



Mariano Rodríguez González

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 27/01/2026

v 1.4.3

b610146ccc2d3bab3d3159d69a86d1e

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

In the last ten years, my teaching activity has been developed in the fields of the philosophy of mind, Freudian psychoanalytic theory and the thought of the Spanish Republican exile, particularly the work of María Zambrano, being responsible for the critical edition of her "Filosofía y Poesía", in collaboration with Pedro Chacón Fuertes. And my research activity has focused on that of Friedrich Nietzsche. I am now directing the Complutense research group CLEPO ("Body, Language and Power: contemporary readings from Nietzsche"), and also the Nietzsche Complutense Seminar, which had a "Nietzsche" chair at the Madrid Ateneo. I am a member of the Iberoamerican Net of Nietzsche Studies and of the Spanish Society of Nietzschean Studies (SEDEN), and of the international HyperNietzsche Project. In my last publications and research projects I would have been especially interested in the contribution of the German philosopher's thought to the philosophy of the mind, and its interesting points of encounter with the current philosophy of mind, especially that represented by Daniel Dennett. Therefore, my contributions to the present Research Project that is now being requested would revolve around the "Permanent Legacy of Nietzsche", specifically a Nietzschean philosophy of stupidity, complemented and deepened with the insights of Clément Rosset, but also a personal reconstruction of the philosopher's philosophy and its meaning for the present day, and finally the putting in relation of his metapsychology with Freudian one. But above all I will focus on the problem of the relation between poetry and truth, with the purpose of qualifying the meanings of poetic truth in Nietzsche's philosophy. Mariano Luis Rodríguez González, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, ha dedicado su carrera académica a la filosofía contemporánea, con una especialización sobresaliente en el pensamiento de Friedrich Nietzsche. Su investigación combina el rigor filosófico con un enfoque interdisciplinario, abarcando la filosofía de la mente, el psicoanálisis freudiano, y el pensamiento del exilio republicano español, en particular la obra de María Zambrano, de cuya Filosofía y Poesía ha sido editor crítico en colaboración con Pedro Chacón Fuertes.

Desde sus inicios académicos, su interés principal ha sido Nietzsche. Actualmente dirige el grupo de investigación complutense CLEPO ("Cuerpo, Lenguaje y Poder: lecturas contemporáneas de Nietzsche") y, junto con Óscar Quejido, coordina el Seminario Complutense Nietzsche, un espacio de referencia para la reflexión y el debate en torno a la obra del filósofo alemán. Es miembro de la Red Iberoamericana de Estudios sobre Nietzsche, de la Sociedad Española de Estudios Nietzscheanos (SEDEN) y del proyecto internacional HyperNietzsche.

Mariano Rodríguez ha explorado el impacto del pensamiento nietzscheano en áreas como la filosofía de la mente y su interacción con corrientes actuales representadas por autores como Daniel Dennett. Además, ha investigado la relación entre poesía y verdad en la obra de Nietzsche, ofreciendo una perspectiva renovada sobre el concepto de verdad poética desde las intuiciones de Clément Rosset. Sus contribuciones a este ámbito incluyen publicaciones en revistas especializadas como Estudios Nietzsche, Cadernos Nietzsche y Daimon: Revista Internacional de Filosofía.



Entre sus numerosos proyectos de investigación destaca su participación en la edición crítica y recepción de la poesía de Friedrich Nietzsche durante su etapa de madurez. Asimismo, su obra "Más allá del rebaño: Nietzsche, filósofo de la mente" y otros trabajos académicos demuestran su capacidad para conectar el pensamiento nietzscheano con debates filosóficos contemporáneos, explorando su relevancia en cuestiones como la subjetividad, el poder y la normatividad.

Con más de cuatro décadas de experiencia docente e investigadora, Mariano Rodríguez ha formado a numerosas generaciones de estudiantes y supervisado tesis doctorales que abordan temas centrales del pensamiento nietzscheano y su legado en el contexto filosófico y literario. Sus contribuciones continúan siendo fundamentales para el desarrollo de los estudios sobre Nietzsche en España y en el ámbito internacional.



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Sexenios: 5 (último 2020).

Tesis dirigidas: 16, la mayor parte de las cuales han obtenido la máxima calificación en su defensa, así como varias la mención europea o internacional. Cf. <https://produccioncientifica.ucm.es/investigadores/144626/tesis>

Participación como miembro en 10 proyectos de investigación financiados, uno de ellos se encuentra vigente.

Evaluador de la Agencia Valenciana de Evaluación y Prospectiva (AVAP). Evaluador de la ANECA (acreditaciones).

**Mariano Rodríguez González**

Apellidos: **Rodríguez González**
 Nombre: **Mariano**
 DNI:
 ORCID: **0000-0001-5495-5548**
 Fecha de nacimiento:
 Sexo:
 Nacionalidad:
 País de nacimiento:
 C. Autón./Reg. de nacimiento:
 Provincia de contacto:
 Ciudad de nacimiento:
 Dirección de contacto:
 Código postal:
 País de contacto:
 C. Autón./Reg. de contacto:
 Ciudad de contacto:
 Teléfono fijo:
 Correo electrónico: **marrodri@ucm.es**
 Teléfono móvil:
 Página web personal:

Situación profesional actual**Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid**Departamento:** Facultad de Filosofía**Categoría profesional:** Catedrático de Universidad**Fecha de inicio:** 14/10/2019**Modalidad de contrato:** Funcionario/a**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Complutense de Madrid	Profesor Titular de Universidad	06/02/1990
2	Universidad Complutense de Madrid	Profesor Titular Interino	1889
3	Universidad Complutense de Madrid	Ayudante de Facultad	1888

1 Entidad empleadora: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid

Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad**Fecha de inicio-fin:** 06/02/1990 - 2019**Duración:** 19 años



- | | | |
|----------|--|---|
| 2 | Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: Profesor Titular Interino
Fecha de inicio-fin: 1889 - 1990 | Tipo de entidad: Universidad

Duración: 1 año |
| 3 | Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: Ayudante de Facultad
Fecha de inicio-fin: 1888 - 1889 | Tipo de entidad: Universidad

Duración: 1 año |



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Filosofía Bloque Filosofía

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 1979

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Filosofía

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 1983

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- Título del trabajo:** "Conciencia, proceso y autotransformatividad".
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Enrique Aramendia Muneta
Fecha de defensa: 27/02/2023
- Título del trabajo:** "La concepción del amor en Ibn 'Arabī y María Zambrano".
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: DAVID FERNÁNDEZ NAVAS
Fecha de defensa: 01/04/2022
- Título del trabajo:** Transhumanos, superhombres y máquinas humanas
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ferén Barrios Pérez
Fecha de defensa: 07/02/2019



- 4 Título del trabajo:** La construcción relacional de la subjetividad en Nietzsche
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Óscar Quejido Alonso
Fecha de defensa: 05/02/2016
- 5 Título del trabajo:** Una lectura del Theravada desde la Philosophische Lebensberatung
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Teresa Gaztelu González-Camino
Fecha de defensa: 19/02/2015
- 6 Título del trabajo:** Psicología profunda y filosofía de lo no idéntico
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Raquel Montes Callabed
Fecha de defensa: 06/02/2015
- 7 Título del trabajo:** El vínculo paterno-filial en la cultura mexicana
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Nidia Ibarra Ojeda
Fecha de defensa: 24/01/2013

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** LA CONTEMPORANEIDAD CLASICA Y SU DISLOCACION: DE WEBER A FOUCAULT
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid,
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rodrigo Castro Orellana
Entidad/es financiadora/s:
 Agencia Estatal de Investigación **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad financiadora: España
Nombre del programa: Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad
Cód. según financiadora: PID2020-113413RB-C31
Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 31/08/2025
Entidad/es participante/s: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Cuantía total: 46.827 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Explicación narrativa: <https://produccioncientifica.ucm.es/proyectos/181832/detalle>
 PID2020-113413RB-C31 COHISCON



- 2** **Nombre del proyecto:** LA POESIA DE FRIEDRICH NIETZSCHE EN SU ETAPA DE MADUREZ: EDICION CRITICA Y RECEPCION Proyecto de Investigación (PID2019-105781RB-I00)

Entidad de realización: UCM

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de inicio-fin: 01/07/2020 - 30/06/2023

- 3** **Nombre del proyecto:** Obras Completas de Nietzsche en castellano: Obras de madurez tardía y Complementos a la Edición

Entidad de realización: Departamento de Filosofía UNED

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 30/07/2015 - 31/12/2018

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** "Querer lo terrible Nietzsche y el conocimiento trágico". Cuadernos salmantinos de filosofía. 52, pp. 113 - 134. (España): 10/09/2025.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Sí

- 2** O Valor Nietzscheano da Valentia. Cadernos Nietzsche. 46 (2), (España): 15/05/2025.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 3** Nietzsche e a ambígua valoração da estupidez". Cadernos Nietzsche. 43 - 2, pp. 153 - 180. (España): Universidade de Sao Paulo, 08/11/2022.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 4** "Inteligencia artificial y filosofía de la mente". Paradoxa [Filosofía en la Frontera]. 21, pp. 155 - 186. (España): 20/12/2019.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 5** "Tecnotranscendencia como ilusión narcisista". Daimon. Revista Internacional de Filosofía. 76, pp. 67 - 77. 2019.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 6** "Investigar con Nietzsche en español hoy". Estudios Nietzsche. Revista de la SEDEN. 18, pp. 13 - 29. (España): Trotta, 2018.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 7** "Body-Poet: Normativity in Nietzsche Thought". Archivos. Revista de Filosofía. 13, pp. 131 - 150. Toledo(España): 2018.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista



- 8** Aurora como proyecto educativo. Estudios Nietzsche. 21, pp. 89 - 106. (España): Universidad de Málaga, 03/11/2021.
Tipo de producción: Artículo de divulgación
- 9** "El incierto lugar nietzscheano de la política". Friedrich Nietzsche, vol. 2: Política, transmutación del sufrimiento y desmetafisización del Übermensch. pp. 21 - 55. (España): Editorial Universitaria Universidad Central del Ecuador. Filosófica Editorial. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas Universidad Central del Ecuador, 21/10/2025.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 10** "En qué consiste ser europeo, Nietzsche y Ortega". Nietzsche y Ortega: pensando Europa y a los europeos. pp. 45 - 64. (España): Editorial Dykinson, 25/04/2025.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 11** "Hacia una terapéutica nietzscheana". Terapéuticas (político)-filosóficas. Bitácora de la Filosofía Venidera. <https://germyd.wixsi>, (España): Biblioteca de la Filosofía Venidera (BFV), 17/07/2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 12** "The Problematic Coherence of a Nietzschean Transhumanism". Metahumanism, Euro-Transhumanism and Sorgner's Philosophy. Technology, Ethics, Art. 1, pp. 67 - 81. Trivent Publishing, 30/01/2024. ISBN 978-615-6696-00-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
- 13** "De la carne y el verbo". Dialoghi sull'identità. Prospettive interdisciplinari e multidisciplinari. pp. 21 - 31. UNICApres/ateneo, 2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 14** "José y María: de salvar al yo a salvar el alma". María Zambrano. Perspectivas contemporáneas. pp. 159 - 177. Guillermo Escolar Editor, 2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 15** "Las estupideces del santurrón". Crepúsculo de los ídolos de Nietzsche. Una gran declaración de guerra. pp. 145 - 179. (España): Círculo de Bellas Artes, 2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 16** "Sobre la utilidad de Hume para la actual filosofía de la mente: el caso Dennett". La Filosofía como Historia de las ideas y de las formas políticas. Estudios en homenaje a Jaime de Salas Ortueta. pp. 687 - 706. (España): Guillermo Escolar Editor, 18/11/2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 17** "La locura de Nietzsche en la imaginación creadora de María Zambrano". La recepción de Nietzsche en España: nuevas aproximaciones desde la literatura y el pensamiento. pp. 233 - 257. (España): Peter Lang, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 18** "Nuestra creencia en el yo (Ortega y Wittgenstein)". Ortega y Wittgenstein: Ensayos de Filosofía Práctica. pp. 115 - 143. (España): Tecnos, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 19** La idea de tonto. Estudio contra la estupidez. La idea de tonto. Estudio contra la estupidez. pp. 5 - 213. (España): Ápeiron Ediciones, 08/12/2022.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 20** FILOSOFÍA DE LA MENTE. 14, pp. 7 - 287. (España): EDICIONES COMPLUTENSES, 28/05/2021.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 21** Más allá del rebaño: Nietzsche, filósofo de la mente. pp. 1 - 335. (España): Avarigani, 01/11/2018.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** "Antonio Machado y la política de los buenos y generosos"
Nombre del congreso: 150 años de Antonio Machado
Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Fecha de celebración: 06/10/2025
Entidad organizadora: Círculo de Bellas Artes
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
- 2** **Título del trabajo:** "Ser valiente o el valor del valor"
Nombre del congreso: Nietzsche e os valores / Nietzsche y los valores
Ciudad de celebración: Lisboa,
Fecha de celebración: 25/09/2024
Fecha de finalización: 25/09/2024
Entidad organizadora: Nietzsche Lisbon Group IFILNOVA
Ciudad entidad organizadora: Toledo, España
- 3** **Título del trabajo:** Nihilismo e identidad en el Livro do desassossego
Nombre del congreso: Conferência Internacional Filosofia e Literatura.Nihilismo Cruzando Fronteiras
Ciudad de celebración: Porto, Portugal
Fecha de celebración: 26/06/2023
Fecha de finalización: 27/06/2023
Entidad organizadora: Universidade de Porto
Ciudad entidad organizadora: Toledo, España
- 4** **Título del trabajo:** Inmoral = Individual: Nietzsche y Brandes
Nombre del congreso: Nietzsche y sus amigos: mapa intelectual de Alemania en el XIX
Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Fecha de celebración: 26/05/2022
Entidad organizadora: UCM Goethe Institut
- 5** **Título del trabajo:** "Nietzsche y la ambigua valoración de la estupidez"
Nombre del congreso: Congreso Internacional Actualidad de los estudios nietzscheanos: recepción, transmisión y transformación
Ciudad de celebración: Valencia, Comunitat Valenciana, España
Fecha de celebración: 12/05/2022
Fecha de finalización: 14/05/2022
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Universitat de València



Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunitat Valenciana, España

6 Título del trabajo: “El cerebro singular, el yo”

Nombre del congreso: Jornadas de Neurodiversidad, Filosofía y Sociedad (CLEPO)

Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de celebración: 27/04/2022

Fecha de finalización: 27/04/2022

Entidad organizadora: Grupo de Investigación UCM CLEPO

Ciudad entidad organizadora: Madrid, España

7 Título del trabajo: “Poesía y verdad en Nietzsche y Zambrano”

Nombre del congreso: Congreso Internacional: Nietzsche y la Lírica en Lengua Española

Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de celebración: 05/04/2022

Fecha de finalización: 05/04/2022

Entidad organizadora: Proyecto de Investigación Nietzsche y la poesía UCM

Ciudad entidad organizadora: Madrid, España

8 Título del trabajo: “Entender a Nietzsche: introducción a la lógica dionisiaca”

Nombre del congreso: Encontro Nietzsche em Espanha: perspetivas de investigação

Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal

Fecha de celebración: 01/04/2022

Fecha de finalización: 02/04/2022

Entidad organizadora: Universidade Nova de Lisboa (Nietzsche Lisbon Group)

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Lisboa, España

9 Título del trabajo: “The problematic coherence of a Nietzschean transhumanism”

Nombre del congreso: Simposio online: “Living the posthuman paradigm: On Sorgner’s Transhumanism”.

Fecha de celebración: 27/05/2021

Fecha de finalización: 27/05/2021

Entidad organizadora: The Institute of Social and Political Research —ICSP— of West University Timisoara

Ciudad entidad organizadora: Timisoara, Rumanía

10 Título del trabajo: “Inteligencia Artificial y filosofía de la mente”

Nombre del congreso: XIII Jornadas Filosóficas Paradoxa: Inteligencia Artificial

Ciudad de celebración: Cáceres, Extremadura, España

Fecha de celebración: 02/02/2019

Fecha de finalización: 02/02/2019

Entidad organizadora: Asociación de Filósofos Extremeños

11 Título del trabajo: “Baroja como tipo nietzscheano. Un apunte psicológico”

Nombre del congreso: La poesía y su sombra. Consideraciones literarias y artísticas en la obra de Friedrich Nietzsche

Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de celebración: 14/02/2018



Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Das Heilige in der Poesie: Zum Verhältnis von Philosophie und Lyrik bei Nietzsche und Maria Zamprano
Nombre del evento: Philosophie und Lyrik der Moderne im deutsch-iberoamerikanischen Kontext
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 19/06/2025
Fecha de finalización: 20/06/2025
Entidad organizadora: Facultad de Filología (UCM)
Ciudad entidad organizadora: Madrid, España
Mariano Rodriguez Gonzalez.
- 2** **Título del trabajo:** El verbo y la carne
Nombre del evento: “Dialoghi sull’identità”
Ciudad de celebración: Cagliari, Italia
Fecha de celebración: 27/09/2023
Fecha de finalización: 28/09/2023
Entidad organizadora: Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia (UNICA)
Ciudad entidad organizadora: Cagliari, Italia
- 3** **Título del trabajo:** “El cerebro singular, el yo”
Nombre del evento: Jornadas de Neurodiversidad, Filosofía y Sociedad
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 27/04/2022
Fecha de finalización: 27/04/2022
Entidad organizadora: Grupo Complutense de Investigación CLEPO
Ciudad entidad organizadora: Toledo, España
- 4** **Título del trabajo:** “Entender a Nietzsche: introducción a la lógica dionisiaca”
Nombre del evento: Encontro Nietzsche em Espanha: perspectivas de investigação
Fecha de celebración: 01/04/2022
Fecha de finalización: 01/04/2022
Entidad organizadora: Lisbon Nietzsche Group. Universidade Nova de Lisboa
Ciudad entidad organizadora: Lisboa, España
- 5** **Título del trabajo:** “Nuestra experiencia de la estupidez en el presente”
Nombre del evento: Seminario de Doctorado La Contemporaneidad Clásica y Neoliberal
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 28/03/2022
Fecha de finalización: 28/03/2022
Entidad organizadora: Departamento de Filosofía y Sociedad (UCM)
Ciudad entidad organizadora: Toledo, España
- 6** **Título del trabajo:** “Nietzsche y la Filosofía de la Mente. Lecturas contemporáneas”
Nombre del evento: Jornadas de Investigación CLEPO
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 21/10/2021
Fecha de finalización: 21/10/2021



Entidad organizadora: Grupo Complutense de Investigación CLEPO
Ciudad entidad organizadora: Toledo, España

- 7** **Título del trabajo:** “Teoría nietzscheana de la conciencia psicológica”
Nombre del evento: Jornadas de Investigación online
Fecha de celebración: 03/09/2021
Fecha de finalización: 03/09/2021
Entidad organizadora: Núcleo de Pesquisas Nietzsche (Universidade Federal de Goiás, Brasil)
Ciudad entidad organizadora: Goiás, Brasil
- 8** **Título del trabajo:** “Apuntes sobre filosofía de la educación a partir de Aurora”
Nombre del evento: Jornadas online de Investigadores
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 17/06/2021
Fecha de finalización: 17/06/2021
Entidad organizadora: Grupo Complutense de Investigación CLEPO
Ciudad entidad organizadora: Madrid,
- 9** **Título del trabajo:** “Sobre la pulsión: Freud y el problema de la mente y el cuerpo”
Nombre del evento: Reunión del Grupo de Psicoanálisis de Madrid
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 04/06/2021
Fecha de finalización: 04/06/2021
Ciudad entidad organizadora: Toledo, España
- 10** **Título del trabajo:** “Pessoa: nihilismo e identidad”
Nombre del evento: Curso de doctorado online de oferta libre para los programas de Filosofía y Estudios Literarios: Nihilismo y literatura
Fecha de celebración: 13/05/2021
Fecha de finalización: 13/05/2021
Ciudad entidad organizadora: Toledo, España
- 11** **Título del trabajo:** “Gozar del conocimiento o la Filosofía como odisea: el Prólogo de Aurora”
Nombre del evento: Curso online Descensus ad inferos. Una lectura de Aurora
Fecha de celebración: 24/03/2021
Fecha de finalización: 24/03/2021
Entidad organizadora: Seminario Nietzsche Complutense
- 12** **Título del trabajo:** “Nietzsche y la ambigua valoración de la estupidez”
Nombre del evento: Tendencias de la investigación Nietzsche. Workshop online
Ciudad de celebración: Sao Paulo, Brasil
Fecha de celebración: 02/02/2021
Fecha de finalización: 02/02/2021
Entidad organizadora: Grupo de Estudos Nietzsche
- 13** **Título del trabajo:** “Identidad individual y colectiva en el Ecce Homo de Nietzsche”
Nombre del evento: “Seminario Ortega y Gasset: Identidad individual e identidades colectivas”.
(Coordinado por Jaime de Salas Ortueta y Darío Barboza Martínez)
Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Fecha de celebración: 26/02/2018
Fecha de finalización: 26/02/2018



Entidad organizadora: Instituto Universitario Ortega y Gasset
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

- 14 Título del trabajo:** "Introducción al problema de la identidad individual"
Nombre del evento: "Seminario Ortega y Gasset: Identidad individual e identidades colectivas".
Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Fecha de celebración: 10/11/2017
Fecha de finalización: 10/11/2017
Entidad organizadora: Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

Entidad de realización: Lisbon Nietzsche Group. **Tipo de entidad:** Universidad
Universidade Nova de Lisboa
Facultad, instituto, centro: Ciências Humanas e Sociais
Ciudad entidad realización: Lisboa, Portugal
Fecha de inicio-fin: 01/07/2019 - 30/09/2019 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: To investigate the Nietzschean theory of the mental in connection with the current position of the philosopher Daniel Dennett.

Ayudas y becas obtenidas

Nombre de la ayuda: Estancias de Movilidad Salvador Madariaga 2019
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Fecha de concesión: 01/07/2019 **Duración:** 3 meses
Fecha de finalización: 01/10/2019
Entidad de realización: Instituto de Filosofía de la Universidade Nova de Lisboa IFILNOVA
Facultad, instituto, centro: IFILNOVA

CURRICULUM VITAE

Part A. PERSONAL INFORMATION

First name	María		
Family name	Martín Gómez		
Gender (*)		Birth date (dd/mm/yyyy)	
Social Security, Passport, ID number			
e-mail:	mariamargo@usal.es	URL Web: https://produccioncientifica.usal.es/ https://diarium.usal.es/mariamargo/	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)		0000-0003-2537-3383	

A.1. Current position

Position	Profesora Titular- Funcionaria del Estado		
Institution	University of Salamanca		
Department/Center	Philosophy, Logic and Aesthetics		
Country	Spain	Teleph. number	
Key words	Philosophy, Spanish and Ibero-American Philosophy, medieval philosophy, Humanism, Renaissance, School of Salamanca		

A.2. Previous positions (research activity interruptions, indicate total months)

Period	Position/Institution/Country/Interruption cause
2022-current	PhD Programme Coordinator/ University of Salamanca, Spain.
2020-2025	Profesora Permanente Laboral, University of Salamanca, Spain.
2016-2020	Profesora Ayudante Doctor (Excellence call PAIDEI)/ University of Salamanca, Spain.
2016-2020	Vice-Dean for Teaching/ University of Salamanca, Spain.
2011-2016	Associate professor/ University of Salamanca, Spain.
2012-2015	Adjunct professor/ University of Valladolid, Spain.
2013-2015	Academic secretary/ Escuela Universitaria, University of Valladolid, Spain.
2007-2011	Fellowship FPU/ Ministry of Education, Spain
2006-2007	Collaboration Scholarship/ Ministry of Education, Spain
November 2018-April 2019	Interruption: Maternity leave. 16 weeks
February 2021-May 2021	Interruption: Maternity leave. 16 weeks

A.3. Education

PhD, Licensed, Graduate	University/Country	Year
PhD in Philosophy (extraordinary prize and international mention)	University of Salamanca, Spain	2011
Licensed in Philosophy	University of Salamanca, Spain	2006
Higher Level of Regulated Education in German.	Official School of Languages/ Junta de Castilla y León, Spain	2008

Part B. CV SUMMARY

María Martín Gómez is Professor of Spanish and Ibero-American Philosophy at the University of Salamanca, Spain, where she obtained her PhD with a thesis on the hermeneutic thought of Fray Luis de León. She is responsible for teaching the subject 'The School of Salamanca: the birth of international law', which she has been teaching continuously since 2011, and she has been principal investigator of three research projects on the School of Salamanca: 'The concept of the School of Salamanca: its origin and projection', 'The civic thought of the School of Salamanca' and 'The political projection of the concept of just war in the School of Salamanca: from Vitoria to Báñez' (with David Jiménez). She has been part of the research team for other projects such as *Die Schule von Salamanca: eine digitale Quellensammlung und ein Wörterbuch ihrer juristischpolitischen Sprache*, *El Parecer de Melchor Cano acerca de la guerra entre Felipe II y Paulo IV* or *La finalidad de los bienes: riqueza, pobreza y mendicidad en la polémica intelectual del s. XVI. Estudio y edición de fuentes de la Escuela de Salamanca*. She is currently secretary and treasurer of the Society of Medieval Philosophy, SOFIME, and member of the Directive Board of the Association of Philosophical Hispanism. She has been a visiting professor at the Universities of Freiburg, Bonn, Frankfurt, Vienna and Riga. Recognized six-year research periods (sexenios): 2 (2009-2014, 2015-2020).

Part C. RELEVANT MERITS (Only 5)

C.1. Publications

1. Book: Martín Gómez, María (ed.), *El pensamiento vivo de la Escuela de Salamanca: filosofía y guerra*, Granada, Comares, 2024. ISBN: 978-84-1369-844-1.
2. Book: Martín Gómez, María, *La Escuela de Salamanca, Fray Luis de León y el problema de la interpretación*, Pamplona, EUNSA, 2017. ISBN: 978-84-313-3190-0.
3. Book: José Luis Fuertes, Ángel Poncela, David Jiménez, María Martín, Paula Oliveira y Adrián Granado (coords.), *La teoría filosófica de las pasiones y de las virtudes: de la filosofía antigua al humanismo escolástico ibérico*, Editores Ribeirão: Humus (Portugal), 2013. ISBN: 978-989-755-028-7.
4. Article: Martín Gómez, María and Luttikhuizen, Frances, "The Struggle for Equality and Religious Tolerance: Women's Presence and Leadership in Protestant Circles in Sixteenth-Century Spain", *Journal of Women's History*, Vol. 36/1, 2024, pp. 129-146.
5. Article: Martín Gómez, María, "La recuperación de la Escuela de Salamanca en el contexto de la Kulturkampf alemana", *Araucaria: Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales*, Vol. 25/ 54, 2023, pp. 417-440.

C.2. Congress

1. Martín Gómez, María, "El concepto de guerra justa a partir de santo Tomás. Genealogía e implicaciones". *II Congreso Internacional de Filosofía*, 21-22.03.2024. Pontificia Universidad de República Dominicana (República Dominicana). Invited opening speaker.
2. Martín Gómez, María, "La guerra como problema de conciencia en Francisco de Vitoria". *XVI Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico*, 22-24.03.2023. Universidad de Alcalá de Henares. Invited lecturer.
3. Martín Gómez, María, "Presencia y ausencia de Avicena en la Escuela de Salamanca". *From Toledo to Gotha: New Perspectives on the Impact of Avicena upon Sciences and Philosophy in Europe*, 14.15-10.2022. KU Leuven (Bélgica). Conference.
4. Martín Gómez, María, "Guerra y justicia en Domingo de Soto y Melchor Cano". *VIº Congresso Ibero-americano de Filosofia Verdade Justiça Liberdade. Perspectivas plurais da Filosofia*, 30.06-02.07.2022. Universidade do Porto (Portugal). Paper (comunicación).
5. Martín Gómez, María, "Lemma "Philosophie" in der Schule von Salamanca. Was ist?". *Kongress über Wörterbuch der juristisch-politischen Sprache der Schule von Salamanca*, 23-27.01.2023. Goethe Universität Frankfurt (Alemania). Invited lecturer.

Facultad
de Filosofía



CURRICULUM VITAE

Amanda Núñez García

Amanda Núñez García

CURRICULUM VITAE

DATOS GENERALES

Amanda Núñez García

Profesora Titular de Universidad, Facultad de Filosofía, UNED.

Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política.

email: amanda@fsof.uned.es

Enlaces:

ORCID: 0000-0001-8445-0815

WOS ID: ABF-6617-2020

PUBLONS (Asociado a WOS): <https://publons.com/researcher/4067187/amanda-nunez/>

SCOPUS ID: 55556769600

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57217288197>

GOOGLE SCHOLAR: <https://scholar.google.com/citations?user=hoH18LsAAAAJ&hl=es>

DIALNET: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=2490781>

DIALNET MÉTRICAS: <https://dialnet.unirioja.es/metricas/investigadores/2490781>

UNED: http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,53701554&_dad=portal&_schema=PORTAL

ACADEMIA.EDU: <https://uned-es.academia.edu/AmandaN%C3%BA%C3%B1ez>

Vídeos:

<https://canal.uned.es/buscador?q=amanda+n%C3%BA%C3%B1ez>

<https://www.intecca.uned.es/portalavip/emisiones.php?type=Diferido>

https://www.youtube.com/results?search_query=amanda+nu%C3%B1ez+uned

Puestos, Cargos y tramos reconocidos en la actualidad

- Profesora Titular de Universidad 178.15 (BOE nº223 de 18 de septiembre de 2022). Área de conocimiento: Filosofía. Departamento: Filosofía y Filosofía Moral y Política. Fecha de examen: 19 de enero de 2023. Toma de posesión: 24 de febrero de 2023.
- DOS Tramos de Investigación (**Sexenios**) reconocidos por la CNEAI (2003-2012 y 2013-2019).
- TRES Tramos de Docencia (**Quinquenios**) reconocidos (2004-2015, 2015-2020, 2020-2025)

PUESTOS Y CARGOS ANTERIORES

- Vicedecana de Estudiantes, Centros y Relaciones con la Sociedad. Facultad de Filosofía. Desde 26 de noviembre de 2019 hasta el 31 de agosto de 2022.
- Coordinadora de movilidad, Facultad de Filosofía UNED desde 2019 hasta el 31 de agosto de 2022.
- Tesorera de la SAF (Sociedad Académica de Filosofía) desde septiembre de 2019 hasta octubre de 2023.
- Secretaria del Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política. Desde el 4 de mayo de 2016 hasta 28 de noviembre de 2019.
- Profesora Contratada Doctor. Facultad de Filosofía, UNED. Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política. Área: Estética y Teoría de las artes. Desde el 28 de junio de 2019 hasta el 24 de febrero de 2023.
- Profesora Ayudante Doctor. Facultad de Filosofía, UNED. Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política. Área: Estética y Teoría de las artes. Desde el 16 de marzo de 2016 hasta el 27 de junio de 2019.

