: EL ESTABLECIMIENTO DEL GRUPO EN LOS FOROS ELECTRÓNICOS. ANÁLISIS COMPARADO DE TRES EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN EL CONTEXTO UNED

Nombre del congreso: VIRTUAL EDUCA: QUINTO ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE EDUCACIÓN, CAPACITACIÓN PROFESIONAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: BARCELONA, Cataluña, España

Fecha de celebración: 16/06/2004

Fecha de finalización: 18/06/2004

Entidad organizadora: VIRTUAL EDUCA Y FORUM **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones UNIVERSAL DE LAS CULTURAS

Con comité de admisión ext.: Sí

YOLANDA AGUDO ARROYO; ANTONIO VIEDMA. "EL ESTABLECIMIENTO DEL GRUPO EN LOS FOROS ELECTRÓNICOS. ANÁLISIS COMPARADO DE TRES EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN EL CONTEXTO UNED". En: EL ESTABLECIMIENTO DEL GRUPO EN LOS FOROS ELECTRÓNICOS. ANÁLISIS COMPARADO DE TRES EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN EL CONTEXTO UNED. Disponible en Internet en: <[HTTP://WWW.VIRTUALEDUCA.ORG](http://WWW.VIRTUALEDUCA.ORG)>.



57 Título del trabajo: Encuentro Internacional sobre Educación, Capacitación Profesional y Tecnologías de la Información

Nombre del congreso: Encuentro Internacional sobre Educación, Capacitación Profesional y Tecnologías de la Información

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Intervención por: Por invitación

Fecha de celebración: 06/2004

Fecha de finalización: 06/2004

Entidad organizadora: Virtual Educa
Yolanda Agudo Arroyo.

58 Título del trabajo: TRAYECTORIAS ACADÉMICAS Y ESTRATEGIAS LABORALES DE LAS TITULADAS EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA

Nombre del congreso: V CONGRESO IBEROAMERICANO DE CIENCIA, TECNOLOGIA Y GENERO

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: MÉXICO, D.F., México

Fecha de celebración: 16/02/2004

Fecha de finalización: 20/02/2004

Entidad organizadora: CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES, UNAM

Tipo de entidad: Universidad

Forma de contribución: Artículo científico

YOLANDA AGUDO ARROYO. "TRAYECTORIAS ACADÉMICAS Y ESTRATEGIAS LABORALES DE LAS TITULADAS EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA".

59 Título del trabajo: REDES UNIVERSITARIAS EUROPEAS: EL FUTURO DE LOS ESTUDIOS DE GENERO

Nombre del congreso: REDES INTERNACIONALES DE MUJERES. REDES EUROPEAS DE EXCELENCIA

Tipo evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Intervención por: Por invitación

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: MADRID, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de celebración: 06/06/2003

Fecha de finalización: 06/06/2003

Entidad organizadora: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, UNED

YOLANDA AGUDO ARROYO. "REDES UNIVERSITARIAS EUROPEAS: EL FUTURO DE LOS ESTUDIOS DE GENERO".

60 Título del trabajo: Encuentro Internacional sobre Educación, Capacitación Profesional y Tecnologías de la Información

Nombre del congreso: Encuentro Internacional sobre Educación, Capacitación Profesional y Tecnologías de la Información

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Intervención por: Por invitación

Fecha de celebración: 06/2003

Fecha de finalización: 06/2003

Entidad organizadora: Virtual Educa

Yolanda Agudo Arroyo.

- 61 Título del trabajo:** LAS POLÍTICAS DE IGUALDAD A PRUEBA: I+D EN ESPAÑA
Nombre del congreso: POLÍTICAS LOCALES PARA LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: VITORIA-GASTEIZ, País Vasco, España
Fecha de celebración: 11/12/2002
Fecha de finalización: 13/12/2002
Entidad organizadora: AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ **Tipo de entidad:** AYUNTAMIENTO
YOLANDA AGUDO ARROYO. "LAS POLÍTICAS DE IGUALDAD A PRUEBA: I+D EN ESPAÑA". 2002.
- 62 Título del trabajo:** LA INVESTIGACION CIENTIFICA (I+D) EN EL SECTOR PUBLICO EN ESPAÑA DESDE LA PERSPECTIVA DE GENERO: DEL PERSONAL INVESTIGADOR Y DE SU METODOLOGÍA DE ESTUDIO
Nombre del congreso: IV SEMINARIO INTERNACIONAL AUDEM "ENTRETEJIENDO SABERES"
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: SEVILLA, Andalucía, España
Fecha de celebración: 17/10/2002
Fecha de finalización: 19/10/2002
Entidad organizadora: AUDEM, FACULTAD DE FILOLOGÍA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Forma de contribución: Artículo científico
YOLANDA AGUDO ARROYO; CRISTINA JUSTO. "La investigación científica (I+D) en el Sector Público en España desde la perspectiva de género: del personal investigador y de su metodología de estudio". En: Entretejiendo Saberes. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 2002. ISBN 84-95454-16-5
- 63 Título del trabajo:** DIFERENTE ELECCIÓN DE CARRERAS UNIVERSITARIAS POR SEXO
Nombre del congreso: ENSEÑANZA Y MODELOS SOCIALES DE LA MUJER ANTE EL SIGLO XXI
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote **Intervención por:** Por invitación
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: MADRID, Madrid, Comunidad de, España
Fecha de celebración: 06/10/1998
Fecha de finalización: 08/05/2008
Entidad organizadora: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, UNED **Tipo de entidad:** Universidad