FORMACIÓN

BECAS Y PREMIOS

- *Contrato postdoctoral de Investigación a tiempo completo.* UNED. Facultad de Filosofía UNED. Desde 01/11/2011 hasta 01/11/2015.
- *Premio extraordinario de Doctorado.* UNED, Madrid, 2010.
<http://www.uned.es/bici/Curso2009-2010/100406/premioextraordinariosrectorado.pdf>
- *Beca Doctoral de Investigación* en el campo de las Humanidades de la Fundación Caja Madrid. Desde enero de 2006 hasta 31 diciembre de 2007.
- *Estancia breve en el extranjero* concedida por la Beca Predoctoral UNED, en Grecia: Universidad de Creta, *Department of Philosophy & Social Studies. Rethymno*. 4 octubre -22 diciembre de 2005.
- *Estancia breve en el extranjero* concedida por la Beca Predoctoral UNED en Francia: *École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)* de París. 3 septiembre- 22 diciembre de 2003.
- *Beca Predoctoral para la Formación del personal Investigador UNED (FPI).* Desde 2001 hasta 2005.
- *Beca predoctoral de investigación* en el campo de las Humanidades de la Fundación Caja Madrid. Desde 2000 hasta 2001.
- *Beca-colaboración* en el curso 1999-2000 del Ministerio de Educación y Cultura. Disfrutada en Universidad Complutense de Madrid (UCM), curso 1999-2000

FORMACIÓN ACADÉMICA:

- Doctora en Filosofía por la UNED. Doctorado Europeo (castellano-francés): *La ontología de Gilles Deleuze. De la política a la estética*. Fecha de Defensa: 1 de abril de 2009. Sobresaliente *Cum Laude* por unanimidad y *Premio extraordinario de Doctorado* 2010.
- Diploma de estudios avanzados (DEA) obtenido en la UNED. Madrid, 2004 con Sobresaliente.
- Realizados los créditos de Cursos de Doctorado y Trabajo de Investigación en el Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía de la UNED, dentro del Programa: “Lectura e historia” (2000 - 2003)
- Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP). Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid. 2002. 180 horas.
- Licenciada en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid (1995 - 2000). Nota media: 3.07 (Correspondencias numéricas: 4=MH, 3=SB, 2=NT, 1=A)

FORMACIÓN ESPECÍFICA DE METODOLOGÍA UNIVERSIDAD A DISTANCIA.

- Sesiones de Seidor sobre OPEN MLS. (Abril de 2022)
- UNED Webinar Acuerdos transformativos para publicar en abierto: sesión 2022, 29 de abril de 2022.
- Días 14 y 15 de diciembre de 2020. Plan de Formación del PDI de la UNED 2020-2021 “Sexenios 2020: Localización y redacción de los indicios de calidad de las publicaciones”. Instituto Universitario de Educación a Distancia. Vicerrectorado de Digitalización e Innovación.
- CAMPUS E LEARNING. Formación en Prevención de Riesgos Laborales. 9 de noviembre de 2017. 4 horas de duración. Quirón prevención y Universitat Politècnica de Catalunya
- Jornadas IUED-CIEMAV, organizadas por el Instituto Universitario de Educación a distancia. Día 28 de octubre de 2013. 3 horas lectivas.
- Curso de formación a distancia “*Formación avanzada en la Plataformas Educativa ALF de la UNED - Perfil Tutor de Apoyo en Red*” Organizado por el Instituto universitario de Educación a Distancia (IUED), 2012-2013 (del 3 al 16 de diciembre de 2012). 5 horas lectivas.
- Curso de formación “*Uso de la herramienta AVIP para profesores tutores – Módulo I*”. Organizado por Innovación y desarrollo tecnológico de los Centros asociados (INTECCA, UNED), 2011. 01/02/2011-22/05/2011. APTA, 50 h. lectivas.
- *Curso de Formación Inicial para nuevos Profesores-Tutores de la UNED (Antigua Venia Docendi)*. Organizado por el Instituto universitario de Educación a Distancia (IUED) curso 2010/2011. 01/10/2010 - 01/05/2011. APTA, 100 h. lectivas.

- *Curso de formación a distancia sobre el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y su adaptación a la UNED, así como el Uso y administración de la Plataforma educativa ALF de la UNED II.* Organizado por el Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED- UNED). 2010-2011. 01/10/2010 - 15/12/2011. 25 h lectivas.
- *Curso de uso y administración de la Plataforma educativa ALF para cursos virtuales de la UNED.* Organizado por el Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED- UNED). 24 de febrero de 2010. 4 horas.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN.

1. Participación ACTUAL (2025-2027) Proyecto de Investigación “Rendimientos ontopolíticos de la filosofía de Deleuze y Guattari” DGAPA- PAPIIT de la UNAM. Dirigido el Dr. José Ezcurdia (UNAM-CRIM). Proyectos de investigación. Área de Filosofía. Duración 3 Años. N°. IN400926. https://dgapa.unam.mx/images/papiit/2026_papiit_lista_solicitudes_aprobadas.pdf
2. Participación (2021-2023) en el Proyecto de Investigación del Programa De Apoyo A Proyectos De Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT)- UNAM: IN402721 “Violencia, subjetividad y trauma colectivo”. IP. Rosaura Martínez Ruiz. Modalidad a) Proyectos de investigación. Área de las Humanidades y de las Artes. Disciplina, Filosofía. Adscripción Fac. Fil. y Letras. **Duración** 3 Años: enero 2021-diciembre 2023. Tipo, Transdisciplinario. **Miembros:** 25 y 9 alumnos y alumnas. **Financiación,** \$ 810,000. **Actividades previstas:** Asistencia a distancia, participación y exposición en línea en el marco del seminario de investigación. Asistencia a coloquios y eventos académicos. Presentación en el Coloquio internacional: “Violencia, subjetividad y trauma colectivo”. Publicación de capítulo en un libro colectivo sobre la temática. <http://www.filos.unam.mx/investigacion/programa-de-investigacion/seminarios-y-proyectos-de-investigacion-vigentes/programa-de-apoyo-a-proyectos-de-investigacion-e-innovacion-tecnologica-papiit/>
3. Participación (2018-2020) en el Proyecto de Investigación UNAM-PAPIIT (Programa De Apoyo A Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica) IG400718: *Medio y especie: ecología y evolución desde la filosofía natural*. IP: María Antonia González Valerio. **Adscripción del proyecto:** Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). **Entidades participantes:** Facultad de Filosofía y letras de la UNAM y el MUAC (Museo universitario de arte contemporáneo) **Duración:** enero 2018- diciembre 2020. 3 años. **Miembros:** 18 y 9 alumnos UNAM. **Financiación:** \$ 1,433,097. **Actividades realizadas en el Proyecto:** Producción de investigación. Escritura de artículos especializados. Divulgación. Participación eventos. Formación de estudiantes. Núñez, A. (2021) “¿Sueñan los lobos con humanos eléctricos? Acerca de lo humano, lo animal lo artificial y lo caníbal en la filosofía menor de E. Viveiros de Castro y B. Latour.” En libro, María Antonia González Valerio (coord.): *Encuentros de animales*. Akal, 2021. <http://dx.doi.org/10.2307/j.ctv12pnt4s.11>
Se puede ver la concesión del proyecto en la p. 37 del siguiente documento: http://dgapa.unam.mx/images/papiit/2018_papiit_resultados_solicitudes_aprobadas.pdf
4. Participación en el Proyecto de Investigación (2015-2018): UNAM-PAPIIT IN403015. Título: *Complejidad y filosofía natural en el cruce de arte y ciencia*. IP: María Antonia González Valerio. **Miembros:** 21 y 15 alumnos UNAM. **Adscripción del proyecto:** Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). **Duración:** 2015-2017. 3 años. **Financiación:** \$ 561,051.00 **Actividades realizadas en el proyecto:** Aportar conocimientos y temas de discusión a partir de mi línea de investigación: G. Deleuze, M. Serres, B. Latour, D. Haraway, así como los estudios que se están realizando en la actualidad acerca del Marx ecológico como son los de Bellamy Foster, etc. Participación en el seminario permanente de discusión Aportación de conceptos para la investigación Participación en los talleres. Publicación en el volumen colectivo como el artículo: (2015) “Interdisciplinariedad y filosofía en la actualidad. Bioarte, contaminación y purismo”. En Isegoría. ISSN: 1130-2097. N. 52. Junio 2015. Págs. 295-310 que se encuadra en las investigaciones realizadas para dicho proyecto. Asesoría de estudiantes. Participación en las actividades académicas.

http://dgapa.unam.mx/images/papiit/transparencia/proyxanio/2018/IN403015_Segunda_Renovacion_2015.pdf

5. Participación en el Proyecto de Investigación (2013-2017) UNAM-PAPIIT IN403413 “Filósofos con Freud” UNAM, Facultad de Filosofía y Letras. **IP:** Rosaura Martínez Ruiz. 2013-2017. **Miembros** 23. **Adscripción:** Facultad de Filosofía y Letras. **Financiación:** \$ 705990 aprox. total, 235,330.00 aprox. por año. **Actividades realizadas en el Proyecto:** Participé en el proyecto orientando la línea de investigación, sobre todo en la relación de Deleuze y Guattari con Freud, dando asesoría, discutiendo los conceptos centrales, presentando ponencias, publicando libros y artículos, asistiendo a las conferencias organizadas, etc. Participante en el Seminario permanente. Artículo en el volumen colectivo R. Martínez Ruiz (coord.) *Filósofos después de Freud*. Editorial Ítaca- UNAM, México DF. Págs.75-92. ISBN: 978-607-96999-7-0.
http://dgapa.unam.mx/images/papiit/transparencia/proyxanio/2013/IN403413_Primer_Renovacion_2013.pdf
6. Participación en el Proyecto de Investigación (2011-2013) UNAM-PAPIIT IN403911-3 *Intervención de organismos vivos: los límites del arte en el entrecruzamiento con la ciencia y la tecnología*. **Instituciones asociadas:** UNAM: Facultad de Filosofía y Letras; Facultad de Ciencias UNAM, Instituto de investigaciones científicas UNAM, Instituto de Investigaciones filosóficas UNAM; Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la Ciencia, UNAM la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Centro Multimedia CENART; Laboratorio de arte Alameda, INBA y Asociación Mexicana de estudios de estética. **IP:** María Antonia González Valerio. **Duración:** 3 años (2011-2013) **Miembros** 18. **Financiación:** \$ 350,000 por año aprox. **Actividades realizadas en el Proyecto:** Participé en el proyecto orientando la línea de investigación, dando asesoría, discutiendo los conceptos centrales, presentando ponencias, publicando libros y artículos, asistiendo a las conferencias organizadas, etc. Fui participante continua en el Seminario permanente de A+C, a distancia. También fui parte del grupo de trabajo permanente de A+C, a distancia. Realicé una estancia de investigación en México en 2013. Impartí un curso en el Posgrado en Filosofía y participé en los talleres que se organizaron. Artículo del volumen colectivo M. A. González (coord.), *Pròs bión. Reflexiones Naturales sobre Arte, Ciencia y Filosofía*. México, UNAM, ISBN: 978-607-02-1507-7.
<http://datosabiertos.unam.mx/DGAPA:PAPIIT:IN403911>
7. Miembro fundacional de la *Cátedra Cultural y Científica de Hermenéutica Crítica ONLENHER-UNED y CEILAM-ULL*. Fundada y aprobada por Consejo de Gobierno de la UNED el 27 de octubre de 2011.
8. Miembro, coordinadora, secretaria y administradora del *Grupo de Investigación de la UNED: ONLENHER (Ontología, Lenguaje, Hermenéutica)*. G134H7. Codirigido por D^a. Teresa Oñate y D. Jacinto Rivera de Rosales. **Desde 2007-04-26** a la actualidad en la que se denomina **ONLENHERES (Ontología, lenguaje, Hermenéutica y Estética)**.
http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,8843313&_dad=portal&_schema=PORTAL
9. Participación (como colaboradora) en el **Proyecto de Investigación (2009-2012): I+D+i**, FFI2008-03021/FISO: *Aristóteles y la Hermenéutica: un nuevo paradigma para occidente*, Dirigido por la Profesora Oñate, T. y Zubía, UNED. **Fecha de concesión:** 01/01/2009 - **Fecha fin:** 30/06/2012. **Duración:** 3 años y 6 meses. **Dedicación:** Tiempo parcial. **Cuantía:** 30250 €. **Actividades desarrolladas en el proyecto:** Nuestras aportaciones al proyecto fueron múltiples y variadas. Por un lado, estudiar el pensamiento de Aristóteles con el pensamiento tanto helenístico como con el contemporáneo, sobre todo en el ámbito del postestructuralismo francés. De este proyecto surgieron diversos libros en los que colaboré escribiendo artículos de investigación, siendo en algunos de esos volúmenes, también coeditora, tales

como: T. Oñate, A. Núñez, O. Cubo: El segundo Heidegger: Ecología, arte y teología. Los hijos de Nietzsche III. Dykinson. Madrid. 2012. ISBN: 978-84-9031-134-9.; T. Oñate, D. Cáceres y P. O. Zubía: Acontecer y comprender. Hermenéutica Crítica tras diez años sin Gadamer. Dykinson, Madrid, 2012. ISBN: 978-84-9031-157-8.; T. Oñate, D. Leiro, A. Núñez y Ó. Cubo. El Compromiso del Espíritu. Con Gianni Vattimo en Turín. Alderabán, Cuenca, 2010. ISBN: 978-84-95414-77-9.; G. Vattimo, T. Oñate, A. Núñez y F. Arenas (eds.): Politeísmo y encuentro con el islam. Hermenéutica entre civilizaciones II. Dykinson, Madrid, 2008. ISBN: 978-84-9849-271-2., etc.

10. Ponente y Profesora Invitada en el Proyecto de Investigación: *Democracia y Territorio: Construcción de Identidades*. **Dirigido** por la Dra. Mariflor Aguilar. Facultad de Filosofía y Letras; y de Ciencias políticas UNAM, México DF. 2007-2009.
<http://www.filos.unam.mx/investigacion/proyectos/democracia-identidad/>
11. Profesora Invitada. *Proyecto europeo Comenius 2006-2009: Kronos and Kairós*. Escuela de Arte 10. Madrid.
12. Participación como miembro (becaria) del **Proyecto I+D (2002-2005)**: BFF2002-01711: *Topología del pensar contemporáneo: Polémicas y convergencias en las corrientes actuales de la Filosofía*. Centro: UNED, **Dirigido** por el Profesor D. Quintín Racionero Carmona. **Fecha comienzo**: 01/12/2002-**Fecha fin**: 30/11/2005. **Dedicación**: Tiempo parcial. **Cuantía**: 29440 €.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE.

13. Participación en el Proyecto de Innovación Docente 2021-2022 (BICI nº 30. 17/05/2021), *Voces de la filosofía moderna, nuevas herramientas y ediciones*. Dirigido por Laura Herrero.
http://portal.uned.es/pls/portal/docs/PAGE/UNED_MAIN/LAUNIVERSIDAD/VICERRECTORADOS/SECRETARIA/ACUERDOS%20DEL%20CONSEJO%20DE%20GOBIERNO/26%20DE%20OCTUBRE%20DE%202021/06.01_FIRMADO.PDF
14. Participación (2019-2020) en el Proyecto de innovación docente: *Precariedad, exclusión y diversidad funcional (discapacidad): lógicas y efectos subjetivos del sufrimiento social contemporáneo* PRECAREX II. **N.º de proyecto**: PIMCD 2017 N. 169, **Tipo**: **Innova-Docencia**, convocatoria 2019/2020. **Centro**: Facultad de Filosofía UCM. Departamento: Lógica y Filosofía Teórica. IP: Nuria Sánchez Madrid. **Miembros** 63. **Financiación** 525 €. **Palabras clave**: Filosofía social, Teoría crítica, innovación docente, precariedad, diversidad funcional. Proyecto interfacultativo: UCM (Fac. de Filosofía y Fac. de Filología; UAM; UC3M; UAH; URJC; UCA; UA; UZAR; ULL; Deusto; UNIOVI; UGR; UV; UNDE; IFS-CSIC; Univ. Misiones.
<https://www.ucm.es/precarex/informacion-basica-precarex-ii>
15. Participación en el Proyecto (2018-2019): *Precariedad, exclusión y diversidad funcional (discapacidad): lógicas y efectos subjetivos del sufrimiento social contemporáneo* PRECAREX I. **Tipo**: PIMCD 2017 N. 148. **Innova-Docencia**, convocatoria 2018 / 2019. **Centro**: Facultad de Filosofía UCM. Departamento: Lógica y Filosofía Teórica. IP: Nuria Sánchez Madrid. **Miembros** 63. **Financiación** 525 €. **Palabras clave**: Filosofía social, Teoría crítica, innovación docente, precariedad, diversidad funcional. Proyecto interfacultativo: UCM (Fac. de Filosofía y Fac. de Filología; UAM; UC3M; UAH; URJC; UCA; UA; UZAR; ULL; Deusto; UNIOVI; UGR; UV; UNDE; IFS-CSIC; Univ. Misiones.
<https://www.ucm.es/precarex/el-proyecto>

16. Participación en el Proyecto (2017-2018) de innovación activa (Innova-Docencia) del Vicerrectorado de Calidad de la UCM: *Contrapicados y puntos de fuga. Las otras historias de la historia de la filosofía*. **N.º de proyecto:** 169. **Tipo:** Innova-Docencia. **Duración:** 2017 / 2018. **Centro:** Facultad de Filosofía UCM, Departamento: Filosofía Teórica. Otras Universidades: UCM; UAM; UC3M; UAH; URJC; UPO; UCA; UA; UZA; UNED; UCLM; IFS-CSIC. **IP:** Nuria Sánchez Madrid. <https://www.ucm.es/histophil/> . **Miembros** 18. **Financiación** 750 €. **Actividades realizadas:** La línea de investigación a la que me he dedicado es "Invisibles contemporáneos: el contexto alemán y francés". La participación ha consistido en asistencia y participación en seminarios y el capítulo "hibridaciones" del libro En Sánchez, N. y Alegre, L. (coords.) Territorios por pensar. Un mapa conceptual para el siglo XXI. Editorial S. XXI, 2019. <https://www.ucm.es/histophil/informacion-basica>

ESTANCIAS EN UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN EXTRANJEROS:

- Del 15 de agosto al 15 de octubre de 2013: Estancia como profesora e investigadora invitada en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM de Ciudad de México., impartiendo Seminario intensivo sobre la Ontología estética y política de Gilles Deleuze Y Félix Guattari. (Retornando a Marx). en el Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, México; así como participando en los Proyectos de Investigación de los cuales formo parte en la UNAM.
- Estancia como Profesora Invitada en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM de Ciudad de México. Impartiendo el Curso: Seminario de Postgrado: *Temas Selectos de Estética: Ontología estética. El espacio y el tiempo en Gilles Deleuze* en el Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, México. De agosto a diciembre del 2009.
- Estancia como Profesora Invitada en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM de Ciudad de México. Impartiendo el Seminario Optativo en el quinto Semestre de la Carrera de Filosofía. Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, México. De agosto a diciembre del 2009.
- Participación en el Seminario *Democracia y Territorio: Construcción de Identidades*. Dirigido por la Dra. Mariflor Aguilar. UNAM, México. 2009.
- Estancia en Creta, Grecia. En *University of Crete. Department of Philosophy & Social Studies*. Rethymno. septiembre - diciembre de 2005, estudiando griego y los fondos acerca del pensamiento estoico y epicúreo.
- Estancia en París, Francia. En la *École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)* siguiendo cursos de Jean-Claude Bonne, Eric Alliez, Vincent Descombes y Jacques Derrida. septiembre- diciembre 2003.

Según DIALNET Métricas		Según Google Académico	
Número de publicaciones: 31 (35,5% citado)		Total	
Número de citas: 44 (6,8% autocitas)		Desde 2021	
Ámbito Citas		Citas	102
FILOSOFÍA	27	Índice h	6
ARTE P77	5	Índice i10	3
CIENCIAS POLÍTICAS	3		
FILOGÍAS	3		
EDUCACIÓN	1		
HISTORIA	1		
ARQUITECTURA	1		
ANTROPOLOGÍA	1		
SOCIOLOGÍA	1		
CIENCIAS SOCIALES	1		
HUMANIDADES	1		
FILOGÍA HISPÁNICA	1		
MULTIDISCIPLINAR	1		
ESTUDIOS ÁRABES, HEBREOS Y ORIENTALES	1		
HISTORIA DEL ARTE	1		
Índice h: 4			
Promedio de citas últimos 10 años: 1,3			
Edad académica: 17 años			
Índice m: 0,24			

LIBROS

1. Núñez, A. (2019) *Gilles Deleuze. Una estética del espacio para una ontología menor*. Madrid. Arena libros. ISBN. 978-84-15757-44-3. Páginas 232.

https://www.academia.edu/39608834/Gilles_Deleuze_Una_est%C3%A9tica_del_espacio_para_una_ontolog%C3%ADa_menor

(SPI 2014): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): ranking general 0.096, posición 270 de 273; por disciplina (Filosofía) ranking 0.001, posición 59.

ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel Medio en la actualidad.

Se encuentra en las siguientes bases de datos/catálogos de bibliotecas nacionales e internacionales: Biblioteca Nacional de España, Madrid; Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne PARIS-BIS, Fonds général; Bibliothèque nationale de France BnF; Bayerische Staatsbibliothek, München, Germany; Library of Congress, Washington DC United States.

El libro ha sido reseñado en las revistas *Anales del Seminario de Historia de la filosofía*, *Isegoría*, *Éndoxa* y en *Revista Daimon*, así como por Fernando Castro:

- Reseña audiovisual de Fernando Castro Flórez (2022) en:
<https://www.youtube.com/watch?v=LSZvil0y3Wc>
- López, B. (2022). Amanda Núñez y Gilles Deleuze. Una estética del espacio para una ontología menor. Madrid: Arena Libros, 232 pp. *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 39(1), 273-275.
<https://doi.org/10.5209/ashf.77438> . SJR Q2. MIAR ICDS: 11.
- Rodrigo Menchón, "Ontología "y" estética: Un agenciamiento deleuziano" En *Isegoría*, n.º 62, enero-junio, 2020, ISSN: 1130-2097, pp. 246-250. <https://doi.org/10.3989/isegoria.2020.i62> SJR (2015) 0.103, Philosophy, Posición 369/ 562, Cuartil Q3, Índice h3: 6. MIAR, ICDS0 11. CIRC: A. Latindex

36 criterios cumplidos (catálogo 2018). Ranking de revistas científicas españolas con sello de calidad FECYT: C2. ÍNDICE H5 (Google Scholar Metrics): 7. **Indizada en** Web of Science: Arts & Humanities Citation Index (A&HCI); SCOPUS, CWT'S Leiden Ranking (Journal indicators), ERIH Plus, REDIB, DOAJ, Philosopher's Index, Francis, Periodical Index Online (PIO), Ulrich's International, Répertoire Bibliographique de la Philosophie, Dialnet e ÍNDICES CSIC. Está incluida en el Catálogo Latindex 2.0 y cuenta con el Sello de Calidad de la FECYT, IBZ Online, Periodicals Index Online, MLA - Modern Language Association Database.

- Melani Pindado en *ÉNDOXA: Series Filosóficas*, n. 46, 2020, pp. 479-485. UNED, Madrid. <https://doi.org/10.5944/endoxa.46.2020> Scopus con un índice de impacto **SJR** de 0,110 en 2018 y la posición 395 de 568, Q3. Según **MIAR** tiene un **ICDS** de 9.9. **Indizada en** Emerging Sources Citation Index (*ESCI*), Sello de calidad FECYT, DICE como A+, LATINDEX posee 33 criterios cumplidos, Google Scholar Metrics: H5, Academic Search Complete (EBSCO), Philosopher's Index, Répertoire Bibliographique de la Philosophie, Bulletin Signalétique, ERIH PLUS, Scopus (Elsevier), REDIB, DICE, MIAR, ESCI, DULCINEA, ICYT, ISOC-Filosofía (CINDOC) y RESH (CSIC), Ulrich's Internacional, Dialnet, e-spacio UNED.
- Rosa Jiménez Asensio, en *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, n° 84 (Septiembre-Diciembre) 2021, pp. 228-232. ISSN electrónico: 1989-4651, ISSN impreso: 1130-0507 DOI: <https://doi.org/10.6018/daimon> ; **SJR**(en 2020) Q3, 0,11, H index 5; **MIAR**, ICDS=10. Indizada en: Emerging Sources Citation Index, Scopus, IBZ Online, Periodicals Index Online , DOAJ, MLA Modern Language Association Database, Philosopher's Index, DIALNET; Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018, LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -), Sello de calidad FECYT, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico; Métricas en: SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources.

Algunas Citas Recibidas:

- Pantano, J. P.; Rodigou, J. “El paisaje como medio – expresivo” en *Memoria de las XXI Jornadas de Geografía de la UNLP*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. La Plata 9, 10 y 11 de octubre de 2019. Págs. 1-29. ISSN 2362-422. p. 16 y 28.
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.13613/ev.13613.pdf
- Blog: <https://bordanretazos.net/2020/10/27/habria-dos-maneras-de-abordar-lo-personal-dando-por-hecho-el-espacio-social-como-un-trasfondo-o-mero-paisaje-donde-transcurre-o-viviendo-el-espacio-social-como-algo-contraido-donde-no-es-paisaje-si/>
- Tesis Doctoral de F. J. Alcalá: “La inversión del platonismo en Gilles Deleuze. Filosofía y política del acontecimiento”. Dir. José Antonio Pérez Tapias. Editor: Universidad de Granada. ISBN: 978-84-1306-389-8 pp. 29, 344.
Uri: <https://digibug.ugr.es/handle/10481/58298>
- Tesis doctoral de J. P. Anaya: “Gilles Deleuze y el poder del humor en la literatura. Una posible máquina de guerra en la era del capitalismo de consumo” Facultad de Filosofía y letras UNAM.
<http://conacyt-ffyl-unam.blogspot.com/2012/08/pp.20,24,36,136>

TESIS DOCTORAL

2. Núñez, A. (2009) *La ontología de Gilles Deleuze: De la política a la estética*. UNED, 2009.
<http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Filosofia-Anunez/Documento.pdf>

Citas recibidas según Google Scholar: 21.

CAPÍTULOS DE LIBROS:

Publicados.

1. Núñez, A. (2025) “Una introducción a la cuestión del espacio en Gilles Deleuze” en Aragüés, J. M. (coord.). *Pensar la inmanencia. La filosofía de Gilles Deleuze*. Prensas universitarias de Zaragoza, Zaragoza, ISBN: 979-13-87705-60-2., págs. 53-78.
2. Prólogo a José Antonio Díaz Gómez (2023). *Hermenéutica del Patrimonio. La problemática patrimonial actual a la luz de H.-G. Gadamer*. Editorial Comares, Granada, págs. IX-XVII. ISBN: 978-84-1369-574-7.
(SPI 2019): General, posición 6 de 99. Q1. ICEE: 525.
3. Núñez, A. (2022) “La compleja cuestión de la estética entre Kant y Deleuze” en P. J. Teruel y Óscar Cubo (Eds.) *Los años trepidantes de La filosofía. Estudios en torno a la filosofía clásica alemana, en memoria de Jacinto Rivera de Rosales*. Editorial Tirant Humanidades, Valencia 2022. ISBN 978-84-19071-87-3 p. 155-178.
(SPI 2018): General, Posición 1 de 105, Q1. ICEE: 1037. Filosofía, posición 15 de 22. ICEE: 9.
4. Núñez, A. (2022) Contribución en el libro de Almudena Lobera: *Stories*. Ed. Caniche. SBN: 978-84-123224-6-0. p. 99. <https://canicheeditorial.com/collections/libros/products/stories>
5. Núñez, A. (2021) “¿Sueñan los lobos con humanos eléctricos? Acerca de lo humano, lo animal lo artificial y lo caníbal en la filosofía menor de E. Viveiros de Castro y B. Latour.” En libro, María Antonia González Valerio (coord.): *Encuentros de animales*. Akal, 2021. ISBN: 978-607-8683-77-2. Págs. 427-458.
(SPI 2018): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos. Ranking general ICEE: 507.000, posición 10 de 104 (1er cuartil, Q1). Por disciplina (Filosofía) Posición 11 de 23. ICEE: 15. **Ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC):** nivel ALTO
6. Núñez, A. y Quejigo, B. (2021) “El hablar de sí y La obediencia. Del gobierno de los vivos (1979-1980)” en Moreno Pestaña, J.L. (coord.) *Ir a clase con Foucault*, Madrid, Ed. S. XXI. ISBN: 978-84-323-2013-2. P. 213-235.
(SPI 2018): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos. Ranking general ICEE: 214.000, posición 24 de 104 (1er cuartil, Q1). Por disciplina (Filosofía) Posición 15 de 23. ICEE: 10. **ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC):** nivel ALTO
7. Núñez, A. (2020) “Diplomacia caníbal. La prudencia ante poder comerse al otro” en L. Cadahia y A. Carrasco (coords.): *Fuera de sí mismas. Motivos para dislocarse*. Ed. Herder. Colección Contrapunto, Barcelona, 2020. ISBN: 978-84-254-4397-8. Págs. 115-120 y 217-239.
<http://dx.doi.org/10.2307/j.ctv12pnt4s.11>
Scholarly Publishers Indicators (SPI 2018) Posición general en prestigio de editoriales. Posición 70 de 104. ICEE: 36.000. Por especialidad (filosofía): Posición 10 de 23. ICEE: 16.
ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel ALTO

Reseñado en:

- Jerade, M. (2020). Reasons for Self-Dislocating: A review of Luciana Cadahia and Ana Carrasco-Conde (editors), *Fuera de sí mismas. Motivos para dislocarse*. *Postmodern Culture* 30(3) <https://www.muse.jhu.edu/article/776603>. **SJR: Q2. (MIAR 2020)** Indizada en: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Academic Search Premier, Humanities Abstracts, International Bibliography of Art, MLA - Modern Language Association Database. Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018. Métricas en: SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources. **ICDS = 11.0**

- Periódico *El Español* 18 agosto, 2020. “11 filósofas para 'dislocar' el mundo: "Si el sistema es injusto, lo que atenta contra él es el bien" Un nuevo libro publicado y escrito por 11 mujeres trata de romper, de dislocar, la filosofía convencional.”
https://www.elespanol.com/mujer/actualidad/20200818/filosofas-dislocar-mundo-sistema-injusto-atenta-bien/502200137_0.html?fbclid=IwAR3voCZJmlQldBeS2WOCE1IGmx0QQkIusJpn8N3JDK7bq9reosJ-OzVCAvk
- *Babelia* (suplemento. Cultural de *El País*) “Once filósofas en busca de otra lógica” Francesc Arroyo 14 AGO 2020. Versión en papel día 15 AGO 2020.
https://elpais.com/cultura/2020/08/04/babelia/1596539824_023743.html?fbclid=IwAR3c57-iDvHeNW4mj1Io-UusHZiboTy9lGVAZeHtTVwANM7eCnhKiVYG7Kw
- *El blog del Círculo* (Círculo de Bellas Artes): “La filosofía fuera de sí misma y el feminismo ante la filosofía” 30 julio, 2020 por Círculo de Bellas Artes Madrid. Patricia Irene Lara Folch.
- *Efeminista*: <https://www.efeminista.com/fuera-de-si-mismas-libro-filosofia/>

8. Núñez, A. (2019) “Hibridaciones”. En Sánchez, N. y Alegre, L. (coords.) *Territorios por pensar. Un mapa conceptual para el siglo XXI*. Editorial S. XXI, 2019. Madrid. Págs.153-170. ISBN: 978-84-323-1958-7.

(SPI 2018): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos. Ranking general ICEE: 214.000, posición 24 de 104 (1er cuartil, Q1). Por disciplina (Filosofía) Posición 15 de 23. ICEE: 10.

ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel ALTO

Presencia en bases de datos/catálogos de bibliotecas nacionales e internacionales: Universidad de Granada. Biblioteca; Biblioteca Nacional de España; Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid; Universidad de Navarra; Universitat Autònoma de Barcelona; Bayerische Staatsbibliothek, München, 80539 Germany; Harvard Library; Cambridge, MA 02138 United States; University of North Carolina at Chapel Hill. University Libraries.

Reseñado en:

- Marina García-Granero, Universitat de València (2020). “Reseña de libros” En *RECERCA*. ISSN electrónico: 2254-4135 - pp. 157-163. **(MIAR) Indizada en:** Emerging Sources Citation Index, Scopus, Fuente Academica Plus, Philosopher's Index, DOAJ, DIALNET. **Evaluada en:** CARHUS Plus+ 2018; Sello de calidad FECYT; Directory of Open Access Journals; ERIHPlus; LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Métricas en: SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources. **ICDS = 10.0. SJR: Q1.**
- Enrique García Otero. *Res Publica: revista de historia de las ideas políticas*, ISSN-e 1989-6115, Vol. 23, N°. 2, 2020, págs. 253-255. <http://dx.doi.org/10.5209/rpub.70459> **(MIAR) Indizada en:** Emerging Sources Citation Index, Philosopher's Index, DIALNET. Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018, Sello de calidad FECYT, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -). **ICDS = 7.8.**
- Claudia María Delgado Caballero, Recensión en *AGORA. Papeles de Filosofía* (2021), Vol. 40, n° 1: 267-271. **(MIAR) Indizada en:** Emerging Sources Citation Index, Fuente Academica Plus, Periodicals Index Online, Philosopher's Index, DIALNET. Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018, Sello de calidad FECYT, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). **ICDS = 10.0.**
<https://revistas.usc.es/index.php/agora/article/view/7143>
- Belén Liedo Fernández. IFS-CSIC, *Revista Bajo palabra*, n. 24, 2020. <https://doi.org/10.15366/bp.2020.24>. **(MIAR):** Indizada en: Emerging Sources Citation Index, Scopus, Fuente Academica Plus, Philosopher's Index, DOAJ, DIALNET. Evaluada en: Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -). Métricas en: SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources. **ICDS = 9.9**
- Lorena Acosta Iglesias en Reseñas. *Lógos An. Sem. Met.* 54 (1) 2021: 257-260. **(SJR 2020, Q2)**

Según la base de datos MIAR, ICDS 10.

Indexada en: Emerging Sources Citation Index, Scopus, Periodicals Index Online, L'Année philologique, Philosopher's Index, DOAJ, DIALNET.

9. Núñez García, A. (2018) “Cosmopolitismo: Un concepto de actualidad. (Algunas notas sobre cinismo y estoicismo antiguo)” en A. Sierra (ed.). *Convergencias y divergencias (Lecturas heterodoxas de filosofía griega)*. Barcelona: Laertes ed. Págs. 79-110. ISBN. 978-84-16783-49-6. <http://ilia.cchs.csic.es/SPI/index.html>
(SPI 2018): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): ranking general ICEE: 5.000, posición 100 de 104.
ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel ALTO
Presencia en bases de datos/catálogos de bibliotecas nacionales e internacionales: BVB - BibliotheksVerbund Bayern Solr-Zugang, Staatsbibliothek zu Berlin, KOBV Berlin-Brandenburg, Jisc Library Hub Discover (formerly Copac), Worldcat.
10. Núñez García, Amanda; Quejigo Sánchez-Guijaldo, Belén; Gudiño Aguilar, Alejandra; González Valadez, Isaí; Sanz Bustillo, Roberto (2017) Entrada “Comunidad” en CECIES: Hugo E. Biagini y Arturo Roig (directores) *Diccionario del Pensamiento Alternativo II*. Buenos Aires. ISSN: 1852-3625. <http://cecies.org/articulo-completo.php?idarticle=101>
11. Núñez, A. (2017): “Minoría y diferencia. Un acercamiento ético y político a la filosofía de G. Deleuze y G. Spivak” En Juan Manuel Aragüés, Thierry Capmartin, Nadia Mékouar-Hertzberg y Alfredo Saldaña (coords.) *La diferencia en cuestión. La cuestión de la diferencia / La différence en question. La question de la différence*. Mira Editores, Zaragoza, 2017. ISBN: 978-84-8465-498-8. Págs. 435-446. <https://www.miraeditores.com/La-diferencia-en-cuesti%C3%B3n-La-cuesti%C3%B3n-de-la-diferencia-~-La-diff%C3%A9rence-en-question-La-question-de-la-diff%C3%A9rence.libro>
(SPI) 2014: Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 0.103 en el ranking general, 269/273 editoriales españolas (4º cuartil).
ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel MEDIO.
Presencia en bases de datos/catálogos de bibliotecas nacionales e internacionales: Worldcat
12. Núñez García, A. (2017) “Del «cuidado de sí» foucaultiano al «sí a cuidar» deleuziano” en Lomelí Bravo, Sebastián. Ignacio Escutia, León. Díaz Arroyo, José Luis. Zubía, Paloma O. Hernández Nieto, Marco Antonio. Oñate y Zubía, Teresa. (eds.) *Hermenéuticas del Cuidado de Sí: Cuerpo Alma Mente Mundo II*. Madrid. Dykinson. ISBN: 978-84-9148-480-6. Págs. 595-600.
(SPI) 2018: Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 456.000 en el ranking general, 13/104 editoriales españolas (1er cuartil); ICEE 14 en el ranking de Filosofía, 12/23 posición.
ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel ALTO.
Presencia en bases de datos/catálogos de bibliotecas nacionales e internacionales: BVB - BibliotheksVerbund Bayern Solr-Zugang, oria.no - BIBSYS, Worldcat
13. Núñez, A. (2016) “Condiciones de la experiencia real en G. Deleuze. Un estudio de ontología estética” En Ignacio Quepons Ramírez y María Cervantes Oliveros (coords.): *La experiencia que somos. Metafísica, fenomenología y antropología filosófica*. Centro mexicano de investigaciones fenomenológicas (CEMIF), México. ISBN: 978-607-97371-1-5. Págs.127-146.

Reseña en “Reflexiones marginales” <https://reflexionesmarginales.com.mx/blog/2017/03/31/la-experiencia-que-somos-metafisica-fenomenologia-y-antropologia-filosofica/>
14. Núñez, A. (2015) “Deleuze y la univocidad del inconsciente en Freud” en R. Martínez Ruiz (coord.): *Filósofos después de Freud*. Editorial Ítaca- UNAM, México DF. Págs.75-92. ISBN: 978-607-96999-7-0.

(SPI 2014) UNAM: Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 3.780 en el ranking general, 40/258 editoriales extranjeras (1er cuartil); ICEE 0.168 en el ranking de Filosofía, 21/57 posición.

ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel ALTO

Presencia en bases de datos/catálogos de bibliotecas nacionales e internacionales: KOBV Berlin-Brandenburg, Worldcat. Y está en las siguientes bibliotecas: Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz, Bibliothek; New York Public Library System NYPL; Suprema Corte de Justicia de la Nación, Cuauhtémoc, México.

Citado en:

- J. Iturraspe (2018) “Han estado hablando de ti, pero tranquilo, no han dicho tu nombre o sobre la ética del nombre propio en plena crisis de la presencia” en EMUI_EuroMed University | ISSN 1578-6730 · Nomads. Mediterranean Perspectives | ISSN 1889-7231 (Según MIAR): ICDS = 6.5.
https://doi.org/10.33676/emui_nomads.56.03
http://www.theoria.eu/nomadas/56.2018.e/ji_iturraspestaps.pdf
- Tesis doctoral de J. P. Anaya (2021) “Gilles Deleuze y el poder del humor en la literatura. Una posible máquina de guerra en la era del capitalismo de consumo” Facultad de Filosofía y letras UNAM.
<http://conacyt-ffyl-unam.blogspot.com/2012/08/>
- 15. Núñez, A. (2015) “Otros tiempos, otros lugares. A propósito de Lévi-Strauss y las disciplinas entre” en María Antonia González Valerio (coord.), *Pròs bión. Reflexiones Naturales sobre Arte, Ciencia y Filosofía*. México, UNAM, Págs. 375-390. ISBN: 978-607-02-1507-7.
(SPI 2014) UNAM: Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 3.780 en el ranking general, 40/258 editoriales extranjeras (1er cuartil); ICEE 0.168 en el ranking de Filosofía, 21/57 posición.
ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel ALTO.
- 16. Núñez, A. (2012) “L'ontologia minore di Gilles Deleuze e Gianni Vattimo” en G. Chiurazzi, G. Balloca: *Tempo e Praxis. Saggi su Gadamer*. Ed. Aracne. Roma, 2012. ISBN: 978-88-548-5142-9. Págs. 305-328.
(SPI 2018): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos. Ranking general (Editoriales extranjeras) ICEE: 24.000, posición 73 de 96; por disciplina (Filosofía) ICEE: 9, posición 15/22.
- 17. Núñez, A. (2012) “La estética de la tierra. Un vínculo Heidegger-Deleuze” en T. Oñate, A. Núñez, O. Cubo: *El segundo Heidegger: Ecología, arte y teología. Los hijos de Nietzsche III*. Dykinson. Madrid. 2012. ISBN: 978-84-9031-134-9. Págs.171-182.
(SPI) 2018: Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 456.000 en el ranking general, 13/104 editoriales españolas (1er cuartil); ICEE 14 en el ranking de Filosofía, 12/23 posición.
ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel ALTO
- 18. Núñez, A. (2012) “La ontología menor de Gilles Deleuze y Gianni Vattimo por la vía de Gadamer” en T. Oñate, D. Cáceres y P. O. Zubía: *Acontecer y comprender. Hermenéutica Crítica tras diez años sin Gadamer*. Dykinson, Madrid, 2012. ISBN: 978-84-9031-157-8. Págs. 223-240.
(SPI) 2018: Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 456.000 en el ranking general, 13/104 editoriales españolas (1er cuartil); ICEE 14 en el ranking de Filosofía, 12/23 posición.
ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel ALTO
- 19. Núñez, A. (2010) Capítulo de libro en: T. Oñate, D. Leiro, A. Núñez y Ó. Cubo. *El Compromiso del Espíritu. Con Gianni Vattimo en Turín*. Alderabán, Cuenca, 2010. ISBN: 978-84-95414-77-9. págs. 92-133.

20. Núñez, A. (2008) “La estética del tiempo como condición de la ontología en Gilles Deleuze” en: G. Vattimo, T. Oñate, A. Núñez y F. Arenas (eds.): *Politeísmo y encuentro con el islam. Hermenéutica entre civilizaciones II*. Dykinson, Madrid, 2008. ISBN: 978-84-9849-271-2. págs. 169-186.
(SPI) 2018: Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 456.000 en el ranking general, 13/104 editoriales españolas (1er cuartil); ICEE 14 en el ranking de Filosofía, 12/23 posición.
ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel ALTO.

21. Núñez, A. (2008) “Política e inmanencia. La multiplicidad del uno en Gilles Deleuze” en G. Vattimo, T. Oñate, A. Núñez y F. Arenas (eds.): *El mito del uno. Horizontes de latinidad. Hermenéutica entre civilizaciones I*. Dykinson, Madrid, 2008. ISBN: 978-84-9849-196-7. págs. 101-116.
(SPI) 2018: Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 456.000 en el ranking general, 13/104 editoriales españolas (1er cuartil); ICEE 14 en el ranking de Filosofía, 12/23 posición.
ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel ALTO

22. Núñez, A. (2005) “Walter Benjamin. Estética y extrañamiento”. En T. Oñate, C. García Y M. A. Quintana (eds.) *Hans-Georg Gadamer. Ontología estética y hermenéutica*. Dykinson, Madrid, 2005. ISBN: 84-9772-760-6. págs. 581-599.
(SPI) 2018: Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 456.000 en el ranking general, 13/104 editoriales españolas (1er cuartil); ICEE 14 en el ranking de Filosofía, 12/23 posición.
ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel ALTO
Citado en la monografía de B. González Arribas (2016) *Reduciendo la violencia: la hermenéutica nihilista de Gianni Vattimo*. Madrid Dykinson, p. 264 y posee una auto-cita en la Web of Science, pues esta temática sigue siendo de gran interés para mis investigaciones posteriores.

23. Núñez, A., Oñate, T. (2004) “Cuerpo-Mente-Mente-Cuerpo en la Filosofía de Gilles Deleuze”. Capítulo escrito en colaboración con Oñate, T. M^a. C. López y J. Rivera de Rosales (eds.): *El Cuerpo. Perspectivas filosóficas*. UNED, Madrid 2004. ISBN: 84-362-4802-3. págs. 263-290.
(SPI 2012) prestigio de editorial: 10.30, posición 61/201.
(SPI 2018): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE) 106.000, posición 43/104; por disciplina (Filosofía) ICEE 3, posición 22/23.
Citado en B. Castellanos, *El Inconsciente Ontológico de Gilles Deleuze. Por una ontología política frente al psicoanálisis culturalista*. Dykinson, Madrid, 2015. P. de citas. 77 y 324.

ARTÍCULOS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS:

1. Núñez García, A. (2020) “Hybridizing knowledge. Some considerations on Epistemology of contamination in the works of Deleuze and Serres and its reception in bio art.” En *Deleuze and Guattari Studies*. Volume 14, Issue 2., pp. 299 - 318. Print ISSN: 2398-9777. Online ISSN: 2398-9785. Edinburg University Press.
<https://www.euppublishing.com/doi/abs/10.3366/dlgs.2020.0403>
<https://doi.org/10.3366/dlgs.2020.0403>

SJR 2019: 0.226. Philosophy 187/ 651, Q2, Q1 Literature and Literary Theory. H Index 1.

Indizada en: Web of Science/Arts and Humanities Citation Index®, Scopus, Australian Research Council ERA 2012 Journal List, British Library Zetoc, BrowZine, CNKI (China National Knowledge Infrastructure), cnpLINKer, Current Contents®/Arts & Humanities, EBSCO A-to-Z, EBSCO Discovery Service, European Reference Index for the Humanities (ERIH PLUS), Genamics JournalSeek, Humanities International Complete, Humanities International Index, Humanities Source, Humanities Source Ultimate, J-Gate, JournalTOCs, Literary Reference Center Plus, Meta Indexing,

MLA (Modern Language Association) International Bibliography, Philosopher's Index, PhilPapers, ReadCube Discover, Summon, TDNet, TOC Premier, WorldCat Discovery.

2. Núñez, A. (2017) "F. W. J. Schelling o el torbellino "de" la vida. Un acercamiento desde las teorías de la individuación" en *Philosophy@lisbon. International eJournal. Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa*. n. 7 | 2017. ISSN: 2182-4371. Págs. 1-18.
http://www.philosophyatlisbon.org/userfiles/file/n_7/10Nunez.pdf
3. Núñez, A. (2017) "Los gérmenes del Capitalismo Mundial Integrado de Félix Guattari: Nietzsche y el nihilismo ruso." En *Laguna: revista de filosofía*. N. 40, 2017. Págs. 69-80. URI: <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/6414> DOI: 10.25145/j.laguna ISSN: 1132-8177

MIAR. ICDS = 6.5.

Indizada: MLA - Modern Language Association Database, Philosopher's Index, Political Science Complete, DIALNET. **Evaluada:** CARHUS Plus+ 2018. LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), **Según IN-RECH:** Q 1. Posición 2. **Citas según Google Scholar:** 2. **CIRC:** B. **Latindex** criterios cumplidos: 32. **CARHUS Plus+:** D. **ERIH PLUS:** Sí. **RESH:** Índice de impacto 2004-2008: 0.153; Opinión de expertos: 10.09. **Nº de criterios cumplidos CNEAI, ANECA:** 9 / 11. **DICE:** Valoración de la difusión internacional: 16.5; Internacionalidad de las contribuciones: 29.03. **INDICE H5** (Google Scholar Metrics): 5

4. Núñez, A. (2016) "Potencia, poder y lugar. Una reflexión acerca de la libertad y el espacio político en G. Deleuze y Spinoza" en *Thémata Revista de Filosofía*, nº. 53. junio 2016. ISSN. 0212-8365. Págs. 179-194. DOI: [10.12795/themata.2016.i53.09](https://doi.org/10.12795/themata.2016.i53.09)
<http://institucional.us.es/revistas/themata/53/9.%20Amanda-Th%2053.pdf>

MIAR: ICDS = 10.0. Indexada: Emerging Source Citation Index (ESCI) de Web of Science (WOS); The philosopher's index; FRANCIS; Dialnet; ISOC-Ciencias sociales y humanidades; Ulrich's International Periodicals Directory; Directory of Open Access Journal (DOAJ); Latindex; DULCINEA; SHERPA/RoMEO; Gale-Cengage Learning-Informe Académico; EBSCO Information Services. **Según IN-RECH:** Q 1. Posición 2. **Citas según Google Scholar:** 2. **CIRC:** B. **Latindex** catálogo Nº de criterios cumplidos: 32. **CARHUS Plus+:** D. **ERIH PLUS:** Sí. **RESH:** Índice de impacto 2004-2008: 0.153; Opinión de expertos: 10.09. **Nº de criterios cumplidos CNEAI, ANECA:** 9 / 11. **DICE:** Valoración de la difusión internacional: 16.5; Internacionalidad de las contribuciones: 29.03. **INDICE H5** (Google Scholar Metrics): 5.

Citas recibidas, 5, según google académico. Algunas de ellas son:

- Alejandro Recio Sastre (2021) "Alternativas emancipatorias frente al dominio conceptual de la libertad capitalista desde una lectura de Marcuse y Deleuze" en *Astrolabio. Revista internacional de filosofía*. Año 2021 Núm. 24. ISSN 1699-7549. pp. 156-174. Citado en p. 166-167.
- J.D. Hernández Albarracín, M. D. Ramírez Lindarte, C. F. Álvarez Gonzales, J. J. Garavito Patiño (Universidad Simón Bolívar (Colombia)) (2019). "Entornos de desterritorialización y contrahegemonía: una mirada existencial a la Pedagogía de los encuentros desde la imagen-cine" En *Utopía y Praxis Latinoamericana*; ISSN 1315-5216; ISSN-e 2477-9555. Año 24, nº 87 (octubre-diciembre), 2019, pp. 53-64. DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.3463779>, p. 57. (recogida en DIALNET MÉTRICAS)
- Hernández Albarracín, J. D. (2018): "Propuesta pedagógica alternativa mediada por la imagen-cine en función de procesos contra-hegemónicos de creación en educación superior" <http://hdl.handle.net/20.500.12442/2593> Repositorio Digital tesis. Universidad Simón Bolívar. Colombia.

- D Castiblanco, H María (2018): “Narcotelenovelas, cultura política y ¿educación?: Una aproximación al estado de la discusión (2012-2018)”._Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación. Departamento de psicopedagogía. Licenciatura en Psicología y Pedagogía. Bogotá, Colombia. 2018. URI: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/9258>
- 5. Núñez, A. (2015) “Interdisciplinariedad y filosofía en la actualidad. Bioarte, contaminación y purismo”. En *Isegoría*. ISSN: 1130-2097. N. 52. Junio 2015. Págs. 295-310. [/doi.org/10.3989/isegoria.2015.052.13](https://doi.org/10.3989/isegoria.2015.052.13)
<http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria/issue/current>

SCIMAGO JOURNAL RANK (SJR) año 2015: 0.103; Categoría: Philosophy; Posición 369/ 562. Cuartil: Q3; Índice h3: 6.

Fecyt: 41.45; 8/23, C2, H5.

Según base de datos MIAR: ICDS = 11.0.

CIRC A; Latindex catálogo N° de criterios cumplidos: 36 (catálogo 2018); **ERIH PLUS:** sí; (Google Scholar Metrics): 7.

Está indizada en Web of Science: Arts & Humanities Citation Index (A&HCI); SCOPUS, CWTS Leiden Ranking (Journal indicators), ERIH Plus, REDIB, DOAJ, Philosopher’s Index, Francis, Periodical Index Online (PIO), Ulrich’s International, Répertoire Bibliographique de la Philosophie, Dialnet e ÍNDICES CSIC. Está incluida en el Catálogo Latindex 2.0 y cuenta con el Sello de Calidad de la FECYT.

Citas recibidas:

- Daniel López del Rincón (2015) *Bio arte: Arte y vida en la era de la biotecnología* – Página 2014.
- Nuria Sánchez Madrid, Luis Alegre Zahonero (2019): *Territorios por pensar: Un mapa conceptual para el siglo XXI*. Siglo XXI ed. Madrid.
- Marina García-Granero, Universitat de València (2020). “Reseña de libros” En RECERCA · ISSN electrónico: 2254-4135 – pp. 157-163.
- 6. Núñez, A. (2013) “Pensar de otro modo: política, hermenéutica y postestructuralismo” en Trópos. *Journal Of Hermeneutics And Philosophical Criticism*. Anno VI, n.1-2013. Aracne Editrice. ISSN 2036-542X. Págs. 153-161.

MIAR: ICDS = 4.1

Is indexed by ACNP (Catalogo Italiano dei Periodici), ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences), the Philosopher’s Index, the Philosophy Research Index.

- 7. Núñez, A. (2012) “La grieta del sistema: Hölderlin entre Schelling y Deleuze” en *Lógos. Anales del Seminario de Metafísica*. Vol. 45. Págs. 145-161. UCM, Madrid. ISSN: 1575-6866.
[DOI: 10.5209/rev_asem.2012.v45.40410](https://doi.org/10.5209/rev_asem.2012.v45.40410)

Según SCIMAGO JOURNAL RANK (SJR) de 2012 su índice de impacto era de 0,1, la posición que ocupaba la revista era 423 de 486, tenía un H index de 3 y se encontraba en un Q4. (En la actualidad, año 2020, la revista se encuentra en el Q3 y tiene un índice de 0,11 y H4)

Según IN-RECH (2004-2008) su posición era la 33, el Cuartil Q4, las Citas nacionales 2 y el total de citas de la revista 2.

Según DICE, la valoración de la difusión internacional es de un 19.5, la internacionalidad de las contribuciones es de 18.6 y la **Categoría ANEP** es la B.

Según la base de datos MIAR, tiene un **ICDS** de 10.

Indexada en: Emerging Sources Citation Index, Scopus, Periodicals Index Online, L’Année philologique, Philosopher’s Index, DOAJ, DIALNET.

Citas recibidas 7 según Google Académico. Algunas de ellas son:

- P. N. Pachilla “Sentido común y buen sentido en Deleuze” en revista *Valenciana*. Vol.12 no.23 Valenciana ene./jun. 2019. Versión impresa ISSN 2007-2538.
 - P. N. Pachilla “Yo es otro. Tiempo y escisión en el cogito trágico de Deleuze” en *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, no. 52, 2019, 20 págs. 95-115.,
 - “Bibliografía hispánica de Filosofía. Elenco de 2013” compendiado por Javier Ramos Villena en la revista *Pensamiento. Revista de investigación e información filosófica*, vol. 69 (2013), núm. 260, pp. 523-568, ISSN 0031-4749.
8. Núñez, A. (2011) “Tiempo, espacio y minoría. Entre los pensamientos de G. Deleuze y J. Ortega y Gasset.” En *Éndoxa, Series Filosóficas, UNED*. N° 28, Págs. 203-226. ISSN: 1133-5351.
DOI: 10.5944/endoxa.28.2011.5297

SJR de 0,110 en 2018 y la posición 395 de 568, Q3.

FECYT: (2018) 36.87, 9/23, C2

Según **MIAR** tiene un **ICDS** de 9.9.

IN-RECH posee un Índice de impacto (durante los años 2004-2008) de 0,026 y tiene una posición 23 de 67, Cuartil Q3, % Items citados: 2,5. **DICE** como A+. **LATINDEX** posee 33 criterios cumplidos. **CIRC 2.0**: B. **CARHUS Plus+ 2014** C. **Google Scholar Metrics** H5.

Indizada en: *Ulrich's International, Emerging Sources Citation Index (ESCI)*, Sello de calidad FECYT, Fuente Academica Plus, Philosopher's Index, *Répertoire bibliographique de la philosophie*, *Bulletin signalétique*, *ICYT*, *ISOC*, *DIALNET*, *RESH*, *ERIH PLUS* y *Philpapers*.

9. Núñez, A. (2011) “Gilles Deleuze: Hacia un análisis e intervención en el presente” *Astrolabio. Revista internacional de filosofía*. nº. 11. Págs. 327-338. ISSN 1699-7549.

MIAR. **ICDS** de 3,7. En **CIRC**: D. En **CARHUS Plus+ 2014**. **LATINDEX** con 30 criterios cumplidos, tiene una valoración de la difusión internacional de 1.5 y una Internacionalidad de las contribuciones de 23.08; está en la Categoría ANEP de C. También se encuentra incluida en: *ISOC*; *DIALNET*, *LATINDEX Catálogo v1.0* (2002 - 2017), *ERIH PLUS*

10. Núñez, A. (2010) “Gilles Deleuze y la Escuela Estoica” en *Éndoxa, Series Filosóficas, UNED*. N.25, Madrid, 2010. Págs. 347-364. ISSN: 1133-5351. DOI: <https://doi.org/10.5944/endoxa.25.2010.5237>

SJR de 0,110 en 2018 y la posición 395 de 568, Q3.

FECYT: (2018) 36.87, 9/23, C2.

Según **MIAR** tiene un **ICDS** de 9.9.

IN-RECH posee un Índice de impacto (durante los años 2004-2008) de 0,026 y tiene una posición 23 de 67, Cuartil Q3, % Items citados: 2,5. **DICE** como A+. **LATINDEX** posee 33 criterios cumplidos. **CIRC 2.0** tiene una clasificación de B. **CARHUS Plus+ 2014** pertenece al grupo C. **Google Scholar Metrics** H5.

Indizada en: *Ulrich's International, Emerging Sources Citation Index (ESCI)*, Sello de calidad FECYT. Fuente Academica Plus, Philosopher's Index, *Répertoire bibliographique de la philosophie*, *Bulletin signalétique*, *ICYT*, *ISOC*, *DIALNET*, *RESH*, *ERIH PLUS* y *Philpapers*.

11. Núñez, A. (2010) “Gilles Deleuze. Pensar el porvenir” en *Daimon: Revista de filosofía*, ISSN 1130-0507, N° Extra. 3. Págs. 107-116. <https://revistas.um.es/daimon/article/view/119081>

SCIMAGO JOURNAL RANK (SJR) de 2018 (la revista entró en 2012), 0.146, posición 272 de 568, Q2, Índice h: 3.

FECYT: (2018) 50.62, 3/23, C1

En **MIAR** tiene un ICDS de 10.

En **CARHUS Plus+ 2014** pertenece al grupo C

IN-RECH (2004-2008). 8/33, C 1º. **RESH (2004-2008)** ICDS 0.074. Expertos 24.92. **Criterios CNEAI y ANECA** 14/17. **DICE** internacional 19.5, internacionalidad contribuciones 32.35. **ANEP** C.

En la actualidad, (ESCI), (ERIH): ERIH PLUS Philosophy (2016). ISOC - Filosofía. CINDOC. Dialnet. Francis, Philosophie. INIST-CNRS. Philosopher's Index (Bowling Green, OH, USA). Repertoire Bibliographique de Philosophie (Louvain, Belgique). Ulrich's International Periodicals Directory (New York, USA), Scopus, IBZ Online, Periodicals Index Online MLA - Modern Language Association Database, (DOAJ), LATINDEX.

Citas recibidas, 6, según Google Académico. Algunas de ellas son:

- Eduardo Alberto León: "Deleuze y Spinoza hacia una concepción etológica de la ética" **Revista Oxímora**, Núm. 18 (Ene-Jun 2021), pp. 19-36. (Según MIAR) Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018, LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -), Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). ICDS = 4.0.
- A. de la Serna Alegre, "Un común porvenir. Ficcionalizar lo común entre teatro e historia", revista *Re-visiones*, ISSN-e 2173-0040, N°. 6, 2016. Págs. 1-11. Paginación de las citas, p. 1 y 8.
- En la Tesis de Doctorado de N. Román "Monstruosidades en la narrativa del Cono Sur: Argentina, Brasil, Chile (1920-1973)" Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y humanidades, se cita en las p. 239 y 295.
- En Francés Tortosa, Verónica "La domesticidad compartida. Apuntes para una arquitectura no solicitada en Nueva York o en yorks nuevas" en [12] *Innovación e Investigación en Arquitectura y Territorio. Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía. Arquitectura*. Escuela Politécnica Superior. Universidad de Alicante. N°5diciembre 2016ISSN: 2341-0515 DOI10.14198/i2.2016.5.01.

12. Núñez, A. (2010) "Gilles Deleuze. La ontología menor: de la política a la estética" En *Revista de estudios Sociales*. n°.35, abril. Universidad de Los Andes, Págs. 41- 52. ISSN 0123-885X.
DOI: 10.7440/res35.2010.04

JCR: (2011) IF 0.129, SOCIAL SCIENCES, INTERDISCIPLINARY: 84/95, Q4

SJR (2010) de 0.158, Q2 en "Cultural Studies" (En la actualidad la revista tiene un Q1 en la misma categoría y un índice H de 9.). Q3 categoría "Arts and Humanities". Índice H. 8. Posición 235 de 379.
MIAR ICDS 11.0

Latindex 33 criterios.

Index: Ulrich's International, SciELO, Social Sciences Citation Index, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, International Bibliography of Social Sciences, Historical Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA, Political Science Complete, Social services abstracts, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, Cibera, CLASE, CSA, ERIH PLUS, HAPI, Historical Abstracts, America: History & Life; EP Smartlink Fulltext, Fuente Académica, Current Abstracts, TOC Premier, SocINDEX - EBSCO Information Services, HLAS, LatAm-Studies, Open Edition, Redalyc, REDIB, DOAJ, DIALNET.

Citado 28 veces según Google Scholar. Algunas de ellas son:

- I. Molina, *Lo político en prácticas estéticas juveniles: otras coordinadas que potencian la construcción de lo público*, Ediciones USTA, DOI: 10.2307/j.ctvb938q2, 2017;
- S. K. Dion (dir.) *French XX Bibliography 64: A Bibliography for the Study of French Literature and Culture Since 1885*. Volume XIII, no. 3 issue no. 63, Susquehanna University Press, Pennsylvania, 2012, p. 21036.