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

Entidad de realización: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: CENTRO DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

Ciudad entidad realización: MÉXICO D.F., México

Fecha de inicio-fin: 01/10/2008 - 31/01/2009

Duración: 4 meses

Entidad financiadora: CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA ESTANCIAS EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACION PREVISTA EN EL PLAN DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN EN LA UNED

Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tareas contrastables: REUNIONES DE TRABAJO PARA DISCUTIR RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE EDUCACIÓN SUPERIOR, EMPLEO Y GENERO, CON EL FIN DE HACER COMPARACIONES MEXICO-ESPAÑA SOBRE MUJERES ACADÉMICAS, CON LAS INTEGRANTES DEL PROGRAMA DE INVESTIGACIONES FEMINISTA DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES DE LA UNAM Y CON LAS RESPONSABLES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "TRAYECTORIAS DE LAS DIRECTORAS DE LA UNAM" - PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS ACADÉMICOS EN EL CEIICH-UNAM - IMPARTIR EL TEMA "METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL", DENTRO DEL SEMINARIO MONOGRÁFICO "DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CON PERSPECTIVA DE GENERO: HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS Y EPISTEMOLÓGICAS", DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Premios, menciones y distinciones

Descripción: Premio Extraordinario de Doctorado

Entidad concesionaria: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Fecha de concesión: 2009

Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

1 **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI

Fecha de obtención: 16/06/2025

Tramo vivo: Sí

Tipo de actividad: Investigación

Año de inicio: 2019

Año de finalización: 2024

Periodo cubierto: 2019, 2024

Año de Convocatoria: 2024

2 **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI

Fecha de obtención: 10/06/2019

Tramo vivo: Sí

Tipo de actividad: Investigación

Año de inicio: 2006

Año de finalización: 2018

Periodo cubierto: 2006, 2018



Año de Convocatoria: 2018

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1 Descripción:** Tramo de Investigación
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha del reconocimiento: 31/12/2024
- 2 Descripción:** RECONOCIMIENTO DE COMPLEMENTO ESPECÍFICO POR MÉRITOS DOCENTES (Quinqueno de docencia)
Entidad acreditante: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Fecha del reconocimiento: 23/07/2021
- 3 Descripción:** Tramo de Investigación
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha del reconocimiento: 31/12/2018
- 4 Descripción:** RECONOCIMIENTO DE COMPLEMENTO ESPECÍFICO POR MÉRITOS DOCENTES (Quinqueno de docencia)
Entidad acreditante: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Fecha del reconocimiento: 23/07/2016
- 5 Descripción:** RECONOCIMIENTO DE COMPLEMENTO ESPECÍFICO POR MÉRITOS DOCENTES (Quinqueno de docencia)
Entidad acreditante: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Fecha del reconocimiento: 23/07/2011

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Vicedecana de Calidad, Eficiencia e Innovación
Entidad acreditante: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, UNED
Fecha de concesión: 17/07/2019
- 2 Descripción del mérito:** Miembro de "The UNESCO Chair on Gender Equality Policies in Science, Technology and Innovation. <https://www.gendersteunescochair.com/>
Fecha de concesión: 2019
- 3 Descripción del mérito:** Coordinación Título de Grado en Sociología
Entidad acreditante: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Tipo entidad: Universidad
Fecha de concesión: 01/12/2015
- 4 Descripción del mérito:** Coordinación/ Secretaría Docente Máster en Comunicación, Cultura, Sociedad y Política
Entidad acreditante: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Fecha de concesión: 19/10/2015
- 5 Descripción del mérito:** Directora de Investigación del Instituto Universitario de Educación a Distancia, UNED
Entidad acreditante: Rectorado, UNED
Tipo entidad: Universidad



Fecha de concesión: 23/04/2014

6 Descripción del mérito: Concesión Venia Docendi en Medio Ambiente y Sociedad

Entidad acreditante: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Tipo entidad: Universidad

Fecha de concesión: 14/06/2011

7 Descripción del mérito: Evaluadora Externa Internacional del proyecto de investigación "Caracterización de la realidad juvenil en Caldas"

Entidad acreditante: Observatorio de la Juventud de Caldas

Ciudad entidad acreditante: Manizales, Colombia

Fecha de concesión: 2009

8 Descripción del mérito: Miembro de la Asociación Madrileña de Sociología

Entidad acreditante: AMS

9 Descripción del mérito: Miembro de la Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas

Entidad acreditante: AMIT

10 Descripción del mérito: Miembro de la Asociación de Sociología de la Educación

Entidad acreditante: ASE