- J. Gerlach, "Editing worlds: participatory mapping and a minor geopolitics", revista *Transactions of the Institute of British Geographers*, no. 40 issue 2, 2015, p. 273-286. <https://doi.org/10.1111/tran.12075>
 - A. Ocampo González "Contornos teóricos de la educación inclusiva" *Revista Boletín Redipe*, no. 3, p. 56-95, 2019. Citado en p. 79, 94.
 - A. Ocampo González "pedagogías de lo menor", "Pedagogies of the minor". *Pedagogía Queer*. Santiago: Ediciones CELEI., inPress. *Archives obertes Fr.*, p. 18, 19, 23.
 - Ocampo González, A. (2019). "Teoría de la educación inclusiva: una operación antidisciplinaria". *Controversias Y Concurrencias Latinoamericanas*, 10(18), 15-48.
 - A. Silva, J. F. Maldonado, M. A. Palencia "Filosofía y literatura en Deleuze y Guattari: creación y acontecimiento" en *Praxis Filosófica*, Print version ISSN 0120-4688, On-line version ISSN 2389-9387, no.45 Cali 2017. <http://dx.doi.org/10.25100/pfilosofica.v0i45.6059>.
 - Pantano J. P., Rodigou J. "El paisaje como medio expresivo" en la publicación *Actas del VII Congreso Nacional de Geografía de Universidades Públicas y XXI Jornadas de Geografía de la UNLP*, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Plata 9, 10 y 11 de octubre de 2019, ISSN 2362-4221.
 - L. García de Jalón Oyarzun "Excepción y cuerpo rebelde: lo político como generador de una arquitectónica menor" Tesis doctoral, Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 2017, citado en p. 115, 182, 388.
 - José Ezcurdia "Spinoza indio: hacia la crítica deleuziana a la modernidad capitalista" en *La deleuziana -revista online de filosofía-* ISSN2421-3098, Dossier- primer coloquio Red Estudios Latinoamericanos Deleuze & Guattari, p. 106-123 referencias en p. 121, 122.
 - Ortega Salgado, C., & Mojica Arias, J. (2018). "Arte y lenguaje como formas del ser. Deseo, ritmo y desaparición", *Calle 14 Revista De investigación En El Campo Del Arte*, 13(24), 390-399. <https://doi.org/10.14483/21450706.13533>
 - Tesis de Grado Gómez Barrera, P. M., "La otra mirada de las calles: análisis del graffiti en Bogotá" Ciencia política, Universidad de Rosario
 - Tesis doctoral de J. Gerlach "Vernacular mapping. Affect, virtuality, performance" School of Geography and the Environment University of Oxford, 2012.
13. Núñez, A. (2007) "Los pliegues del tiempo: Kronos, Aión y Kairós" en *Paperback. Publicación sobre arte, diseño y educación*. n°. 4. abril 2007. ISSN: 1885-8007.
<http://www.paperback.es/articulos/nunhez/nunhez04.htm>
- Citado en WOS:** 3 citas
- Alonso, A: "Kairós as the origin of the historical discipline" En *Eikasía. Revista de Filosofía*, n. 61, pp. 85-100. Enero 2015.
 - Chaverra Brand, A. M. "Presentation and background" en *Latin American theatre review*, vol. 46, n. 2, pp. 96-120.
 - Alba, F y Cruz, C: "Defining a Word of uncertainties in movement? The impertinence of the undefined place of the "political" en *Reflexión política*, vol. 11, n. 22, pp. 82-95, 2009.
 - Alonso Enguita, Adrián: *El tiempo digital: Comprendiendo los órdenes temporales* - Página 266, PUZ, Zaragoza, 2013. 2019.
 - Berta Guerrero Almagro, Alba Saura Clares (2018) *El infinito mapa de Borges: miradas periféricas*. Ed. Verbum, - Página 189
- Cita en Wikipedia: <https://es.wikipedia.org/wiki/Kair%C3%B3s>

RESEÑAS Y NOTAS CRÍTICAS:

1. Núñez, A. (2019) "Daniel Lesmes, Gabriel Cabello, Jordi Massó (Coords.): *Georges Didi-Huberman. Imágenes, historia, pensamiento*. Anthropos. Cuadernos de cultura crítica y conocimiento y S. XXI, N°. 246 (2017)" en *Endóxa* n. 43, 2019. Págs. 367-374. <http://revistas.uned.es/index.php/endoxa>

Indexada en: Ulrich's International, Emerging Sources Citation Index (ESCI). Sello de calidad FECYT. Fuente Academica Plus, Philosopher's Index, *Répertoire bibliographique de la philosophie*, *Bulletin signalétique*, ICYT, ISOC, DIALNET, RESH, ERIH PLUS y Philpapers.

SJR de 0,110 en 2018 y la posición 395 de 568, Q3.

FECYT: (2018) 36.87, 9/23, C2

Según **MIAR** tiene un **ICDS** de 9.9.

Google Scholar Metrics tiene un H5

2. Núñez, A. (2018) "Castro, Ignacio: *Ética del desorden. Pánico y sentido en el curso del siglo*, Pre-textos, Valencia, 2017". En *Ágora — Papeles de Filosofía —* (2018), 37/2. Págs. 251-254. ISSN 2174-3347. <http://www.usc.es/revistas/index.php/agora/article/view/4980/5430>

Según base de datos MIAR ICDS = 10.0. Indizada en: Emerging Sources Citation Index, Fuente Academica Plus, Periodicals Index Online, Philosopher's Index, DIALNET. Evaluada en: **CARHUS Plus+ 2014** grupo C, ERIHPlus, LATINDEX (Catálogo), FECYT puntuación 49.70. Posición 4/23. Cuartil C1

3. Núñez, A. (2017) "Byung-Chul Han, *Topologías de la violencia*. Herder, Barcelona, 2016". En *ISEGORÍA*, N.º 57, julio-diciembre, 2017, 707-751, ISSN: 1130-2097. Págs. 719-722. <http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria/article/view/1003/999>

SCIMAGO JOURNAL RANK (SJR) año 2015: 0.103; Categoría: Philosophy; Posición 369/ 562. Cuartil: Q3; Índice h3: 6.

Fecyt: 41.45; 8/23, C2, H5.

Según base de datos MIAR: ICDS = 11.0.

CIRC A; Latindex catálogo N° de criterios cumplidos: 36 (catálogo 2018); **ERIH PLUS:** sí; (Google Scholar Metrics): 7.

Está indizada en Web of Science: Arts & Humanities Citation Index (A&HCI); SCOPUS, CWTS Leiden Ranking (Journal indicators), ERIH Plus, REDIB, DOAJ, Philosopher's Index, Francis, Periodical Index Online (PIO), Ulrich's International, Répertoire Bibliographique de la Philosophie, Dialnet e ÍndICES CSIC. Está incluida en el Catálogo Latindex 2.0 y cuenta con el Sello de Calidad de la FECYT.

4. Núñez, A. (2017) "Reseña del libro: Luis Arenas (ed.). *El efecto Deleuze*. Zaragoza, Erial, 2016." En *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*. Vol. 34, Núm. 3 (2017). ISSN: 1988-2564. Págs. 735-738. <http://dx.doi.org/10.5209/ASHF.56810>

Según base de datos MIAR: Indizada en Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Periodicals Index Online, L'Année philologique, Philosopher's Index, DIALNET.

Evaluada en: CARHUS Plus+ 2014 grupo B; ERIHPlus; LATINDEX (Catálogo); SJR (SCOPUS). SCImago Journal & Country Rank.

ICDS = 11.0

SJR (SCOPUS). 0,19; H index 3. Q4.

5. Núñez, A. (2016) "Reseña del libro: Daniel Gil-Benumea: Madrid Islámico. Ediciones La Librería, Madrid 2015" En *Política y sociedad*. Vol. 53, Núm. 1 (2016): 297-300. ISSN: 1130-8001. http://dx.doi.org/10.5209/rev_POSO.2016.v53.n1.50558

SJR (SCOPUS). H index 8, Q2

FECYT: Puntuación 49.75. Posición 5/34. Cuartil C1

Según base de datos MIAR: Indizada en Emerging Sources Citation Index, Scopus, International Political Science Abstracts, Political Science Complete, Psycodoc, Social services abstracts, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DOAJ, DIALNET.

Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo C, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX (Catálogo), Sello de calidad FECYT.SJR (SCOPUS). SCImago Journal & Country Rank. **ICDS** = 10.0

Bases de datos y directorios: Dialnet, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Emerging Sources Citation Index (ESCI), International Political Science Abstracts (IPSA), ÍndICES CSIC, Political Science Complete, Psycodoc, REDIB. Red Iberoamerica de Innovación y Conocimiento Científico, Scopus, Social Service Abstracts (SSA), Sociological Abstracts (SA), Ulrich's Periodicals Directory, Worldwide Political Science Abstracts (WPSA).

Sistemas de evaluación: CARHUS PLUS, CIRC, DICE, ERIH PLUS, FECYT, Google Scholar Metrics, LATINDEX, MIAR, SCIMAGO JOURNAL RANK.

6. Núñez, A. (2016) "Reseña del libro: Juan Manuel Aragüés Estragués: De la vanguardia al Cyborg. Aproximaciones al paradigma postmoderno. Zaragoza. Editorial eclipsados, 2012." En en *Lógos. Anales del Seminario de Metafísica*. Vol. 49 (2016): 263-290. ISSN: 1575-6866.
DOI: 10.5209/rev_ asem.2016.v49.53185
<http://revistas.ucm.es/index.php/ASEM/article/view/53185/48857>

Según SCIMAGO JOURNAL RANK (SJR) de 2012 su índice de impacto era de 0,1, la posición que ocupaba la revista era 423 de 486, tenía un H index de 3 y se encontraba en un Q4. (En la actualidad, año 2020, la revista se encuentra en el Q2)

Según IN-RECH (2004-2008) su posición era la 33, el Cuartil Q4, las Citas nacionales 2 y el total de citas de la revista 2.

Según DICE, la valoración de la difusión internacional es de un 19.5, la internacionalidad de las contribuciones es de 18.6 y la **Categoría ANEP** es la B.

Según la base de datos MIAR, tiene un **ICDS** de 10.

Indexada en: Emerging Sources Citation Index, Scopus, Periodicals Index Online, L'Année philologique, Philosopher's Index, DOAJ, DIALNET.

7. Núñez, A. (2013) "Reseña del libro: M.C. López y J. M. Díaz (eds.) Racionalidad y Relativismo. En el laberinto de la diversidad. Biblioteca Nueva, Madrid, 2012" En *Éndoxa, Series Filosóficas*, nº. 31, 2013. pp-436-445. ISSN: 1133-5351.

Indexada en: Ulrich's International. Emerging Sources Citation Index (ESCI). Sello de calidad FECYT. Fuente Academica Plus, Philosopher's Index, *Répertoire bibliographique de la philosophie*, *Bulletin signalétique*, ICYT, ISOC, DIALNET, RESH, ERIH PLUS y Philpapers.

Scopus con un índice de impacto **SJR** de 0,110 en 2018 y la posición 395 de 568, Q3.

Según **MIAR** tiene un **ICDS** de 9.9

IN-RECH posee un Índice de impacto (durante los años 2004-2008) de 0,026 y tiene una posición 23 de 67, Cuartil Q3, % Items citados: 2,5.

DICE como A+

LATINDEX posee 33 criterios cumplidos

CIRC 2.0 tiene una clasificación de B

CARHUS Plus+ 2014 pertenece al grupo C

Google Scholar Metrics tiene un H5

8. Núñez, A. (2010) "Reseña del libro: Francisco José Martínez: *Hacia una era postmediática. Ontología, política y ecología en la obra de Félix Guattari*?" en *Éndoxa, Series Filosóficas*, UNED. N.25, Madrid, 2010, ISSN: 1133-5351. Págs. 425-432. DOI: 10.5944/endoxa.25.2010.5248
<http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:Endoxa-2010-25-5240&dsID=Documento.pdf>

Indexada en: Ulrich's International. Emerging Sources Citation Index (ESCI). Sello de calidad FECYT. Fuente Academica Plus, Philosopher's Index, *Répertoire bibliographique de la philosophie*, *Bulletin signalétique*, ICYT, ISOC, DIALNET, RESH, ERIH PLUS y Philpapers.

Scopus con un índice de impacto **SJR** de 0,110 en 2018 y la posición 395 de 568, Q3.

Según **MIAR** tiene un **ICDS** de 9.9

IN-RECH posee un Índice de impacto (durante los años 2004-2008) de 0,026 y tiene una posición 23 de 67, Cuartil Q3, % Items citados: 2,5.

DICE como A+

LATINDEX posee 33 criterios cumplidos

CIRC 2.0 tiene una clasificación de B

CARHUS Plus+ 2014 pertenece al grupo C

Google Scholar Metrics tiene un H5

9. Núñez, A. (1997) Reseña: “El árbol de la sabiduría. Colección de Siruela” en *Lógos, Anales del seminario de Metafísica*, UCM. Departamentos de Filosofía I y IV, Facultad de Filosofía, nº 31, año 1997. ISSN 1575-6866. págs.230-233.

Según SCIMAGO JOURNAL RANK (SJR) de 2012 su índice de impacto era de 0,1, la posición que ocupaba la revista era 423 de 486, tenía un H index de 3 y se encontraba en un Q4. (En la actualidad, año 2020, la revista se encuentra en el Q2)

Según IN-RECH (2004-2008) su posición era la 33, el Cuartil Q4, las Citas nacionales 2 y el total de citas de la revista 2.

Según DICE, la valoración de la difusión internacional es de un 19.5, la internacionalidad de las contribuciones es de 18.6 y la **Categoría ANEP** es la B.

Según la base de datos MIAR, tiene un **ICDS** de 10.

Indexada en: Emerging Sources Citation Index, Scopus, Periodicals Index Online, L'Année philologique, Philosopher's Index, DOAJ, DIALNET.

ACTAS DE CONGRESOS:

1. Núñez, A. (2015): “Repensar tiempo y tierra en El Capital de Marx. Percepciones de una crisis” *Actas I Congreso internacional de la Red española de Filosofía (REF)*. ISBN 978-84-370-9680-3, Vol. XIII (2015): 23-33. <http://redfilosofia.es/congreso/actas/>
2. Núñez, A. (2014); Quejigo, B.; Herranz, D.; Muñoz-Reja, V. (2014) “¿Es el 15M un nuevo movimiento social?” en *Ápeiron. Estudios de filosofía*. Madrid. ISSN 2386-5326 Págs. 220-234. **Según base de datos MIAR:** Indizada en DIALNET; Evaluada en: LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). **ICDS**. 3.1. <http://www.apeironestudiosdefilosofia.com/>
3. Núñez, A. (2012) “La fisura del Sistema: de Schelling y Hölderlin a Deleuze” Universidad Carlos III de Madrid, jun-2012, ISBN: 84-695-3922-1 / 978-84-695-3922-4. Págs. 1-8.
Citas según Google Scholar: 7.
4. Núñez, A. (2010) “La posibilidad de la filosofía y la contaminación de las disciplinas” en *Filosofía y Crisis a Comienzos del Siglo XXI. Actas del XLVII Congreso de Filosofía Joven*. Murcia 2010. ISBN: 978-84-693-1343-5. Págs. 1-11.
<http://saberseencrucijada.blogspot.com/>
5. Núñez, A. (2009) “Gilles Deleuze: la acción del límite o el límite como acción” en S. Delgado (coord.) *Límites y Fronteras*. Universidad de La Laguna, Tenerife, 2009. ISBN-13: 978-84-613-1968-8. págs. 295-302.
6. Núñez, A. (2009) *IV Congreso Internacional de la SAF*. ISBN: 978-84-691-8927-6.

COEDITORIA DE LIBROS:

1. Oñate, T., Núñez, A., Cubo, O. (2012) *El segundo Heidegger: Ecología, arte y teología. Los hijos de Nietzsche III*. Dykinson. Madrid. ISBN: 978-84-9031-134-9. Págs. 772.

(SPI 2018): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): ranking general 456.000, posición 13; por disciplina (Filosofía) ranking 14, posición 12.

Reseñas:

Daimon. Revista Internacional de Filosofía, nº 62, 2014, 141-148. ISSN: 1130-0507.

<http://dx.doi.org/10.6018/daimon/164771>

2. Oñate, T., Leiro, D., Núñez, A. y Cubo, O. (2010) *El Compromiso del Espíritu. Con Gianni Vattimo en Turín*. Alderabán, Cuenca. ISBN: 978-84-95414-77-9. págs. 351.

3. Vattimo, G., Oñate, T., Núñez, A. y Arenas, F. (eds.) (2008) *El mito del uno. Horizontes de latinidad. Hermenéutica entre civilizaciones I*. Dykinson, Madrid. ISBN: 978-84-9849-196-7. págs. 462.

(SPI 2018): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): ranking general 456.000, posición 13; por disciplina (Filosofía) ranking 14, posición 12.

4. Vattimo, G., Oñate, T., Núñez, A. y Arenas, F. (eds.) (2008) *Politeísmo y encuentro con el islam. Hermenéutica entre civilizaciones II*. Dykinson, Madrid. ISBN: 978-84-9849-271-2. págs. 527.

(SPI 2018): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): ranking general 456.000, posición 13; por disciplina (Filosofía) ranking 14, posición 12.

PARTICIPACIONES: PONENCIAS, CURSOS Y CONGRESOS.

1. Presentación del libro del Profesor de la CRIM-UNAM de México, José Ezcurdia: *Deleuze, el indio de los filósofos. Fundamentos vitalistas de la crítica a la modernidad capitalista*. Editorial Ítaca, Ciudad de México, 2022. Fecha de celebración: 07/11/2024. <https://canal.uned.es/video/672ccdef97fdb321c309f294>

2. Presentación del libro del Profesor de la CRIM-UNAM de México, José Ezcurdia: *Cuerpo y amor frente a la modernidad capitalista. A propósito de Spinoza, Bergson, Deleuze y Negri*. Fecha de celebración: 15/10/2024. <https://canal.uned.es/video/672ccd21f15e5fab160630e2>

3. Presentación del libro de Javier Ugarte “Competencia o cooperación”: (2022.) <https://canal.uned.es/series/628dd01d6f3c007af222e7f1>

4. Microcurso de Isidro Herrera (Arena libros) sobre "La soberanía" de Georges Bataille: (2021.) <https://canal.uned.es/series/628dd01d6f3c007af222e7f1>

5. Conversatorio “Deleuze y el espacio. A 25 años de la muerte del filósofo” 04/10/2020 en el Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y letras de la UNAM. Ponencia “los espacios en Deleuze” <https://www.youtube.com/watch?v=XIKmdbTHUa4>

6. Conferencia "Espacios y tiempos entre Kant y Deleuze" en Congreso: *KU. La crítica del juicio y la filosofía del S. XX*. Organizado por la Asociación Arché y el Decanato de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y celebrado los días 3, 4 y 5 de junio de 2019.
7. Amanda Núñez (UNED) Jueves 14 de marzo de 2019. Conferencia en el Goethe Institut. Seminario "La actualidad de F. Nietzsche: pensar el presente". NIETZSCHE Y LOS FEMINISMOS. Dentro de las actividades del Seminario Nietzsche-UCM.
<https://seminarionietzscheucm.wordpress.com/2018/07/27/programacion-curso-2018-19-en-el-goethe-institut-la-actualidad-de-f-nietzsche-pensar-el-presente/>
<https://www.youtube.com/watch?v=yHAhL0tNTi4>
8. Ponencia: "Una apuesta por la espacialidad" en II Jornadas de Estética y política UNED. De paseos, estancias, palabras y sensibles. Departamento de Filosofía y filosofía moral y política. UNED. 21 de diciembre de 2018.
https://canal.uned.es/video/5c35ab48b1111f43728b4570?track_id=5c35b4f1b1111ff4728b4567
9. Conferencia invitada: "Del tiempo al espacio, del soberano a lo coral. 100 años de intentos torsionales" en el Encuentro de Filosofía y Humanidades "¿Qué ha pasado en estos 100 años? Arte, cultura y revolución" Centro de la UNED Asturias, 22 de marzo de 2018.
<https://www.youtube.com/watch?v=MgTFEHRqjdl&t=1709s>
10. Conferencia invitada: "Frankenstein como híbrido social y estético" en el Coloquio internacional: *Monstruos, mutantes y Quimeras. Reinversiones del mundo desde la ciencia y la ficción a 200 años de Frankenstein*. Celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (México) 24, 25 y 26 de octubre 2017, participación el día 24 de octubre de 2017.
11. Ponencia aceptada e impartida: "Políticas menores y canibalismo" en el *II Congreso Internacional de la REF* (Red Española de Filosofía): "Las fronteras de la humanidad" Celebrado en Zaragoza, del 13 al 15 de septiembre de 2017.
12. Ponencia: "Antropofagia estética. Filosofías y políticas menores en un mundo de híbridos" en el *III Encuentro internacional: "Para qué arte. Autonomía y valor del arte" Organizado por el Grupo de Investigación "Estudios sobre filosofía, retórica y Estética"* y por el área de Estética y Teoría de las artes del departamento de Filosofía I de la Facultad de Filosofía y letras de la Universidad de Granada. Del 30 de marzo al 1 de abril de 2017.
13. Conferencia "Canibalismo estético o el saber de los híbridos en política" en las Jornadas Internacionales: *Topologías del pueblo y estéticas de la emancipación*. Organizado por: Departamento de Filosofía y Filosofía moral y política de la UNED con la colaboración del Proyecto de Investigación: PICT 2014-0669, "La recepción kantiana de las teorías modernas iusnaturales y del contrato social", Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Argentina (UBA). Celebrado en la UNED durante los días 17 y 18 de enero de 2017.
14. Ponencia "Perros, humus y lobos. Paseando por los territorios humanos desde el cinismo a Deleuze" En "*8ª Beyond Humanism Conference. Posthuman Studies and technologies of Control*" Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filosofía. Estudios Posthumanistas y Tecnologías del Control. Desde Nietzsche al Trans- Post- y Metahumanismo. 25-27 de mayo de 2016.
<http://beyondhumanism.org/8th-conference/>
<http://metabody.eu/wp-content/uploads/2015/12/ABSTRACTS-TOTAL2-1-1.pdf>

15. Ponencia invitada: “Gilles Deleuze y el entretejido de las prendas íntimas de Kant y Rousseau” en las *XXIV jornadas de Filosofía* “Kant lector de Rousseau, Kant lector de Newton”. Universidad de Valladolid. Del 10 al 12 de mayo de 2016.
16. Núñez, A., Quejigo, B. Muñoz-Reja, V., Herranz, D. Conferencia: “Como cada uno de nosotros era varios, en total ya éramos muchos” 30/10/2015. En el *Congreso Actualidad de Deleuze (1925-1995)*. Celebrado en la Facultad de Ciencias Sociales y Políticas de la UNED del 29 al 31 de octubre de 2015. Organizado por la Facultad de Filosofía de la UNED.
<https://canal.uned.es/serial/index/id/4150>
17. Núñez, A. Conferencia invitada en el Coloquio: *Agenciamientos y multiplicidades. Gilles Deleuze en su 90 aniversario*. Celebrado en la UNAM de México DF. 7 de mayo de 2015. Organizado por el Instituto de Investigaciones económicas. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología y Facultad de Filosofía y Letras.
18. Núñez, A. Conferencia invitada: “Justicia y palabra. Del presente a la filosofía” en el congreso: *Filosofía, Política y Utopías. Homenaje a Ángela Sierra*. Celebrado en la ULL del 4 al 5 de mayo de 2015.
19. Núñez, A. Ponencia “Minoría y diferencia. Un acercamiento ético y político de la convergencia” en el Coloquio Internacional UNIZAR/UPPA (Universidad de Zaragoza/Université de Pau et des Pays de L’Adour) *La cuestión de la diferencia*, celebrado en la Universidad de Zaragoza del 20 al 22 de noviembre de 2014.
20. Núñez, A. Ponencia: “Repensar tiempo y tierra en el Capital de Marx. Percepciones de una crisis” en I Congreso Internacional de la Red Española de Filosofía (REF). Universitat de València, 3 a 5 de septiembre de 2014.
<http://redfilosofia.es/congreso/programa/>
21. Núñez, A. Ponencia “Geopolítica de los Movimientos sociales. ¿Por quién se toma el 15M?” en *LI Congreso de Filosofía Joven*. Madrid, 30 de junio - 3 de julio de 2014. Fecha ponencia: 2 de Julio de 2014.
<http://poderymovimientos.blogspot.com.es/>
22. Núñez, A. Conferencia, “Gilles Deleuze. Paradigmas filosóficos para pensar el quehacer del arte y la ciencia en el S. XXI” En jornada del Grupo de Investigación y creación “Arte+Ciencia (Partir del pensamiento inmanente)” Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México. 10 de octubre de 2013.
23. Núñez, A. Intervención: “Deleuze con Freud” en el Seminario de investigación “Filósofos después de Freud” que forma parte de las actividades académicas del Proyecto de Investigación: Filósofos con Freud. PAPIIT IN403413 de la UNAM. México. IP, Rosaura Martínez Ruíz., 3 de octubre de 2013.
24. Núñez, A. Participación en la mesa de debate: “Técnica y experimentación. Pensar y percibir los Medios de comunicación” en la *Sexta Semana de Com.unica Radio*. Facultad de Ciencias políticas y sociales. Centro de estudios en Ciencias de la Comunicación, UNAM, México. 25 de septiembre de 2013.
25. Núñez, A. Ponencia “Intuición pura y plano de inmanencia. G. Deleuze e I. Kant” en las *I Jornadas nacionales sobre pensamiento contemporáneo*. Universidad Académica de filosofía y Letras. Guerrero. México. 13 de septiembre de 2013.
26. Núñez, A. Conferencia magistral “La resistencia de los modos en Gilles Deleuze” en el *II Seminario Internacional de Política y Filosofía: Vigilancia y resistencia. Las políticas de la multiplicidad*. Celebradas en la Facultad de Ciencias políticas y sociales de la UNAM. México DF. 6 de septiembre de 2013.

27. Núñez, A. Ponencia: "WA 145-152" en II Jornadas filosóficas. Red Iberoamericana de estudios Schellingianos "*Génesis del tiempo en las Edades del Mundo (1813) de F. W. J. Schelling*" 26-27 de abril de 2013. Lisboa, Portugal. Universidad de Lisboa.
28. Núñez, A. Conferencia "Pensar de otro modo. Política, hermenéutica y postestructuralismo." 16 de octubre de 2012. En el *Primer Seminario Internacional de la Cátedra Cultural y Científica de Hermenéutica Crítica (UNED-ONLENHER/ ULL-CEILAM) "Hermenéutica y Crisis Social"*. Celebrada durante los días 15 a 20 de octubre de 2012 en La Laguna (Tenerife). Campus de Guajara (ULL) y Centro Asociado de la UNED en La Laguna.
29. Núñez, A. "Presentación del libro 15-M, la revolución como una de las Bellas Artes" Ponencia invitada. Universidad de Murcia. Murcia 18 de mayo de 2012.
30. Núñez, A. "The contamination of disciplines. The potency of thinking in the Deleuzian's context" CFP: *Deleuze, Philosophy, Transdisciplinarity*. Centre for Cultural Studies, Goldsmiths College, University of London. London, United Kingdom. Friday, February 10 - Saturday, February 2011.
31. Núñez, A. Presentación del libro: Oñate, T., Leiro, D., Núñez, A. y Cubo, O.: *El Compromiso del Espíritu. Con Gianni Vattimo en Turín*. Alderabán, Cuenca, 2010. En la Jornada: *Pensar La Crisis: ¿Qué dice la filosofía?* Centro UNED-Madrid Escuelas Pías. 12 de mayo de 2011.
32. Núñez, A. Conferencia: "La ontología menor de Gilles Deleuze y Gianni Vattimo" Congreso Internacional *Tempo e Praxis. L'ermeneutica nel 50° anniversario di Verità e metodo. (Razón de Interpretar II. Madrid-Nápoles)*. En el *Istituto Italiano per gli Studi Filosofici*. Palazzo Serra di Cassano. Via Monte di Dio, 14. Napoli, Del 16-18 de diciembre de 2010. Organizan: *Istituto Italiano per gli Studi Filosofici* (Nápoles), Grupo de Investigación de la UNED: ONLENHER, de Madrid y Proyecto de Investigación: *Aristóteles y la Hermenéutica. Un nuevo paradigma para occidente*.
33. Núñez, A. Ponencia: "La Fisura del Sistema: De Schelling y Hölderlin a Deleuze" 24 de noviembre 2010. En I Congreso Internacional *El Fondo de la Historia: Idealismo, Romanticismo y sus Repercusiones*, 22-24 de noviembre, 2010. Madrid, Universidad Carlos III.
34. Núñez, A. Ponencia: "The aesthetics in the crossroad of knowledge" en *The XVIII International Congress of Aesthetics*. 10-08-2010. Beijing, China. Aceptado.
35. Núñez, A. Participación como ponente en la Mesa Redonda de la presentación del libro: T. OÑATE: *Materiales de Ontología estética y Hermenéutica (Los hijos de Nietzsche en la postmodernidad I)*. Dykinson, Madrid, 2010. Celebrada el día 5 de mayo de 2010 en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (Aula Manuel Alemán).
36. Núñez, A. Ponencia: "La posibilidad de la filosofía y la contaminación de las disciplinas en el pensamiento de Gilles Deleuze" en el XLVII Congreso de Filosofía Joven - *Filosofía y Crisis a comienzos del siglo XXI* - Murcia 28-30 de abril de 2010.
37. Núñez, A. Conferencia: "El trance de las palabras y las cosas en Gilles Deleuze" 20 de marzo de 2010 en el Congreso Internacional de Hermenéutica filosófica UAM-UNED: *Razón de Interpretar I. Medio siglo de Verdad y Método (H-G. Gadamer)*. Del 17 al 21 de marzo de 2010. Organizado por: UNED-UAM, Grupo de Investigación de la UNED, Onlenher. Proyecto de Investigación I+D+i: *Aristóteles y la hermenéutica*. Istituto per gli studi filosofici (Nápoles). Istituto Italiano di Cultura di Madrid.

38. Núñez, A. Ponencia en la tercera reunión del Proyecto de Investigación I+D+i FFI 2008-03021: *Aristóteles en la Hermenéutica. Un nuevo paradigma para Occidente*: “La causa final como posibilidad del devenir en los libros A y a de *La Metafísica* de Aristóteles”. 21 de diciembre de 2009.
39. Núñez, A. Conferencia: “La atmósfera cinematográfica o la contaminación de las disciplinas” 24 de noviembre de 2009 en el Congreso Internacional: *La absolución del Conocimiento. Reflexiones e intersecciones de arte y ciencia*. Días 23-25 de noviembre de 2009. Organizado por la Facultad de Ciencias UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas y el Museo de Arte Contemporáneo (MUAC) de Ciudad de México.
40. Núñez, A. Participación en la Mesa Redonda: “Más allá del Artefacto: versiones del Homo Faber” en el Congreso Intencional: *La absolución del Conocimiento. Reflexiones e intersecciones de arte y ciencia*. Días 23-25 de noviembre de 2009. Organizado por la Facultad de Ciencias UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas y el Museo de Arte Contemporáneo (MUAC) de Ciudad de México
41. Núñez, A. Conferencia: “Gilles Deleuze: Territorio, migraciones e interculturalidad” en el Seminario del Proyecto de Investigación: *Democracia y Territorio: Construcción de Identidades*. Dirigido por la Dra. Mariflor Aguilar, 18 de noviembre de 2009. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México DF.
42. Núñez, A. Ponencia: “La música en el cine. El juego de la sensibilidad” 22 de octubre de 2009, en el Congreso: *Ética y cine: Un reflejo del modo de ser del hombre*, Facultad de Filosofía, UNAM, México DF, celebrada los días 19-22 de octubre de 2009.
43. Núñez, A. Conferencia: “De la física de fluidos al cine” 24 de septiembre de 2009, en las *Jornadas sobre arte y ciencia. Pensar la ciencia desde el arte, pensar el arte desde la ciencia: cruces y perspectivas*. Organizado por la Facultad de Filosofía UNAM y el Instituto de investigaciones filosóficas UNAM y celebradas los días 22-24 de septiembre de 2009.
44. Núñez, A. Conferencia: “Hermenéutica contemporánea y La Política de Aristóteles” en la segunda reunión del Proyecto de Investigación: *Aristóteles y la Hermenéutica. Un nuevo Paradigma para Occidente*, FFI 2008-03021, llamada: *La política y la Poética de Aristóteles en la Hermenéutica*. 22 de julio de 2009.
45. Núñez, A. Conferencia: “Gilles Deleuze en torno a Aristóteles y Heidegger” en *III^{as}. Jornadas Internacionales de Ontología estética y Hermenéutica. Homenaje Franco Volpi*. Organizado por Seminario Hermes del Grupo de Investigación ONLENHER-UNED. Goethe Institut de Madrid, y Proyecto de investigación: I+D: *Aristóteles en la Hermenéutica Actual. Un nuevo paradigma para Occidente*. UNED, Madrid, 22 de mayo de 2009
46. Núñez, A. Conferencia: “La estética de la tierra en Heidegger y Deleuze” en *III^{as}. Jornadas Internacionales de Ontología estética y Hermenéutica. Homenaje Franco Volpi*. Organizado por Seminario Hermes del Grupo de Investigación ONLENHER-UNED. Goethe Institut de Madrid, y Proyecto de investigación: I+D: *Aristóteles en la Hermenéutica Actual. Un nuevo paradigma para Occidente*. UNED, Madrid, 22 de mayo de 2009.
47. Núñez, A. Ponencia: “Gilles Deleuze: La acción del límite o el límite como acción” ponencia realizada en la Facultad de Filosofía de La Laguna (Tenerife) en el *XLVI Congreso de Filosofía Joven: Límites y Fronteras*. Celebrado los días 28-30 de abril de 2009.
48. Núñez, A. Intervención: “¿Por qué El mito del Uno, horizontes de latinidad y encuentro con el islam?” 15 de abril de 2009 en la FIM (Fundación de Investigaciones Marxistas), Madrid. Presentación de los libros Vattimo, G., Oñate, T., Núñez, A. y Arenas, F. (eds.): *El mito del uno. Horizontes de latinidad. Hermenéutica entre civilizaciones I*. Dykinson, Madrid, 2008. Y Vattimo, G., Oñate, T., Núñez, A. y Arenas, F. (eds.): *Politeísmo y encuentro con el islam. Hermenéutica entre civilizaciones II*. Dykinson, Madrid, 2008.

49. Núñez, A. Ponencia: "Gilles Deleuze. Pensar el porvenir", realizada el día 5 de febrero de 2009 en la UCM, en el marco del *IV Congreso Internacional de la SAF (Sociedad Académica de Filosofía): Pensar el futuro*, del 4 al 6 de febrero de 2009.
50. Núñez, A. Conferencia: "El mito del Uno. Horizontes de latinidad." Escuelas Pías, UNED. Congreso: *El compromiso del pensar. Encuentros con Gianni Vattimo en Madrid*. 25 de febrero, 2008. Grupo de investigación *Onlenher* (Ontología, Lenguaje, Hermenéutica) de la UNED.
51. Núñez, A. Ponencia: "El resonar de la ética estoica en el pensamiento de Gilles Deleuze". Congreso iberoamericano *"Influencia de las Éticas Griegas en la Filosofía Contemporánea"*. Universidad Autónoma de Madrid (UAM) Del 15 al 19 de octubre de 2007.
52. Núñez, A. Ponencia: "La estética de la des-ilusión", 10 de marzo de 2007. *En el homenaje a Jean Baudrillard con motivo de su muerte*. Seminario Doctoral. UNED
53. Núñez, A. Conferencia: "Los pliegues del tiempo: Kronos, Aión y Kairós" Conferencia dada en la "Escuela de arte diez" de Madrid. 19 de febrero de 2007, dentro del *Proyecto europeo Comenius 2006-2009: Kronos and Kairós*.
54. Núñez, A. Ponencia: "¿Qué es feminismo alternativo?". Seminario permanente de Feminismo alternativo: *Safo*. 15 de diciembre de 2001. UNED, Madrid.

DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, SEMINARIOS PERMANENTES, ETC.:

Seminarios permanentes para la difusión del pensamiento:

1. Codirectora del *Seminario menor de Estética y Teoría del arte* UNED (Junto con Jordi Claramonte y Sergio Martínez Luna y Paloma Atencia)
<https://www.uned.es/universidad/facultades/departamentos/filosofia-y-filosofia-moral-y-politica/investigacion.html> . Activo en la actualidad.

Otra organización.

1. Invitación al Profesor José Ezcurdia como Profesor visitante en la UNED y presentación del libro del Profesor de la CRIM-UNAM de México, José Ezcurdia: *Deleuze, el indio de los filósofos. Fundamentos vitalistas de la crítica a la modernidad capitalista*. Editorial Ítaca, Ciudad de México, 2022. Fecha de celebración: 07/11/2024. <https://canal.uned.es/video/672ccdef97fdb321c309f294>
2. Presentación del libro del Profesor de la CRIM-UNAM de México, José Ezcurdia: *Cuerpo y amor frente a la modernidad capitalista*. A propósito de Spinoza, Bergson, Deleuze y Negri. Fecha de celebración: 15/10/2024. <https://canal.uned.es/video/672ccd21f15e5fab160630e2>
3. Microcurso de Isidro Herrera (Arena libros) sobre "La soberanía" de Georges Bataille:
<https://canal.uned.es/series/628dd01d6f3c007af222e7f1>
4. Presentación del libro de Javier Ugarte "Competencia o cooperación":
<https://canal.uned.es/series/628dd01d6f3c007af222e7f1>

5. Directora de las *II Jornadas Internacionales de Filosofía política y estética*. “De paseos, estancias, palabras y sensibles” Días 20 y 21 de diciembre de 2018. Organiza: Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política. Facultad de Filosofía, UNED. Amanda Núñez García.
<https://canal.uned.es/series/5c1bd30db1111fb94e8b4569>
6. *Jornadas Internacionales de Filosofía política y estética*. “Topologías del pueblo y estéticas de la emancipación” días 17 y 18 de enero de 2017. Organizado por el Departamento de Filosofía y Filosofía moral y política de la UNED con la colaboración del Proyecto de Investigación: PICT 2014-0669, "La recepción kantiana de las teorías modernas iusnaturaes y del contrato social", Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Argentina (UBA). <https://canal.uned.es/serial/index/id/5282>

COORDINACIÓN EN CURSOS DE VERANO UNED:

1. Curso de verano UNED, 2010: *¿Sin Progreso? Hermenéutica, ecologismo y crítica del antropocentrismo: Homenaje a C. Lévi-Strauss*. UNED Ávila del 30 de junio al 3 de julio.
2. Curso de verano UNED, 2009: *Los poetas en la ciudad. Pensar las artes hoy*. Dirigido por D^a. T. Oñate. Celebrado en La Granja, Segovia, del 20 al 24 de Julio. Organizan Centro de la UNED en Segovia y Fundación Centro Nacional de Vidrio de La Granja.
3. Curso de verano UNED, 2008: *Nietzsche trágico. Eros, Arte, Divinidad*. Celebrado en La Laguna, Tenerife. Del 14 al 18 de Julio de 2008.
4. Curso de verano UNED, 2007. *Jean Baudrillard: La ilusión de vivir. Estética y política del virtual*. Denia del 9 al 13 de Julio.
5. Curso de verano UNED, 2006: *Politeísmo y crítica de la violencia. (estética y política en los hijos de Nietzsche)*. Denia. Del 10 al 14 de julio.
6. Curso de Verano UNED, 2002: *Estética y Hermenéutica (Homenaje a H-G. Gadamer)*. Ávila. Del 8 al 12 de Julio.

COORDINACIÓN EN CONGRESOS Y JORNADAS:

1. Codirección y coordinación del Congreso “Actualidad de Gilles Deleuze. (1925-1995)” UNED, los días 29, 30 y 31 de octubre de 2015. <https://canal.uned.es/series/5a6f818bb1111f933d8b4569>
2. Colaboración en la realización y dinamización del Seminario de Facultad de Filosofía de la UNED, dentro del Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política: *La configuración del Patrón filosófico español tras la Guerra Civil*, celebrado los días 22 y 23 de noviembre de 2013; del cual fue también la encargada de dinamizar y grabar el evento situado en la siguiente página de la UNED: <https://canal.uned.es/serial/index/id/1041>.
3. Colaboración en la coordinación y gestión del Coloquio Internacional e interdisciplinario: *Bioartefactos. Historia, Ontología, ética y axiología*. Celebrado en el campus de la UNAM (Ciudad de México) y en el de Cuernavaca (México) del 6-8 de noviembre de 2013 como parte del Seminario del Proyecto de Investigación PAPIIT IN403911-3 "Intervención de organismos vivos: los límites del arte en el entrecruzamiento con la ciencia y la tecnología". UNAM.

4. Secretaría Académica, coordinadora y ponente en el *Primer Seminario Internacional de la Cátedra Cultural y Científica de Hermenéutica Crítica (UNED-ONLENHER/ ULL-CEILAM)* “Hermenéutica y Crisis Social”. Celebrada durante los días 15 a 20 de octubre de 2012 en La Laguna (Tenerife). Campus de Guajara (ULL) y Centro Asociado de la UNED en La Laguna.
5. Congreso Internacional de Hermenéutica filosófica UAM-UNED: *Razón de Interpretar I. Medio siglo de Verdad y Método (H-G. Gadamer)*. Del 17 al 21 de marzo de 2010. Organizado por: UNED-UAM, Grupo de Investigación de la UNED, Onlenher. Proyecto de Investigación I+D+i: Aristóteles y la hermenéutica. Istituto per gli studi filosofici (Nápoles). Istituto Italiano de Madrid.
6. *III^{as} Jornadas Internacionales de Ontología estética y Hermenéutica. Homenaje a Franco Volpi*. Organizan: Seminario *Hermes* del Grupo de Investigación ONLENHER-UNED. Facultad de Filosofía de la UCM. Goethe Institut de Madrid. Instituto Italiano de Cultura de Madrid, Del 20 al 24 de mayo de 2009. Compuestas de: *La esencia del legado del Segundo Heidegger*, con la participación de Rüdiger Safranski y Gianni vattimo; y Jornada Proyecto de Investigación I+D: *Aristóteles en la Hermenéutica Actual. Un nuevo paradigma para Occidente*; “Hegel y Heidegger, en torno a Aristóteles: Hermenéutica, Dialéctica y Crítica de la Metafísica”.
7. III. Edición del Seminario de Profesores e Investigadores de la UNED: *Proximidad, dolor y sufrimiento (de Grecia a nosotros)*. Profesores invitados: Lambros Couloubaritsis (Universidad Libre de Bruselas) y José María Zamora (UAM). Celebrado el día 3 de abril de 2006 en la UNED.
8. Jornadas de filosofía UCM-UNED: *Ontología hermenéutica: arte, política y religión. Debate con Gianni Vattimo*. Dirigido por las Facultades de Filosofía UNED y UCM y celebradas en el Paraninfo de la UCM los días 23 y 24 de enero de 2006.
9. Congreso: *Homenaje a Gianni Vattimo: La ética de las verdades en la nueva era hermenéutica*. Círculo de Bellas Artes de Madrid el día 21 de enero de 2006.
10. II. Edición del Seminario de Profesores e Investigadores de la UNED: *El ser y los dioses*. Conferencia y grabación televisiva del Profesor F. Martínez Marzoa. Madrid, 30 de mayo de 2005 en la UNED.
11. I. Edición del Seminario de Profesores e Investigadores de la UNED: *Los derechos del Uno*. Conferencia y grabación televisiva del Profesor Gianni Vattimo. En la UNED y la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Madrid, días 14, 15 y 16 de febrero de 2005.
12. *Jornadas sobre la Constitución de una Europa de las diferencias*. Ateneo de Madrid, 8 junio de 2004.
13. *Un pensamiento por la paz. Cien años de Hermenéutica*. Organizado por la UNED y el Ateneo de Madrid. 14 de abril de 2004.
14. Exposición plástica *Interpretaciones*, en Caja-Duero, Ávila, del Grupo Interdisciplinar de Investigaciones Estéticas: *Palimpsestos*. 2002.
15. Jornadas: *Vattimo en el Círculo*, marzo 2001. Organizado por UNED, Círculo de Bellas Artes e Instituto Italiano di Cultura di Madrid.
16. Congreso: *La Destrucción de las Torres, ¿qué dice la Filosofía?* Organizado por UNED, Círculo de Bellas Artes y Le Monde Diplomatique. Madrid, 15 de noviembre de 2001.

DOCENCIA

DEDICACIÓN DOCENTE ACTUAL como Profesora titular desde 2023 y como Contratada doctora de 2019 a 2022.

1. Docencia en grado.

Asignaturas de Grado desde 2025

- 70013033 - Metafísica I (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **99%**
- 70013062 - Metafísica II (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **99%**
- 70014133 - Dirección de TFGs (desde 2016)

Asignaturas de Grado (desde 2022 a 2025):

- 70013033 - Metafísica I (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **99%**
- 70013062 - Metafísica II (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **99%**
- 70013116 - Estética y Teoría del Arte I (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **1%**
- 70013085 - Estética y teoría del Arte II (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **1%**
- 67022034 - Teoría del Arte I (Grado Historia del Arte N° ECTS: 6. HORAS: 150.0) **1%**
- 67022057 - Teoría del Arte II (Grado Historia del Arte N° ECTS: 6. HORAS: 150.0) **1%**
- 70014050 - Historia de las Ideas estéticas (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **1%**
- 70014133 - Dirección de TFGs (desde 2016)

Asignaturas de Grado (Desde octubre de 2019

hasta 2022):

- 70013116 - Estética y Teoría del Arte I (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **33%**
- 70013085 - Estética y teoría del Arte II (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **33%**
- 67022034 - Teoría del Arte I (Grado Historia del Arte N° ECTS: 6. HORAS: 150.0) **33%**
- 67022057 - Teoría del Arte II (Grado Historia del Arte N° ECTS: 6. HORAS: 150.0) **33%**
- 70014050 - Historia de las Ideas estéticas (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **33%**
- 70014133 - Dirección de TFGs (desde 2016)

Asignaturas de Grado (desde 2018 hasta 2022):

- 70013033 - Metafísica I (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **10%**
- 70013062 - Metafísica II (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **10%**
- 70014133 - Dirección de TFGs (desde 2016)

Docencia en posgrado.

Asignaturas de Máster (Desde 2025):

- 3000122 – Ontología de la política (Ontología del presente) N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **99%**
- 3000122- Dirección de TFMs Máster Universitario En Filosofía Teórica Y Práctica (desde 2016)

Asignaturas de Máster (Desde 2022 a 2025):

- 30001179 - Teorías Estéticas contemporáneas (Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica. Facultad Filosofía nº ECTS: 5. HORAS: 125.0) **33%**
- 26608120 - Arte, Diversidad y Globalización (Máster Universitario en Investigación en Derecho de la Cultura por la Universidad Carlos III de Madrid y la UNED. Interdisciplinar Nº ECTS: 6. HORAS: 150.0) **1%**
- 24400235 - El Mundo Clásico en las corrientes estéticas (Máster Universitario en el Mundo Clásico y su proyección en la cultura occidental. Grado Filología Nº ECTS: 5. HORAS: 125.0) **1%**
- 3000122 – Ontología de la política (Ontología del presente) Nº ECTS: 5. HORAS: 125.0) **99%**
- 3000122- Dirección de TFMs Máster Universitario En Filosofía Teórica Y Práctica (desde 2016)

Asignaturas de Máster (Desde octubre de 2019 hasta 2022):

- 30001179 - Teorías Estéticas contemporáneas (Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica. Facultad Filosofía nº ECTS: 5. HORAS: 125.0) **33%**
- 26608120 - Arte, Diversidad y Globalización (Máster Universitario en Investigación en Derecho de la Cultura por la Universidad Carlos III de Madrid y la UNED. Interdisciplinar Nº ECTS: 6. HORAS: 150.0) **33%**
- 24400235 - El Mundo Clásico en las corrientes estéticas (Máster Universitario en el Mundo Clásico y su proyección en la cultura occidental. Grado Filología Nº ECTS: 5. HORAS: 125.0) **33%**
- 3000122- Dirección de TFMs Máster Universitario En Filosofía Teórica Y Práctica (desde 2016)

Asignaturas de Grado (desde 2022):

- 70013033 - Metafísica I (Grado Filosofía Nº ECTS: 5. HORAS: 125.0) **99%**
- 70013062 - Metafísica II (Grado Filosofía Nº ECTS: 5. HORAS: 125.0) **99%**
- 70013116 - Estética y Teoría del Arte I (Grado Filosofía Nº ECTS: 5. HORAS: 125.0) **1%**
- 70013085 - Estética y teoría del Arte II (Grado Filosofía Nº ECTS: 5. HORAS: 125.0) **1%**
- 67022034 - Teoría del Arte I (Grado Historia del Arte Nº ECTS: 6. HORAS: 150.0) **1%**
- 67022057 - Teoría del Arte II (Grado Historia del Arte Nº ECTS: 6. HORAS: 150.0) **1%**
- 70014050 - Historia de las Ideas estéticas (Grado Filosofía Nº ECTS: 5. HORAS: 125.0) **1%**
- 70014133 - Dirección de TFGs (desde 2016)

Asignaturas de Máster (Desde 2022):

- 30001179 - Teorías Estéticas contemporáneas (Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica. Facultad Filosofía nº ECTS: 5. HORAS: 125.0) **33%**
- 26608120 - Arte, Diversidad y Globalización (Máster Universitario en Investigación en Derecho de la Cultura por la Universidad Carlos III de Madrid y la UNED. Interdisciplinar Nº ECTS: 6. HORAS: 150.0) **1%**
- 24400235 - El Mundo Clásico en las corrientes estéticas (Máster Universitario en el Mundo Clásico y su proyección en la cultura occidental. Grado Filología Nº ECTS: 5. HORAS: 125.0) **1%**
- 3000122- Dirección de TFMs Máster Universitario En Filosofía Teórica Y Práctica (desde 2016)

Asignaturas de Grado (Desde octubre de 2019 hasta 2022):

- 70013116 - Estética y Teoría del Arte I (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **33%**
- 70013085 - Estética y teoría del Arte II (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **33%**
- 67022034 - Teoría del Arte I (Grado Historia del Arte N° ECTS: 6. HORAS: 150.0) **33%**
- 67022057 - Teoría del Arte II (Grado Historia del Arte N° ECTS: 6. HORAS: 150.0) **33%**
- 70014050 - Historia de las Ideas estéticas (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **33%**

Asignaturas de Grado (desde 2018 hasta 2022):

- 70013033 - Metafísica I (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **10%**
- 70013062 - Metafísica II (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **10%**

Asignaturas de Máster (Desde octubre de 2019 hasta 2022):

- 30001179 - Teorías Estéticas contemporáneas (Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica. Facultad Filosofía n° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **33%**
- 26608120 - Arte, Diversidad y Globalización (Máster Universitario en Investigación en Derecho de la Cultura por la Universidad Carlos III de Madrid y la UNED. Interdisciplinar N° ECTS: 6. HORAS: 150.0) **33%**
- 24400235 - El Mundo Clásico en las corrientes estéticas (Máster Universitario en el Mundo Clásico y su proyección en la cultura occidental. Grado Filología N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **33%**

DEDICACIÓN DOCENTE ANTERIOR
(Como Profesora Ayudante Doctor 2016-2019)

Asignaturas de Grado:

- 70013116 - Estética y Teoría del Arte I (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **50%**
- 70013085 - Estética y teoría del Arte II (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **50%**
- 67022034 - Teoría del Arte I (Grado Historia del Arte N° ECTS: 6. HORAS: 150.0) **50%**
- 67022057 - Teoría del Arte II (Grado Historia del Arte N° ECTS: 6. HORAS: 150.0) **50%**
- 70014050 - Historia de las Ideas estéticas (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **50%**

Asignaturas de Máster:

- 30001179 - Teorías Estéticas contemporáneas (Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica. Facultad Filosofía n° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **50%**
- 26608120 - Arte, Diversidad y Globalización (Máster Universitario en Investigación en Derecho de la Cultura por la Universidad Carlos III de Madrid y la UNED. Interdisciplinar N° ECTS: 6. HORAS: 150.0) **50%**
- 24400235 - El Mundo Clásico en las corrientes estéticas (Máster Universitario en el Mundo Clásico y su proyección en la cultura occidental. Grado Filología N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **50%**

CLASES AVIP-INTECCA UNED:

<https://www.intecca.uned.es/portalavip/emisiones.php?termino=amanda>

ACTIVIDAD DOCENTE REALIZADA (Anterior al año 2016).

Tutorías

- Tutorías UNED (Centro UNED Madrid Sur-Móstoles) en el Grado de Geografía e Historia. Asignatura: “*Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea*” Segundo semestre (cursos académicos 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015). Venia Docendi. **30 h. por Semestre.**
- Tutorías UNED (Centro UNED Madrid Sur-Móstoles) en el Grado de Antropología. Asignatura: “*Éticas Contemporáneas*” Segundo semestre en la actualidad (Cursos 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015). **30 h. por Semestre.**

Tutorías de Apoyo en red (TAR. Figura ya desaparecida)

- Tutorías de Apoyo en red (TAR) UNED. Asignatura: “Historia de la Filosofía Antigua I” Cod.70011011. Grado en Filosofía. (Cursos 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015). **60 h. por Semestre. Total 300 h.**
- Tutorías de Apoyo en red (TAR) UNED. Asignatura: “Historia de la Filosofía en la Edad Moderna”, Cod.67023080. Grado en Historia del Arte, UNED. (Cursos 2011-2012, 2012-2013) tercer curso de grado. Semestre I. Obligatoria. **60 h. por semestre. Total 120 h.**
- Tutorías de Apoyo en red (TAR). Asignatura: “Historia de la Filosofía Moderna II” Cod.7001310- Grado en Filosofía (Cursos: 2012-2013, 2013-2014) tercer curso semestre II. **60 h. por semestre. Total 120 h.**
- Tutorías de Apoyo en red (TAR). Asignatura: “Historia de la Filosofía Moderna I” Cod.7001310- Grado en Filosofía (Cursos: 2013-2014) **60 h. por semestre.**
- Tutorías de Apoyo en red (TAR). Asignatura: “Metafísica I” Código: 70013033 Grado en filosofía. (Cursos: 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015) **60 h. por semestre. Total 180 h.**
- Y “Metafísica II” Código: 70013062. Grado en filosofía. (Cursos: 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015) **60 h. por semestre. Total: 180 h.**

Colaboración como Contratada postdoctoral de Investigación a tiempo completo Grado UNED

- Metafísica I Grado en Filosofía, UNED N° ECTS: 5. HORAS: 125.0. Curso 2011-2012. **20h.** Curso 2012-2013. **16h.** Curso 2013-2014. **20h.** Curso 2014-2015. **16h.**
- Metafísica II Grado en Filosofía, UNED N° ECTS: 5. HORAS: 125.0. Curso 2011-2012. **20h.** Curso 2012-2013. **16h.** Curso 2013-2014. **20h.** Curso 2014-2015. **8h.**
- Teoría del Arte II Grado en Filosofía, UNED N° ECTS: 6. HORAS: 150.0. Curso 2012/2013. Curso 2012-2013. **16h.**

Colaboración como Contratada postdoctoral de Investigación a tiempo completo en Docencia Máster Universitario En Filosofía Teórica Y Práctica UNED

- 30001431 1C. Los Hijos de Nietzsche y los Giros del Pensamiento Contemporáneo: Ontología Estética y Hermenéutica. N° ECTS: 5. HORAS: 125.0
Curso 2011-2012. **20h.** Curso 2012-2013. **16h.** Curso 2013-2014. **20h.** Curso 2014-2015. **16h.**
- 30001446. Los Hijos de Nietzsche y los Giros del Pensamiento Contemporáneo: Post-Estructuralismo diferencial. N° ECTS: 5. HORAS: 125.0.
Curso 2011-2012. **20h.** Curso 2012-2013. **16h.** Curso 2013-2014. **20h.** Curso 2014-2015.

DOCENCIA EN CURSOS DE VERANO UNED

1. Núñez, A. Ponencia “El sí a cuidar” en el Curso de Verano 2013. *El Cuidado de Sí. Cuerpo, Alma, Mente y Sociedad. Perspectivas desde una Hermenéutica Crítica*. Celebrado en el centro de la UNED Barco de Ávila. Del 15 al 17 de Julio de 2013.
2. Núñez, A. Conferencia: “Otros tiempos, otros lugares” 30 de junio de 2010 en XXI Cursos de verano UNED, 2010: *¿Sin Progreso? Hermenéutica, ecologismo y crítica del antropocentrismo: Homenaje a C. Lévi-Strauss*. UNED Ávila del 30 de junio al 3 de julio.
3. Núñez, A. Participación en la Mesa Redonda del XXI Curso de Verano UNED, 2010: *¿Sin Progreso? Hermenéutica, ecologismo y crítica del antropocentrismo: Homenaje a C. Lévi-Strauss*. UNED Ávila del 30 de junio al 3 de julio.
4. Núñez, A. Conferencia: “Oír lo invisible. Ver lo inaudible” día 21 de Julio de 2009 en el Curso de Verano UNED: *Los poetas en la Ciudad. Pensar las artes hoy* celebrado del 20 al 24 de Julio de 2009 en La Granja (Segovia). Organizado por el Centro UNED en Segovia y la Fundación Centro Nacional de Vidrio de La Granja.
5. Núñez, A. Intervención y moderación en Mesa Redonda del día 21 de Julio de 2009: “¿Hay que expulsar a los poetas de la ciudad?” en el Curso de Verano UNED: *Los poetas en la Ciudad. Pensar las artes hoy* celebrado del 20 al 24 de Julio de 2009 en La Granja (Segovia). Organizado por el Centro UNED en Segovia y la Fundación Centro Nacional de Vidrio de La Granja.
6. Núñez, A. Conferencia: “W. Benjamin y G. Deleuze: El pueblo por venir”, Curso de verano UNED: *Politeísmo y crítica de la violencia. Estética y política en los hijos de Nietzsche*. UNED, Denia. 13 de julio de 2006.
7. Núñez, A. Conferencia: “Gilles Deleuze contra la sociedad idiota”. Curso de verano: *Politeísmo y crítica de la violencia. Estética y política en los hijos de Nietzsche*. UNED, Denia 11 de julio de 2006.
8. Núñez, A. Conferencia: “Pensar el virtual: el cine-tiempo en Gilles Deleuze”. En XIII Cursos de verano de la UNED: *Estética y Hermenéutica (Homenaje a H-G. Gadamer)*. Ávila del 8 al 12 de Julio de 2002.
9. Núñez, A. Conferencia: “Violencia y trans-dominación: una vindicación estética del masoquismo”. En XII cursos de verano de la UNED: *Género y diferencia: estrategias para una crítica cultural*. A Coruña, Julio 2001.

OTRA DOCENCIA. CONFERENCIAS EN CURSOS, ETC.

1. SUR *Escuela de Profesiones Artísticas* Círculo de Bellas Artes (CBA), Madrid. 2020, clases los días 24 y 25 de febrero de 2020 “Monstruos cotidianos o cómo nos contaron el cuento al revés (y por qué se ha estropeado)”. **Duración total 4 horas.**
2. A Distancia: Centro de Estudios Avanzados “17, Instituto de Estudios Críticos”. *Certificado en Estudios deleuzianos. Cartografías, conceptos, problemas.* Dirigido por Ana Patto. Módulo 3: “Filosofía de la diferencia”. Del 3 al 30 de junio de 2019. Duración del módulo: **20 h.** Está asociado a las siguientes instituciones: European Graduate School (Suiza), Fundación Innovia (Holanda), Fundación Proyecto al Sur (Argentina), GRADIVA – Associació d’Estudis Psicoanalítics (Cataluña-España) – catalán/español, Universidad John F. Kennedy (Argentina), Universidad de las Artes (Ecuador), Universidad Pedagógica Nacional (Colombia), Universidad de São Paulo (Brasil), Universidad Nacional de Rosario (Argentina), Universidad Pontificia Bolivariana (Colombia), Universidad San Buenaventura de Cali (Colombia), Università degli Studi di Salerno (Italia), University of Aberdeen (Escocia), Global Center for Advanced Studies (Estados Unidos) <https://17edu.org/amanda-nunez-garcia/>
3. Sesión: “La resistencia de la sensación. Espacios y tiempos para explotar los muros del aturdimiento” 18.06.19 de 10:00. a 11:00 h. En *SUR: Escuela de Profesiones Artísticas*. Círculo de Bellas Artes (CBA), Madrid. **Horas impartidas: 1.** <https://www.circulobellasartes.com/wp-content/uploads/2019/05/Curso-Anestesiadxs.pdf>
4. Sesión: “Artes y política” en *SUR: Escuela de Profesiones Artísticas*. Círculo de Bellas Artes (CBA), Madrid. Año académico 2018-19. Diálogo Escuela SUR 16 de enero de 2019. **Horas impartidas: 2.**
5. Ponencia: “Tan híbrido como el aire, tan menor como el cosmos. (Algunos apuntes de ontología menor) en el Curso *Estética(s) de lo clandestino: camuflaje, encriptación y disidencia en el pensamiento y la cultura contemporáneos.* Dentro del programa de la Escuela de las Artes organizado por el Círculo de Bellas Artes (CBA) y la Universidad Carlos III de Madrid. 28 de junio de 2018.
6. *Colaboración Honorífica en la Universidad Complutense de Madrid (UCM).* Año Académico: 2015-2016. Título del curso: “Gilles Deleuze: Ontología de la sensación y filosofía política”. **21 horas totales.** Del 3 de marzo al 28 de abril de 2016.
7. IES las Musas (Madrid). Contrato de interina a tiempo completo. Asignaturas “Valores éticos” 1º de la ESO. “Educación ético-cívica” 4º de la ESO, “Psicología” 2º Bachillerato. Horas totales: 37,5 por mes. 10 de noviembre de 2015 a 2 de enero de 2016.
8. Núñez, A. Intervención en el Seminario permanente del Proyecto de Investigación PAPIIT IN403911-3 “Intervención de organismos vivos: los límites del arte en el entrecruzamiento con la ciencia y la tecnología”. UNAM: Facultad de Filosofía y Letras. México DF. Jueves y viernes días 12-13, 19-20, 26-27 de septiembre de 2013.
9. Curso intensivo de Estética: “Ontología estética y política en Gilles Deleuze y Félix Guattari (retomando a Marx)” en el Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, México Valor curricular de **4 créditos, 32 horas.** Curso 2012-2013).
10. Seminario de Postgrado Temas Selectos de Estética: “Ontología estética. El espacio y el tiempo en Gilles Deleuze” en el Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, México. Valor curricular **de 8 créditos, 64 horas.** Curso 2009-2010). 03/08/2009 – 15/12/2009

11. Clases del Seminario Optativo en el quinto Semestre de la Carrera de Filosofía. Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, México. Asignatura: "La ontología contemporánea frente la Metafísica Aristóteles" De agosto a diciembre (Curso 2009-2010). **16 sesiones, 32 horas.** 03/08/2009 – 15/12/2009
12. Participación en el Seminario Permanente del Proyecto: Democracia y Territorio: Construcción de Identidades. Dirigido por la Dra. Mariflor Aguilar, noviembre de 2009. Facultad de Filosofía y Ciencias políticas UNAM, México DF. **6 horas.**
13. Núñez, A. Ponencia: 12 de diciembre de 2001: "La estética de Anaxímenes". Seminario El nacimiento de la Filosofía, UNED. Curso: octubre-febrero del 2001-2002.

TESIS DOCTORALES

Dirección de Tesis Defendidas

1. Quintás Hijós, Alejandro. "Filosofía somática: análisis reflexivo del cuerpo y sus influencias tecnológicas y pedagógicas". Fecha de comienzo 01/10/2021. Defensa: 02/07/2025. Calificación: Sobresaliente.
2. Juan Pedro Lamela Rodríguez. Historia en suspenso: "Temporalidad del porvenir y acontecimiento. Una mirada al discurso histórico desde Jacques Derrida y Walter Benjamin". Defensa: 07/04/2025. Calificación: Sobresaliente Cum Laude.
3. D. Juan Ignacio Iturraspe Staps: "Tiqqun, Partido Imaginario, Comité Invisible. Análisis de dispositivos, resonancias anónimas y devenires revolucionarios". Defensa: 07/06/ 2021. Sobresaliente Cum Laude.
4. Consultora, miembro del Comité Tutor del alumno Juan Pablo Anaya Arce: "Gilles Deleuze y el poder del humor en la literatura. Una posible máquina de guerra en la era del capitalismo de consumo". Comisión de Doctorado. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (México) desde 2013 a 2016. Defensa 1 de octubre de 2021. Sobresaliente Cum laude.

Dirección de Tesis Doctorales (En curso).

1. Al-Kathib Martínez, Raúl. "Identidad, tecnología y estética. Nuevos retos políticos". Fecha de comienzo 01/10/2021.
2. Barrancos Muñoz, Erika. "Análisis arqueológico de la peluca como tecnología de la identidad poshumanista". Fecha de comienzo 01/10/2021. **En proceso de depósito.**
3. Romero Fernández, Patricia. "Complejidad, caos y organización. Lo político desde el paradigma de complejidad de Edgar Morin y su confluencia con el anarquismo". Fecha de comienzo 01/10/2022.
4. Usero Vilchez, Antonio. "El movimiento que es teatro en la filosofía de Deleuze". Fecha de comienzo 01/10/2017.
5. Mariano Alberto Rancich "Ontología magmática de la música" Fecha de comienzo 01/10/2024.

6. Francisca Chaparro Aguado: “El silencio como categoría estética y política: una aproximación rizomática”
Fecha de comienzo 01/10/2024.

Codirección de Tesis (En la UNED, en curso)

1. Andrés Guyvanni Marín “Claves de la constitución ontológica e histórico - epistemológica del ser social de “Nuestra América” a partir de la herida colonial”. 01/10/2020 [Con Dr. Miguel Gualdrón Ramírez, Assistant Professor, University of North Texas]
2. Mahamud Debra, Carmelo Jusay. “Creación Artística en Canarias - Análisis Crítico de la Relación entre la Identidad y el Arte”. 01/10/2020 [con Dr. Sergio Martínez Luna, UNED].
3. Menchón Sánchez, Rodrigo José. “El giro ontológico de la filosofía: Deleuze, Badiou, Žižek y Meillassoux”. [Con Dr. Francisco José Martínez, UNED].
4. Juan San Román Múzquiz El tiempo en la obra de arte contemporánea (RRSS): Montaje de planos en las redes sociales. [Con María García Pérez, UVA] Fecha de comienzo 01/10/2024.
5. Myriam De Jesús Rodríguez Del Real “La comunidad como respuesta al sufrimiento común. Construir comunidad para dolernos” [Con Juan Manuel Aragüés, UNIZAR] Contrato de investigación predoctoral bajo mi tutorización. Fecha de comienzo 01/10/2023.

Codirección de Tesis (Fuera de la UNED, en curso)

1. Llopis Segarra, Norberto. “La negación entre Deleuze y Derrida” Universitat de Barcelona. Fecha de comienzo. 2020. [Con Dra. Laura Llevadot, UB].
2. Mandiola Solozabal, Nerea. “Entre lo explícito y lo informable: pensamiento contemporáneo en la práctica artística y literaria del País Vasco, 1968-1987” [Con Juan Albarrán Diego, UAM]

DIRECCIÓN DE TFMS. MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA UNED.

Durante el curso 2025/2026: previsión 3

1. Tidar Abarchil
2. Javier del Real
3. Guzmán Marcos Albacete

Durante el curso 2024/2025: Total 2

4. Sara María Borja San Frutos.
5. Luis Hernández Ramos.

Durante el curso 2023/2024: Total 2

6. Alfredo Vallejo Martín.
7. Juan Ramón Navarro Sánchez.

Desde 2016 hasta 2023 Total 11

8. Fernández Bustos, Gerardo: *Estética afectiva. Tras el rastro de Spinoza*. Nota 10 (defensa 2016)
9. Badía Fumaz, Rocío: *Autor y poéticas explícitas contemporáneas. Una articulación particular*. Nota 9,5 (defensa 2016)
10. Mandiola Solozabal, Nerea: *Modernidad desde el museoarte, identidad(es), poder*. Nota 10MH (defensa 2019)
11. Iglesias Díaz, Alba: *Neoliberalismo y construcción de subjetividades. Pensando a partir de Foucault*. Nota10 (defensa 2019)
12. Dasi Bravo, Vanesa: *La estética y la condición del ser humano en el S. XX y principios del S. XXI. Una sociedad de masas a la espera del pensamiento*. Nota 9 (defensa 2019)
13. Valle Gómez, Daniel: *Una expresión posible del movimiento: Pensando con Deleuze desde una actitud modal*. Nota 9,5 (defensa 2020)
14. Díaz Gómez, José Antonio: *Más allá de la historia y la estética. La percepción del patrimonio actual desde una lectura hermenéutica en Hans-Georg Gadamer*. Nota 10 (defensa 6/10/2021)
15. Barbado Mariscal, Pedro: *Monstruo y límite. Una aproximación cultural y ontológica desde la filosofía de Eugenio Trias*. Nota 10 (defensa 7/10/21)
16. Bes Alonso, Jaime: *La turbación del fantasma. Un acercamiento al concepto de fantasma desde G. Deleuze y J. Derrida*. Nota, 10 (defensa 7/11/2022)
17. Rancich, Mariano Alberto: *La posibilidad del receptor. Hacia una estética integradora*. Nota 9 (defensa 5/10/2022)
18. Rodríguez del Real, Myriam de Jesús: *La comunidad por venir, el pueblo que falta ¿Cómo pensar comunidades que recojan nuestra herida y no resulten excluyentes con los otros?* (Nota 10 y propuesta para MH) Defensa 10 de octubre de 2023

DIRECCIÓN DE TFGs. GRADO EN FILOSOFÍA.

TFGs en curso 24-25: Total 4

1. Luis Escobar.
2. Mariana Rubio Albizu.
3. Jazma El Yousoufi.
4. Tidar Abarchih.

TFGs en curso 23-24: Total 5

5. Matías Fernández Cerezo.
6. Nicolas Nuñez Fernández.
7. Luis Hernández Ramos.
8. Laura Hervás Monte.
9. David Corcoles Marín.

TFGs el Curso 22-23: Total 6.

10. Balboa González, Carlos A.: Analítica del Juicio Estético.
11. Collantes Sampedro, María Begoña: La diosa artista y el encuentro con su mirada profunda.
12. Hernández Escudero, Ainhoha
13. Ustarroz Landaribar, Karmele: What are we made of? Questioning Embodiment and Materiality through Technology in Contemporary Art.
14. Vidal Mantovani, Iván: Relaciones entre el pensamiento lateral, el arte vanguardista, la filosofía y sus efectos en el espectador.
15. Sánchez Quintana, Silvia (Cotutela con Carlos Caranci Sáez, contratado postdoctoral Margarita Salas bajo mi supervisión) El juego de la danza: el poder cultural de lo lúdico en la cultura urbana.

TFGs dirigidos y presentados en el curso 2021-2022: Total 6.

1. Álvarez Ramilo, Elena: Arte e ideología. Representación de la mujer en el arte pictórico europeo del siglo XIX.
2. Álvarez-Cuevas Solé, Narciso: La mirada estética en las obras de Josep Pla y Michel de Montaigne
3. Estalote Maroño, Xesús: La obra del ser en el ser del arte. Siguiendo a Hans-Georg Gadamer
4. Leavy, María Mercedes: El olvido (de la pregunta por) lo cotidiano.
5. Rodríguez del Real, Myriam de Jesús: La intersección del espacio y tiempo en el CsO. Cómo construir espacios de lo común desde una ontología deleuziana.
6. Villarino Moure, Carlos: Pliegue y fondo. Sobre la diferencia entre las prácticas de sí en Michel Foucault y María Zambrano.

TFGs dirigidos y presentados en el curso 2020-2021: Total 17.

7. Artero Rodríguez, Sandra “La persona espectadora enlace entre las artes escénicas y la física cuántica”
8. Barreno Alcalde, Santiago “Anotaciones sobre Filosofía de la imagen. Una aproximación estética al fenómeno publicitario”
9. Barrio Silva, Luis Felipe: “Qué bonita está la noche cuando la noche es asombro”. Una introducción filosófica.
10. Blanco Valdés, Walter: “Filosofía Más Tiempo. Hacia una estética ontológica”
11. Expósito Gago, Manuel Ángel “El concepto de Poder en Foucault”

12. Iglesias Chaves, Jorge “Ética, vida, afectos y naturaleza humana en Spinoza”
13. Meijide Casas, Sergio “Jean-François Lyotard y la Pintura-Pintura: Los ejemplos de Supports/Surfaces y el Grupo de Trama”
14. Miaja Álvarez -Cristina “Merleau Ponty en clave estoica, el acontecimiento como estética del pensamiento y el cuerpo como como libertad para la acción”
15. Moro Frías, María Carmen “Las Ideas Estéticas: Edad Moderna y Contemporánea”
16. Nogueira Rey, Jorge: “Eugenio Triás: Estética del Límite”
17. Parera Dilluvio, Victoria “Temporalidad y memoria bergsoniana aplicada a El perseguidor de Julio Cortázar y a Funes el memorioso de Jorge L. Borges”
18. Pavón Verges, Julián “La memoria de las brujas”
19. Rodríguez Manzanque Escribano, Juan Carlos “El espíritu (estético) de la tercera cultura”
20. San Román Muzquiz, Juan “«Imagen» y «tiempo» en la obra de arte contemporánea”
21. Sánchez Caraciolo, Henar: “Psicogeografías. Producción de espacio público para la creación de procesos sociales”
22. Valencia Rabanal -Roberto “Algunas ideas para el tratamiento filosófico del cuento literario”

TFGs dirigidos y presentados en el curso 2019-2020: Total 12.

23. Boix Larrey, Orencio Julian: De tal palo, tal astilla. Usos simbólicos de la paternidad en la cultura.
24. Cuadrado Jorge, Miren: Relatos de feminismo
25. De La Fuente Migallon, Julia: Del ser a la palabra. La poética del límite.
26. Fano Muñoz, Andrea ¿Algo, o alguien? La necesidad de cuestionar la visión del poder.
27. Fernández Gámez, Daniel: Acerca del perspectivismo dionisiaco: El filósofo como poeta (Dante y la profecía de Nietzsche).
28. Ferreira Siles, Antonio Luis: Fundamentación filosófica de la práctica psicológica de corte contextual. Una mirada desde el perspectivismo y raciovitalismo en José Ortega y Gasset.
29. Herrero Lopez, Maria Esther: Teorías feministas de ayer y prácticas artísticas de hoy: encuentro, evolución y ruptura.
30. Junco Moreno, Jaime: Deconstruir los acontecimientos.
31. López Guillén, Fernando: Capitalismo y esquizofrenia, una lectura desde el neoliberalismo.
32. Pérez Hernández, José Manuel: El genio maligno. Consideraciones filosóficas en torno al juego y lo cómico.
33. Rakipaj Garuci, Eliona Los fundamentos de la estética en el horizonte de la problemática moderna.
34. Vivaldi Piera, Jordi: The Twofold Limit of Objects Problematising Timothy Morton's Rift Under the Light of Eugenio Triás's Notion of Limit.

TFGs dirigidos y presentados en el curso 2018-2019: Total 12.

35. Amado Brea, Eduardo: Tota Pulchra: La estética de Nicolás de Cusa.
36. Bonachera López, Jennifer: Filosofía intimista de las de-formaciones sexuales en el abuso paterno-filial: Reflexiones desde el cuerpo dañado.
37. Bonillo García, José Antonio: Los artistas en sus obras: Füssli y Goya. Miradas e ideas estéticas entre los siglos XVIII Y XIX.
38. Calderón Díez, Fernando: Tipografía en la época de las vanguardias. Crónica de una revolución.
39. Colet Llansana, Natalia: Estética de la Recepción y Hermenéutica gadameriana.
40. Guardiola Escribuela, Albert: Número y concepto: una definición, un análisis y un ensayo. Nota 10.
41. Martín Sánchez, Inmaculada M^a. Consideraciones sobre la relación entre la música y lo sagrado.
42. Quintás Hijós, Alejandro: Análisis del cuerpo desde la filosofía idealista, la cultura incorporada y la educación: la pedagogía corporal estética. Nota, 10.
43. Rancich, Mariano: El derrame espacial de la música. Aportes para una estética y filosofía de la música.
44. Ruiz de Temiño Mastín, Tomás: Maestros del fraude: De la hermenéutica al experimentalismo.
45. Saorín Sánchez, Carlos: La filosofía del cine y Gilles Deleuze.
46. Valle Gómez, Daniel: Estética Del Arte De La Animación. Cuestión de imágenes.

TFGs dirigidos y presentados en el curso 2017-2018: Total 6.

47. De la Fuente Seguí, Luis: El programa de Königstein: Benjamin y Adorno –Una filosofía interpretativa.
48. Domínguez González, Joaquín: Sobre el romanticismo alemán. Sus orígenes y su influjo en el pensamiento estético germano del siglo XIX.
49. Mesa Lima, Laura María: La necesidad de la experiencia estética en el arte contemporáneo de documentación y archivo.
50. Olmedilla Procas, María de los Ángeles: El pensamiento estético de Gianni Vattimo.
51. Sánchez Tante, Ana: La lucha contra la Nada. Una historia entre la filosofía y el arte.
52. Serén Lerín, Manoel: H. Arendt. El pensamiento y la voluntad en una tradición filosófico-política.

TFGs dirigidos y presentados en el curso 2016-2017: Total 11 aprox.

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

Participación en espacios no académicos de transferencia:

- Participación habitual en “CRUCE arte y pensamiento contemporáneos” en concreto, en el grupo de Pensamiento.
<https://crucecontemporaneo.org/>

Formación (responsable de becas y estancias):

- Tutora Erasmus UNED, Università Degli Studi Di Napoli Federico II. Desde 2022.
https://www2.uned.es/bici/Curso2021-2022/220117/Anexo_I_Lista_Plazas_Erasmus+2022-2023%20ACTUALIZADO.pdf
- Responsable de la Beca de Colaboración del Ministerio de Educación y Formación profesional en la UNED de Luis Hernández Ramos, curso 2023-2024.
- Responsable de la Beca de Colaboración del Ministerio de Educación y Formación profesional en la UNED de Myriam de Jesús Rodríguez, curso 2022-2023.
- Responsable-tutora del Contrato Postdoctoral Margarita Salas de D. Carlos Caranci Sáez 2021-2023.
<https://www.uned.es/universidad/facultades/departamentos/filosofia-y-filosofia-moral-y-politica/investigacion.html>
- Responsable de la estancia de investigación durante el curso (2021-2022) bajo mi dirección en el Departamento de Filosofía y Filosofía moral y política de la doctoranda Larissa Farias Rezino de la Universidad Federal de Sao Carlos.

Enseñanzas no regladas de la UNED (FPP)

Cursos de Formación permanente UNED

- PROGRAMA DE POSTGRADO Máster de Formación Permanente, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado. Dirección y docencia en el Curso de Formación permanente del profesorado UNED: *Del Soberano al Canibal. Pensamientos y Prácticas de Comunidades y Colectivos*. Con Dra. María García Pérez. Cursos 2020-2021 y 2021-2022, 300h. por curso repartidas con la colaboradora: (https://formacionpermanente.uned.es/tp_actividad/idactividad/11751)
- PROGRAMA DE POSTGRADO Máster de Formación Permanente, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado. Dirección y docencia en el Curso de Formación permanente del profesorado (UNED): “El Problema Contemporáneo del Ser Humano y de su Gobierno: Foucault ante el Sueño Antropológico” con Dr. Jaime Pascual Summers, Cursos 2021-2022, 2022-2023. 300h. por curso repartidas con el colaborador. https://formacionpermanente.uned.es/tp_actividad/idactividad/12382
- PROGRAMA DE POSTGRADO Máster de Formación Permanente, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado UNED. Dirección y docencia en el curso “Crítica y Crisis: la Filosofía ante los Problemas Ético-Políticos de nuestro Tiempo” con Dra. Sara Ferreiro. Cursos 2023-2024; 2024-2025; 2025-2026. 300h. por curso repartidas con la colaboradora: https://formacionpermanente.uned.es/tp_actividad/actividad/critica-y-crisis-la-filosofia-ante-los-problemas-etico-politicos-de-nuestro-tiempo
- PROGRAMA DE POSTGRADO Máster de Formación Permanente, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado UNED. Dirección y docencia en el curso “Imagen, Deseo y Superficie. Cruces entre Estética y Psicoanálisis” con Dr. Carlos Caranci. Cursos 2023-2024; 2024-2025; 2025-2026. 300h. por curso repartidas con el colaborador: https://formacionpermanente.uned.es/tp_actividad/actividad/imagen-deseo-y-superficie-cruces-entre-estetica-y-psicoanalisis
- PROGRAMA DE POSTGRADO Máster de Formación Permanente, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado UNED. Dirección y docencia en el curso “Caminos del pensar. Hacia una lectura del Poema de Parménides desde interpretaciones contemporáneas” Con Dr. José Luis Díaz. Cursos 2024-2025 y 2025-2026. 300h. por curso repartidas con el colaborador. https://formacionpermanente.uned.es/tp_actividad/actividad/caminos-del-pensar-hacia-una-lectura-del-poema-de-parmenides-desde-interpretaciones-contemporaneas

Otros cursos de transferencia:

Núñez, A. Sesión en el Curso: *Cuerpos legibles e ilegibles*. “Espacio-tiempo y cuerpo en Deleuze. Cómo escribir acerca de lo ilegible” organizado y celebrado en la Casa del lector, Matadero de Madrid, el día 13 de noviembre de 2014 de 17,30 a 21,00 h. **3,5 horas**.

Publicaciones de divulgación y transferencia.

1. Núñez García, A. (2021) “Los retos de la filosofía en tiempos de incertidumbre” en filosofía & Co. <https://www.filco.es/retos-de-la-filosofia-amanda-nunez-garcia/>

2. Núñez García, A. (2021) “*The body snatchers* o el divorcio de lo real” en *Solaris*, Textos de cine S.L. n. 5 La invasión de los Ultracuerpos de Philip Kaufman. ISSN: 2695-3145, ISBN: 978-84-120493-7-4. Págs. 69-82.
3. Núñez García, A. (2020) “Mujeres filósofas, el entretejido de la ciudad” en Revista *Muy Historia*. Logista Publicaciones, S.L. ISSN 2695-5377. Págs. 32-43.

Convertido en libro, Carmen Sabalet (ed.): *Filosofía. Orígenes del pensamiento clásico*. Ed. Pinolia, 2021. ISBN: 978-84-123365-3-5.
4. Núñez, A. (2019) “Cruce y el agenciamiento del pensar. De encuentros, ritmos y atmósferas” En María Victoria Gimbel (ed.). Pensamiento. Ediciones CRUCE, 2019. Págs. 33-40. ISBN: 978-84-121189-1-9.
5. Núñez García, A. (2017) “Galaxias en una estancia (CRUCE, Spivak y Latour)” En CRUCE, Rodríguez de Fonseca (coord.): *Derrotas y derivas*. Madrid: Arena libros. Págs. 125- 136. ISBN: 978-84-921604-9-5.
(SPI) 2014: Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 0.096 en el ranking general, 270/273 editoriales españolas (4º cuartil); ICEE 0.001 en el ranking de Filosofía, 59/59 posición.
ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel MEDIO.
6. Núñez García, Amanda; Quejigo Sánchez-Guijaldo, Belén; Gudiño Aguilar, Alejandra; González Valadez, Isaí; Sanz Bustillo, Roberto (2017) Entrada “Comunidad” en CECIES: Hugo E. Biagini y Arturo Roig (directores) *Diccionario del Pensamiento Alternativo II*. Buenos Aires. ISSN: 1852-3625.
<http://www.cecies.org/articulo.asp?id=587>
7. Belén Quejigo, Germán Santiago, Amanda Núñez, Vicente Muñoz-Reja, Diego Herranz, Roberto Sanz, Isaí González y Alejandra Gudiño (2015) “Anarquías coronadas: 20 años del suicidio de Gilles Deleuze” en *Diagonal Periódico digital*.
<https://www.diagonalperiodico.net/saberes/28264-anarquias-coronadas-20-anos-del-suicidio-gilles-deleuze.html> [04/10/22]
8. Núñez, A. (2015). Prólogo al libro de El Faro Crítico: *Ensayos sobre el poder*. Madrid, Amargord. Págs.7-10. ISBN: 978-84-944556-7-4.
Presencia en bases de datos/catálogos de bibliotecas nacionales e internacionales: Worldcat
Citas recibidas: Oñate, T. *Crítica y crisis de occidente. Al encuentro de las interpretaciones*. Dykinson, Madrid, 2013.
9. Núñez, A. (2011) “La Fortuna y la muerte llaman a nuestra puerta...” en *Faro Crítico: La Revolución como una de las bellas artes*. Ed. Amargord, Madrid, 2011. ISBN: 978-84-15398-04-2, Págs. 53-66.
10. Núñez, A. (2009) “Reseña del libro de Oñate, T.: Materiales de Ontología estética y Hermenéutica. (Los hijos de Nietzsche en la postmodernidad I). Dykinson, Madrid, 2009.” en *Le Monde Diplomatique*, Edición Colombia, Año VIII, nº.91, Julio 2010. ISSN: 188-6434. Pág. 38.

Presentaciones y ponencias en transferencia:

1. Presentación del libro L. Cadahia y A. Carrasco (coords.): *Fuera de sí mismas. Motivos para dislocarse*. Ed. Herder. Colección Contrapunto, Barcelona, 2020, en Programa de radio Nopal (Ciudad de México) “Sin superficie” (Entrevista con las autoras: Amanda Núñez García, Rosaura Martínez Ruiz y María del Rosario Acosta López) 29 JUN 2020: https://www.mixcloud.com/leena-lee/sin-superficie-009-fuera-de-si-mismas-motivos-para-dislocarse/?fbclid=IwAR3hUqgecfy1rXJUz5Hos75Qfdcgolp_f9W-ZmYU2qHOFJ5QWBZi5SvKMn4
2. Presentación del libro Nuria Sánchez, Luis Alegre (Eds.). *Territorios por pensar. Un mapa conceptual para el siglo XXI*. Siglo XXI España, Madrid, 2019. En La Central de Callao. Día 25/09/2019 a las 19 h.
3. Presentación del libro: *Deseo de multitud*, de Juan Manuel Aragüés. Pre-Textos. Lunes 27 de mayo de 2019, 19h. *La Central de Callao*. Acompañarán al autor Emma Ingala, Francisco José Martínez y Amanda Núñez. <https://www.lacentral.com/agenda/madrid/evento/deseo-de-multitud-de-juan-manuel-aragues-160346>
4. Amanda Núñez y Emma Ingala: “Amor sin género”. Miércoles 22 de marzo, 2017. En “Encuentros: pensar lo que acontece”. En *La casa Encendida*. <https://www.lacasaencendida.es/encuentros/pensar-lo-acontece-7105> / <https://vimeo.com/210559570>

RADIO Y TV.

Colaboración (guion, realización y/o aparición) en:

Cadena SER. Programa “A vivir” Tertulia de humoristas gráficos (01/07/17): *Slavoj Žižek. El filósofo que encandila a las masas*.
<http://play.cadenaser.com/audio/001RD010000004635916/>

Programa de Radio UNED “Actualidad de Deleuze”
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/49116> [18/03/2022].
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/49270> [01/04/2022].

Invitada en Programa de Radio: “Filosofía para perplejos” en Onda Regional Murcia [17/09/2015]: <http://proyectojuanroque.blogspot.be/p/filosofia-para-perplejos.html>

Invitada en Programa de Radio: *Tiempos postmodernos*. Radio UNAM, Ciencias Políticas y sociales. Del 15 de agosto al 15 de octubre. Programas:

- *Sobre la identidad*. 27 de agosto de 2013.
- *Sobre la postmodernidad*. 3 de septiembre de 2013.
- *Sobre la violencia*. 10 de septiembre de 2013.

TV2.

- *La actualidad de la Ontología estética*. Emitido el día 30/05/2012.
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_TELUNE&videoID=9387
- *Planos de [Inter]Sección*. Emitido el día 16/03/2012.
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_TELUNE&videoID=8797

- 15M *La revolución como una de las bellas artes*. Emitido el día 16/02/2012.
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_TELUNE&videoID=8568
- Lenguaje Hermenéutico. Emitido el día 14/12/2012.
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_RADUNE&videoID=10845
- Cátedra de Hermenéutica Crítica. La Laguna. Emitido el día 23/11/12.
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_RADUNE&videoID=10691

Radio:

- Presentación de la Cátedra de Hermenéutica Crítica. 16/03/2012
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_RADUNE&videoID=8788
- La Hermenéutica crítica: Los hijos de Nietzsche. 23/03/2012
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_RADUNE&videoID=8852
- Acontecer y Comprender. La hermenéutica crítica tras 10 años sin Gadamer. 18/01/2013
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_RADUNE&videoID=11018
- El segundo Heidegger. Ecología, Arte, Teología. 11/01/2013
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_RADUNE&videoID=10982
- Hermenéutica y Crisis social. Parte 1. 14/12/2012. Parte 2. 21/12/2012
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_RADUNE&videoID=10835
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_RADUNE&videoID=10865
- Serie filosófica de televisión educativa UNED, TVE2: *Pensadores y Pensadoras en español De Los Siglos XX Y XXI*. Desde 2008 hasta 2009:
 - 29/05/2009. Eugeni D'Ors, Luces y Glosas.
 - 24/04/2009. Ángel Gabilondo. Acción de palabra.
 - 27/02/2009. Miguel de Unamuno.
 - 30/01/2009. Eugenio Trías. Tiempo del espíritu.
 - 31/10/2008. Machado. Caminos del pensamiento.
- Serie filosófica de televisión educativa UNED, TVE2, *Voces del pensamiento*, la cual se bifurca en tres temáticas: “Pensar las artes”, “Pensamiento español contemporáneo” y una zona de actualidad. Desde 2003 hasta 2008.

- 24/05/2003. Aranguren, Memoria y presencia
 - 03/04/2003. Razones contra una guerra
 - 06/03/2004. Europa hoy. Ética de las verdades
 - 22/05/2004. El retorno de la nueva Europa
 - 19/06/2004. El pensamiento trágico español
 - 20/11/2004. F. Nietzsche. Pensar las artes
 - 03/02/2005. Esferas: El espacio para Sloterdijk
 - 18/12/2004. La Razón Poética. Centenario de María Zambrano.
 - 10/02/2006. Mediterráneo. Naturaleza y civilización. Investidura *Doctor Honoris Causa* del Profesor Gianni Vattimo
 - 17/02/2006. La religión sin dogmas. Gianni Vattimo.
 - 09/06/2006. La Comunidad de Paz de San José de Apartadó (Colombia)
 - 26/09/2008 Nietzsche trágico. Eros, Arte y Divinidad
- Serie filosófica de televisión educativa UNED, TVE2: *Voces del pensamiento: H. G. Gadamer, un maestro del siglo XX*. Curso 2002-2003. Los programas realizados y emitidos hasta el momento, dentro de la serie, y en los que he participado son cinco:
- 27/10/2002. H-G. Gadamer, memoria de un Siglo
 - 14/12/2002. Gadamer y Heidegger
 - 18/01/2003. Gadamer y Habermas
 - 08/03/2003. Hermenéutica y deconstrucción
 - 15/03/2003. Hermenéutica y postmodernidad

Todo ello se puede encontrar en:

[http://contenidosdigitales.uned.es/fez/list/?cat=quick_filter&sort_by=searchKey0&search_keys\[core_27\]=Serie%3A+Filosof%C3%ADa+y+Voces+del+Pensamiento](http://contenidosdigitales.uned.es/fez/list/?cat=quick_filter&sort_by=searchKey0&search_keys[core_27]=Serie%3A+Filosof%C3%ADa+y+Voces+del+Pensamiento)

ASISTENCIA A SEMINARIOS, CONGRESOS, CURSOS Y EVENTOS DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA

1. Congreso Internacional: “Guernica. Pervivencia de un mito” 18 y 19 de noviembre de 2021. Museo Picasso de Málaga.
2. Congreso internacional de filosofía: “Las razones de la estética. Debates contemporáneos sobre los sentidos de la *Aisthesis*.” Lima, Perú, 3-5 octubre 2018. Julio del valle Ballón. Grupo de investigación en Arte y estética PUCP.
3. I Jornada de Investigación del Segundo Seminario Internacional de la Cátedra HERCRITIA. *Centenario Paul Ricoeur. Relatos de Justicia*. Celebrada en el Centro de la UNED-Ávila el día 17 de julio de 2013. 4 h.
4. *Primer Seminario Internacional de la Cátedra Cultural y Científica de Hermenéutica Crítica (UNED-ONLENHER/ ULL-CEILAM) “Hermenéutica y Crisis Social”*. Celebrada durante los días 15 a 20 de octubre de 2012 en La Laguna (Tenerife). Campus de Guajara (ULL) y Centro Asociado de la UNED en La Laguna. 45 h.
5. Seminario permanente de lectura e investigación: K. Marx, “*Das Kapital*”. Sesiones mensuales desde septiembre de 2010 hasta 2014.
6. Seminario Permanente del Proyecto de Investigación I+D+i: FFI2008-03021: “Aristóteles y la hermenéutica” del Grupo de Investigación *Onlenher*. Lectura pormenorizada de los *Logoi de La Metafísica* de Aristóteles. Sesiones mensuales desde enero de 2008.
7. Congreso internacional: *Tempo e práxis. L’Ermeneutica nel 50º aniversario di verità e Metodo*. Del 16 al 18 de diciembre de 2010.
8. XLVII Congreso de Filosofía Joven - *Filosofía y Crisis a comienzos del siglo XXI* – Celebrado en la Universidad de Murcia, los días 28-30 de abril de 2010. 30 h. lectivas.
9. Congreso Internacional de Hermenéutica filosófica UAM-UNED: *Razón de Interpretar I. Medio siglo de Verdad y Método (H-G. Gadamer)*. Del 17 al 21 de marzo de 2010. Organizado por: UNED-UAM, Grupo de Investigación de la UNED, Onlenher. Proyecto de Investigación I+D+i: Aristóteles y la hermenéutica. Istituto per gli studi filosofici (Nápoles). Istituto Italiano de Madrid. 50 h. lectivas.
10. Congreso: *El compromiso del pensar. Encuentros con Gianni Vattimo en Madrid*. Días 25, 26 y 27 de febrero, 2008. Organizado por la UNED en colaboración con Universidad Europea de Madrid, UCM e Instituto Italiano. 50 h. lectivas.
11. I Congreso Internacional del Seminario Permanente HERMES. Del Grupo de Investigación ONLENHER (Ontología, Lenguaje, Hermenéutica), UNED: *Obrar y pensar tras la Kebre de Martin Heidegger*. Organizado en la Facultad de Filosofía de la UNED: Edificio de Humanidades, durante los días 22, 23 y 24 de febrero de 2008. 20 h. lectivas.
12. Congreso iberoamericano “*Influencia de las Éticas Griegas en la Filosofía Contemporánea*”. Universidad Autónoma de Madrid (UAM) Del 15 al 19 de octubre de 2007. 25 horas.

13. **Curso de Formación Permanente del profesorado.** *De la voluntad racional kantiana a la voluntad de poder de Nietzsche.* Dirigido por D. Jacinto Rivera de Rosales, UNED, curso 2006-2007. 12 créditos. 120 horas.
14. XVII Curso de verano de la UNED: *politeísmo y crítica de la violencia. (estética y política en los hijos de Nietzsche).* Denia, del 10 al 14 de julio de 2006. 40 h.
15. XLIII Congreso de filósofos jóvenes: *Filosofía y tecnología.* Palma de Mallorca del 26 al 28 de abril de 2006. Organizado por el Departament de filosofia i treball social de la Universitat de les Illes Balears y la Associació filosòfica de les Illes Balears. 20 horas.
16. Congreso *La filosofía hoy: "¿Filosofía shmera?".* Dirigido por la Profesora María Venieri. Organizado por el *Department of Philosophy & Social Studies, University of Crete, Rethymno.* 18-20 noviembre de 2005. 20 h.
17. Curso de Verano: *Nietzsche y la transformación postnihilista de la cultura europea.* Organizado por Cursos de Verano UNED. La Rioja 18-22 de julio 2005. 35 horas.
18. Seminario Complutense: *Intereses y límites de la Razón. Lecturas actuales de Kant en español.* Organiza por el Decanato de la Facultad de Filosofía UCM. Madrid, 25-28 de octubre 2004. 30 horas.
19. *Colloque international. La 2^a œuvre principale de Martin Heidegger: "Beiträge zur Philosophie (Vom Ereignis)"* *Interprétation et traduction.* Section de Philosophie, Université de Lausanne en colaboración con el Forum Internacional de Évora para la traducción de las obras de Martin Heidegger. Lausanne, Suiza, 20-22 mayo 2004.
20. VI curso del Seminario de Investigación Pólemos: *Estética y filosofía. Perfiles y problemas de la cultura postmoderna.* Organizado por el Seminario Permanente de Filosofía Actual Pólemos. Celebrado en la Facultad de filosofía de la UNED. Desde octubre de 2003 a junio de 2004. 40 horas.
21. *Colloque International "Oralité et Ecriture II : Le monde des esprits. L'ame : genèse et devenir",* Université Libre de Bruxelles. Bruxelles, 7-10 de Octubre de 2002.
22. Curso de verano UNED: *Filosofía y libertad.* Organizado por XII cursos de verano de la UNED. Segovia, 9-13 julio de 2001. 35 horas.
23. *Congreso Internacional sobre el gobierno de los afectos en Spinoza,* organizado por facultad de filosofía de la UCM, facultad de filosofía de la UNED y Seminario de Spinoza. Madrid, 21-24 febrero de 2001. 25 horas.
24. *IV International Ontology Congress "Meta ta Physiká. Filosofía en la era cuántica (homenaje a John Bell)"* Organizado por las Universidades del País Vasco, Autónoma de Barcelona y Complutense de Madrid, Patrocinada por la UNESCO. Celebrado en Madrid y San Sebastián. 2-7 octubre de 2000. 40 horas.
25. *Seminario Internacional Complutense: Pensar lo trágico,* organizado por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense. Madrid, 17-18 de mayo de 1999. 20 horas.
26. Simposio sobre *Filosofía y tragedia.* Organizado por el Departamento de Filosofía I, Decanato de la Facultad de Filosofía y Rectorado de la Universidad Complutense. Madrid, 21-23 de abril de 1999. 20 horas.

27. *XXXVI Congreso de filósofos jóvenes "Lo trágico"*. Organizado por la Universidad Complutense, la Universidad Autónoma y el Círculo de Bellas Artes de Madrid. 6-9 abril de 1999. 31 horas lectivas.
28. *XXXV Congreso de filósofos jóvenes* organizado por Guillem Serradell Cuartero Presidente de Acéfal, entidad organizadora. Barcelona, 14-17 abril de 1998. 30 horas de duración.

EVALUACIONES

Evaluaciones de Proyectos De Investigación.

1. Evaluadora en el “Proceso de evaluación del Concurso Nacional de Proyectos FONDECYT (Programa de financiamiento de proyectos de investigación de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica de Chile) Regular 2020”. Agosto 2019.
2. Evaluadora de Proyecto de Investigación PICT 2017- 0195, correspondiente a Equipo de Trabajo, en la categoría “Temas Abiertos”. “Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCYT)” de Argentina. Comisión de Ciencias Humanas de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Diciembre 2017.

Evaluaciones en Revistas

1. **Evaluadora en múltiples revistas de prestigio nacionales e internacionales desde 2023 hasta la fecha.**
2. Evaluadora revista *Thémata*. Enero 2023
3. Evaluadora **habitual** en Revista *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*. **ICDS = 11.0.**
(<http://revistas.ucm.es/index.php/ASHE>) 17/03/2019; 23/10/2018, 23/5/2022; 14/8/2022.
4. Evaluadora **habitual** en *Daimon: Revista de filosofía*, **ICDS = 10.0**
(<https://revistas.um.es/daimon>) 20/05/2014; 06/05/2014; 30/10/2012; 20/06/2017; 25/07/2017; 28/09/2019; 26/05/2021.
5. Evaluadora **habitual** en Revista *Éndoxa. Series filosóficas*. **ICDS = 9.9**
(<http://revistas.uned.es/index.php/endoxa>) 21/04/2015; 13/10/2015; 15/07/2018; 12/07/2019; 28/10/2020, 19/01/2021; 29/01/2022; 10/02/2022.
6. Evaluadora **habitual** en *Isegoría*, CSIC. Madrid. **ICDS = 11.0.**
(<http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria>) 29/11/2016; 09/11/2017; 17/02/2017; 18/07/2018; 22/03/2019; 18/10/2019; julio 2020, etc.
<https://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria/about>
7. Revisión para Revista *Filosofía UIS* <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistafilosofiauis> 13/04/2022. MIAR, ICDS 2021: 9,8.
8. Revisión para Revista *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro* (ISSN: 2328-1308) <http://www.revistahipogrifo.com/> 2022. MIAR: ICDS 2021, 9,4.
9. Revisión para *Universitas Philosophica*. ISSN 0120-5323. Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia. Octubre 2021.
<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/vniphilosophica/indexation>

10. Revisión para *Revista Análisis. Revista de investigación filosófica*. Mayo 2021.
<https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/analisis/index>
11. Revisión para revista *Estudios de Filosofía* (Universidad de Medellín) 2021.
https://revistas.udea.edu.co/index.php/estudios_de_filosofia/metricas
12. Revisión para revista *Claridades. Revista de Filosofía* (Universidad de Málaga) 2021.
<https://revistas.uma.es/index.php/claridades/about>
13. Revisión para revista *Estudios Nietzsche* (Universidad de Málaga) 2021.
<https://revistas.uma.es/index.php/estnie/about>
14. Revisión para revista *Eidos. Revista de Filosofía de la Universidad del Norte* (Colombia) 30/11/2019.
26/07/2020. <https://www.redalyc.org/revista.oa?id=854>
15. Revisión para revista *Agora: Papeles de Filosofía* (USC)
(<http://www.usc.es/revistas/index.php/agora/index>) ICDS = 10.0; 08/05/2020.
16. Revisión para revista *Las Torres de Lucca. International Journal of Political Philosophy*. UCM. Madrid.
ICDS = 9.3. (<http://www.latorresdelucca.org/index.php/ojs>) 2019 y 2020.
17. Revista *Oxímora. Revista internacional de ética y política* (<http://revistes.ub.edu/index.php/oximora>)
26/10/2020.
18. *Factótum. Revista de Filosofía*. ISSN 1989-9092 ICDS = 6.3 (<http://www.revistafactotum.com>)
Julio 2019.
19. *Revista Escritos* ISSN: 0120-1263, de la Escuela de Teología, Filosofía y Humanidades de la
Universidad Pontificia Bolivariana (Colombia) ICDS = 6.5
(<https://revistas.upb.edu.co/index.php/escritos>). Mayo 2019.
20. *Cuadernos Salmantinos*. ICDS = 10.0 (<http://www.publicaciones.upsa.es/>)
11/12/2014; 19/11/2014; 26/02/2018.
21. *Revista Thémata*. US (<https://revistascientificas.us.es/index.php/themata/index>). ICDS = 8.0
05/04/2019; 29/11/2018; 2020.
22. Revista *Lógos. Anales del seminario de metafísica*. UCM. ICDS = 10.0
(<https://revistas.ucm.es/index.php/ASEM>) 19/05/2016; 31/07/2017.
23. *Revista de Filosofía UCM*
(<http://revistas.ucm.es/index.php/RESF>) 23/01/2015; 08/01/2019.
24. *Revista Dorsal de estudios foucaultianos*.
(<http://revistas.cenalt.es/index.php/dorsal>) 15/07/2018.
25. *The Sociological Review*.
(<https://www.thesociologicalreview.com/>)
(Impacto: <https://journals.sagepub.com/metrics/sor>) 30/08/2018.

26. Revista *Escritura e imagen* (<http://revistas.ucm.es/index.php/ESIM>) ICDS = 9.7; 20/03/2017.
27. Revista *Co-herencia*. Colombia.
(<http://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/co-herencia>) 10/10/2017.
28. *Anales de historia del arte*, UCM.
(<https://revistas.ucm.es/index.php/ANHA>) 25/04/2017.
29. *Arijf. Análisis. Revista de Investigación filosófica*. ISSN-e: 2386-8066.
(<https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/analisis/index>) 18/09/2015.
30. Evaluadora para el número 22 de la revista *EIDOS, revista del Departamento de Humanidades y Filosofía de la Universidad del Norte* (Colombia), 2014, el número tiene prevista su salida en 2015).
ISSN impreso: 1692-8857 ISSN electrónico: 2011-7477.
31. Evaluadora en el N.24. Pub. octubre 2013 de la revista *Relaciones Internacionales*, ISSN 1699-3950,
(<https://revistas.uam.es/relacionesinternacionales/>). 14/11/2013.
32. Evaluadora para la edición 43 de la *Revista de Estudios Sociales* (2012), publicación cuatrimestral de la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia). ISSN 0123-885X.
<https://revistas.uniandes.edu.co/journal/res> MIAR. ICDS: 11.

Evaluadora de libros:

33. Evaluación para editorial PUZ. Libro: *Postutopía* (08/06/2020)
34. Evaluación para editorial UGR. Colección de Filosofía y Pensamiento de la Editorial Universidad de Granada. Colaboración en el proceso editorial realizando un Informe de Valoración de un texto filosófico en calidad de Evaluación Externa durante el mes de febrero de 2020. El volumen revisado y valorado contiene más de 300 páginas.
35. Evaluación para editorial PUZ. Libro: *De la vanguardia al cyborg. Panorama de la filosofía contemporánea*. (05/12/2019)
36. Evaluación del libro original titulado: *Acontecimiento y diferencia. Desplazamientos ontológicos y repercusiones políticas*, a editar eventualmente en la colección “Académica” del sello de calidad USC Editora (Universidad de Santiago de Compostela). ISO 9001:2008 sistemas de gestión de la calidad, Registro de Empresa de AENOR. 20/02/2015.

Miembro evaluador de aportaciones científicas a congresos y otros certámenes:

1. Miembro del comité científico de los dos congresos de: RED INCOMPLEX. Congreso Internacional sobre Problemas, Pensamiento y Sistemas Complejos (2025, 2024). A principios de 2019 investigadores de distintos países de América Latina y de Europa constituyeron la Red InComplex. Red internacional sobre problemas, pensamiento y sistemas complejos. En la actualidad forman parte de la Red 65 investigadores de varios países del mundo (México, Argentina, Colombia, Uruguay, Bolivia, España, Francia, Italia, Canadá...) entre quienes me encuentro.
2. Miembro del comité científico del XI Congreso Internacional de la Sociedad Académica de Filosofía (SAF): «Ser humano en el siglo XXI. La Filosofía ante los retos contemporáneos» (1, 2 y 3 de octubre de 2025). <https://safil.es/category/congreso-saf-2025>
3. Miembro del comité científico del LVII Congreso de Filosofía Joven “Philos.Pólemos”. Celebrado los días 1 -3 de junio de 2021 en la Universidad Complutense de Madrid. <https://congreso-filosofia-joven-2020.es/>
4. Miembro del comité científico del "VIII Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Filosofía: Tradiciones y traiciones" TALES. Universidad Complutense de Madrid. 28 de noviembre al 1 de diciembre de 2016. <https://asociaciontales.wordpress.com>
5. Miembro del comité científico del “LIII Congreso de filosofía joven: Lógicas del presente” celebrado en Salamanca del 9 al 13 de mayo de 2016. Facultad de filosofía de la Universidad de Salamanca.
6. Miembro del comité científico del "VII Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Filosofía: los límites de lo humano" TALES. Universidad Complutense de Madrid. 2-5 Noviembre 2015. <https://asociaciontales.wordpress.com>
7. Miembro de la Comisión de evaluación de los trabajos de investigación presentados en la convocatoria del XXVII Certamen “Jóvenes investigadores” 2014 para estudiantes de Enseñanza Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional, organizado por la Dirección General de Política Universitaria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y el Instituto de la Juventud del Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad en Filosofía.

MIEMBRO DE CONSEJOS, ASOCIACIONES Y COMITÉS CIENTÍFICOS

1. Tesorera de la SAF. *Sociedad Académica de Filosofía* (2019-2021) <http://safil.es/standard-page-image>
2. Comité de la Revista *Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica*. Desde 2019. <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/brocar>

3. Consejo asesor de la revista *Kritisches Journal 2.0. Revista filosófica sobre idealismo y romanticismo*.
<http://www.kritischesjournal20.com/#!sobre-kj20/clpf>
4. Miembro del *Seminario Spinoza*. Presidente: Francisco José Martínez. Desde 2014.
<http://www.uclm.es/actividades0304/seminarios/spinoza/fines.asp>
5. Miembro del *Grupo de Investigación de la UNED: ONLENHER (ontología, lenguaje, hermenéutica)*.
Codirigido por D^a. Oñate, T. y D. Jacinto Rivera de Rosales. Desde su fundación. Desde 2007.
6. *Miembro de la Cátedra Cultural y Científica de Hermenéutica Crítica ONLENHER-UNED y CEILAM-ULL*. Desde 2011

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA

Nombre y apellidos	ANTONIO GÓMEZ RAMOS		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID**)	0000-0003-3382-6725	
	SCOPUS Author ID(*)		
	WoS Researcher ID (*)		

(*) Recomendable

(**) Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID		
Dpto./Centro	HUMANIDADES: FILOSOFÍA, LENGUAJE Y LITERATURA		
Dirección	c/ Madrid 126 28903 Getafe (Madrid)		
Teléfono	916249773	correo electrónico	agramos@hum.uc3m.es
Categoría profesional	Catedrático de Filosofía	Fecha inicio	11-02-2025
Palabras clave	Filosofía política, subjetividad, filosofía práctica, filosofía de la historia, memoria histórica, hermenéutica e interpretación		
Palabras clave inglés	Political philosophy, subjectivity, practical philosophy, philosophy of history, memory studies, hermeneutics and interpretation		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctorado en Filosofía	Universidad Autónoma de Madrid	1995
Licenciado en Filosofía	Universidad Autónoma de Madrid	1987

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)
Sexenios de investigación:

4 (el último, concedido para el período 2016-2021).

Tesis doctorales dirigidas en los últimos diez años.

1. Cristina Cubells Pérez, *La educación crítica en la educación artística: conciencia, disenso y emancipación*. Con mención internacional. Leída el 16 de mayo de 2025 en la UC3M. Sobresaliente cum laude por unanimidad.
2. Paula Romero Polo, *Intimidaciones politizadas. La novela (femenina) metamodernista en el contexto español como radiografía del momento presente*. Con mención internacional. Leída el 13 de diciembre de 2024 en la UC3M. Sobresaliente cum laude por unanimidad.
3. Eduardo Abril, *La teología materialista de Slavoj Žižek*. Leída el 13 de junio de 2023. En codirección con Ramón del Castillo en la UNED. Sobresaliente cum laude por unanimidad.
4. Narciso López Primo, *Continuidad y equilibrio. Una investigación sobre la distinción entre lógica formal y trascendental de Kant en el período berlinés (1789-1894) de la trayectoria filosófica de Salomon Maimon* (Leída el 16 de diciembre de 2021. Sobresaliente cum laude por unanimidad y premio extraordinario.
5. *Exercício de si e formação humana em Michel Foucault*, por Claudeonor Antonio Vargas, leída en la Universidad de Passo-Fundo (Brasil) el 16 de septiembre de 2021. En codirección con Claudio Dalbosco.
6. Luis Pedrazuela, *Muerte en Bruselas y circularidad del saber. Una aproximación a la obra de Alexandre Kojève*, leída el 14 de julio de 2020. Con Mención internacional. Sobresaliente cum laude por unanimidad.
7. *La autonomía como foco de detección de patologías sociales*, por Martín Fleitas González, leída en la UC3M, el 21 de marzo de 2018. Cum Laude por unanimidad.
8. *Crítica del tiempo histórico. El espacio utópico como revolución kairológica.*, por Lourdes Reyes Manuel, leída en la UAM, el 26 de septiembre de 2017. Sobresaliente.

9. *Aceleración y temporalización de la historia. La modernidad según Koselleck*, por Manuel Orozco Pérez, leída en la UC3M, el 11 de septiembre de 2017. Con mención internacional. Cum Laude por unanimidad. Premio Extraordinario de doctorado.
10. *From Waste to Worth. Recycling Moving Images as a means for Historical Inquiry*, por Sibley Labandeira Moran, en la UC3M. Leída el 22 de enero de 2016. Con mención internacional. Cum Laude por unanimidad.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Mi trabajo de investigación comenzó dentro de la Hermenéutica filosófica de Gadamer. Mis estudios de Germanística en la Universidad Humboldt de Berlín y mi trabajo en la de Greifswald (1990-92) me llevaron también una actividad de traducción, que siempre he considerado muy importante dentro del trabajo de pensamiento. Mi primer libro fue *Entre las líneas. Gadamer y la pertinencia de la traducción* (2000), donde analizaba la hermenéutica de Gadamer, su dimensión histórica y lingüística, argumentando el lugar central de la traducción en el pensamiento y la escritura filosófica. Parte de ese trabajo fueron varias publicaciones sobre clásicos de esa corriente filosófica, especialmente Dilthey (*Dos escritos sobre hermenéutica*, 2001), así como un análisis de la confrontación con Derrida, que edité en castellano *Diálogo y deconstrucción* (1998).

Tras esta preocupación inicial en la comprensión hermenéutica y en la filosofía del lenguaje, mi investigación se centró en la filosofía de la historia, con ayuda de una beca postdoctoral. Como resultado, aparte la traducción y edición de textos de Koselleck y la historia conceptual –con lo que conservaba el vínculo entre lenguaje e historia–, publiqué un libro, *Reivindicación del centauro. Actualidad de la Filosofía de la historia* (2003), y varios artículos donde me introducía en problemas de la memoria, el espacio público y la filosofía política, a los que me he seguido dedicando hasta ahora. Ese interés en la filosofía política se ha orientado mayormente por la obra de Hannah Arendt.

Este interés por lo histórico y por lo político, en su sentido más profundo, lo he articulado paralelamente en mi trabajo sobre Hegel, como pensador sobre el que pivota todo el pensamiento sobre el mundo moderno. Parte de ese trabajo ha sido, la traducción de la *Fenomenología del espíritu* (Madrid, Abada, 2010), en edición bilingüe, con notas y una presentación, que se ha convertido en obra de referencia. También salen de ese trabajo artículos y capítulos de libro sobre Hegel en publicaciones internacionales.

Dentro de este interés por lo político, el espacio público y por lo histórico-temporal, con la referencia tanto en el pensamiento contemporáneo (Arendt, Heidegger, la Escuela de Frankfurt), me he ocupado recientemente en la subjetividad contemporánea: su posible fundamentación ontológica, sus raíces existenciales y sus configuraciones políticas, sociales y éticas. El libro *Sí-mismo como nadie. Para una filosofía de la subjetividad* (Madrid, Síntesis, 2015), y varios escritos más en inglés, castellano o alemán son resultado de esta ocupación. La atención al campo de la memoria, las emociones políticas y la historia ha resultado en el libro *Las razones de la. Amargura* (Barcelona, 2018), junto a Carlos Thiebaut y en la coordinación de varias monografías sobre Koselleck, las pasiones políticas y sobre la memoria del daño.

He sido investigador principal de dos proyectos de investigación nacionales, “Encrucijadas de la subjetividad” y “Sujetos, emociones estructuras”. En el marco de este último, he coeditado el *Atlas político de emociones* (Madrid, Trotta, 2024)

Desempeño mi actividad académica desde el año 2000 en la UC3M, y para mi investigación, me he beneficiado de estancias y becas de investigación en Alemania (TU Dresden, HU Berlin, ZdF Berlin) así como de frecuentes visitas e intercambios en Estados Unidos, Brasil y otras universidades europeas.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones (veanse instrucciones)

1. Introducción y edición de WALTER BENJAMIN, *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica. Las cuatro redacciones*. Madrid, Abada, 2026 (en prensa).

2. “¿Un mundo sin la tierra? Lectura de la Condición Humana de Arendt a la luz del Antropoceno”, *Argumenta Filosofica*, 2 (2025), pp. 57-76.
3. “Koselleck’s Politics of Memory. The Absurd History and the Implicated Subject”, in *Contributions to the History of Concepts* Vol. 20, 1 (2025), pp.93-112. Doi: 10.3167/choc.2025.2001
4. ANTONIO GÓMEZ RAMOS, *Hannah Arendt. Política y Filosofía*. Número monográfico de *Azafea*. Vol. 26 (2024) <https://doi.org/10.14201/azafea202426715>
5. “Figuras de la desafección en la Eticidad. Hegel y la subjetividad política”, en *Isegoría*, (70), 1 2024. [10.3989/isegoria.2024.70.1417](https://doi.org/10.3989/isegoria.2024.70.1417)
6. Antonio Gómez Ramos, Gonzalo Velasco (eds.), *Atlas político de emociones*. Madrid, Trotta, 2024. ISBN 978-84-1264-215-4
7. “Kafka, las criaturas y la historia natural. Donde Arendt y Benjamin se cruzan y despiden”, en la *Hybris. Revista de Filosofía*, 14 (2023) ISSN 0718 8382, págs.163-196.
8. “Hegel y el individuo: ambigüedad de la conciencia e ironía del sujeto”, en JJ Padial *Verdad y libertad en Hegel y Schelling*, Stuttgart, Oms, 2023. ISBN-978-3-487-16071-9.
9. “Transitional Boredom. On Boredom and Self-knowledge”, en Alba Montes&Alessandro Salice (eds.) *Emotional Self-knowledge*, London, Routledge, 2023. Págs. 168-188. ISBN-978-1-032-31710-6.
10. “Una historia emocionante. La dimensión afectiva del discurso histórico”, en Antonio Gómez, Manuel Orozco (ed.) *Emociones en la historia conceptual. Quaderns de Filosofia* 9, Num. 1 (2022), págs. 33-53. doi: 10.7203/qfia.9.1.21832.
11. “Dimensiones del ‘Nunca más’. Aleida Assmann sobre el futuro y Sebald sobre la historia natural.” en Faustino Oncina (ed.) *¿Tiene porvenir del futuro?* Madrid: Plaza y Valdés, 2022. págs. 179-205. ISBN: 978-84-17121-37-2
12. “Plurality and the Claims of Alterity”, in Metzer, T., Robaskiewicz (eds.) *Challenges of Plurality*, Springer Verlag, 2022. pp-3-21.
13. “Justice vs. Time. Resentment and the Limits of a Politics of Memory”, in Bert Van Roermund y Camila de Gamboa (eds.) *Just Memories. Remembrance and Restoration in the Aftermath of Political Violence*, Interssentia Transitional Justice Series, 2020. ISBN 978-1-78068-908-1, págs. 69-91.
14. “El desierto, el océano y el oasis. Vías y extravíos de Arendt y Hegel entre el pensar y el mundo.”, en Basili, C., Navarrete, R. *Arcana de pensamiento del siglo XX*, Barcelona: Herder, 2021. págs.487-520.
15. “‘El libre uso de lo propio es lo más difícil.’ Traducción y dialéctica entre Hegel y Hölderlin.” En Valerio Rocco, Ana Carrasco (eds.) *Una amistad estelar. Hegel-Hölderlin 1770-2020*, Madrid, CBA, 2021, págs. 79-97.
16. “El problema de la formación en la sociedad acelerada y la expropiación de la atención”, en la revista *Educação*, Portoalegre V.43 nº 2 (2020), págs.1-12. e35967. DOI: <https://doi.org/10.15448/1981-2582.2020.2.35967>
17. “Hegel’s Ethical Life and Heidegger’s They. How Political is the Self?”, in Emma Ingala and Gavin Rae (eds.), *Subjectivity, and the Political. Contemporary perspectives*, New York London, Routledge, 2017, págs.197-220.
18. ANTONIO GÓMEZ RAMOS & MANUEL OROZCO PÉREZ, *Koselleck y la configuración del mundo moderno*. Número monográfico de *Revista de Historiografía*, (2020), 34.
19. ANTONIO GÓMEZ RAMOS & CARLOS THIEBAUT *Las razones de la amargura. Variaciones sobre el resentimiento, la reconciliación y la justicia*. Barcelona, Herder, 2018.

20. CRISTINA BASILI, ANTONIO GÓMEZ RAMOS, FEDERICA PEZZOLI (eds.) *Politica delle passioni. Ragionni e affetti nello spazio pubblico*. Número de *Lo Sguardo.net. Rivista di Filosofia*, N 27 (2018) II. ISSN 2036 6558.
21. ANTONIO GÓMEZ RAMOS & CRISTINA SÁNCHEZ MUÑOZ, (eds.) *Confrontando el mal. Ensayos sobre violencia, memoria y democracia*, Madrid, Plaza Valdés, 2017.
22. (Libro) *Sí mismo como nadie. Para una filosofía de la subjetividad*. Madrid, Los libros de la catarata, 2015.
23. (edición, traducción y comentario) Edición bilingüe, traducción, notas, y presentación de G.F.W. HEGEL, *Fenomenología del espíritu* de Hegel. Madrid, Abada, 2010.
24. “Der Übergang zur Zivilgesellschaft”, en Johannes Rohbeck & Liselotte Steinbrügge, *Jean-Jacques Rousseau und die beiden Diskurse zur Zivilisationskritik*, Berlin, Akademie Verlag, 2015, págs. 141-158.
25. “Enlightenment, Utility and Terror”, en Faerna & Castillo (eds.) *The Confines of Democracy. Essays on the Philosophy of Richard Bernstein*, Amsterdam, Rodopi, 2015, págs. 171-184.

C.2. Proyectos

1. “El vínculo y su contrario. Desafección, mediaciones y representación política” financiado por la DGCyT. Investigadores principales: Andrea Greppi y Gabriel Aranzueque. (PID2021-124954NB-I00). 1-9-2022/31-08-2025)
2. “Sujetos, emociones y estructuras. Para un proyecto de teoría social crítica”, (FFI2016-75073-R), financiado por la DGCyT. Investigadores principales: Antonio Gómez Ramos y Carlos Thiebaut. De 2016 a 2020.
3. Equipe do projeto VI SENAPE e II SEINFE - Seminário Nacional e Internacional de Filosofia e Educação: Confluências. Tema: Escola, Violência e Ética submetido para Chamada ARC nº 04/2019 - LINHA 2: EVENTOS NACIONAIS OU INTERNACIONAIS, coordenado por Amarildo Luiz Trevisan.
4. “Encrucijadas de la subjetividad: experiencia, memoria e imaginación”, (FFI2012-320133), financiado por la DGCyT. Investigador principal: Antonio Gómez Ramos, de 2013 a 2016.
5. “Identidad, memoria y experiencia” (FFI2009-09049), programa sectorial de promoción general del conocimiento, financiado por la DGCyT. Investigador principal: Carlos Thiebaut (UCIIM), 2010 a 2012.
6. “Filosofía de la historia y valores en la Europa del siglo XXI (FFI2008-04279/FISO)” programa sectorial de promoción general del conocimiento, financiado por la DGCyT. Investigador principal: Concha Roldán (CSIC), 2009-2011 (prorrogado hasta 2012)
7. “Pensar y traducir. La filosofía de camino entre las lenguas”. Financiado por la DGCyT. Investigador principal: Antonio Gómez Ramos. 2011-12
8. “El fondo de la historia. Repercusiones del idealismo y del romanticismo”. Financiado por la DGCyT y por la UCIIM. Investigador principal: Antonio Gómez Ramos. 2010-2011.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5 Premios

Premio extraordinario de licenciatura en Filosofía, 1990.

C.6 Actividad de evaluación

C.6 Investigación.

Miembro del Grupo de pesquisa Racionalidade e Formação, reconocido por CAPES, Brasil.

Miembro del Consejo asesor de la Colección Images of disability, de la editorial WBG (Darmstadt)



Miembro del Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja de la UC3M.

Fecha del CVA	12/05/2026
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	JOAQUÍN		
Apellidos	FORTANET FERNÁNDEZ		
Sexo		Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email	fortanet@unizar.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-5372-7081		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Prof. Titular Univ.		
Fecha inicio	2025		
Organismo / Institución	Universidad de Zaragoza		
Departamento / Centro	Facultad de Filosofía y Letras / Unidad Predepartamental de Filosofía. Área: Filosofía. Área de conocimiento (Macroárea): Artes y Humanidades		
País		Teléfono	
Palabras clave	Humanidades y ciencias sociales		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
2020 - 2025	Contrato como Profesor Contratado Doctor - hasta la actualidad / Universidad de Zaragoza / España
2018 - 2020	Contrato como Profesor Contratado Doctor Interino / Universidad de Zaragoza / España
2013 - 2018	Contrato como Profesor Ayudante Doctor / Universidad de Zaragoza / España
2010 - 2013	Contrato como profesor Asociado (TP3, TP4 y TP6) / Universidad de Zaragoza / España

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Doctorado	Facultad de Filosofía / España	2008
Licenciado en Filosofía Bloque Filosofía	Facultad de Filosofía / España	2002

Parte B. RESUMEN DEL CV

ORCID: 0000-0002-5372-7081,

2 Sexenios CNEAI de Investigación

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2023. Formación y límites del concepto de genealogía en Michel Foucault. En torno a la dinástica del poder en Teoría e Instituciones Penales. REVISTA DE FILOSOFIA (MADRID). 48-2, pp.463-478. ISSN 0034-8244. <https://doi.org/10.5209/resf.78239>
- 2 **Artículo científico.** Fortanet Fernández, J.2022. Del Castigo Divino Al Diagnóstico: La Concepción De La Enfermedad En Sófocles E Hipócrates. AGORA (SANTIAGO DE COMPOSTELA). 41-2, pp.1-15. ISSN 0211-6642. <https://doi.org/10.15304/ag.41.2.7598>
- 3 **Artículo científico.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2022. El problema de la enfermedad en la obra de Foucault. CONTRASTES (MÁLAGA). 27-3, pp.81-96. ISSN 1136-4076. <https://doi.org/10.24310/Contrastescontrastes.v27i3.13955>
- 4 **Artículo científico.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2022. Posverdad y malestar. BAJO PALABRA. 30, pp.123-138. ISSN 1887-505X. <https://doi.org/10.15366/bp2022.30.006>
- 5 **Artículo científico.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2021. El tiempo fuera de sus goznes. Temporalidad y presente en Kant, Fichte y Schelling (1781-1800). ENDOXA. 47, pp.11-36. ISSN 1133-5351. <https://doi.org/10.5944/endoxa.47.2021.24503>
- 6 **Artículo científico.** Fortanet, J.2015. Anatomía de la monstruosidad: La figura del monstruo como objeto de la mirada médico-anatómica moderna. ASCLEPIO. 67-1, pp.088. ISSN 0210-4466. <https://doi.org/10.3989/asclepio.2015.14>
- 7 **Artículo científico.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2015. Esperanza y compromiso: la presencia-Sartre. LÍNEAS (PAU). 7. ISSN 2258-4862.
- 8 **Artículo científico.** Fortanet, Joaquín.2010. Dos modos de concebir la labor intelectual: Foucault y Rorty. ISEGORÍA. 42, pp.215-229. ISSN 1130-2097.
- 9 **Artículo científico.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2009. Guerra, poder y liberalismo: politización en la obra de Michel Foucault. IDEAS Y VALORES. 58-139, pp.21-31. ISSN 0120-0062.
- 10 **Artículo científico.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2009. Leer a Foucault. Una crítica de la experiencia. DAIMON (MURCIA). 43, pp.15-32. ISSN 1130-0507.
- 11 **Artículo científico.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2009. Sobre la lectura rortyana de la obra de Michel Foucault. CONTRASTES (MÁLAGA). 14, pp.99-107. ISSN 1136-4076.
- 12 **Artículo científico.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2008. En torno a historia de la locura; la polémica Foucault - Derrida. REVISTA OBSERVACIONES FILOSÓFICAS. 6, pp.[18 pp.]. ISSN 0718-3712.
- 13 **Capítulo de libro.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2025. Enfermo. EL BESTIARIO DE MICHEL FOUCAULT. Akal. pp.75-85. ISBN 9788446057055.
- 14 **Capítulo de libro.** Joaquín Fortanet. 2024. Foucault antropólogo: sobre el curso "La cuestión antropológica". DEVENIR FOUCAULT: CURSOS Y TRABAJOS (1953-1969). Akal, cop. 2024. pp.P. 27-48. ISBN 9788446055730.
- 15 **Capítulo de libro.** Joaquín Fortanet. 2024. Sueños y futuros perdidos. DISIDENCIAS. (PO)ÉTICAS DE LA SUBVERSIÓN. Prensas de la Universidad de Zaragoza. pp.P. [27]-52. ISBN 9788413408125.
- 16 **Capítulo de libro.** Joaquín Fortanet Fernández. 2021. La cuestión del marxismo en Foucault a través de Althusser. MARX CONTEMPORÁNEO. Plaza y Valdés, 2021. pp.P. 161-185. ISBN 9788417121426.
- 17 **Capítulo de libro.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2021. Poder, revuelta y represión. IR A CLASE CON FOUCAULT. Siglo XXI. pp.39-58. ISBN 9788432320132.
- 18 **Capítulo de libro.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2020. Foucault and the roots of smart city. DIFFERENCES IN THE CITY: POSTMETROPOLITAN HETEROTOPIAS AS LIBERAL UTOPIAN DREAMS. Nova. ISBN 978-1-53618-496-9.
- 19 **Capítulo de libro.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2020. Un mundo enfermo. COVIDOSOFÍA: REFLEXIONES FILOSÓFICAS PARA EL MUNDO POSPANDEMIA. Paidós. pp.153-172. ISBN 9788449337543.
- 20 **Capítulo de libro.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2018. Althusser y la crítica epistemológica de Mayo del 68. FUE SOLO UN COMIENZO PENSAR EL 68 HOY. Dado Ed.. pp.139-159. ISBN 978-84-948922-5-7.

- 21 **Capítulo de libro.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2018. Confesión, Sujeto y Verdad. MICHEL FOUCAULT Y LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. pp.131-155. ISBN 978-84-945072-7-4.
- 22 **Capítulo de libro.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2017. Antropologías del no saber. LA LUZ DE UN GRAN FRÍO. ESCRITOS SOBRE G.BATAILLE. Casus Belli. pp.65-91. ISBN 978-84-947072-1-6.
- 23 **Capítulo de libro.** Joaquín Fortanet.2014. Elementos para la relación público-privado. INDIVIDUO Y ESPACIO PÚBLICO. Logos. pp.P. 99-116.. ISBN 9783832537302.
- 24 **Capítulo de libro.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2014. La ontología histórica de Michel Foucault. DE HEIDEGGER A DELEUZE. PANORAMA DE LA ONTOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA CONTEMPORÁNEAS. PUZ. ISBN 978-84-16028-74-0.
- 25 **Capítulo de libro.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2012. Del otro lado del espejo. A partir de la antropología kantiana. FOUCAULT DESCONOCIDO. Editum.
- 26 **Capítulo de libro.** Joaquín Fortanet Fernández. 2011. Del otro lado del espejo : a partir de la antropología kantiana. FOUCAULT DESCONOCIDO. Universidad de Murcia. pp.P. 77-119. ISBN 9788476844489.
- 27 **Capítulo de libro.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2009. MAYO DEL 68 Y LA FUNCION DEL INTELLECTUAL. LA IRRUPCION DEL DEVENIR. EL MAYO FRANCES Y LA HISTORIA DEL TIEMPO PRESENTE.UCSH- Universidad Católica Silva Henríquez. pp.101-127. ISBN 978-956-7947-84-3.
- 28 **Capítulo de libro.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2009. Mayo del 68 y la función del intelectual. LA IRRUPCIÓN DEL DEVENIR. UCSH. pp.107-127. ISBN 978-956-7947.
- 29 **Capítulo de libro.** Joaquín Fortanet. 2007. Experiencia contra compromiso: el espacio entre Sartre y Bataille. ESTUDIOS SOBRE J. P. SARTRE. Mira Editores. pp.P. 289-299. ISBN 9788484652311.
- 30 **Capítulo de libro.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2007. Experiencia contra compromiso. El espacio entre Satre y Bataille.ESTUDIOS SOBRE J.P. SARTRE. MIRA ED.. pp.289-299. ISBN 978-84-8465-231-1.
- 31 **Capítulo de libro.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2007. La ciudadanía liberal como racionalidad de gobierno. HACIA UNA CIUDADANÍA DE CALIDAD. Horsori. pp.31-64. ISBN 978-84-96108.
- 32 **Capítulo de libro.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2006. LEGITIMIDAD, PODER Y ORQUIDEAS SILVESTRE. DEL HUMANISMO AL HUMANITARISMO. pp.91-112. ISBN 84-96108-27-9.
- 33 **Capítulo de libro.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2003. Hacia una genealogía del pluralismo. PLURALISMO FILOSÓFICO Y POLÍTICO. Horsori. pp.97-112. ISBN 84-96108-05-8.
- 34 **Capítulo de libro.** Fortanet Fernández, Joaquín. Epistemología y enfermedad. LA ACTUALIDAD DE MICHEL FOUCAULT. Escolar y Mayo. ISBN 8416020671.
- 35 **Libro o monografía científica.** Fortanet, Joaquín, Ezquerro, Jesús (eds.). 2017. La luz de un gran frío. Ensayos sobre Georges Bataille. Causus Belli. ISBN 9788494707216.
- 36 **Libro o monografía científica.** Jesús Ezquerro; Joaquín Fortanet (eds.). 2017. La luz de un gran frío: ensayos sobre Georges Bataille. Casus-Belli. 21 cm., pp.245. ISBN 9788494707216.
- 37 **Libro o monografía científica.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2016. Foucault : no hay más verdad que la que establece el poder. RBA. pp.159. ISBN 9788447385539.
- 38 **Libro o monografía científica.** Rodrigo Castro Orellana; Joaquín Fortanet Fernández (editores). 2011. Foucault desconocido. Universidad de Murcia. pp.381. ISBN 9788476844489.
- 39 **Libro o monografía científica.** Joaquín Fortanet Fernández.2010. Foucault y Rorty, presente, resistencia y deserción. Prensas Universitarias de Zaragoza. pp.354. ISBN 9788415031024.
- 40 **Reseña.** Fortanet Fernández, Joaquín. 2013. Ontología y política posmodernas. ASTROLABIO (BARCELONA). 14, pp.111-114. ISSN 1699-7549.

C.2. Congresos

- 1 Fortanet Fernández, Joaquín. Genealogía y antiautoritarismo: un programa ampliado de democracia epistémica. Foucault contemporáneo. 11/06/2024. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 2 Fortanet Fernández, Joaquín. Entre revolución y democracia. El espíritu de un mundo sin espíritu. 06/05/2024. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote.
- 3 Fortanet Fernández, Joaquín. Recusar al ser humano: el desarme del discurso antropológico a partir de los elementos estructurales establecidos en el curso 'La question anthropologique. VII Congreso Internacional La actualidad de Michel Foucault. 29/05/2023. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote.
- 4 Fortanet Fernández, Joaquín. Foucault y la medicina. Barcelona Pensa. 21/11/2014. España. Participativo - Plenaria.
- 5 Fortanet Fernández, Joaquín. Analítica del poder. I Congreso La Actualidad de Michel Foucault. 07/05/2013. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote.
- 6 Fortanet Fernández, Joaquín. Entre la crítica y la norma. IX Jornadas Filosofía Política. 27/11/2012. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 7 Fortanet Fernández, Joaquín. Nietzsche y la experiencia de des-subjetivación. Nietzsche y la hermenéutica. 10/10/2007. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 8 Fortanet Fernández, Joaquín. Leer a Foucault. Seminario de Filosofía Política-UB. 13/04/2006. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 9 Fortanet Fernández, Joaquín. Experiencia contra compromiso. Congreso Internacional Sartre y su tiempo. 16/11/2005. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote.
- 10 Fortanet Fernández, Joaquín. De malditos y ciudadanos. III Seminario Interdisciplinar Estudios Literarios- UCM. 04/04/2005. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 11 Fortanet Fernández, Joaquín. El fantasma y lo real. II Seminario Interdisciplinar Estudios Literarios - UCM. 15/07/2004. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 12 Fortanet Fernández, Joaquín. Discursos, sabios y locos. 41 Congreso de Jóvenes Filósofos. 01/05/2004. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 13 Fortanet Fernández, Joaquín. Legitimidad y poder. Seminario Filosofía Política-UB. 02/11/2003. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 14 Fortanet Fernández, Joaquín. Humanismo y antihumanismo en Sartre. Seminario Filosofía Política- UB. 02/11/2003. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** S29_23R: Grupo de Investigación en Comunicación e Información Digital (GICID). GOBIERNO DE ARAGÓN. Carmen María Marta Lazo. (Universidad de Zaragoza). 01/01/2023-31/12/2025. 60.389,79 €.
- 2 **Proyecto.** La contemporaneidad clásica y su dislocación: de Weber a Foucault. (Universidad de Zaragoza). 08/11/2021-04/11/2024.
- 3 **Proyecto.** PID2019-109252RB-I00: Racionalidad económica, ecología política y globalización: hacia una nueva racionalidad cosmopolita. AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN. Juan Manuel Aragüés Estragués. (Universidad de Zaragoza). 01/06/2020-31/05/2023. 18.150 €.
- 4 **Proyecto.** GRUPO CONSOLIDADO H45 RIFF-RAFF, PENSAMIENTO, CULTURA Y ESTÉTICA. GOBIERNO DE ARAGÓN. José Luis Rodríguez García. (Universidad de Zaragoza). 01/01/2016-31/12/2016. 4.372 €.
- 5 **Proyecto.** GRUPO EMERGENTE H69 HERMENÉUTICA Y ANTROPOLOGÍA FENOMENOLÓGICA (HERAF). GOBIERNO DE ARAGÓN. Luisa Paz Rodríguez Suárez. (Universidad de Zaragoza). 01/01/2014-31/12/2014. 2.000 €.
- 6 **Proyecto.** Del humanismo al humanitarismo. Ministerio de Educación. Jose Manuel Bermudo. (Universitat de Barcelona). 01/01/2006-01/01/2010.
- 7 **Proyecto.** Crisis de la razón práctica. Generalitat de Catalunya. Jose Manuel Bermudo. (Universitat de Barcelona). 01/01/2005-01/01/2010.



Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	01/09/2025
---------------	------------

Nombre y apellidos: Laura Llevadot Pascual

Núm. Identificación del/de la investigador/a WoS Researcher ID (*)

SCOPUS Author ID(*) 36144318000 (ORCID) ** 0000-0002-9453-9837

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Barcelona		
Dpto./Centro	Departamento de Filosofía		
Dirección	c/ Montalegre, 6, Barcelona 08001		
Teléfono		correo electrónico	laullevadot@ub.edu
Categoría profesional	Profesora Titular de Universidad	Fecha inicio	25/04/2013
Palabras clave	Filosofía, Filosofía Actual		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctora en Filosofía	Universidad de Barcelona	2006

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Número de Sexenios: 3 (2017-2022). Concedido el 5 de mayo de 2023.

Tesis dirigidas: 8 y 4 en curso

Tesis de Máster: 30

Citas totales: 194 (Fuente: Google Academic)

Publicaciones totales en revistas indexadas: 20

indicadores utilizados: Carhus +; Miar; Resh; Dialnet

Otros indicadores relativos a artículos de investigación

Comités de evaluación destacados

- Miembro del Comité de Evaluación del Programa PEP de la ANECA. Comité de Humanidades (des de 2019)
- Evaluadora de proyectos de iniciación en la investigación. FONDECYT. Comisión Nacional de Investigación Científica y tecnológica de Chile. CONICYR. 2011.
- Miembro del comité de selección para una plaza de Maître de Conference. Université Paris-8 (Francia). 2015.
- Vicedecana de Calidad y Comunicación de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Barcelona 2013-2015.
- Directora de las Jornadas Internacionales María Zambrano (de 2007-2014).
- Co-coordinadora de las Jornadas de Estudio Internacionales UB-UAB-Paris 8 (2013-2019)
- Investigadora asociada del Proyecto de Investigación *Laboratoire d'études et de recherches sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie* (LCP, Université Paris VIII). EA-4008.
- Consultant Researcher en el proyecto de investigación *Experimentation and Dissidence* (Universidad de Lisboa), PTDC/MHC-FIL/1416/2014
- Directora de la colección *Pensamiento político posfundacional*, Gedisa, 2018-hasta la actualidad.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Profesora Titular de Filosofía contemporánea, Vicedecana de la Facultad de Filosofía de Barcelona (2013-15) y Coordinadora del Máster en Pensamiento Contemporáneo y estudios clásicos de la Universidad de Barcelona. (des de 2015 hasta la actualidad) y actualmente Evaluadora de profesorado de la ANECA. Forma parte del Consejo de Redacción de diversas revistas indexadas, fue promotora y directora del Festival de Filosofía "Barcelona Pensa" y actualmente dirige la colección de Pensamiento

Político Posfundacional en la editorial Gedisa. Ha sido investigadora en el Søren Kierkegaard Research Centre de la Universidad de Copenhague, en la Howard and Edna Hong Kierkegaard Library (Minneapolis, USA), y en la Universidad de París 8, y profesora visitante en la Universidad de París 8, la Universidad de Santiago de Chile y la de Valparaíso. Actualmente es investigadora asociada del Laboratoire d'études et de recherches sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie (Université Paris VIII). En sus inicios publicó diversos artículos especializados sobre la filosofía de Kierkegaard y su relación con el pensamiento continental contemporáneo en revistas nacionales e internacionales tales como *Daimon*, *Pensamiento*, *Kierkegaard Studies Yearbook*, *Contrastes*, *Kierkegaardiana*, y *Enrahonar*, *Isegoría*, *Europe*, entre otras. En los últimos 10 años se ha especializado en el pensamiento político de Derrida y las problemáticas propias del Pensamiento político posfundacional, publicando los resultados de su investigación en revistas como *Isegoría*, *Enrahonar*, *Escritura e imagen* o *Aurora*. Además de su trayectoria docente e investigadora, destaca su capacidad para coordinar actividades de investigación conjuntas y cohesionar redes y equipos de trabajo nacionales e internacionales entorno al pensamiento político posfundacional. De entre sus contribuciones destaca la dirección de la colección de Pensamiento político posfundacional (catalán-castellano) que está llevando a cabo en la editorial Gedisa desde 2018, y que trata de contribuir a la difusión del pensamiento político contemporáneo de autores como Rancière, Derrida, Agamben o Butler entre otros. Es autora de *La philosophie seconde de Kierkegaard* (L'Harmattan, 2012); *Kierkegaard through Derrida: Towards a Post Metaphysical Ethics* (Davies Group, 2012) y destaca su coordinación de libros colectivos que recogen los resultados de investigación conjunta de investigadores afines tales como: co-editora con Jordi Riba *Filosofías Post-metafísicas*. 20 años de filosofía francesa contemporánea (2012), y con Carmen Revilla de *Playing Antigona*, con Patrice Vermeren de *Barcelone pense-t-elle en français? La lisibilité de la philosophie française contemporaine* (2016), con Juan Evaristo Valls Boix y Patrice Vermeren, *Penser avec les levres. La philosophie contemporaine à l'épreuve de la langue*. 2009. Ha organizado diversos congresos nacionales e internacionales entorno a esta tradición de pensamiento político contemporáneo (pJornadas internacionales, coorganizadas por la UB, la UAB y la Université Paris 8), así como actividades de transferencia y formación centradas así mismo en el pensamiento político posfundacional. Recientemente acaba de publicar su libro *Jacques Derrida: Democracia i sobirania* (Gedisa, 2019), que traducido al castellano en 2020. En los últimos años ha enfocado su investigación hacia la teoría de género, ha publicado a este respecto diversos artículos, así como el libro que recoge estas investigaciones: *Mi herida existía antes que yo. Feminismo y crítica de la diferencia sexual* (Tusquets, 2021) y *4227 suïcidis no exemplars. Desig i melancolia en el capitalisme neoliberal* (HyO, 2025). Ha dirigido el proyecto de investigación: Pensamiento Contemporáneo Posfundacional: Análisis teórico-crítico de las ontologías contemporáneas de la negatividad y la cuestión de la violencia del fundamento (PCP). MICIN. PID2020-117069GB-I00, y actualmente dirige el proyecto: Pensamiento Contemporáneo Posfundacional-II: Análisis teórico-crítico de la ontología de la institución y sus fundamentos contingentes. MICIN/AEI PID2023-146898NB-I00.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- Llevadot, L., "No hay mundo común: Jaques Derrida y la idea de comunidad". *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y política*. n. 49, pp. 549-566. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2013. Indexado en Web of Science (Thomson-ISI) A&HCI, SCOPUS, y otras bases de datos SJR 2013: 0,152 Posición: 187/413 (Q2, Filosofía) Fuente 2013 Scimago Research Group, Data Source: Scopus.
- Llevadot, L. Título: *Violencia divina? Sobre violència, política i religió a partir de Zizek i Derrida* Revista: *Enrahonar. Quaderns de Filosofia*, Universitat Autònoma de Barcelona Número de autores: Posición dentro de autores: Volumen: 52 Número: --- Páginas, inicial: 67 final: 82 Año: 2014 Lugar de publicación: ESPAÑA ISSN: 0211-402X Clave: Artículo Código Artículo: 633732 Orden: 034 Relevancia: Carácter: Nacional Enlace electrónico: http://publicacions.uab.es/llobres/revistes.asp?revistes_ID=10&Submit2=Cercar Base de datos de indexación: Carhus +, MIAR, DICE Factor de impacto: 6.477 Número de citas: Área y posición dentro de ella: Filosofía. Q2.
- Llevadot, L. Título: *Fantasmagoría y espectralidad: Benjamin y Derrida ante la imagen cinematográfica*. Revista: *Escritura e Imagen* Número de autores: 1 Posición dentro de autores: Volumen: 14 Número: --- Páginas, inicial: 103 final: 121 Año: 2018 Lugar de publicación: ISSN: 1885-

5687 Clave: Artículo Código Artículo: 688379 Orden: 039 Orden Relevancia: Carácter: Nacional Enlace electrónico: <http://revistas.ucm.es/index.php/ESIM/article/view/62765> Base de datos de indexación: MIAR Factor de impacto: 9.6 Número de citas: 4 Área y posición dentro de ella: Q1 Indicios de calidad: Observaciones: MIAR (ICDS: 9,6); ERIH plus.

- Llevadot, L. Título: Aesthetics beyond Art: About Gilles Deleuze Revista: REVISTA DE FILOSOFIA AURORA Número de autores: 1, Volumen: 29 Número: 46 Páginas, inicial: 179 final: 198 Año: 2017 Lugar de publicación: ISSN: 0104-4443 Clave: Artículo Código Artículo: 671692 Orden: 037 Orden Relevancia: Carácter: Internacional, Enlace electrónico: <http://www2.pucpr.br/reol/pb/index.php/rf>, Base de datos de indexación: ERIH PLUS; AHCI; CARHUS + Factor de impacto: 9,6, Q1.

Libros y capítulos de libros más destacados:

- Llevadot, L. Título: Georges Bataille: Kierkegaard and the Claim for the sacred Libro: Kierkegaard Research: Sources, Reception and Resources. Volume 11: Francophone and Scandinavian Reception. Editorial: Ashgate Número de autores: 1 Volumen: 11 Número: 2 Páginas, inicial: 43 final: 61 Año: 2012 Lugar de publicación: London (INGLATERRA) ISBN: 978-1-4094-4638-5 Depósito legal: --- Clave: Capítulo de libro Código Publicación: 268186.

- Llevadot, L.; Riba, J. Título: Filosofías post-metafísicas: 20 años de Filosofía Francesa Contemporánea Libro: Filosofías post-metafísicas: 20 años de Filosofía Francesa Contemporánea Editorial: Editorial UOC Número de autores: 2 Volumen: --- Número: --- Páginas, inicial: 11 final: 291 Año: 2012 Lugar de publicación: Barcelona (ESPAÑA) ISBN: --- Depósito legal: --- Clave: Editor Código Publicación: 268189 Orden: 02.

- Llevadot, L. Título: Ética hiperbólica y política heterológica en Jacques Derrida Libro: Derrida Político (Penchaszadeh, A.P. y Biset, E, eds.) Editorial: Colihue Número de autores: 1 Volumen: --- Número: --- Páginas, inicial: --- final: --- Año: 2013 Lugar de publicación: Buenos Aires (ARGENTINA) ISBN: --- Depósito legal: --- Clave: Capítulo de libro Código Publicación: 270673 Orden: 02.

- Llevadot, L. Título: Precariedad y vulnerabilidad: Sobre el desbordamiento ético de lo político Libro: Álvarez-Blanco, P.; Gómez L-Quñones, A. (Coord.), La imaginación hipotecada. Aportaciones al debate sobre la precariedad en el presente. Editorial: Ecologistas en acción Número de autores: 1 Volumen: --- Número: --- Páginas, inicial: 159 final: 171 Año: 2015 Lugar de publicación: (ESPAÑA) ISBN: 978-84-944051-2-9 Depósito legal: --- Clave: Capítulo de libro Código Publicación: 297744 Orden: 039 Orden Relevancia: Editorial: Nacional Enlace electrónico:

<https://www.ecologistasenaccion.org/tienda/antiglobalizacion/1607-libro-la-imaginacion-hipotecada.ht>

- Llevadot, L.; Riba, J., Vermeren, P. Título: Barcelone pense-t-elle en français? La lisibilité de la philosophie française contemporaine, Editorial: L'Harmattan Número de autores: 3 Volumen: --- Número: --- Páginas, inicial: 1 final: 264 Año: 2016 Lugar de publicación: (FRANCIA) ISBN: 978-2-343 Depósito legal: --- Clave: Libro Código Publicación: 299555 Orden: 040 Orden Relevancia: Editorial: Internacional Enlace electrónico: <http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=5152>.

- Llevadot, L.; Valls Boix, J.E, Vermeren, P. Título: Penser avec les levres. La philosophie contemporaine à l'épreuve de la langue. Editorial: L'Harmattan Número de autores: 3 Volumen: --- Número: --- Páginas, inicial: 1 final: 264 Año: 2019(en prensa). Lugar de publicación: (FRANCIA), <http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=5152>.

- Llevadot, L. Título: Jacques Derrida: Democràcia i sobirania. Libro: Jacques Derrida: Democràcia i sobirania Editorial: Gedisa Número de autores: 1 Volumen: --- Número: --- Páginas, inicial: 1 final: 125 Año: 2019 Lugar de publicación: Barcelona (ESPAÑA) ISBN: 978-84-17690-51-9 Depósito legal: B.30449-2018 Clave: Libro Código Publicación: 312850 Orden: 047 Orden Relevancia: Editorial: Nacional Enlace electrónico: <http://www.gedisa.com/ficha.aspx?idcol=897&cod=897025&titulo=Jacques-Derrida%3a-Democr%C3%A0cia-i-sobirania>

- Llevadot, L., *Mi herida existía antes que yo. Feminismo y crítica de la diferencia sexual*, Tusquets, 2021.

C.2. Proyectos (selección)

- La experiencia de lo universal en el mundo contemporáneo Tipo de contrato/Programa: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento Empresa/Administración financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia Entidades participantes: --- Número de proyecto/contrato: HUM2006/0206/FISO Importe (costes indirectos incluidos): 37.147.000,00 Duración, desde: 2006 hasta: 2009 Investigador/s responsable/s: Dr. Manuel Cruz Rodríguez Número de investigadores participantes: 5 Palabras Clave: Código de proyecto/contrato: 043115 Orden: 003

- ¿El horizonte de lo común (entre una subjetividad no personal y una comunidad no indentitaria)? Tipo de contrato/Programa: Filología y Filosofía (FILO y FISO) Empresa/Administración financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación Entidades participantes: --- Número de proyecto/contrato: FFI2009-08557 Importe (costes indirectos incluidos): 32.000,00 Duración, desde: 2010 hasta: 2012 Investigador/s responsable/s: Manuel Cruz Rodríguez Número de investigadores participantes: 7 Palabras Clave: Comunidad / Historia / Universalidad / Igualdad / Sujeto Código de proyecto/contrato: 065515 Orden: 008
- Investigadora Principal de las Acciones complementarias: FFI2008-04252-E/FILO Importe (costes indirectos incluidos): 3.000,00 Duración, desde: 2009 hasta: 2009; FFI2010-12092-E Importe (costes indirectos incluidos): 3.000,00 Duración, desde: 2011 hasta: 2012; FFI2011-13593-E Importe (costes indirectos incluidos): 3.500,00 Duración, desde: 2011 hasta: 2012 y de los proyectos de financiación autonómica: L0122 E908 U10 N-SEM 963/13-1 Importe (costes indirectos incluidos): 2.723,68 Duración, desde: 2013 hasta: 2013; Ajuts per impulsar la participació en projectes internacionals de recerca (2015) en el marc del programa Horizon 2020 i altres programes europeus .
- Un futuro con escaso porvenir Tipo de contrato/Programa: Filología y Filosofía (FILO y FISO) Empresa/Administración financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad Entidades participantes: --- Número de proyecto/contrato: FFI2012-30644 Importe (costes indirectos incluidos): 20.000,00 Duración, desde: 2013 hasta: 2015 Investigador/s responsable/s: Manuel Cruz Rodríguez Número de investigadores participantes: 9 Palabras Clave: Presente / Pasado / Historia / Tiempo / Futuro Código de proyecto/contrato: 076081 Orden: 016
- Estudio sistemático de las lecturas heideggerianas de Jacques Derrida. Confluencias y divergencias Tipo de contrato/Programa: Filología y Filosofía (FILO y FISO) Empresa/Administración financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad Entidades participantes: --- Número de proyecto/contrato: FFI2016-77574-P Importe (costes indirectos incluidos): 35.090,00 Duración, desde: 2016 hasta: 2019 Investigador/s responsable/s: Cristina de Peretti Peñaranda Número de investigadores participantes: 6 Palabras Clave: Código de proyecto/contrato: 103065 Orden: 029
- El ocaso de la temporalidad en el mundo contemporáneo Tipo de contrato/Programa: Programa Nacional de Filología y Filosofía (FILO y FISO) Empresa/Administración financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad Entidades participantes: --- Número de proyecto/contrato: FFI2016-77077-P Importe (costes indirectos incluidos): 43.560,00 Duración, desde: 2016 hasta: 2020 Investigador/s responsable/s: Antonio Aguilera Pedrosa Número de investigadores participantes: 3 Palabras Clave: Contingència / Experiencia / Aceleración / Memoria / Futuro Código de proyecto/contrato: 103333 Orden: 030
- Crisis of Practical Reason (Crisi de la raó pràctica) Tipo de contrato/Programa: Ajuts de Suport als Grups de Recerca de Catalunya (SGR) Empresa/Administración financiadora: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) Entidades participantes: --- Número de proyecto/contrato: 2017SGR235 Importe (costes indirectos incluidos): 0 Duración, desde: 2017 hasta: 2020 Investigador/s responsable/s: Norbert Bilbeny Garcia Número de investigadores participantes: 9
- Crisis of Practical Reason (Crisi de la raó pràctica) Tipo de contrato/Programa: Ajuts de Suport als Grups de Recerca de Catalunya (SGR) Empresa/Administración financiadora: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) Entidades participantes: --- Número de proyecto/contrato: 2022SGR235 Importe (costes indirectos incluidos): 0 Duración, desde: 2023 hasta: 2026. Investigador/s responsable/s: Norbert Bilbeny Garcia Número de investigadores participantes: 9
- Pensamiento Contemporáneo Posfundacional: Análisis teórico-crítico de las ontologías contemporáneas de la negatividad y la cuestión de la violencia del fundamento (PCP). Ministerio de Ciencia e innovación. PID2020-117069GB-I00. IP: Laura Llevadot. Número de investigadores: 9.
- Pensamiento Contemporáneo Posfundacional-II (PCP-II): Análisis teórico-crítico de la ontología de la institución y sus fundamentos contingentes. MICIN/AEI. IP: Laura Llevadot. N° investigadores: 12.